FONDO ÚNICO DE TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN
Y LAS COMUNICACIONES
CONCEPTO DE VIABILIDAD ECONOMICA A LOS ESTUDIOS PREVIOS

SOLICITANTE							
Fuente de recursos	Propios	**Nombre**	Oscar Alexander Ballen Cifuentes	**Cargo**	Director de Apropiación de TIC	**Dependencia**	Dirección de Apropiación de TIC
Presupuesto	Inversión						

ESTUDIO PREVIO						
N° Radicado	262026456	**Fecha inicial**	22/01/2026	**Incluido en PAA**	2026	Si
		Fecha ajustes	22/01/2026			

INFORMACIÓN DEL PROCESO

Objeto:	Promover e incentivar la apropiación y uso de las TIC mediante el desarrollo de contenidos digitales a través de teléfonos celulares o dispositivos móviles, en las categorías y proyectos de SMARTFILMS.							
Plazo	15/11/2026	**Valor del contrato**	**Valor total**	$ 2.604.492.000	**Presupuesto Desagregado**	2026	$	2.604.492.000
Modalidad de selección	Contratación Directa		**Aporte Fondo Único TIC**	$ 2.604.492.000		2027	$	-
Clase de contrato	Proveedor exclusivo		**Aporte Otro (s)**	$ 0		2028	$	-
Acuerdo Marco	No		**Incluye IVA**	Si		2029	$	-

Análisis que soporta el valor estimado del contrato

El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones identificó la necesidad de dar continuidad, para la vigencia 2026, la contratación del servicio previsto en el Componente Diversidad y Sociedad del Conocimiento. Esta iniciativa tiene como propósito reducir la brecha digital y promover el uso seguro, responsable y accesible de las TIC en poblaciones vulnerables, fomentando su tránsito de consumidoras a creadoras de contenido digital mediante el uso del teléfono celular.

La estrategia se estructura en cuatro líneas de acción prioritarias. Las tres primeras han sido implementadas en vigencias anteriores, mientras que la cuarta corresponde a una nueva línea que se desarrollará a partir de la presente vigencia. En primer lugar, se encuentra la continuidad de la categoría SmarTIC Incluyente: Personas con discapacidad, orientada a consolidar a Colombia como referente en cine accesible y democratización tecnológica. En segundo lugar, REDvolucionarias TIC: Mujeres, que busca fortalecer la estrategia para equilibrar la participación de género en la industria audiovisual. En tercer lugar, Comunidades Étnicas, enfocada en el fomento de la identidad cultural y la diversidad lingüística, permitiendo que sus historias trasciendan fronteras. Finalmente, se incorpora la nueva línea de acción Comunidad LGBTIQ+, abierta a partir de una solicitud poblacional, con el fin de potenciar sus habilidades digitales desde un enfoque de inclusión.

El proyecto se desarrolla en alianza con el festival SmartFilms, utilizando el teléfono celular como herramienta principal de democratización tecnológica. Para el Ministerio TIC, la transformación digital del país solo es posible si las poblaciones vulnerables asumen un rol protagónico; por ello, la meta para 2026 es garantizar procesos de formación que eliminen barreras de acceso y generen oportunidades de desarrollo personal y profesional a través de la creación de contenidos digitales de calidad.

El contrato que se suscriba deberá dar cumplimiento a las metas definidas en la planeación estratégica de la Dirección de Apropiación de TIC. Para la vigencia 2026, se establece como objetivo la formación de cuatro mil seiscientas (4.600) personas en espacios de entrenamiento orientados al desarrollo de habilidades para la creación de contenidos con dispositivos móviles, en los municipios focalizados del país. Adicionalmente, se deberá garantizar la inscripción y participación de un mínimo de quinientos cincuenta (550) cortometrajes en las categorías previamente establecidas.

	Meta - Cortometrajes						
Categorias	**Meta 2020**	**Meta 2021**	**Meta 2022**	**Meta 2023**	**Meta 2024**	**Meta 2025**	**Meta 2026**
Categoria SmartTIC Incluyente	70	80	80	90	90	110	110
Categoria Redvolucionarias TIC	N/A	100	100	115	160	200	270
Categoria Etnias	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	90	100
Comunidad LGBTIQ+	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	´N/A	70
Total	**70**	**180**	**180**	**205**	**250**	**400**	**550**

Una vez identificada la necesidad, y con el fin de establecer el valor del presupuesto, el área técnica tuvo en cuenta la propuesta económica presentada por Valencia Producciones FX S.A.S., previa realización de un análisis de costos históricos para verificar su concordancia con los precios de mercado. Para tal efecto, se efectuó una revisión detallada de cada uno de los componentes de la propuesta y, posteriormente, se llevó a cabo una búsqueda de contratos publicados en el SECOP II, con el objetivo de identificar proyectos de naturaleza similar a los propuestos por el proveedor.

En el marco de dicho análisis, se consideraron aspectos como las actividades, obligaciones, duración de los contratos y los costos asociados, cuyos valores fueron ajustados a valor presente, tomando como referencia las tasas del Índice de Precios al Consumidor (IPC) correspondientes a los años 2024 (9,28 %), 2025 (5,20 %) y 2026 (5,10 %). Lo anterior permitió obtener un valor promedio de referencia para confirmar que los costos incluidos en la propuesta de Valencia Producciones FX S.A.S. se encuentran dentro de los valores de mercado, razón por la cual se estableció el valor del presupuesto, como se presenta a continuación.

CONCEPTO	PRECIO OFERTADO - VALENCIA PRODUCCIONES FX SAS	PRECIO DEL MERCADO
EJECUCIÓN DE LAS CATEGORÍA SMARTIC INCLUYENTE, CATEGORÍA REDVOLUCIONARIAS TIC, CATEGORÍA DE COMUNIDADES ÉTNICAS Y CATEGORIA DE COMUNIDAD LGBTIQ+, DENTRO DEL MARCO DEL ÚNICO SMARTFILMS® FESTIVAL DE CINE HECHO CON CELULARES.	$ 699.277.000	$ 700.990.186
LANZAMIENTO DE LA CATEGORÍA SMARTIC INCLUYENTE, CATEGORÍA REDVOLUCIONARIAS TIC, CATEGORÍA DE COMUNIDADES ÉTNICAS Y CATEGORIA DE COMUNIDAD LGBTIQ+.	$ 53.212.000	$ 89.820.273
ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE LA CATEGORÍA SMARTIC INCLUYENTE, CATEGORÍA REDVOLUCIONARIAS TIC, CATEGORÍA DE COMUNIDADES ÉTNICAS Y CATEGORIA DE COMUNIDAD LGBTIQ+, DE LOS ENTRENAMIENTOS EN DESARROLLO DE HABILIDADES DE	$ 634.163.000	$ 642.493.047

REACIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUALES EN 32 MUNICIPIOS DEL PAÍS.		
MARCO DEL FESTIVAL	$ 226.558.000	$ 223.124.309
INCENTIVOS SMARTFILMS®	$ 51.446.000	$ 49.687.869
SESIONES DE ENTRENAMIENTO	$ 666.528.000	$ 807.693.391
EQUIPO TÉCNICO Y PROFESIONAL NECESARIO PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES.	$ 273.308.000	$ 313.896.139
VALOR TOTAL	**$ 2.604.492.000**	**$ 2.827.705.213**

De acuerdo con lo anterior, el área encargada determinó el valor del presupuesto hasta de **DOS MIL SEISCIENTOS CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y DOS MIL PESOS M/CTE ($2.604.492.000) incluido IVA y demás impuestos a que hubiere lugar.**

Incluye anexo estudio de mercado o análisis detallado de la determinación del presupuesto del proceso contractual	✔

El solicitante es responsable de determinar la necesidad de la contratación, el presupuesto oficial del proceso y la forma de pago conforme a las normas vigentes.

CONCEPTO

✔	**Razonabilidad del presupuesto:**	Con base en la justificación del valor del contrato y el estudio del sector presentado; la OGIF, previo acompañamiento, revisión y análisis al trabajo realizado por el área, emite concepto favorable y encuentra razonable el presupuesto conforme a los precios de mercado.
N/A	**Ejecución y Legalización de Recursos:**	N/A
✔	**Observaciones:**	Los recursos entregados en la presente vigencia con cargo a los compromisos legalmente celebrados deben ejecutarse a mas tardar el último día hábil del mes de diciembre de 2026.

En consecuencia, dando cumplimiento a lo establecido en el numeral 3 del artículo 34 del Decreto 1064 de 2020, en concordancia con el artículo 17 de la Resolución 3066 de 2022, la Oficina para la Gestión de Ingresos del Fondo, expide concepto sobre el componente económico del estudio previo sometido a consideración.

Coordinador		**Jefe de Oficina**
✔	**Elaboró**:	Andrea Lorena Romero Pulido
✔	**Revisó**:	Loreine Angelica Viana Rua

REGISTRO DE FIRMAS ELECTRONICAS

CONCEPTO SMART FILMS 2026

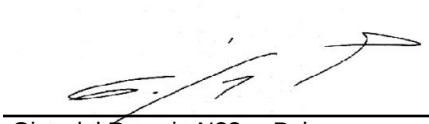
Ministerio de Tecnología de la Información y las Comunicaciones
gestionado por: azsign.com.co

Id Acuerdo: 20260123-084014-ea68f3-49628462
Estado: Finalizado

Creación: 2026-01-23 08:40:14
Finalización: 2026-01-23 09:16:15

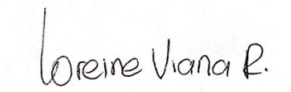
Escanee el código para verificación

Firma: Jefe Oficina para la Gestión de Ingresos del Fondo



Gina del Rosario N??ez Polo
51579600
grnunez@mintic.gov.co
Jefe Oficina Para la Gestión de Ingresos del Fondo
Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Firma: Coordinadora GIT de Seguimiento a la Ejecución de los Recursos del Fondo



Loreine Angelica Viana Rúa
1140852072
lviana@mintic.gov.co
Coordinadora GIT de Seguimiento a la Ejecución de los Recursos del Fondo
OGIF

REPORTE DE TRAZABILIDAD

CONCEPTO SMART FILMS 2026

Ministerio de Tecnología de la Información y las Comunicaciones
gestionado por: azsign.com.co

Id Acuerdo: 20260123-084014-ea68f3-49628462
Creación: 2026-01-23 08:40:14
Estado: Finalizado
Finalización: 2026-01-23 09:16:15

Escanee el código para verificación

TRAMITE	PARTICIPANTE	ESTADO	ENVIO, LECTURA Y RESPUESTA
Firma	Loreine Angelica Viana Rúa lviana@mintic.gov.co Coordinadora GIT de Seguimiento a la Ejecución de OGIF	Aprobado	Env.: 2026-01-23 08:40:19 Lec.: 2026-01-23 08:40:52 Res.: 2026-01-23 08:41:04 IP Res.: 190.145.189.98 Canal: Email
Firma	Gina del Rosario N??ez Polo grnunez@mintic.gov.co Jefe Oficina Para la Gestión de Ingresos del Fondo Ministerio de Tecnologías de la Información y las	Aprobado	Env.: 2026-01-23 08:41:05 Lec.: 2026-01-23 09:15:58 Res.: 2026-01-23 09:16:14 IP Res.: 190.145.189.98 Canal: AZSign