INFORME DE SUPERVISIÓN

No 1

CONTRATO No. DTC 2025-0125

OBJETO

Fortalecer los procesos artísticos y culturales de la población LGTBIQ+ y promover las acciones de la Dirección Técnica de Cultura, a través de la circulación de contenidos artísticos, en el marco del proyecto BPIN 2024761090146.

CONTRATISTA

FUNDACION BUEN VIVIR

SUPERVISOR

NELLY GUERRERO HERNANDEZ

DICIEMBRE DE 2025

INFORME PARCIAL X	**INFORME FINAL**

Periodo a que corresponde el informe del

I. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONVENIO	
TIPO DE CONTRATO	MINIMA CUANTIA
CONTRATO No. Y FECHA:	DTC-2025- 0032
CONTRATANTE	ALCALDÍA DISTRITAL DE BUENAVENTURA
CONTRATISTA:	FUNDACION BUEN VIVIR
NIT No:	900.107.401-6
OBJETO:	Fortalecer los procesos artísticos y culturales de la población LGTBIQ+ y promover las acciones de la Dirección Técnica de Cultura, a través de la circulación de contenidos artísticos, en el marco del proyecto BPIN 2024761090146.

INTRODUCCION

El presente informe de supervisión tiene como propósito dar cuenta del seguimiento técnico y administrativo al proyecto orientado al fortalecimiento de los procesos culturales en el Distrito de Buenaventura, iniciativa que busca preservar y promover la diversidad y autenticidad de las expresiones culturales y artísticas locales. Dicho fortalecimiento se considera un componente esencial para la salvaguardar la identidad cultural de la comunidad Bonaverense, al tiempo que contribuye al desarrollo social, la cohesión comunitaria y la sostenibilidad de las manifestaciones artísticas propias del territorio.

Desde la supervisión, se reconoce que este proyecto no solo incide en la continuidad y visibilización de las tradiciones locales, sino que además genera un impacto positivo en el tejido social, fomentando la participación activa de la ciudadanía y el sentido de pertenencia frente a su patrimonio cultural. En este marco, se destaca la inclusión de la población LGTBIQ+ como un eje estratégico, orientado a promover la equidad, la diversidad y la visibilidad de sus expresiones artísticas dentro del ámbito cultural del distrito.

Las acciones desarrolladas en torno a este grupo poblacional permiten avanzar hacia la construcción de un entorno cultural más inclusivo y participativo, en el cual todas las voces, historias y experiencias encuentren reconocimiento y valor dentro del quehacer cultural. De esta manera, el proyecto supervisado aporta significativamente al fortalecimiento de un modelo cultural plural, en el que la diferencia se asume como fuente de riqueza y cohesión social.

DESARROLLO COMPONENTE TÉCNICO

1. OFERTA CULTURAL PARA LA COMUNIDAD LGTBIQ+ DEL DISTRITO

Fortalecer agrupaciones artísticas lideradas por la población LGTBIQ+ a través de la participación en el Festival Artístico y Cultural Buenaventura Diversa

El contratista brindó apoyo al Festival Artístico y Cultural Buenaventura Diversa, garantizando la participación de agrupaciones artísticas lideradas por personas de la población LGTBIQ+, mediante el acompañamiento institucional y la programación de presentaciones en el marco del evento, en cumplimiento de lo establecido en la ficha técnica.

Garantizó la siguiente presentación:

Presentación de agrupación de Danza moderna de la comunidad para fortalecer la cultura en la comunidad LGTBIQ+.

Director

Nombre	Cedula	Agrupación
Jerson Samir Angulo Rivas	1193376078	MAGESTUOSXS

Reseña histórica

Magestuosxs nació hace dos años como un espacio de encuentro para jóvenes sexualmente diversos que encontraron en la danza urbana una forma de sanar, expresar y transformar su entorno.

Desde sus primeros ensayos, entendieron que el baile era más que técnica: era contar sus vivencias, liberar emociones y crear comunidad.

Hoy magestuosxs es un colectivo que usa el movimiento para tejer un mensaje de libertad, diversidad y resistencia. Cada presentación se convierte en un acto de expresión y un recordatorio de que el arte puede transformar la vida y el tejido social.





Presentación de agrupación de Danza Tradicional de la comunidad para fortalecer la cultura en la comunidad LGTBIQ+. Por un día

Se supervisó la realización de presentación artística a cargo de una agrupación de danza tradicional, cuyo objetivo fue promover la expresión cultural, la visibilización y el fortalecimiento identitario de la comunidad LGBTIQ+. La actividad se desarrolló en un único día, conforme lo establecido en La ficha técnica.

Director

Nombre	**Cedula**	**Agrupación**
Cristofer Denis Cordoba	1111782602	Son de Colores









Reseña histórica

La agrupación de danza Son de Colores, nace en 2024 después de una integración de la población LGBTIQ+ en la que bajo el liderazgo de Cristopher Córdoba deciden organizarse y formar esta agrupación en la que se busca mostrar las danzas y bailes tradicionales del pacífico, desde ese enfoque de diversidad y además transformar los imaginarios que se tienen de la población LGBTIQ+, visionando la danza como un mecanismo y una ventana para darse a conocer y sobre todo para cerrar las brechas que ha tenido la población diversa frente al reconocimiento y la participación.

Garantizar la presentación artística modalidad oralidad (ritos mortuorios) para fortalecer la cultura en la comunidad LGTBIQ+ por un día.

Se supervisó la ejecución de una presentación artística basada en la oralidad tradicional enfocada en los ritos mortuorios, con el propósito de fortalecer la memoria colectiva, el reconocimiento cultural y las prácticas ancestrales vinculadas a la comunidad LGBTIQ+. Esta actividad se desarrolló en un único día, conforme a lo establecido en el plan de acción.





Garantizar la presentación de un grupo de teatro para fortalecer la cultura en la comunidad LGTBIQ+ por un día.

AGRUPACIÓN DE TEATRO	INCLUSIÓN Y RESPETO

Se supervisó la presentación teatral realizada por un grupo escénico con el propósito de promover la reflexión, la expresión artística y el fortalecimiento cultural de la comunidad LGBTIQ+. La puesta en escena buscó visibilizar narrativas diversas y sensibilizar al público a través del arte dramático. La actividad se desarrolló durante un único día, conforme a la ficha técnica.








Reseña histórica

Este grupo de teatro nace como una iniciativa de unos jóvenes de la población LGBTIQ+, liderada por la activista Cristina Andrea Martínez, con el objetivo de mostrar a través del arte escénico las vivencias y realidades que enfrentan las Personas con Orientaciones Sexuales e Identidades de Género Diverso. Sus escenografías se convierten en un mecanismo de sanación personal, pero también de reflexión a través del cual, hacen un llamado y alzan la voz frente a las violencias por prejuicio, el rechazo, el odio y la discriminación que vive la población LGBTIQ a razón de su identidad.

Garantizar la presentación de agrupación de música tradicional para fortalecer la cultura en la comunidad LGTBIQ+ por un día.

Se supervisó la presentación artística a cargo de una agrupación de música tradicional, con el objetivo de promover la identidad cultural, la apropiación del patrimonio sonoro y el fortalecimiento de los espacios de participación para la comunidad LGBTIQ+. La actividad se realizó en un solo día, conforme a lo establecido en la ficha técnica.





Reseña histórica

Grupo de música del pacifico: Voces Diversas del Litoral

Esta agrupación nace como una iniciativa de la maestra Eiling González Jiménez, la cual busca resaltar el aporte que las Personas con Orientaciones Sexuales e Identidades de Género Diversa, han hecho a la salvaguarda y conservación de las músicas y cantos tradicionales de la costa pacífica colombiana.

La agrupación musical voces diversas del litoral está conformada por personas de la población LGBTIQ+, quienes cantan e interpretan el guasa, el resto de la percusión está integrada por personas heterosexuales y esto como muestra de que todas, todos y todes, podemos converger de manera armónica, en un mismo espacio y bajo un mismo objetivo.

Hemos participado en diferentes eventos como son: el festival de la diversidad, el encuentro cultural tejiendo raíces, las clausuras de la escuela batuta, entre otros.

2. **Realizar conferencia para el fortalecimiento de los procesos artísticos y culturales con acciones orientadas a la comunidad LGTBIQ+**

El contratista realizó la conferencia dirigida a la comunidad LGTBIQ+, orientada al fortalecimiento de los procesos artísticos y culturales desde una perspectiva de inclusión, abordando temas relacionados con la integración social y la aplicación de políticas públicas para la garantía de derechos de esta población.





Profesional Social: El contratista garantizó la contratación de un profesional del área social, con experiencia mínima de un (1) año, encargado de brindar orientación en procesos de inclusión social en el marco del evento. El profesional realizó actividades previas de planeación del taller y diseño de herramientas de evaluación, cumpliendo así con todos los requerimientos.

NOMBRE	**CEDULA**
Yenny Tatiana Londoño Villegas	1.111.767.877





Politólogo: El contratista garantizó la contratación de un profesional en ciencias políticas, con experiencia mínima de un (1) año, encargado de brindar capacitación sobre políticas públicas dirigidas a la comunidad LGTBIQ+. El

profesional realizó actividades previas de planeación del taller y diseño de herramientas de evaluación, en cumplimiento de lo establecido en la ficha técnica.

NOMBRE	**CEDULA**
Andrés Felipe Rodríguez Rayo	1.113.785.892





Coordinador general: El contratista garantizó la contratación de un coordinador general por un periodo de quince (15) días, encargado de planificar, organizar y direccionar el desarrollo del evento, cumpliendo con las funciones y responsabilidades establecidas en la ficha técnica.

NOMBRE	**CEDULA**
Andrés Asprilla	1.111.762.502





Apoyo logístico: El contratista garantizó el apoyo logístico del evento, conformado por cinco (5) personas encargadas de brindar atención a todos los detalles operativos durante su desarrollo, en cumplimiento de lo establecido en la ficha técnica.





2.2.5. Moderador

Moderador: El contratista garantizó la contratación de un moderador por un (1) día, encargado de armonizar y coordinar el desarrollo de la conferencia, presentando a los panelistas y conferencistas, y guiando el diálogo y la participación durante el evento, conforme a lo establecido en la ficha técnica.

NOMBRE	**CEDULA**
Diego Ariel Vizcaino Gutiérrez	1111785164



Alquiler de espacio

El contratista garantizó el alquiler de un espacio adecuado, dotado, decorado y ambientado con elementos logísticos alusivos al evento, contando con sillas, mesas y sistema de sonido con micrófonos y amplificación, asegurando condiciones óptimas para el desarrollo de la conferencia, conforme a lo establecido en la ficha técnica.







Velada gastronómica tipo Pacífico

El contratista garantizó la realización de una velada gastronómica tipo Pacífico para sesenta (60) personas, en modalidad buffet, con platos y bebidas tradicionales del litoral pacífico colombiano, cumpliendo con las condiciones y especificaciones establecidas en la ficha técnica.





Presentación de agrupación musical

El contratista garantizó la presentación de una agrupación de música fusión, encargada de armonizar el desarrollo del evento, conforme a lo establecido en la ficha técnica.

Director

NOMBRE	CEDULA	AGRUPACION
Jader Angulo Congolino	1111760990	Grupo Sabor Del Pacífico

-

2





El contratista garantizó la elaboración de una pieza audiovisual como memoria del evento, con una duración entre tres (3) y cinco (5) minutos, que documenta los momentos clave del desarrollo de la actividad. El producto final fue entregado en formato digital, con edición profesional, identidad gráfica institucional y musicalización, cumpliendo con todas las especificaciones.

Pieza Audiovisual como memoria del evento:





-

o administra

00 2405401

Camisetas

El contratista garantizó la elaboración de camisetas estampadas en poliéster o algodón, con diseño alusivo al evento, destinadas al personal logístico, equipo de trabajo de la Dirección Técnica de Cultura y coordinador del evento, cumpliendo con las especificaciones de la ficha técnica.



Disposición de Rompe tráfico tipo tijera

El contratista garantizó la disposición de un (1) rompe tráfico tipo tijera de 100 x 70 cm, en full color, con la información del proyecto y los logos institucionales de la Alcaldía Distrital de Buenaventura y la Dirección Técnica de Cultura.





Suministro de botellas de agua

El contratista garantizó el suministro de ciento sesenta y cuatro (164) botellas de agua de 300 ml, destinadas a los participantes, invitados, personal asistencial e integrantes de los grupos participantes, durante el desarrollo del evento.







ACTA ACLARATORIA:

En el transcurso de la ejecución de presente contrato se identificaron factores que requirieron la realización de un Acta, denominada Acta Aclaratoria No. 1. Donde se hacen claridades respeto a los grupos a presentarse en la actividad denominada**:** FORTALECER LA OFERTA CULTURAL PARA LA COMUNIDAD LGTBIQ+ DEL DISTRITO. Quedando de la siguiente manera:

Cuadro de presentaciones definitivas:

De esta manera queda el detalle de las agrupaciones a presentarse después de la incorporación de la presenta acta aclaratoria:

Descripción	Unidad	Cantidad	ESPECIFICACIONES
Presentación de agrupación de danza moderna para fortalecer la cultura en la comunidad LGTBIQ+ por un día.	Unidad	1	El grupo deberá estar conformado por personas de la comunidad LGBTIQ+ y su presentación debe resaltar sus expresiones culturales y artísticas.

Descripción	Unidad	Cantidad	ESPECIFICACIONES
Presentación de agrupación de danza tradicional para fortalecer la cultura en la comunidad LGTBIQ+ por un día.	Unidad	1	El grupo deberá estar conformado por personas de la comunidad LGBTIQ+ y su presentación debe resaltar sus expresiones culturales y artísticas.
Presentación artística modalidad oralidad (ritos mortuorios) para fortalecer la cultura en la comunidad LGTBIQ+ por un día.	Unidad	2	Deben ser personas de la comunidad LGBTIQ+ y su presentación debe resaltar sus expresiones culturales y artísticas.
Presentación de un grupo de teatro para fortalecer la cultura en la comunidad LGTBIQ+ por un día.	Unidad	1	El grupo deberá estar conformado por personas de la comunidad LGBTIQ+ y su presentación debe resaltar sus expresiones culturales y artísticas.
Presentación de agrupación de música tradicional para fortalecer la cultura en la comunidad LGTBIQ+ por un día.	Unidad	1	El grupo deberá estar conformado por personas de la comunidad LGBTIQ+ y su presentación debe resaltar sus expresiones culturales y artísticas.

CONCLUSION

Se ejecutó el 100% de la actividad denominada “Fortalecer la oferta cultural para la comunidad LGTBIQ+. del Distrito, por TREINTA Y CINCO MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL PESOS MCTE. ($35.437.000,00) correspondiente al contrato DTC-2025-0125 por lo tanto se autoriza el primer pago parcial del contrato.

CUADRO FINANCIERO

CONTRATO	**$55.437.000,00**

PRIMER DESEMBOLSO Fortalecer la oferta cultural para la comunidad LGTBIQ+ del Distrito	$35.437.000,00
DESEMBOLSO PENDIENTE Aumentar el desarrollo de contenidos de circulación- Valor faltante por ejecutar	$20.000.000,00

NELLY GUERRERO HERNANDEZ
Directora Técnica de Cultura
Supervisor del contrato.

HEIDY STELLA GRANJA CORDOBA
Supervisora de Apoyo