Dirección Nacional de Derecho de Autor
Ministerio del Interior

OFICINA DE REGISTRO

Libro - Tomo - Partida
13-106-491
Fecha Registro
02-Dec-2025

CERTIFICADO DE REGISTRO DE SOPORTE LOGICO - SOFTWARE

1. DATOS DE LAS PERSONAS

AUTOR

Nombres y Apellidos	ANDRES FELIPE BUSTAMANTE OBANDO	**No de identificación CC**	6181409
Nacional de	COLOMBIA		
Dirección	CALLE 45 FF # 76-65	**Ciudad:**	MEDELLIN

TITULAR DERECHO PATRIMONIAL

Razón Social	MEDVISION SAS	**Nit**	9002657941
Dirección	--	**Ciudad:**	BOGOTA D.C.

PRODUCTOR

Razón Social	MEDVISION SAS	**Nit**	9002657941
Dirección	--	**Ciudad:**	BOGOTA D.C.

2. DATOS DE LA OBRA

Título Original SISTEMA DE GESTION DE TURNOS SGT
Año de Creación 2015 **País de Origen** COLOMBIA **Año Edición**

CLASE DE OBRA	PUBLICADA
CARACTER DE LA OBRA	OBRA INDIVIDUAL
CARACTER DE LA OBRA	OBRA ORIGINARIA
ELEMENTOS APORTADOS DE SOPORTE LOGICO	MATERIAL AUXILIAR

3. DESCRICIPCIÓN DE LA OBRA

EL SISTEMA DE GESTIÓN DE TURNOS SGT PERMITE ADMINISTRAR LA ASIGNACIÓN CENTRALIZADA DE TURNOS, CONTROLAR EL FLUJO DE ATENCIÓN DE USUARIOS, GENERAR REPORTES DE TIEMPOS DE ESPERA Y ATENCIÓN, REGISTRAR LA DISPONIBILIDAD DEL PERSONAL, Y EMITIR ESTADÍSTICAS DE USO DEL SERVICIO. TAMBIÉN PERMITE CONFIGURAR MÓDULOS DE ATENCIÓN Y GESTIONAR LA INFORMACIÓN EN TIEMPO REAL.

4. OBSERVACIONES GENERALES DE LA OBRA

5. DATOS DEL SOLICITANTE

Nombres y Apellidos	ANDRES FELIPE BUSTAMANTE OBANDO	**No de Identificación C.C**	8161409
Nacional de	COLOMBIA	**Ciudad**	MEDELLIN
Dirección	CALLE 45 FF # 76-65	**Teléfono**	3007989386
Correo electrónico	ABUSTAMANTE@MEDVISION.COM.CO	**Medio Radicación**	REGISTRO EN LINEA
En representación de	MEDVISION SAS	**Radicación de entrada**	1-2025-182491

MARIA FERNANDA CARDENAS NIEVES
JEFE OFICINA DE REGISTRO (E)

MFCN

Descargado a través de www.registroenlinea.gov.co, el 5 de Diciembre de 2025 a las 12:02:45

Nota: El derecho de autor protege exclusivamente la forma mediante la cual las ideas del autor son descritas, explicadas, ilustradas o incorporadas a las obras . No son objeto de protección las ideas contenidas en las obras literarias y artísticas, o el contenido ideológico o técnico de las obras científicas, ni su aprovechamiento industrial o comercial (artículo 7o. de la Decisión 351 de 1993).