



**PROYECTO FORTALECIMIENTO A LOS CENTROS DE FORMACIÓN MUSICAL
SINFÓNICA BATUTA EN EL DEPARTAMENTO DE CALDAS**

Presentado a:	GOBERNACIÓN DE CALDAS – SECRETARIA DE CULTURA
Nombre del proyecto	Fortalecimiento a los Centros de Formación Musical Sinfónica Batuta en el Departamento De Caldas
Objetivo de proyecto	Aunar esfuerzos para ofrecer educación musical presencial y garantizar la sostenibilidad de los Centros de Formación Musical Sinfónica Batuta en el departamento de Caldas, ubicados en los municipios de Manizales (comunas La Fuente y San José), Neira, Anserma, Samaná, Aguadas y Palestina (corregimiento de Arauca), con el propósito de brindar formación musical sinfónica a niños, niñas y jóvenes asociados a dichos centros, mediante la metodología Escuela - Orquesta, que integra la educación, la práctica y el disfrute colectivo de la música, favoreciendo el desarrollo de habilidades artísticas, cognitivas, psicomotoras y ciudadanas.
Población Objetivo	142 niños, niñas y jóvenes de estratos 1, 2 Y 3 entre los 6 y 20 años del departamento de Caldas durante el año 2026.
Valor Inversión	\$ 92.000.000
Fecha de la propuesta	Enero de 2026
Tu aporte será destinado a la Formación Musical Sinfónica de niños, niñas, jóvenes y adolescentes del Departamento de Caldas.	



1. PRESENTACION

La Fundación Batuta Caldas, es una organización social, sin ánimo de lucro, con más de 33 años, dedicada a impartir educación musical, práctica y disfrute de la música en el departamento de Caldas, aportando al enriquecimiento de la vida cultural, al desarrollo social de las comunidades y a la educación integral de niños y jóvenes.

Logrando impactar positivamente la vida de más de 25 mil niños y jóvenes y sus familias en su trayectoria, siendo cuna de músicos de la región, alimentando bandas, orquestas y agrupaciones musicales del país y el mundo como: la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Orquesta Juvenil de las Américas, Orquesta Sinfónica del Pacífico en Vancouver, Orquesta Sinfónica de Veracruz México, Filarmónica Joven de Colombia, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Orquesta Filarmónica de Cali, Orquesta Sinfónica EAFIT, Orquesta Sinfónica de Caldas, Banda de la Policía Nacional, entre otras.

La Fundación Batuta Caldas, realiza las labores de gestión y administración de los centros de formación musical, a los que acceden estudiantes de diversas condiciones socioeconómicas para integrarse a ensambles de iniciación y coros, proceso de rotación con instrumentos sinfónicos y orquesta, en un proceso evolutivo, con la metodología "Orquesta - escuela".

2. JUSTIFICACIÓN

La educación musical para niños y jóvenes ha sido justificada por organismos internacionales como la UNESCO, que han mencionado como un objetivo de desarrollo la incorporación de forma masiva de la educación artística en los procesos educativos de niños y jóvenes, como una alternativa para impulsar la creatividad y la capacidad de discernimiento y favorecer la educación integral.

Consideran además que el fortalecimiento de las prácticas artísticas se constituye en un factor que afianza el derecho a la diferencia cultural, entendiendo la cultura como



un ámbito de construcción de sentido, en la que es posible representar la diferencia, cohesionar grupos sociales y satisfacer emociones e imaginarios colectivos.

La filosofía de la Fundación Batuta, entiende la formación musical como un factor que influye de manera positiva en el desarrollo emocional, espiritual y corporal del ser humano, enriqueciendo sus destrezas cognoscitivas y otras habilidades fundamentales para la vida como la sensibilidad, el respeto a la diferencia, el reconocimiento del lugar que ocupa el sujeto en el mundo, la pasión y la responsabilidad entre otros que son necesarios para construir una sociedad más justa y solidaria.

Los estudios de impacto que han realizado instituciones como el CRECE (2008), el Departamento Nacional de Planeación DNP y Colciencias (2010) y la Fundación Luker (2013) al programa de Batuta Caldas, han ratificado los importantes aportes a la formación integral y en valores de los niños y su positiva incidencia en la disminución de factores de riesgo en temas como la drogadicción y el pandillismo, el incremento de las competencias ciudadanas, el mejoramiento en el comportamiento de los niños generando disciplina, solidaridad y liderazgo, así como mejores desempeños en las pruebas Saber Once en las áreas de lenguaje y matemática.

La oportunidad de acceder a la práctica musical grupal a edad temprana amplía la imaginación, promueve un pensamiento flexible, fomenta la seguridad en los niños, favorece la disciplina y los ayuda a expresar mejor sus emociones y sentimientos. Además, mediante el aprendizaje de la música se fortalece otras dimensiones de su personalidad y se construye proyectos de vida más saludables entre niños y jóvenes de comunidades en condiciones socioeconómicas desfavorables, adicionalmente la práctica musical trasciende y aporta a la construcción del tejido social, fortaleciendo lazos familiares y convocando a las comunidades alrededor del proceso de formación, conciertos y presentaciones en múltiples espacios de la región.



3. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Las actividades de formación musical sinfónica de la Fundación Batuta Caldas están fundamentadas en la metodología “Orquesta - Escuela”, una estrategia pedagógica centrada en el hacer musical colectivo. Esta metodología promueve el aprendizaje desde la práctica grupal, con el uso de dinámicas lúdicas que permiten alcanzar logros artísticos significativos en cada etapa del proceso formativo.

Las clases, talleres y ensayos se desarrollan en un ambiente inclusivo y de alta calidad, con docentes licenciados en música y expertos en diversas áreas instrumentales. Estos procesos cuentan con el acompañamiento de profesionales del área social y artística, lo que garantiza una formación integral basada en los valores que transmite la música: autoestima, respeto, honestidad, solidaridad, tolerancia y armonía.

La ruta de aprendizaje permite a los estudiantes avanzar por tres niveles formativos, en los que desarrollan conocimientos en lenguaje musical, técnica instrumental, práctica orquestal, así como habilidades sociales, valores y competencias ciudadanas. Estos niveles son:

- **Primer Nivel – Ensamble de Iniciación:** En esta etapa, los estudiantes se familiarizan con los fundamentos de la música: ritmo, audición activa, instrumentos Orff, trabajo vocal y lectoescritura musical. Se trabajan también aspectos como la postura corporal, el cuidado de los instrumentos y el trabajo en equipo.
- **Segundo Nivel – Rotación Instrumental y Semillero Sinfónico:** Los estudiantes inician su formación instrumental con prácticas enfocadas en la técnica de los diferentes instrumentos sinfónicos. Se incorporan a agrupaciones por familias instrumentales y semilleros, interiorizando rutinas, protocolos y el trabajo colaborativo propio del formato orquestal.

- **Tercer Nivel – Orquestas Sinfónica Infantil y Juvenil y Orquesta de Cuerdas Frotadas:** Conformadas por estudiantes que han completado los niveles anteriores, estas agrupaciones interpretan repertorios de mayor complejidad técnica y musical, desarrollando un alto nivel de exigencia interpretativa.

Actividades a desarrollar:

- Clases de lenguaje musical
- Montajes con instrumentos Orff
- Clases individuales y colectivas de instrumento sinfónico
- Ensayos parciales, seccionales y generales
- Talleres de técnica instrumental
- Actividades de desarrollo psicomotor, auditivo y lectoescritura musical

Además, el proyecto contempla la realización de conciertos y muestras musicales como espacios de socialización del proceso artístico. Estas presentaciones no solo permiten visibilizar los logros alcanzados por los estudiantes, sino que también fortalecen el vínculo con las familias, enriquecen la agenda cultural regional y fomentan la formación de nuevos públicos para la música sinfónica.

4. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES POR CENTRO DE FORMACIÓN

A continuación, se detallan las actividades musicales desarrolladas en los Centros de Formación Musical Sinfónica Batuta en el departamento de Caldas:

MANIZALES – COMUNA LA FUENTE Y COMUNA SAN JOSÉ

- Formación en iniciación musical
- Clases por instrumento: cuerdas, vientos y percusión
- Ensamblés orquestales y participación en orquestas infantiles y juveniles
- Desarrollo completo de los tres niveles:
 - Primer Nivel: Ensamble de Iniciación
 - Segundo Nivel: Rotación Instrumental y Semillero Sinfónico
 - Tercer Nivel: Orquestas Sinfónica Infantil y Juvenil



- Conciertos de cierre de semestre

NEIRA

El proyecto “**Fortalecimiento al Proceso de Cuerdas Frotadas del Municipio de Neira**” busca consolidar la formación orquestal y ampliar la participación de niños, niñas y jóvenes en el aprendizaje de instrumentos de cuerda frotada como violín, viola, violonchelo y contrabajo.

La propuesta contempla dos componentes principales:

1. **Fortalecimiento del grupo de cuerdas existente**, garantizando la continuidad pedagógica de los **11 estudiantes activos** durante el segundo semestre de 2025.
2. **Desarrollo de talleres itinerantes de cuerdas frotadas** dirigidos a los estudiantes del grupo existente y del nuevo grupo de rotación instrumental, con el propósito de fortalecer sus habilidades técnicas, musicales y de práctica orquestal mediante sesiones colectivas y encuentros formativos.

ANSERMA

- Formación musical en el Primer Nivel: Ensamble de Iniciación
- Clases colectivas, práctica instrumental y participación en ensambles
- Realización de presentación musical al finalizar el semestre

SAMANÁ

- Formación musical en el Primer Nivel: Ensamble de Iniciación
- Clases colectivas, práctica instrumental y participación en ensambles
- Realización de presentaciones musicales semestrales

AGUADAS

- Formación musical con énfasis en cuerdas sinfónicas
- Desarrollo de los tres niveles formativos:
 - Ensamble de Iniciación

- Rotación Instrumental y Semillero Sinfónico
- Orquesta Sinfónica Infantil
- Presentaciones musicales al final de cada semestre

PALESTINA – CORREGIMIENTO DE ARAUCA

- Formación musical en:
 - Primer Nivel: Ensamble de Iniciación
 - Segundo Nivel: Rotación Instrumental y Semillero Sinfónico
 - Tercer Nivel: Orquesta de Cuerdas Frotadas
- Participación en conciertos semestrales

5. OBJETIVO GENERAL

Aunar esfuerzos para ofrecer educación musical presencial y garantizar la sostenibilidad de los Centros de Formación Musical Sinfónica Batuta en el departamento de Caldas, ubicados en los municipios de Manizales (comunas La Fuente y San José), Neira, Anserma, Samaná, Aguadas y Palestina (corregimiento de Arauca), con el propósito de brindar formación musical sinfónica a niños, niñas y jóvenes asociados a dichos centros, mediante la metodología Escuela - Orquesta, que integra la educación, la práctica y el disfrute colectivo de la música, favoreciendo el desarrollo de habilidades artísticas, cognitivas, psicomotoras y ciudadanas.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Ofrecer formación musical sinfónica a 142 niños, niñas y jóvenes entre los 7 y 20 años de los municipios Manizales (comunas La Fuente y San José), Neira, Anserma, Samaná, Aguadas y Palestina (corregimiento de Arauca), en el departamento de Caldas.
- ✓ Contribuir a la riqueza y diversidad cultural del departamento de Caldas mediante la práctica musical colectiva en agrupaciones como ensambles, coros y orquestas sinfónicas.
- ✓ Desarrollar actividades complementarias que propendan al fortalecimiento

de las habilidades socioemocionales de los NNJA y sus familias y fomentar la incorporación de valores que promueva una cultura de paz, el bienestar emocional y la sana convivencia.

- ✓ Mantener en funcionamiento los Centros de Formación Musical Sinfónica Batuta en los municipios mencionados como espacios para la enseñanza, práctica y disfrute de la música.
- ✓ Enriquecer la agenda cultural del departamento de Caldas con presentaciones públicas de las agrupaciones musicales conformadas por los niños, niñas y jóvenes de los centros Batuta de Manizales (comunales La Fuente y San José), Neira, Anserma, Samaná, Aguadas y Palestina (corregimiento de Arauca).

7. POBLACIÓN PARTICIPANTE

- ✓ **DIRECTOS:** 142 niños, niñas y jóvenes en el Departamento de Caldas, quienes se encuentran entre los 6 y los 20 años quienes se vincularán en grupo a clases de música, ensayos, montajes y conciertos.
- ✓ **INDIRECTOS:** Los grupos familiares de los estudiantes se verán beneficiados de las actividades sociales y culturales del Centro, con atención psicosocial, participación en talleres, reuniones y jornadas de integración. La comunidad se verá impactada por las actividades del Centro, ya que podrán beneficiarse de la formación integral de los niños, niñas y jóvenes, disfrutar de programación cultural musical ofertada por los integrantes del programa en escenarios abiertos de amplio acceso que les permiten formar público desde la práctica musical.

8. ACTIVIDADES E INDICADORES:

8.1. FORMACIÓN MUSICAL

Ensamblados de Iniciación

- ✓ Elementos básicos de la música: ritmo, trabajo auditivo, trabajo instrumental, trabajo vocal y lectura musical

- ✓ Herramientas técnicas básicas instrumentales: xilófonos, metalófonos, flautas dulces, pequeña percusión y vocales
- ✓ Hábitos de correcta postura corporal relacionada con la práctica instrumental
- ✓ Buen uso y cuidado de los instrumentos musicales

Rotación y Semillero con Instrumento Sinfónico

- ✓ Apropiación y aplicación de la técnica instrumental
- ✓ Consolidación y perfeccionamiento de la técnica instrumental y vocal
- ✓ Uso apropiado de las herramientas musicales básicas adquiridas en el nivel básico
- ✓ Protocolos y rutinas inherentes a la práctica musical colectiva
- ✓ Trabajo en equipo, liderazgo, responsabilidad, disciplina y solidaridad

Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles

- ✓ Habilidades propias del repertorio seleccionado
- ✓ Ensayos parciales, seccionales y generales
- ✓ Perfeccionamiento individual y colectivo partiendo de retos e insumos técnicos expresivos del repertorio

9. PROYECCIÓN SOCIAL

En el marco de la propuesta de atención psicosocial **CreSer en Familia**, se desarrollarán actividades de formación complementaria dirigidas a fortalecer las habilidades socioemocionales de niños, niñas, jóvenes y adolescentes (NNJA) y sus familias. Estas acciones buscan fomentar la incorporación de valores que promuevan una cultura de paz, el bienestar emocional y la sana convivencia.

La intervención social contempla tres áreas fundamentales:

Formación complementaria: Se realiza sesiones educativas con estudiantes y padres de familia, para fortalecer las enseñanzas de la música y mejorar la convivencia y promover la cultura de Paz.

Acompañamiento Familiar: Se realizan visitas y asesorías familiares y activación de ruta institucional. En caso del estudiante requerirlo.

Proyección a la Comunidad: Se busca fortalecer los vínculos realizando actividades musicales hacia la comunidad y alianzas con la red de apoyo interinstitucional del sector.

10.ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL, ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO

El acompañamiento estará orientado desde la Dirección Musical y la Coordinación Académica de la Fundación Batuta Caldas, para todas las actividades musicales, la selección del repertorio musical, montajes de obras, planes pedagógicos, evaluaciones de estudiantes y docentes, en busca de niveles altos de calidad en el proceso. Soporte administrativo del Centro desde la coordinación administrativa, así como la dotación instrumental, el sistema de información y herramientas metodológicas y de papelería

11.METAS

N°	Actividad	Indicador	Meta
1	Ofrecer formación musical sinfónica a 142 niños, niñas y jóvenes de estratos 1, 2 Y 3 entre los 6 y 20 años del departamento de Caldas en los Centros de Formación Musical Batuta ubicados en Manizales (Comuna La Fuente y Comuna San José), Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina (corregimiento de Arauca).	Número de niños, niñas y jóvenes atendidos en formación musical sinfónica	142 niños, niñas y jóvenes atendidos

2	Llevar a cabo el proceso de formación musical con clases, talleres y ensayos durante dos semestres académicos de 14 semanas, en los Centros de Formación Musical de Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina.	Número de semestres académicos ejecutados	2 semestres académicos de 14 semanas desarrollados
3	Realizar sesiones educativas dirigidas a estudiantes y padres de familia en los diferentes municipios, para fortalecer la convivencia, promover valores y fomentar la cultura de paz a través de la música.	Número de sesiones educativas realizadas	Mínimo 4 sesiones educativa por municipio
4	Mantener los Centros de Formación Musical Sinfónica Batuta del Departamento de Caldas, como escenarios para la enseñanza, práctica y disfrute de la música.	Número de Centros de Formación Musical en funcionamiento	100 % de los Centros de Formación Musical operando
5	Enriquecer la agenda cultural del departamento de Caldas, con presentaciones públicas de las diferentes agrupaciones musicales conformadas por las niñas, niños y jóvenes de los centros musicales Batuta, con créditos a viva voz donde se evidencie la articulación con la Secretaría de Cultura.	Número de presentaciones públicas realizadas	Mínimo 2 presentación pública por centro musical
6	Fortalecer vínculos comunitarios mediante actividades musicales abiertas y alianzas con la red de apoyo interinstitucional del sector, en los municipios de intervención.	Número de actividades musicales comunitarias realizadas	Al menos 2 actividad musical comunitaria por municipio

7	Involucrar a padres de familia y a la comunidad en general en actividades musicales y de formación musical al público en Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina, fomentando su participación y su rol activo en la construcción de una cultura de paz.	Número de actividades musicales con participación comunitaria	Mínimo 2 actividad musical abierta al público por municipio
8	Realizar conciertos con las agrupaciones musicales de los Centros de Formación Musical como muestra de resultados y como forma de participar en la agenda cultural de los municipios, con créditos a viva voz donde se evidencie la articulación con la Secretaría de Cultura.	Número de conciertos realizados	Mínimo 2 concierto por municipio
9	Entregar a secretaria de Cultura los subcontratos que se deriven de la ejecución del objeto contractual	Número de subcontratos entregados	100 % de los subcontratos entregados
10	Hacer registro fotográfico de cada una de las actividades, objeto del contrato.	Número de actividades con registro fotográfico	Registro fotográfico del 100 % de las actividades
11	Elaborar y exhibir en los programas de manos, pendones y redes sociales la imagen corporativa de la Gobernación de Caldas para la vigencia 2026.	Número de piezas divulgativas con imagen institucional	100 % de las piezas con imagen corporativa vigencia 2026

12	Diligenciar el formulario de Google dispuesto por la secretaría de cultura para la caracterización de la población atendida.	Número de formularios diligenciados	100 % de la población atendida caracterizada
13	El contratista deberá elaborar y concertar con el supervisor del contrato un plan de actividades en el cual se establezcan las circunstancias de tiempo, modo y lugar en las que se ejecutará el mismo; de igual manera deberá suministrar la información de contacto con el fin de tener comunicación fluida con la entidad.	Plan de actividades elaborado y aprobado	1 plan de actividades concertado y aprobado
14	Dar todos los créditos a la Gobernación de Caldas y su Secretaría de Cultura en todas las actividades de promoción, realización y divulgación del proyecto. Deberá incluir el logo de la Gobernación de Caldas- secretaria de Cultura con su imagen corporativa vigente del año 2026.	Número de actividades con créditos institucionales	100 % de las actividades con créditos y logo institucional vigencia 2026

12. PRESUPUESTO PARA EL AÑO 2026

RUBRO	RECURSOS GOBERNACIÓN DE CALDAS	APORTE FUNDACION BATUTA CALDAS
Honorarios talleristas, docentes, Coordinadores	73.000.000	27.000.000
Honorarios equipo de dirección y realización: director general, Productor, Coordinadores, Presentadores, Diseñadores u otros	12.000.000	0
Honorarios Personal Técnico	0	6.000.000
Honorario Personal Logístico	3.000.000	0
Otros Especificar (Gastos Transporte Agrupaciones)	1.000.000	0
Escenarios	0	3.000.000
Diseño y realización de escenografía	0	2.000.000
Refrigerios y/o Alimentación	3.000.000	1.500.000
TOTAL, PROPUESTA	92.000.000	39.500.000
TOTAL, DEL PROYECTO	131.500.000	

Atentamente,


NATALIA MARULANDA MEJÍA
Gerente