INFORME DE ACTIVIDADES PARCIAL No. 1 AL CONTRATO No. DTC 2025-0125



OBJETO:
FORTALECER LOS PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE LA POBLACIÓN LGTBIQ+ Y PROMOVER LAS ACCIONES DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA, A TRAVÉS DE LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS, EN EL MARCO DEL PROYECTO BPIN 2024761090146.

DIRECCION TECNICA DE CULTURA
ALCALDIA DISTRITAL DE BUENAVENTURA

DICIEMBRE 11 DE 2025

INFORME PARCIAL X	**INFORME FINAL**

Periodo a que corresponde el informe del 14 de octubre al 11 de diciembre del 2025.

2 INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

N° DE CONTRATO	**DTC-2025-0125**
TIPO DE CONTRATO	**MINIMA CUANTIA**
FECHA DE SUSCRIPCIÓN	**10/10/2025**
OBJETO CONTRACTUAL	FORTALECER LOS PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE LA POBLACIÓN LGTBIQ+ Y PROMOVER LAS ACCIONES DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA, A TRAVÉS DE LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS, EN EL MARCO DEL PROYECTO BPIN 2024761090146.
FECHA DE LEGALIZACIÓN	**14/10/2025**
FECHA DE INICIO	**14/10/2025**
FECHA DE FINALIZACIÓN	**14/12/2025**
PLAZO DE EJECUCIÓN	**2 meses**
VALOR	**$ 55.437.000**

JUSTIFICACIÓN

El desarrollo y ejecución de las actividades realizadas en el marco del proceso "Fortalecer los procesos artísticos y culturales de la población LGTBIQ+ y promover las acciones de la Dirección Técnica de Cultura, a través de la circulación de contenidos artísticos", correspondiente al proyecto BPIN 2024761090146, responde a la necesidad de consolidar un sector cultural más inclusivo, diverso y participativo en el Distrito de Buenaventura.

Históricamente, la población LGTBIQ+ ha enfrentado barreras estructurales para el acceso, reconocimiento y visibilizacion de sus expresiones artísticas y culturales. En este contexto, la ejecución de las actividades planteadas permite no solo fortalecer los procesos creativos liderados por esta población, sino también generar escenarios de circulación cultural que promuevan el respeto por la diversidad, el reconocimiento de identidades y la construcción de tejido social desde el arte y la cultura.

Asimismo, la circulación de contenidos artísticos y el apoyo a artistas locales en espacios nacionales e internacionales contribuyen de manera directa a la promoción del talento del Distrito, posicionando a Buenaventura como un territorio con riqueza cultural y creativa. Estas acciones fortalecen la oferta cultural, incentivan la participación comunitaria y consolidan la cultura como un eje estratégico para el desarrollo social y la cohesión comunitaria.

De igual manera, las actividades ejecutadas permiten visibilizar y fortalecer las acciones institucionales de la Dirección Técnica de Cultura, garantizando el cumplimiento de los objetivos misionales y el uso eficiente de los recursos públicos, en coherencia con las políticas culturales y de inclusión social vigentes. La realización de encuentros, conferencias y eventos artísticos orientados a la población LGTBIQ+ favorece la apropiación social de la cultura, el empoderamiento comunitario y la promoción de derechos desde un enfoque diferencial e inclusivo.

En consecuencia, la ejecución de este proceso se justifica como una estrategia integral para fortalecer los procesos artísticos y culturales, ampliar la oferta cultural del Distrito y promover una cultura de inclusión, participación y reconocimiento de la diversidad, contribuyendo al bienestar social y cultural de la comunidad bonaverense.

INTRODUCCIÓN

El presente informe de actividades ejecutadas tiene como finalidad dar cuenta del desarrollo y cumplimiento de las acciones adelantadas en el marco del proceso "Fortalecer los procesos artísticos y culturales de la población LGTBIQ+ y promover las acciones de la Dirección Técnica de Cultura, a través de la circulación de contenidos artísticos", correspondiente al proyecto BPIN 2024761090146, implementado por la Dirección Técnica de Cultura del Distrito de Buenaventura.

Este proyecto se concibe como una estrategia orientada a fortalecer el sector cultural desde un enfoque inclusivo y diferencial, promoviendo la participación de la población LGTBIQ+ y visibilizando sus expresiones artísticas y culturales como parte fundamental de la diversidad del territorio. A través de la circulación de contenidos artísticos, el apoyo a artistas locales y la realización de espacios de formación, encuentro y exhibición cultural, se busca ampliar la oferta cultural del Distrito y fomentar la cohesión social.

El informe presenta de manera organizada y detallada las actividades desarrolladas, los resultados alcanzados y los aportes generados al fortalecimiento de los procesos artísticos y culturales, evidenciando el cumplimiento del objeto contractual y de los objetivos establecidos. Asimismo, se constituye en un instrumento de seguimiento y transparencia que permite valorar el impacto social, cultural e institucional de las acciones ejecutadas en beneficio de la comunidad bonaverense, en especial de la población LGTBIQ+.

ALCANCE

El proyecto "Fortalecer los procesos artísticos y culturales de la población LGTBIQ+ y promover las acciones de la Dirección Técnica de Cultura, a través de la circulación de contenidos artísticos", enmarcado en el BPIN 2024761090146, tiene como alcance el desarrollo integral de acciones orientadas al fortalecimiento del sector cultural del Distrito de Buenaventura, con énfasis en la inclusión, visibilizacion y participación de la población LGTBIQ+.

El alcance del proyecto comprende la creación, producción y circulación de contenidos artísticos y culturales, mediante la elaboración de piezas audiovisuales con gestores culturales emblemáticos del Distrito, destinadas a visibilizar los talentos locales y fortalecer los procesos de difusión cultural. Así mismo, contempla el apoyo a artistas y agrupaciones culturales del territorio para su participación en eventos de carácter nacional e internacional, contribuyendo a la promoción del patrimonio cultural bonaverense y al posicionamiento del talento local en otros escenarios.

De igual manera, el proyecto incluye el fortalecimiento de la oferta cultural dirigida a la comunidad LGTBIQ+, a través del acompañamiento y apoyo al Festival Artístico y Cultural Buenaventura Diversa, garantizando la presentación de agrupaciones artísticas lideradas por personas de esta población y promoviendo espacios seguros, incluyentes y representativos de la diversidad cultural.

Adicionalmente, el alcance contempla la realización de una conferencia orientada al fortalecimiento de los procesos artísticos y culturales con enfoque diferencial, abordando temáticas relacionadas con inclusión social, participación comunitaria y conocimiento de políticas públicas dirigidas a la población LGTBIQ+. Para ello, se garantiza la provisión del talento humano especializado, el apoyo logístico, la ambientación del espacio, la memoria audiovisual del evento y los elementos necesarios para su adecuado desarrollo.

El proyecto se ejecuta dentro del plazo establecido, cumpliendo con las especificaciones técnicas, administrativas y contractuales definidas en la ficha técnica, y garantizando la entrega de productos, evidencias y resultados que contribuyen al fortalecimiento del tejido social, la diversidad cultural y el cumplimiento de los objetivos misionales de la Dirección Técnica de Cultura del Distrito de Buenaventura.

1. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

El presente informe parcial da cuenta de la ejecución de las actividades comprendidas entre la actividad **FORTALECER LA OFERTA CULTURAL PARA LA COMUNIDAD LGTBIQ+ DEL DISTRITO,** la cual está comprendida en varias subactividades las cuales comprende el desarrollo de: fortalecer agrupaciones artísticas lideradas por la población LGTBIQ+ a través de la participación en el festival artístico y cultural buenaventura diversa y realizar conferencia para el fortalecimiento de los procesos artísticos y culturales con acciones orientadas a la comunidad LGTBIQ+ ,orientadas al fortalecimiento de la oferta cultural para la comunidad LGTBIQ+ del Distrito de Buenaventura, en el marco del proyecto BPIN 2024761090146. Las acciones desarrolladas incluyeron la realización de presentaciones artísticas, actividades culturales inclusivas, la ejecución de una conferencia orientada al fortalecimiento de los procesos artísticos y culturales con enfoque diferencial, así como la provisión del talento humano, logística, ambientación, insumos, memoria audiovisual y demás elementos necesarios para el desarrollo integral del evento. Estas actividades promovieron la participación de la comunidad LGTBIQ+, la visibilización de sus expresiones culturales y el fortalecimiento de espacios de inclusión, diversidad y reconocimiento social.

ACTA ACLARATORIA:
En el transcurso de la ejecución de presente contrato se identificaron factores que requirieron la realización de un Acta, denominada Acta Aclaratoria No. 1. Donde se hacen claridades respeto a los grupos a presentarse en la actividad denominada: FORTALECER LA OFERTA CULTURAL PARA LA COMUNIDAD LGTBIQ+ DEL DISTRITO. Quedando de la siguiente manera:

Cuadro de presentaciones definitivas:

De esta manera queda el detalle de las agrupaciones a presentarse después de la incorporación de la presenta acta aclaratoria:

Descripción	Unidad	Cantidad	ESPECIFICACIONES
Presentación de agrupación de danza moderna para fortalecer la cultura en la comunidad LGTBIQ+ por un día.	Unidad	1	El grupo deberá estar conformado por personas de la comunidad LGBTIQ+ y su presentación debe resaltar sus expresiones culturales y artísticas.
Presentación de agrupación de danza tradicional para fortalecer la cultura en la comunidad LGTBIQ+ por un día.	Unidad	1	El grupo deberá estar conformado por personas de la comunidad LGBTIQ+ y su presentación debe resaltar sus expresiones culturales y artísticas.
Presentación artística modalidad oralidad (ritos mortuorios) para fortalecer la cultura en la comunidad LGTBIQ+ por un día.	Unidad	2	Deben ser personas de la comunidad LGBTIQ+ y su presentación debe resaltar sus expresiones culturales y artísticas.
Presentación de un grupo de teatro para fortalecer la cultura en la comunidad LGTBIQ+ por un día.	Unidad	1	El grupo deberá estar conformado por personas de la comunidad LGBTIQ+ y su presentación debe resaltar sus expresiones culturales y artísticas.
Presentación de agrupación de música tradicional para fortalecer la cultura en la comunidad LGTBIQ+ por un día.	Unidad	1	El grupo deberá estar conformado por personas de la comunidad LGBTIQ+ y su presentación debe resaltar sus expresiones culturales y artísticas.

Dando cumplimiento a la ejecución del contrato las actividades se desarrollaron de la siguiente forma:

ACTIVIDAD:

Presentación de agrupación de danza moderna – Comunidad LGTBIQ+

Se garantizó la presentación de una agrupación de danza moderna conformada por integrantes de la comunidad LGTBIQ+, durante un día, como estrategia para fortalecer la cultura y promover espacios de inclusión, visibilizacion y participación artística de esta población dentro del Distrito.

El Grupo de Baile Moderno Magestuosxs surge hace aproximadamente dos años como un espacio de encuentro, formación y expresión artística para jóvenes con orientaciones sexuales e identidades de género diversas, quienes encontraron en la danza urbana una herramienta para la sanación emocional, la construcción de identidad y la transformación de su entorno social.

Desde sus inicios, el colectivo concibió el baile no solo como una práctica técnica, sino como un lenguaje artístico para narrar vivencias, canalizar emociones y fortalecer el sentido de comunidad. A través del movimiento corporal, el grupo promueve procesos de expresión individual y colectiva que contribuyen al fortalecimiento del tejido social.

En la actualidad, Magestuosxs se consolida como un colectivo artístico que utiliza la danza como un medio para transmitir mensajes de libertad, diversidad y resistencia, convirtiendo cada presentación en un acto de visibilización cultural y una manifestación del poder transformador del arte en la vida de las personas y en la construcción de comunidades más inclusivas.







ACTIVIDAD

Presentación de agrupación de danza tradicional – Comunidad LGTBIQ+

Se realizó la presentación de una agrupación de danza tradicional, durante un día, orientada al fortalecimiento de las expresiones culturales y artísticas de la comunidad LGTBIQ+, resaltando el valor de las tradiciones culturales como elemento de identidad y cohesión social.

La agrupación que participo cuenta con la siguiente reseña histórica:

Grupo de danza del pacifico: Son de colores

La agrupación de danza Son de Colores, nace en 2024 después de una integración de la población LGBTIQ+ en la que bajo el liderazgo de Cristopher Córdoba deciden organizarse y formar esta agrupación en la que se busca mostrar las danzas y bailes tradicionales del pacífico, desde ese enfoque de diversidad y además transformar los imaginarios que se tienen de la población LGBTIQ+, visionando la danza como un mecanismo y una ventana para darse a conocer y sobre todo para cerrar las brechas que ha tenido la población diversa frente al reconocimiento y la participación.





ACTIVIDAD

Presentación artística modalidad oralidad (ritos mortuorios)

Se garantizó la presentación artística en modalidad de oralidad – ritos mortuorios, mediante dos intervenciones culturales, con el propósito de fortalecer la memoria colectiva, el patrimonio cultural inmaterial y las expresiones tradicionales del territorio, integrando la participación de la comunidad LGTBIQ+.





ACTIVIDAD

Presentación de grupo de teatro – Comunidad LGTBIQ+

Se realizó la presentación de un grupo de teatro, durante un día, como una acción orientada al fortalecimiento de los procesos artísticos, la expresión cultural y la visibilización de narrativas sociales desde una perspectiva inclusiva, promoviendo el arte escénico como herramienta de transformación social.

Se llevó a cabo la presentación teatral a cargo de un grupo escénico, como una acción orientada a la promoción de la reflexión social, la expresión artística y el fortalecimiento de los procesos culturales dirigidos a la comunidad LGBTIQ+. La puesta en escena se constituyó en un espacio de manifestación artística que permitió visibilizar narrativas diversas, así como generar procesos de sensibilización del público a través del lenguaje del arte dramático.

La actividad se desarrolló durante una (1) jornada, conforme a lo establecido en la ficha técnica del proyecto, garantizando el cumplimiento de los objetivos propuestos y contribuyendo al fortalecimiento de una oferta cultural inclusiva en el territorio.

Los artista que se presentaron cuenta con la siguiente reseña histórica : El Grupo de Teatro Inclusión y Respeto surge como una iniciativa artística impulsada por jóvenes pertenecientes a la población LGBTIQ+, bajo el liderazgo de la activista Cristina Andrea Martínez, con el propósito de visibilizar, a través del arte escénico, las vivencias, realidades y problemáticas sociales que enfrentan las personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas.

Las propuestas escénicas desarrolladas por el grupo se constituyen en una herramienta de expresión artística, sanación personal y reflexión colectiva, mediante la cual se promueve el reconocimiento de la diversidad y se generan espacios de sensibilización frente a las violencias basadas en prejuicio, tales como el rechazo, el odio y la discriminación que históricamente ha enfrentado la población LGBTIQ+ en razón de su identidad.

A través de sus puestas en escena, el grupo contribuye al fortalecimiento de los procesos culturales inclusivos, utilizando el teatro como un medio para la transformación social, la reivindicación de derechos y la construcción de escenarios de respeto, equidad y convivencia en el territorio.



Grupo de Teatro Inclusión y Respeto



Calle 3 No 7-00 B/ Pueblo Nuevo Calle Chalarca
Email: fundabuenvivir@hotmail.com
Cel. 3116799432- 3166915363 -2418051





ACTIVIDAD

Presentación de agrupación de música tradicional – Comunidad LGTBIQ+

Se garantizó la presentación de una **agrupación de música tradicional**, durante un día, con el fin de fortalecer la oferta cultural dirigida a la comunidad LGTBIQ+, promover las expresiones musicales del territorio y generar espacios de reconocimiento de la diversidad cultural.





Con la agrupación que contamos tiene la siguiente Reseña Histórica: La agrupación Voces Diversas del Litoral surge como una iniciativa liderada por la maestra Eiling González Jiménez, con el propósito de visibilizar y reconocer el valioso aporte que las personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas han realizado a la salvaguarda, preservación y transmisión de las músicas y cantos tradicionales de la costa pacífica colombiana.

Este colectivo musical está conformado principalmente por integrantes de la población LGBTIQ+, quienes interpretan el canto y el guasá, mientras que el acompañamiento percusivo está a cargo de personas heterosexuales. Esta composición artística representa un ejercicio de inclusión y convivencia, demostrando que todas, todos y todes pueden converger de manera armónica en un mismo espacio, unidos por un objetivo común: la promoción y fortalecimiento de la cultura del Pacífico.

La agrupación cuenta con una trayectoria, amplia en el distrito de buenaventura Voces Diversas del Litoral ha participado en diversos espacios culturales y artísticos, entre los que se destacan el Festival de la Diversidad, el Encuentro Cultural Tejiendo Raíces y las clausuras de la Escuela Batuta, entre otros eventos, consolidándose como un referente de diversidad, inclusión y expresión cultural en el territorio.

ACTIVIDAD

Contratación de profesional social / psicólogo

Se garantizó la contratación de un profesional social, psicólogo o afines, encargado de brindar orientación para procesos de inclusión social dirigidos a la comunidad LGTBIQ+. El profesional desarrolló actividades previas al evento, tales como la planeación del taller y el diseño de herramientas de evaluación, contribuyendo al fortalecimiento de los procesos formativos y de acompañamiento social.





NOMBRE	PERFIL
Yenny Tatiana Londoño Villegas	SOCIOLOGA

ACTIVIDAD

Contratación de politólogo / abogado

Se realizó la contratación de un politólogo, abogado o afines, responsable de brindar capacitación sobre políticas públicas orientadas a la población LGTBIQ+, incluyendo actividades de planeación del taller y diseño de herramientas de evaluación, fortaleciendo el conocimiento de derechos, participación e inclusión social.





NOMBRE	PERFIL
Andrés Felipe Rodríguez Rayo	POLITÓLOGO/ ABOGADO

ACTIVIDAD

Contratación de coordinador general del evento

Se garantizó la contratación de un coordinador general del evento encargado de planificar, organizar y direccionar el desarrollo integral de la actividad, asegurando el cumplimiento de la agenda, la articulación logística y el logro de los objetivos propuestos.

NOMBRE	CARGO
Andrés Asprilla	COORDINADOR DE EVENTO



Se contó con el acompañamiento y apoyo permanente de un coordinador del evento, quien asumió de manera oportuna y responsable la planificación, articulación y seguimiento de las actividades programadas. Durante el desarrollo del proceso, el coordinador atendió y acató de forma diligente las orientaciones, lineamientos y recomendaciones impartidas por la Dirección Técnica de Cultura y la supervisión del contrato, garantizando la correcta ejecución de las actividades conforme a lo establecido en la ficha técnica.

Su gestión permitió una adecuada coordinación logística y operativa, asegurando el cumplimiento de la agenda prevista, la articulación entre los diferentes actores involucrados y el desarrollo ordenado de cada una de las acciones programadas, contribuyendo así al logro de los objetivos del proyecto y al uso eficiente de los recursos asignados.



ACTIVIDAD

Apoyo logístico del evento

Se dispuso de un equipo de apoyo logístico conformado por cinco (5) personas, encargado de garantizar la operatividad y el adecuado desarrollo del evento. Este equipo asumió funciones relacionadas con la organización, atención y apoyo permanente a las actividades

programadas, atendiendo oportunamente los distintos requerimientos técnicos y logísticos durante cada fase de la jornada.

El personal logístico brindó acompañamiento a los participantes, artistas, invitados y equipo organizador, asegurando el cumplimiento de la agenda establecida, el orden en los espacios dispuestos y la correcta disposición de los recursos necesarios para la ejecución de las actividades. Su intervención permitió una articulación eficiente entre los componentes técnicos, artísticos y administrativos, contribuyendo al desarrollo fluido del evento y al cumplimiento de los objetivos definidos en la ficha técnica del proyecto.



ACTIVIDAD

Contratación de moderador del evento

Se garantizó la contratación de un moderador, encargado de armonizar el desarrollo de la conferencia durante un día, coordinar la agenda, presentar a los ponentes, promover la participación del público y apoyar la relatoría general del evento.

El contratista dio cumplimiento a lo estipulado en la ficha técnica, garantizando la contratación de un moderador por un (1) día, cuya participación fue fundamental para el adecuado desarrollo de la conferencia. El moderador asumió la responsabilidad de armonizar y coordinar las diferentes intervenciones del evento, asegurando una secuencia ordenada y coherente de las actividades programadas.

Asimismo, realizó la presentación formal de los panelistas y conferencistas, facilitando la comprensión de sus perfiles y el contexto de sus intervenciones. Durante el desarrollo de la conferencia, guió el diálogo y promovió la participación activa de los asistentes, contribuyendo a un ambiente dinámico, organizado y alineado con los objetivos del evento. Estas acciones permitieron el cumplimiento efectivo de la agenda establecida y el correcto desarrollo de la jornada, en concordancia con los requerimientos contractuales.





NOMBRE	CEDULA
Diego Ariel Vizcaino Gutiérrez	1111785164

ACTIVIDAD

Alquiler y adecuación del espacio

Se realizó el alquiler de un espacio adecuado, dotado, decorado y ambientado con elementos logísticos alusivos al evento, incluyendo sillas, mesas y sistema de sonido con micrófonos y amplificación, garantizando condiciones óptimas para el desarrollo de la conferencia.

Alquiler y Preparación del Espacio para la Conferencia

Se llevó a cabo el alquiler de un espacio adecuado y estratégico para el evento, seleccionando una ubicación que cumpliera con los requisitos técnicos y de comodidad necesarios para garantizar el éxito de la conferencia. Este espacio fue completamente dotado, decorado y ambientado, siguiendo una línea estética coherente con la temática del evento. La decoración incluyó elementos visuales y simbólicos que no solo hacían referencia al contenido del evento, sino que también contribuían a crear una atmósfera profesional y atractiva, haciendo que los asistentes se sintieran inmersos y comprometidos desde su llegada.

Elementos Logísticos y Equipamiento

Dentro de los elementos logísticos proporcionados, se incluyó la instalación de sillas y mesas de alta calidad, distribuidas de manera que optimizaran la interacción entre los participantes y panelistas. Las mesas fueron dispuestas con el espacio suficiente para permitir una cómoda toma de notas y el uso de dispositivos electrónicos, como laptops o tablets, por parte de los asistentes. Las sillas fueron seleccionadas por su comodidad, asegurando que los asistentes pudieran mantener una postura adecuada durante todo el evento.

Además, se instaló un sistema de sonido de alta calidad, que incluía micrófonos y amplificación adecuados para que todos los panelistas y conferencistas pudieran ser escuchados claramente en todo el espacio. El sistema fue diseñado para garantizar que las personas en cualquier parte de la sala, sin importar la distancia, pudieran escuchar las intervenciones de manera nítida y sin interrupciones. Esto no solo mejoró la calidad de la

conferencia, sino que también facilitó una participación más fluida por parte del público, asegurando que los mensajes se transmitieran con la claridad necesaria.

Condiciones Óptimas para el Desarrollo del Evento

El conjunto de estos elementos logísticos garantizó condiciones óptimas para el desarrollo de la conferencia. Además de la infraestructura física, también se prestó atención a otros aspectos, como la iluminación adecuada, que resaltaba tanto a los panelistas como el espacio general, y el control de la temperatura, creando un ambiente confortable para los asistentes.

La coordinación de estos recursos permitió que el evento se desarrollara sin contratiempos, favoreciendo un ambiente profesional, accesible y acogedor para todos los participantes. Todo esto contribuyó a que el propósito de la conferencia se lograra de manera efectiva, asegurando que los temas fueran abordados de forma clara y que las interacciones entre los panelistas y el público fueran productivas y enriquecedoras.









ACTIVIDAD

Velada gastronómica tipo Pacífico

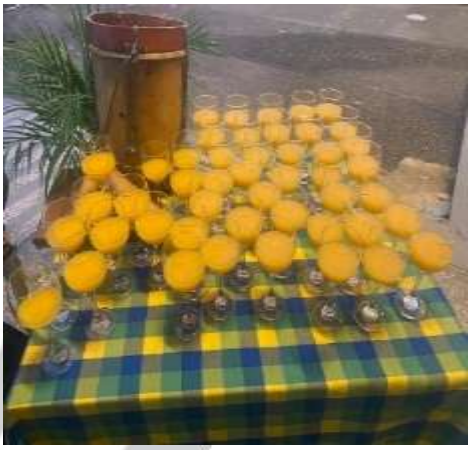
El contratista garantizó la realización de una velada gastronómica tipo Pacífico dirigida a sesenta (60) personas, concebida como un espacio de integración cultural y social complementario al desarrollo del evento principal. La actividad se llevó a cabo bajo la modalidad de buffet, permitiendo a los asistentes una experiencia flexible y variada, acorde con los estándares de atención y calidad establecidos en la ficha técnica.

La propuesta gastronómica estuvo compuesta por una selección representativa de platos tradicionales del litoral pacífico colombiano, elaborados con ingredientes autóctonos y técnicas culinarias propias de la región, con el fin de resaltar la identidad cultural y gastronómica del territorio. El buffet incluyó opciones diversas que atendieron los gustos y preferencias de los asistentes, garantizando porciones suficientes y una adecuada presentación de los alimentos.

Así mismo, se ofreció una variedad de bebidas tradicionales del Pacífico colombiano, preparadas conforme a las recetas típicas de la región, complementando la experiencia gastronómica y fortaleciendo el enfoque cultural del evento. La disposición del servicio de alimentos y bebidas se realizó bajo condiciones óptimas de higiene, manipulación y conservación, cumpliendo con la normatividad sanitaria vigente.

La logística de la velada contempló el montaje adecuado del área de buffet, con mesas, menaje y personal de apoyo debidamente capacitado, garantizando un servicio ordenado, ágil y de calidad durante toda la actividad. En conjunto, esta velada gastronómica contribuyó al cumplimiento de los objetivos del evento, promoviendo el reconocimiento de la riqueza cultural del litoral pacífico colombiano y brindando una experiencia integral y satisfactoria a los participantes, conforme a las condiciones y especificaciones establecidas en la ficha técnica.







ACTIVIDAD

Presentación de agrupación de música fusión

Se garantizó la presentación de una agrupación de música fusión, encargada de armonizar el desarrollo del evento y fortalecer la experiencia cultural de los asistentes, integrando sonidos tradicionales y contemporáneos.

NOMBRE	CARGO	AGRUPACION
Jader Angulo Congolino	Director	Grupo Sabor Del Pacífico

Se garantizó la presentación de una agrupación de música fusión, encargada de armonizar el desarrollo del evento y fortalecer de manera significativa la experiencia cultural de los asistentes. La propuesta musical tuvo como objetivo crear un ambiente integrador, dinámico y representativo de la identidad cultural del Pacífico colombiano, aportando valor artístico y simbólico al encuentro.

En este marco, se contó con la participación de la reconocida agrupación Jader Angulo Congolino – Grupo Sabor del Pacífico Fusión, cuyos integrantes interpretaron un repertorio que combinó de manera armónica sonidos tradicionales del litoral pacífico, como el currulao, la juga y el bunde, con elementos musicales contemporáneos. Esta fusión permitió ofrecer una experiencia sonora innovadora, sin perder la esencia de las raíces culturales afrocolombianas.

La presentación musical acompañó estratégicamente los distintos momentos del evento, contribuyendo a generar un ambiente acogedor, participativo y culturalmente enriquecedor para los asistentes. Asimismo, la agrupación promovió la interacción del público, fortaleciendo el sentido de identidad, pertenencia y reconocimiento de la diversidad cultural del Pacífico colombiano.

En cumplimiento de lo establecido en la ficha técnica, la presentación artística se desarrolló bajo condiciones logísticas y técnicas adecuadas, garantizando una ejecución de calidad, coherente con los objetivos del evento y alineada con los lineamientos culturales y protocolarios definidos por la organización.





Elaboración de pieza audiovisual – memoria del evento

Se realizó la elaboración de una pieza audiovisual como memoria del evento, documentando de manera integral el desarrollo de la actividad. El producto final incluyó edición profesional, identidad gráfica institucional, musicalización y testimonios, y fue entregado en formato digital para su divulgación en plataformas oficiales.

Como contratista garantice la planeación, producción y entrega de una pieza audiovisual como memoria oficial del evento, con una duración comprendida entre (3) y (5) minutos, cuyo objetivo fue registrar y destacar los momentos más relevantes del desarrollo de la actividad. El material audiovisual documentó de manera integral las principales intervenciones, actividades, dinámicas de participación y aspectos representativos del evento, permitiendo conservar un registro fiel y de alta calidad del mismo.

El producto final fue entregado en formato digital, con edición profesional que incluyó selección y montaje de imágenes, corrección de color, transiciones, incorporación de gráficos y títulos, así como la aplicación de una identidad gráfica alineada con los lineamientos institucionales. Adicionalmente, se realizó la musicalización adecuada del contenido, garantizando coherencia con el carácter del evento y mejorando la experiencia visual y narrativa del material.

La pieza audiovisual cumplió con todas las condiciones, características técnicas y especificaciones establecidas, constituyéndose en un insumo comunicacional de alto valor para la divulgación, memoria histórica y rendición de cuentas del evento.







ACTIVIDAD

Elaboración de camisetas alusivas al evento

Se garantizó la elaboración y suministro de camisetas estampadas, confeccionadas en materiales de alta calidad como poliéster o algodón, seleccionados por su resistencia, comodidad y adecuada presentación durante el desarrollo del evento. Las camisetas contaron con un diseño gráfico alusivo a la temática del evento, incorporando elementos visuales representativos y, cuando aplicó, la identidad gráfica institucional, asegurando coherencia estética y fortaleciendo el reconocimiento del evento ante los asistentes.

El proceso de estampado se realizó con técnicas que garantizan durabilidad, nitidez en los colores y resistencia al uso continuo y al lavado, permitiendo una presentación profesional del personal durante toda la jornada. Estas camisetas fueron destinadas específicamente al personal logístico, al equipo de trabajo de la Dirección Técnica de Cultura y al

coordinador del evento, facilitando su identificación, organización y coordinación dentro del espacio.

La dotación de estas prendas contribuyó al adecuado desarrollo del evento, promoviendo una imagen institucional unificada, fortaleciendo la visibilidad del equipo organizador y mejorando la experiencia general de los asistentes mediante una atención más eficiente y ordenada.





ACTIVIDAD

Instalación de rompe tráfico tipo tijera

Se garantizó la disposición e instalación de un (1) rompe tráfico tipo tijera, elaborado en material resistente y presentado en impresión full color, el cual incluyó de manera visible la información general del proyecto, así como los logos institucionales correspondientes. Este elemento fue ubicado estratégicamente durante el desarrollo del evento, con el fin de orientar a los asistentes, facilitar la identificación del espacio y fortalecer la señalización del lugar.

El rompe tráfico cumplió una función clave como herramienta de visibilización institucional, contribuyendo al reconocimiento del proyecto y de las entidades participantes, al tiempo que reforzó la imagen corporativa y el carácter oficial de la actividad. Su diseño gráfico se ajustó a los lineamientos establecidos, garantizando legibilidad, coherencia visual y adecuada presentación, en concordancia con los objetivos de comunicación y organización del evento.





ACTIVIDAD

Suministro de agua potable

Se garantizó el suministro oportuno y suficiente de botellas de agua potable de 300 ml durante el desarrollo de la jornada, con el fin de asegurar condiciones adecuadas de hidratación para todos los participantes del evento. Este suministro estuvo dirigido a los asistentes, invitados pertenecientes a la comunidad LGTBIQ+, personal asistencial, equipo logístico y grupos artísticos, teniendo en cuenta las necesidades derivadas de la duración del evento y las actividades programadas.

Las botellas de agua fueron entregadas de manera organizada y accesible, permitiendo que los participantes se mantuvieran hidratados en todo momento, especialmente durante los espacios de intervención, presentaciones artísticas y momentos de interacción colectiva. Esta medida contribuyó al bienestar general de los asistentes, favoreciendo la comodidad, la concentración y el adecuado desarrollo de las actividades programadas.

El suministro cumplió con los estándares de calidad e higiene establecidos, garantizando que el producto fuera apto para el consumo humano. De esta manera, se dio cumplimiento a las especificaciones técnicas contempladas, aportando al desarrollo eficiente del evento y fortaleciendo las condiciones logísticas necesarias para una jornada exitosa.





CONCLUSIÓN

La ejecución de las actividades comprendidas en este primer informe parcial permitió fortalecer de manera significativa la oferta cultural dirigida a la comunidad LGTBIQ+, generando espacios de participación, inclusión y reconocimiento de la diversidad cultural en el Distrito de Buenaventura. Las presentaciones artísticas, la conferencia y los componentes logísticos y técnicos garantizados contribuyeron al cumplimiento integral de los objetivos propuestos.

En conclusión, las acciones desarrolladas aportaron al fortalecimiento del tejido social, al ejercicio de los derechos culturales y a la consolidación de una política cultural inclusiva, evidenciando el cumplimiento del objeto contractual y el impacto social y cultural del proyecto BPIN 2024761090146 en la comunidad beneficiaria.

BALANCE FINANCIERO

VALOR INICIAL DEL CONTRATO	**$ 55.527.181**
VALOR ADICIONADO	**0**
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	**$ 55.527.181**
VALOR EJECUTADO (a la fecha del informe)	**$ 37.437.000**
VALOR FALTANTE POR EJECUTAR	**$ 20.000.000**

Por lo cual se solicita un primer pago parcial con la ejecución del 100% de la actividad denominada "Fortalecer la oferta cultural para la comunidad LGTBIQ+ del Distrito". Por valor de $ 37.437.000 (Treinta y siete millones cuatrocientos treinta y siete mil pesos M/CTE)

34

ANEXOS

Firmas de asistencia

Atentamente,

Consuelo R

CONSUELO LILIANA RAMOS ANGULO
REPRESENTANTE LEGAL
FUNDACION EL BUEN VIVIR