## 1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|---|---|
| **Localidad** | 0007 - Bosa |
| **Proyecto** | 2825 Bosa epicentro cultural de una ciudad que camina segura |
| **Versión** | 10 del 25 de enero de 2026 |
| **Código BPIN** | null |
| **Banco** | 04 - BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL) |
| **Estado** | Inscrito el 23 de noviembre de 2024 - Registrado 26 de noviembre de 2024 |
| **Tipo de Proyecto** | Recreación,Capacitación,Servicios |
| **Etapa de Proyecto** | Preinversión - Diseño final |

## 2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN

| | |
|---|---|
| **Plan de Desarrollo** | 7-0007 - Resolviendo y recuperando la confianza, Bosa camina segura |
| **Nivel 1** | 2-Bogotá confía en su bien-estar |
| **Nivel 2** | 14-Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural |
| **Política Pública** | No Aplica |
| **POT** | No Aplica |

## 3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

**Iniciativas ciudadanas**

| Origen | Problemática o necesidad | Alternativa o solución | No. Radicado | Código |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

## 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

### Antecedentes

En Colombia la identidad cultural es reconocida y protegida, la misma se soporta en leyes, y política pública, permitiendo la diversidad de expresiones y velando principalmente por la identidad de lenguas propias y no solo de ello, si no de costumbres y culturas que se derivan de las diferentes dinámicas sociales que se encuentra en el país: ante ello esta protección de identidad se enmarca en la siguiente normatividad.
• Ley 397 de 1997
Desarrolla los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política
Establece normas sobre patrimonio cultural
Crea el Ministerio de la Cultura
Garantiza el derecho de los grupos étnicos y lingüísticos a conservar y difundir su identidad y patrimonio cultural
• Plan Nacional de Cultura
El Plan Nacional de Cultura 2024-2038 se llama “Cultura para el cuidado de la diversidad de la vida, el territorio y la paz”
Es una herramienta para diseñar, gestionar, implementar, y evaluar políticas, planes, programas, y proyectos culturales
• Decreto 336 de 2022

### Situación Actual

Actualmente, los agentes culturales de Bosa han logrado fortalecer sus capacidades en gestión cultural, formulación y ejecución de proyectos, lo que ha dado pie a una mayor autonomía en la realización de sus iniciativas. Gracias a este fortalecimiento, las organizaciones culturales de la localidad ahora cuentan con habilidades suficientes para gestionar y ejecutar recursos, lo que permite que sus proyectos se lleven a cabo de manera más organizada y sostenible. Este crecimiento en sus competencias ha marcado un punto de inflexión en el que las propias entidades locales pueden participar activamente en la vida cultural de Bosa, desarrollando eventos e iniciativas que reflejan las necesidades y los intereses de la comunidad.

### Descripción del Universo

Habitantes de la Localidad de Bosa

| | |
|---|---|
| **Cuantificación del Universo** | 737647 Persona(s) |
| **Localización del Univeso** | Localidad |
| **Árbol de Problemas** | |
| **Fecha de Incorporación** | |
| **Unidad de Planeación Zonal (UPZ)** | Bosa Central |
| **Barrio** | 004520-LA PAZ BOSA - Bosa Central |
| **Unidad de Planeamiento Rural (UPR)** | |
| **Vereda** | |
| **Unidad de Planeamiento Local (UPL)** | Bosa |

## 5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A través de este proyecto, se busca apoyar y fortalecer a los actores del ecosistema cultural de la localidad, garantizando al mismo tiempo el acceso a la cultura como un derecho fundamental de toda la ciudadanía. De la misma forma, preservar, apoyar y resaltar las costumbres, tradiciones y expresiones artísticas propias de Bosa, poniendo en valor su rica identidad cultural. Este proceso no solo tiene un enfoque de preservación, sino que también se orienta hacia la difusión de la diversidad cultural local, involucrando a los habitantes en una serie de actividades formativas y participativas. El proyecto pretende consolidar a la cultura como un eje central de la transformación social, creando espacios donde las comunidades puedan apropiarse de su patrimonio, fortalecer su sentido de pertenencia y generar nuevos espacios de creación, interacción y colaboración. De esta

manera, Bosa, el latido de nuestra cultura se rige como una herramienta para fomentar la cohesión social, la equidad y el desarrollo sostenible a través de la cultura, permitiendo que la identidad local sea el motor de un cambio positivo y transformador para toda la comunidad.null

**6. CADENA DE VALOR**

**Objetivo General**

Fortalecer el sector artístico y cultural de la localidad mediante la entrega de estímulos, la realización de eventos de promoción y apropiación cultural, y el desarrollo de procesos de formación en artes y patrimonio, que
beneficien a personas y organizaciones, impulsando su crecimiento y consolidación como agentes activos de la vida cultural de Bosa.

**Objetivos Específicos**

Otorgar estímulos para el apoyo y fortalecimiento del sector artístico y cultural, con el fin de fomentar el desarrollo de proyectos innovadores y sostenibles que promuevan la diversidad cultural, impulsen la economía
creativa, y fortalezcan el tejido social en la localidad de Bosa

| Código | Metas Plan de Desarollo |
|---|---|
| 2764 | Otorgar, 180, Estímulo(s), de apoyo al sector artístico y cultural |

**Producto MGA**

| Denominación | Magnitud |
|---|---|
| 3301054 (V0624) - Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural | 180 |

**Actividades**

| No. | Proceso | Magnitud | Unidad de Medida | Descripción | Estado |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Otorgar | 180 | Estímulo(s) | de apoyo al sector artístico y cultural | Vigente |

**Objetivos Específicos**

Realizar eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales, con el propósito de aumentar la participación de la comunidad, visibilizar el patrimonio cultural local, y
fortalecer el acceso a la oferta artística y cultural en la localidad de Bosa

| Código | Metas Plan de Desarollo |
|---|---|
| 2771 | Realizar, 150, Evento(s), de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales |

**Producto MGA**

| Denominación | Magnitud |
|---|---|
| 3302044 (V0624) - Servicio de promoción de actividades culturales. | 150 |

**Actividades**

| No. | Proceso | Magnitud | Unidad de Medida | Descripción | Estado |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Realizar | 150 | Evento(s) | de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales. | Vigente |

**Objetivos Específicos**

Capacitar a personas en los campos artísticos, culturales y patrimoniales a través de procesos formativos y de creación, con el fin de fortalecer sus habilidades creativas, promover la identidad cultural local y fomentar
la participación en la preservación y difusión del patrimonio de Bosa

| Código | Metas Plan de Desarollo |
|---|---|
| 2772 | Capacitar, 2500, Persona(s), en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales |

**Producto MGA**

| Denominación | Magnitud |
|---|---|
| 3301087 (V0624) - Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales | 2500 |

**Actividades**

| No. | Proceso | Magnitud | Unidad de Medida | Descripción | Estado |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Capacitar | 2500 | Persona(s) | en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales | Vigente |

**Objetivos Específicos**

Fortalecer organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales de Bosa mediante la entrega de recursos y elementos necesarios para mejorar sus capacidades operativas, promover sus actividades y facilitar la
conservación y difusión de su quehacer cultural

| Código | Metas Plan de Desarollo |
|---|---|
| 2773 | Beneficiar, 200, Organización(es), artísticas y culturales con elementos entregados |

**Producto MGA**

| Denominación | Magnitud |
|---|---|
| 3301120 (V0624) - Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica | 200 |

**Actividades**

| No. | Proceso | Magnitud | Unidad de Medida | Descripción | Estado |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Beneficiar | 200 | Organización(es) | artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados | Vigente |

**7. FUENTES DE FINANCIACIÓN** **(Cifras en millones de pesos corrientes)**

| Fuente de financiación | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 |
|---|---|---|---|---|---|

| 7. FUENTES DE FINANCIACIÓN | | | | | (Cifras en millones de pesos corrientes) |
|---|---|---|---|---|---|
| Fuente de financiación | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 |
| 12% Ingresos Corrientes- FDL | $ 0,00 | $ 8.643,57 | $ 9.013,53 | $ 7.762,26 | $ 8.303,33 |
| **Totales** | **$ 0,00** | **$ 8.643,57** | **$ 9.013,53** | **$ 7.762,26** | **$ 8.303,33** |

| 8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO | | | | | | | (Cifras en millones de pesos corrientes) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Producto MGA | Actividad | Insumo | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 |
| 3301054 (V0624) - | Otorgar 180 Estímulo(s) de apoyo al sector artístico y cultural | Estímulos | $ 0,00 | $ 1.709,94 | $ 1.440,00 | $ 1.825,11 | $ 1.878,34 |
| 3301120 (V0624) - | Beneficiar 200 Organización(es) artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados | Fortalecimiento de Organizaciones | $ 0,00 | $ 651,21 | $ 1.000,00 | $ 760,46 | $ 782,64 |
| 3302044 (V0624) - | Realizar 150 Evento(s) de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales. | Eventos | $ 0,00 | $ 6.078,95 | $ 5.573,53 | $ 3.041,85 | $ 3.130,56 |
| 3301087 (V0624) - | Capacitar 2500 Persona(s) en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales | Personas beneficiadas en educación informal | $ 0,00 | $ 203,47 | $ 1.000,00 | $ 2.134,84 | $ 2.511,78 |
| **Totales** | | | **$ 0,00** | **$ 8.643,57** | **$ 9.013,53** | **$ 7.762,26** | **$ 8.303,33** |

| Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes) | |
|---|---|
| Año | Valor |
| | |

| Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes) | |
|---|---|
| Año | Valor |
| 2029 | $ 0,00 |

| Vigencias Futuras: | | |
|---|---|---|
| Acto Administrativo | Número | Fecha |
| | | |

| 9. POBLACIÓN OBJETIVO | | |
|---|---|---|
| Grupo Etario | Número de Personas | Descripción |
| z. Grupo etario sin definir / Población no etaria | 2500 | Personas beneficiadas y capacitadas con procesos de formación y exploración en los campos artísticos, culturales y patrimoniales |
| **Grupos / Situaciones / Condiciones / Sectores** | **Número de Personas** | **Descripción** |
| TPCC(CDF).Directo-C02.11.Fortalecimiento de capacidades y conocimientos para la transformación cultural y comportamental. | 2500 | Asociado a la actividad - capacitar 2500 Persona(s) en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales |
| **Total Grupo Etario:** | 2500 | |

| Enfoque de género |
|---|
| transversal |

| 10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN | |
|---|---|
| Nivel Geográfico | Nombre |
| Localidad | BOSA |

| 11. GERENCIA DE PROYECTO | |
|---|---|
| Nombre Gerente del Proyecto | ALEJANDRA MURILLO CARDENAS |
| Correo Electrónico | alejandra.murillo@gobiernobogota.gov.co |
| Teléfono | (601) 382 06 60 |
| Cargo | Lider de proyecto |
| Área | Planeación e inversión local |
| Fecha | 25/01/2026 |

| 12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO | | | |
|---|---|---|---|
| Formulación del proyecto de inversión | | | |
| Nombre Archivo | 2825-0007-DTS_2825_007_23-01-2026. | Fecha Cargue | 19/07/0030 |

Estudios de respaldo

| Consecutivo | Nombre del Estudio | Realizado por | Fecha Estudio | Archivo Relacionado |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

| 13. OBSERVACIONES |
|---|
| 22/11/2024 Actualización<br>18/03/2025 Actualización<br>15/10/2025 Actualización<br>23/01/2026 Se actualiza: 7 descripción del proyecto, componente 2, 3 y 4. 9. Flujo financiero |

**14. CONCEPTO DE VIABILIDAD**

**Aspectos revisados**

| Aspecto | Cumple ? |
|---|---|
| Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital | Si |
| Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos | Si |
| Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos" | Si |
| Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión | Si |
| Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar | Si |

**Sustentación del concepto de viabilidad**

El DTS actualmente se encuentra en coherencia con el Plan de Desarrollo Local de Bosa, y adicionalmente se encuentra en conformidad con los criterios de viabilidad y elegibilidad del sector al que pertenece

**Observación**

Finalmente cumple con las orientaciones para la formulación de los proyectos de inversión local.

**Responsable del concepto de viabilidad entidad**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Nombre** | Fabian Ernesto Ramirez Cruz | **Cargo** | Alcalde Bosa |
| **Teléfono** | 6013820660 | **Correo** | alcalde.bosa@gobiernobogota.gov.co |
| **Área** | PLANEACION E INVERSION LOCAL | **Fecha** | 26/11/2024 |

**16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO**

| # | Nombre | Realizado Por |
|---|---|---|
| | | |