| | |
|---|---|
| ***CONTRATO*** | **CO1.PCCNTR.5344309** |
| ***CONTRATISTA*** | CONSORCIO TEATRO 2023 |
| ***NIT*** | 901.749.111-3 |
| ***REPRESENTANTE LEGAL*** | JUAN ANDRES PAREDES ACOSTA |
| ***CEDULA DE CIUDADANÍA*** | 79.940.439 de Bogotá D.C |
| ***OBJETO*** | "INTERVENTORÍA TÉCNICA ADMINISTRATIVA FINANCIERA CONTABLE JURIDICA PARA LA AMPLIACIÓN Y REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL DEL TEATRO ROBERTO MAC DOUALL DE ZIPAQUIRÁ, CUNDINAMARCA DENTRO DEL CONVENIO ENTERRITORIO 2221190" |
| ***VALOR DEL CONTRATO*** | DOS MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y TRES MILLONES DIECISIETE MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS MONEDA CORRIENTE ($2.683.017.384,00) M/CTE. |
| ***PLAZO DE EJECUCIÓN INICIAL*** | *DEICIOCHO (18) MESES* |
| ***FECHA INICIO*** | *12 DE OCTUBRE DE 2023* |
| ***FECHA SUSPENSIÓN*** | 02 DE DICIEMBRE DE 2025 |
| ***PLAZO SUSPENSIÓN*** | TRES (3) MESES |
| ***FECHA REINICIO*** | 29/01/2026 |
| ***SUPERVISORES*** | SANDRA MILENA ATUESTA ALVARADO |
| ***NUEVA FECHA TERMINACIÓN*** | 27 DE DICIEMBRE DE 2026 |

En Zipaquirá a los veintinueve (29) días del mes de Enero del año 2026, se reunieron **SANDRA MILENA ATUESTA ALVARADO** como SUPERVISORA de a Secretaria de Obras Públicas, y **JUAN ANDRES PAREDES ACOSTA** identificado con cedula de ciudadanía 79.940.439 de Bogotá, en su calidad de CONTRATISTA dentro del contrato número **CO1.PCCNTR.5344309** suscrito el día treinta y uno (31) de agosto de dos mil veintitrés (2023), con el fin de suscribir el ACTA DE REINICIO del mismo, dado que con posterioridad a la comunicación remitida al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes mediante la cual se allegó el concepto emitido por la interventoría Consorcio Teatro 2023 respecto de la afectación sufrida por el inmueble **Teatro Roberto MacDouall** a raíz del sismo ocurrido el 10 de diciembre de 2025, dicha entidad ministerial emitió concepto favorable para la intervención en la modalidad de ***Primeros Auxilios***, bajo las siguientes consideraciones:

- Aseguramiento de elementos ornamentales inestables.
- Apuntalamientos preventivos.
- Consolidación de fisuras críticas.
- Monitoreo topográfico continuo

Aunado a lo anterior, una vez recibida la comunicación del Ministerio, la Secretaría de Obras Públicas informó a la interventoría el concepto favorable, junto con sus respectivas limitaciones y prohibiciones, atendiendo la condición estructural y patrimonial del inmueble. En consecuencia, el 28 de enero de 2026, mediante comunicación CO1.PCCNTR.5420019-298 el Consorcio BLS solicita a la interventoría:

> *"solicitamos de manera respetuosa reinicio contrato de obra según oficio IN-T2023-5344309-310 Solicitud reinicio inmediato de actividades – Primeros Auxilios."*

Por su parte, el Consorcio Teatro 2023 mediante oficio con numero de radicado IN-T2023-5344309-311, solicitó lo siguiente:

> *"Teniendo en cuenta el concepto favorable emitido por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, mediante el cual se autoriza la intervención del Teatro Roberto MacDouall bajo la modalidad de primeros auxilios, así como la comunicación remitida por esa Secretaría, respetuosamente nos permitimos solicitar el reinicio del contrato de interventoría.*
>
> *Lo anterior, con el fin de retomar formalmente las actividades de seguimiento, control y verificación de las intervenciones autorizadas, conforme a la normatividad vigente y a los alcances definidos por la autoridad competente"*

En atención a lo señalado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, se precisa que el reinicio del contrato **CO1.PCCNTR.5344309** se autoriza exclusivamente para que el contratista **CONSORCIO TEATRO 2023** adelante la vigilancia, seguimiento y control a las siguientes actividades encaminadas a:

- Garantizar el aseguramiento de elementos ornamentales inestables.
- Adelantar los apuntalamientos preventivos y mantener apuntalamientos firmes y continuos.
- Ejecutar actividades de consolidación de fisuras críticas.
- Realizar monitoreo topográfico continuo.
- Ejecutar únicamente las intervenciones autorizadas bajo la modalidad de *primeros auxilios*.
- Abstenerse de alterar la imagen original de la fachada del teatro.
- No intervenir componentes estructurales, salvo para fines de aseguramiento.
- No ejecutar obras definitivas, restauración o acabados.
- Aplicar medidas de protección contra humedad.
- Reportar oportunamente cualquier movimiento o desplazamiento identificado.

Adicionalmente, el contratista se obliga a realizar la ampliación de las pólizas, incluyendo todos sus amparos, vigencias y montos correspondientes al contrato, y a allegarlas a la Secretaría Jurídica dentro de los cinco (5) días calendario siguientes a la firma del presente documento.

En constancia se firma como aparece por las personas que en ella intervinieron.

**SANDRA MILENA ATUESTA ALVARADO**
**SUPERVISORA CONTRATO DE INTERVENTORIA**

**JUAN ANDRES PAREDES ACOSTA**
**CONTRATISTA CONSORCIO TEATRO 2023**

| Dependencia. | Elaboró: | Reviso: | Aprobó: | Ruta: |
|---|---|---|---|---|
| Secretaria de Obras Publicas | Ing. Andry Julieth Dueñas Robayo<br>Profesional Especializado | Ing. Joaquín Eduardo Romero Contreras<br>Director Técnico | Arq. Sandra Milena Atuesta Alvarado<br>Secretaria de Obras Publicas | C:\Users\obrastec.prof\OneDrive - MUNICIPIO DE ZIPAQUIRÁ\Documentos\GESTION ANDRY DUEÑAS\2026\CONVENIOS Y CONTRATOS\ENTERRITORIO - TRMD\REINICIO SUSPENSION 1 |