**ESTUDIOS PREVIOS**
**PARA LA SUSCRIPCIÓN DE CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS**

| **A. DATOS GENERALES DE LA CONTRATACIÓN** | |
|---|---|
| **Tipo de Presupuesto Asignado** | Inversión |
| **Fecha de elaboración** | enero 2026 |
| **Modalidad de selección, y fundamentos jurídicos.** | De acuerdo con el objeto contractual la modalidad de selección corresponde a una CONTRATACIÓN DIRECTA establecida en el literal h del numeral 4° del artículo 2° de la Ley 1150 de 2007 y reglamentado en el artículo 2.2.1.2.1.4.9 del Decreto 1082 de 2015, toda vez que se pretende la contratación de servicios personales que no requieren de un procedimiento de selección diferente y se erige en una causal propia contemplada en el Estatuto General de Contratación. |

| **B. DATOS ESPECÍFICOS DE LA CONTRATACIÓN** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Lugar de Ejecución** | Funza – Cundinamarca | | | |
| **Tipo de contrato** | Contrato de Prestación de Servicios | | | |
| **Profesionales** | | **X** | **Apoyo a la Gestión** | |

**C. VEEDURÍAS CIUDADANAS Y CONTROL SOCIAL**

En cumplimiento con lo establecido en el artículo 66 de la Ley 80 de 1993, SE CONVOCA PÚBLICAMENTE A LAS VEEDURÍAS CIUDADANAS, a las diferentes asociaciones cívicas, comunitarias de profesionales, benéficas o de utilidad común, gremiales, universidades y centros especializados de investigación, que estén interesadas, para que realicen control social al proceso de contratación a través de los presentes estudios previos. Con lo anterior y para efectos legales se entiende convocada la Veeduría Ciudadana.

217

**D. REQUISITOS DEL ESTUDIO PREVIO**

**1. JUSTIFICACIÓN DE LA CONVENIENCIA Y NECESIDAD**

**1.1. PRINCIPIO DE PLANEACIÓN:** Se procede a realizar el presente estudio previo en cumplimiento del Principio de Planeación de la Contratación y en acatamiento a lo señalado en el Artículo 2.2.1.1.2.1.1. del Decreto 1082 de 2015, que desarrolla lo previsto en los numerales 7° y 12 del Artículo 25 de la Ley 80 de 1993, como justificación de la necesidad de realizar un proceso de selección para la escogencia de un contratista.

**1.2. MARCO CONSTITUCIONAL Y LEGAL:** Constitución Política de Colombia, Ley 136 de 1994, modificada y adicionada por la Ley 1551 de 2012, Ley 80 de 1993 modificada y adicionada por la Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Ley 1437 de 2011, Decreto-Ley 019 de 2012, Decreto Reglamentario 1082 de 2015, Código de Comercio, Código Civil y demás normas concordantes.

**1.3. DESCRIPCIÓN DEL FUNDAMENTO CONSTITUCIONAL Y LEGAL:** La Constitución Política entendida como norma suprema y fundamental de la que se desprende toda la normatividad jurídica aplicable en el territorio nacional, ha establecido como fin esencial del Estado "servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes (...)."

En la misma dirección el Artículo 3° de la Ley 80 de 1993, establece los Fines de la Contratación Estatal al decir: "Los servidores públicos tendrán en consideración que al celebrar contratos y con la ejecución de los mismos, las entidades buscan el cumplimiento de los fines estatales, la continua y eficiente prestación de los servicios públicos y la efectividad de los derechos e intereses de los administrados que colaboran con ellas en la consecución de dichos fines (...)."

El cumplimiento de los fines citados genera para la Administración Pública, la necesidad de contar con recursos físicos y humanos adecuados, lo que a su turno busca generar una gestión pública eficiente y eficaz.

Mediante Acuerdo 022 del 10 de diciembre de 1999 se creó el **CENTRO CULTURAL BACATÁ**, como un establecimiento público del sector descentralizado del orden municipal, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera, y patrimonio independiente, creada conforme a la Constitución y la Ley, enmarcada dentro de la definición contemplada en el Artículo 2° de la Ley 80 de 1993 y en consecuencia regida en materia de contratación por el Estatuto General de Contratación de la Administración Pública.

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD QUE PRETENDE SATISFACER CON LA CONTRATACIÓN

El Artículo 2° de la Constitución Política prevé como fines del Estado: "servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo".

Así mismo el Artículo 70 ibídem, prescribe que el Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad, y el Estado deberá promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

Que debido al tipo de recursos manejados por el CENTRO CULTURAL BACATÁ, la contratación de la Entidad obedece al Estatuto General de Contratación Pública y sus Decretos reglamentarios.

217

Que, mediante el Acuerdo Municipal No. 022 de diciembre 10 de 1999 se creó el Centro Cultural Bacatá del Municipio de Funza como un establecimiento público del orden municipal, cuya función fundamental según este acuerdo es: "Difundir, proyectar y fomentar las políticas y programas culturales del nivel municipal, Departamental, Regional y Universal; Apoyar en el Municipio procesos permanentes de desarrollo cultural en los que interactúen la comunidad, el municipio y las Entidades Estatales supramunicipales, buscando el óptimo desarrollo de la cultura en su conjunto, ser el centro primordial de Educación Artística no Formal, Preservar el Patrimonio Cultural de Funza y Apoyar las instituciones que desarrollen o promuevan las expresiones artísticas".

Que, el Centro Cultural Bacatá, cuenta con múltiples escuelas de formación artística y cultural, dentro de su oferta académica, promoviendo la formación integral en las áreas de Música, Danzas, Literatura, Artes Plásticas, Manualidades, artes y oficios, Teatro y comunicaciones y medios audiovisuales, formación laboral por competencias académicas, así mismo, programas encaminados al fortalecimiento de la identidad cultural en la ciudadana, emprendimiento y fomento cultural, patrimonio cultural, eventos artísticos y culturales, el desarrollando sus actividades de manera centralizada y descentralizada, generando un amplio cubrimiento en las instituciones educativas del municipio, salones comunales, veredas y conjuntos, garantizando un excelente nivel motivacional, creativo y teórico- práctico en el aprendizaje, así como la Institución de Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Que, como punto de partida para justificar la contratación, la cual es objeto de este estudio previo y determinar la dirección a la cual van enfocados el desarrollo de las actividades, es necesario profundizar hacia los programas del Plan de Desarrollo Municipal "Funza Evoluciona 2024-2027" cuyo objetivo es el de construir un territorio amigable y sostenible para las presentes y futuras generaciones, donde cada Funzano tenga acceso a oportunidades, servicios y un entorno propicio para su desarrollo pleno y armónico.

El Plan de Desarrollo Municipal "Funza Evoluciona 2024-2027 establece el programa Educación artística no formal, cuyo objetivo es fomentar el desarrollo de la educación artística de carácter no

C.C.B. / Tel. (601) 8221015
Dir. Carrera 13# 12-55 Funza-Cund.
Biblioparque / Tel. (601)8269805
Dir. Carrera 16# 13-23 Funza-Cund.
Ins. Tec. Centro Cultural / Tel. 3102652548
Dir. Calle 12# 13-44 Funza-Cund.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BACATÁ
MARQUÉS DE SAN JORGE
icontec ISO 9001
SC-CER727459



centroculturalbacata@funza-cundinamarca.gov.co / biblioparque@funza-cundinamarca.gov.co / solicitudesinstitucionccb@gmail.com

formal en la población funzana, brindando acceso a las expresiones y disciplinas artísticas que generen mayor calidad de vida bajo la premisa del buen uso del tiempo libre, la creación de proyectos de vida, el reconocimiento y fortalecimiento de habilidades sociales, artísticas y cultural y el cual se desarrolla a través de las metas 155 Fortalecer el desarrollo de la educación, formación artística y cultural a partir de la divulgación de saberes y conocimiento mediante 28 eventos académicos, 156 Beneficiar a 16.000 personas a través de los procesos de las escuelas de formación del Centro Cultural Bacatá, 158 Beneficiar a 600 personas con enfoque diferencial, mediante el programa académico, artístico y cultural de educación no formal.

La Alcaldía y el Consejo Municipal de Funza crea la Biblioteca Pública Municipal conforme al acuerdo No.013 de 1998, y atendiendo a la Ley 379 de 2010 "Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones"; mediante Acuerdo Municipal No. 019 del 20 de diciembre de 2017 "por medio del cual se modifica el acuerdo 013 del 25 de junio de 1998, referente al objeto y funciones en el manejo de la biblioteca pública municipal" en el cual se constituye una dependencia adscrita al Centro Cultural Bacatá, teniendo en cuenta, que esta es la entidad encargada de administrar y dirigir los planes y programas referentes a las políticas públicas de bibliotecas y servicios a la comunidad en general teniendo como propósito fundamental democratizar el acceso al conocimiento y fomentar el hábito de la lectura en estudiantes, docentes y comunidad educativa, y mejorar la calidad de la educación a través de políticas que, como el acceso a las bibliotecas públicas, las bibliotecas escolares, incidan en los niveles de logro de estudiantes y comunidad en general.

Que dentro de la infraestructura del Biblioparque Marqués de San Jorge se encuentra ubicado el salón de exposiciones o salón de artistas, un espacio de acceso abierto destinado a la exhibición y promoción del arte plástico y visual de obras de artistas locales, regionales y nacionales lo cual permite generar un acercamiento y sensibilización a través de exposiciones, visitas guiadas y convocatorias, contribuyendo a la dinamización del sector artístico y cultural del municipio de Funza.

217

Los salones de exposiciones nacionales constituyen una tradición viva y actual por su capacidad para redefinirse continuamente al responder a las transformaciones de las prácticas artísticas cómo una construcción en la que participan diversos actores del sector artístico dada la perspectiva de campo que se asume y buscan fomentar desarrollos continuados, autónomos y con mayor pertinencia local de las distintas dimensiones que componen el campo artístico visual de cada región.

Los laboratorios tienden a generar un acercamiento entre las prácticas artísticas y pedagógicas para la adquisición de herramientas para la creación, la investigación, la gestión y la difusión en conjunto estos programas fomentan lo artístico como una trama de prácticas, instituciones, organizaciones y agentes involucrados en la creación, la investigación, la formación, la circulación, la gestión y la apropiación de las expresiones artísticas.

Por lo anterior y teniendo en cuenta que el Centro Cultural Bacatá como ente descentralizado debe propender por el fortalecimiento de la cultura, el arte, la formación personal adecuada se hace pertinente contar con un profesional que cuente con amplia experiencia en la curaduría y mediación de exposiciones de arte plástico y visual; conocimientos adquiridos mediante su experiencia y trayectoria, y así mismo que pueda brindar apoyo al desarrollo de estas actividades.

Para el efecto es preciso señalar que no se cuenta con el personal de planta con las cualidades antes descritas que pueda prestar el servicio requerido, lo cual justifica adelantar la contratación que sea necesaria para vincular una persona idónea y con experiencia en el área requerida.

Para el efecto, es preciso señalar que no se cuenta con el personal de planta con las cualidades antes descritas que pueda prestar el servicio requerido, lo cual justifica adelantar la contratación que sea necesaria para vincular una persona idónea y con experiencia en el área requerida, de igual manera, el servicio que se pretende contratar se encuentra incluido en el Plan Anual de

Adquisiciones elaborado conforme al Artículo 2.2.1.1.1.4.1. del Decreto 1082 de 2015, para la vigencia 2026.

## 3. INFORMACIÓN RELACIONADA CON EL PLAN DE DESARROLLO

| | |
|---|---|
| **Línea estratégica** | CULTURA Y DEPORTE |
| **Programa** | Territorio de lectura, escritura y oralidad |
| **Nombre del Proyecto y Código** | FORTALECIMIENTO Y DESCENTRALIZACIÓN DEL TERRITORIO DE LECTURA ESCRITURA Y ORALIDAD EN EL MUNICIPIO DE FUNZA 2024252860020 |
| **Producto** | Número de servicios prestados por el biblioparque |
| **Meta de Producto** | 139 - Garantizar 200.000 servicios bibliotecarios desde el Biblioparque Marqués de San Jorge ofrecidos de manera presencial y digital. |
| **Rubro** | 2.3.2.02.02.009.3301.139.1 "SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES - TRANSFERENCIAS MUNICIPALES" - Fuente -1- TRANSFERENCIAS MUNICIPALES |

| | |
|---|---|
| **Línea estratégica** | CULTURA Y DEPORTE |
| **Programa** | Territorio de lectura, escritura y oralidad |
| **Nombre del Proyecto y Código** | FORTALECIMIENTO Y DESCENTRALIZACIÓN DEL TERRITORIO DE LECTURA ESCRITURA Y ORALIDAD EN EL MUNICIPIO DE FUNZA 2024252860020 |
| **Producto** | Número de personas beneficiadas en los servicios prestados en los proyectos especiales de lectura, escritura y oralidad (PMLEO). |
| **Meta de Producto** | 142 - Beneficiar anualmente a 6.000 personas con los proyectos especiales de lectura, escritura y oralidad del municipio de Funza (PMLEO). |
| **Rubro** | 2.3.2.02.02.009.3301.142.1 "SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES -TRANSFERENCIAS MUNICIPALES" - Fuente -1- TRANSFERENCIAS MUNICIPALES |

| | |
|---|---|
| **Línea estratégica** | CULTURA Y DEPORTE |
| **Programa** | Educación Artística no formal |
| **Nombre del Proyecto y Código** | DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA NO FORMAL EN EL MUNICIPIO DE FUNZA 2024252860028 |
| **Producto** | Número de personas beneficiadas de escuelas de formación artística |
| **Meta de Producto** | 156 - Beneficiar a 16.000 personas a través de los procesos de las escuelas de formación del Centro Cultural Bacatá. |

centroculturalbacata@funza-cundinamarca.gov.co / biblioparque@funza-cundinamarca.gov.co / solicitudesinstitucionccb@gmail.com



C.C.B. / Tel. (601) 8221015
Dir. Carrera 13# 12-55 Funza-Cund.
Biblioparque / Tel. (601)8269805
Dir. Carrera 16# 13-23 Funza-Cund.
Ins. Tec. Centro Cultural / Tel. 3102652548
Dir. Calle 12# 13-44 Funza-Cund.

SERGIO ALEXANDER JIMENEZ RANGEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL BACATÁ
MARQUÉS DE SAN JORGE
icontec ISO 9001 SC-CER727459

| | |
|---|---|
| **Rubro** | 2.3.2.02.02.009.3301.156.1 "SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES -TRANSFERENCIAS MUNICIPALES" - Fuente -1- TRANSFERENCIAS MUNICIPALES |

**4. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO A CONTRATAR IDENTIFICANDO CON EL CUARTO NIVEL DE CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS**

| | |
|---|---|
| **Objeto** | **PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EJERCER LA CURADURIA DE LA SALA DE EXPOSICIONES DEL SALÓN DE ARTÍSTAS DEL CENTRO CULTURAL BACATÁ; EN CUMPLIMIENTO AL PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL "FUNZA EVOLUCIONA 2024-2027" EN SU PROGRAMA CREACIÓN E INNOVACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL** |
| **Clasificador UNSPSC –** | Para la clasificación de los bienes y servicios, objeto de este proceso se tuvo en cuenta la guía para la codificación de bienes y servicios expedida por Colombia Compra Eficiente; en consecuencia, son los siguientes: |

| SEGMENTO | FAMILIA | CLASE | PRODUCTO | NOMBRE |
|---|---|---|---|---|
| *90000000* | *90150000* | *90151600* | *90151603* | *Exposiciones de arte* |

**5. CONDICIONES TÉCNICAS EXIGIDAS**

| | |
|---|---|
| **Descripción Técnica del Objeto a contratar** | N/A |

**6. MODALIDAD DE SELECCIÓN, VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO Y SU JUSTIFICACIÓN**

**Modalidad de Selección y Justificación**

**ANÁLISIS DEL SECTOR:**

Con el fin de analizar el sector del objeto del presente proceso, desde la perspectiva legal, comercial y financiera, el Centro Cultural Bacatá analizó los contratos celebrados en años anteriores, la modalidad de selección de los mismos y los honorarios cancelados por este tipo de servicios. Frente a lo cual, se pudo concluir lo siguiente:

| No. de contrato | Objeto | Valor total | Valor mensual | PLAZO | Entidad contratante |
|---|---|---|---|---|---|
| CD-241-2025 | PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO CURADOR DE LA SALA DE EXPOSICIONES DEL SALON DE ARTISTAS DEL BIBLIOPARQUE MARQUES DE SAN JORGE Y DEL CENTRO CULTURAL BACATÁ | $18.000.000 | $ 3.000.000 | 180 Días | CENTRO CULTURAL BACATA |
| SMC-CD-359-2025 | PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES REALIZANDO ACTIVIDADES CURATORIALES Y DE PRODUCCIÓN DE LAS | $ 30.400.000 | $3.800.000 | 240 Días | MUNICIPIO DE PEREIRA |

217

centroculturalbacata@funza-cundinamarca.gov.co / biblioparque@funza-cundinamarca.gov.co / solicitudesinstitucioncb@gmail.com

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | EXPOSICIONES QUE SE REALIZAN EN LA SALA CARLOS DREWS CASTRO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE PEREIRA | | | | |
| CD 434-2023 | PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO CURADOR DE LA SALA DE EXPOSICIONES DEL SALON DE ARTISTAS DEL BIBLIOPARQUE MARQUES DE SAN JORGE. | $12.343.333 | $2.300.000 | 161 días | Centro Cultural Bacata |



**ANÁLISIS DE MERCADO**

Para establecer el valor estimado de esta contratación se llevó a cabo el análisis de precios de mercado, tomando como base los valores cancelados por el Centro Cultural Bacatá en años anteriores por este tipo de servicios, concluyendo que el valor del presupuesto estimado se ajusta al mercado.
Por lo anterior podemos concluir que el presupuesto previsto para la presente contratación se adecua a las condiciones de mercado.

Lo anterior, se encuentra soportado, entre otras, por el siguiente pronunciamiento del Consejo de Estado relacionado con el contrato de prestación de servicios profesionales: Auto del 13 de octubre de 2011, Rad. 41719, que resuelve la solicitud de suspensión provisional en la demanda de nulidad del artículo 1o del Decreto 4266 de 2010, C.P. Jaime Orlando Santofimio Gamboa, *"Los contratos de prestación de servicios profesionales corresponden a todos aquellos cuyo objeto esté determinado materialmente por el desarrollo de actividades identificables e intangibles que impliquen el desempeño de un esfuerzo o actividad tendiente a satisfacer necesidades de las entidades estatales en lo relacionado con la gestión administrativa o funcionamiento que ellas requieran, bien sea acompañándolas, apoyándolas o soportándolas, al igual que a desarrollar estas mismas actividades en aras de proporcionar, aportar, apuntalar, reforzar la gestión administrativa o su funcionamiento con conocimientos especializados, siempre y cuando dichos objetos estén encomendados a personas catalogadas de acuerdo al ordenamiento jurídico como profesionales".*

| | |
|---|---|
| | Ahora, el artículo 2.2.1.2.1.4.9 del Decreto 1082 de 2015 dice: *Contratos de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión, o para la ejecución de trabajos artísticos que solo pueden encomendarse a determinadas personas naturales. Las entidades estatales pueden contratar bajo la modalidad de contratación directa la prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión con la persona natural o jurídica que esté en capacidad de ejecutar el objeto del contrato, siempre y cuando la entidad estatal verifique la idoneidad o experiencia requerida y relacionada con el área de que se trate. En este caso, no es necesario que la entidad estatal haya obtenido previamente varias ofertas, de lo cual el ordenador del gasto debe dejar constancia escrita.* (Subrayado fuera de texto). |
| **Valor** | *El valor del contrato que con el presente estudio se solicita y justifica, para todos los efectos se estima en* ***DOCE MILLONES DOSCIENTOS VEINTIUN MIL PESOS M/CTE ($ 12.221.000)*** *incluidos los impuestos y gastos directos e indirectos.* |
| **Impuestos y Contribuciones** | El Contrato que se genere incluirá los siguientes impuestos, tasas y contribuciones:<br><br>***Deducción*** — ***Persona natural***<br>***Rete fuente*** — *N.A*<br>***RETEICA*** — *6*1000*<br>***Estampilla procultura*** — *0.5% salario igual o superior a 50 UVT*<br>***Tasa pro-deporte*** — *N.A*<br>***Estampilla Adulto Mayor*** — *2%*<br>***IVA 15% (reteiva)*** — *N.A* |
| **Forma de Pago** | Cumplidos los requisitos de perfeccionamiento y ejecución del contrato, el CENTRO CULTURAL BACATÁ, pagará al contratista el valor del contrato de la siguiente manera:<br><br>• **UN (1)** primer pago correspondiente a los días proporcionales dentro del primer mes de ejecución, que equivale a la suma de **TRES MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL PESOS M/CTE ($3.636.000).**<br>• **DOS (2)** pagos mensuales durante la ejecución del contrato que equivale a la suma de **TRES MILLONES TREINTA MIL PESOS M/CTE ($3.030.000)**<br>• **UN (1)** último pago correspondiente a los días proporcionales dentro del primer mes de ejecución, que equivale a la suma de **DOS MILLONES QUINIENTOS VEINTICINCO MIL PESOS M/CTE ($2.525.000**)<br><br>El (Los) anterior(es) pago(s) se realizará(n) previo el cumplimiento de los siguientes requisitos: Para el pago respectivo el contratista deberá presentar cuenta de cobro, informe de actividades y acreditar el cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social en salud, pensión y riesgos laborales.<br><br>El valor de la(s)estampilla(s) municipal(es) será descontado proporcionalmente por la entidad en cada pago.<br><br>PARAGRAFO PRIMERO: Este(os) pago(s) será(n) cancelado(s) realizará(n) previo el cumplimiento de los siguientes requisitos: radicación de la cuenta de cobro con la certificación de cumplimiento a satisfacción del objeto y obligaciones expedida por el(a) supervisor(a), los informes de ejecución del contratista y acreditar el cumplimiento de sus obligaciones con el pago de los aportes en salud, pensión y ARL, de acuerdo en lo señalado en el artículo 23 de la ley 1150 de 2007, ley 1562 de 2012 y demás normas que reglamentan la materia.<br><br>PARAGRAFO SEGUNDO: El CENTRO CULTURAL BACATÁ DE FUNZA le realizará al proveedor las respectivas retenciones con ocasión a los pagos efectuados por la prestación del servicio, en cumplimiento de lo dispuesto en los Artículos 375 y 383 del Decreto 624 de 1989 "Por el cual se expide el Estatuto Tributario de los Impuestos Administrados por la Dirección General de Impuestos Nacionales", y las demás normas concordantes. |

217

| | |
|---|---|
| | Este(os) pago(s) será(n) cancelado(s) previa radicación de la certificación de cumplimiento a satisfacción del objeto y obligaciones expedida por el(a) supervisor(a), los informes de ejecución del contratista y el recibo de pago de los aportes en salud, pensión y ARL, de acuerdo en lo señalado en el artículo 23 de la ley 1150 de 2007, ley 1562 de 2012 y demás normas que reglamentan la materia. |

**7. PLAZO Y VIGENCIA DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO**

| | |
|---|---|
| **Plazo** | El plazo de ejecución del presente contrato es de **4 Meses 1 Días** dicho plazo será contado a partir de la suscripción del acta de inicio sin que esto exceda el 30 de julio de 2026. |

**8. CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL QUE RESPALDA LA CONTRATACIÓN**

La entidad cuenta con los recursos necesarios para amparar la contratación que es objeto de este estudio previo, lo cual se puede verificar en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal anexo.

**9. PERFIL REQUERIDO**

Conforme al numeral 6 del presente documento, dado que se trata de prestación servicios, se requiere que el contratista cumpla con el siguiente perfil, así como la experiencia general y especifica que se relaciona a continuación:

**Título:** Maestro en Artes Plásticas y Visuales

**Experiencia:** 2 años en ejecución de procesos artísticos

**10. ANÁLISIS DE RIESGO**

**VALORACIÓN DEL RIESGO**

Para la identificación Riesgos en la presente contratación se tuvo en cuenta la clasificación de clase, fuente, etapa del proceso y tipo de riesgo definidos en el "Manual para la identificación y Cobertura del riesgo en los Procesos de Contratación" expedido por Colombia Compra Eficiente

| | IMPACTO | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CALIFICACIÓN CUALITATIVA** | Obstruye la ejecución del contrato de manera intrascendente | Dificulta la ejecución del contrato de manera baja. Aplicando medidas mínimas se puede lograr el objeto contractual | Afecta la ejecución del contrato sin alterar el beneficio para las partes | Obstruye la ejecución del contrato sustancialmente pero aun así permite la consecución del objeto contractual | Perturba la ejecución del contrato de manera grave imposibilitando la consecución del objeto contractual |



centroculturalbacata@funza-cundinamarca.gov.co / bibloparque@funza-cundinamarca.gov.co / solicitudesinstitucionccb@gmail.com

C.C.B. / Tel. (601) 8221015
Dir. Carrera 13# 12-55 Funza-Cund.
Biblioparque / Tel. (601)8269805
Dir. Carrera 16# 13-23 Funza-Cund.
Ins. Tec. Centro Cultural / Tel. 3102652548
Dir. Calle 12# 13-44 Funza-Cund.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL BACATÁ
MARQUES DE SAN JORGE
icontec ISO 9001 SC-CER727459

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **CALIFICACIÓN MONERATIA** | Los sobre costos no representan más del uno por ciento (1%) el valor del contrato | | Los sobre-costos no representa n más del cinco por ciento (5 %) del valor del contrato | Genera un impacto sobre el valor del contrato entre el cinco por ciento (5%) y el quince por ciento (15%) del valor del contrato | Incrementa el valor del contrato entre quince por ciento (15%) y el treinta por ciento (30%) | Impacto sobre el valor del contrato en más del treinta por ciento (30%) del valor del contrato |
| | **CATEGORIA** | **VALORACIÓN** | **INSIGNIFICANTE** | **MENOR** | **MODERADO** | **MAYOR** | **CATASTROFICO** |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **PROBABILIDAD** | Raro | 1 | 2 (Bajo) | 3 (Bajo) | 4 (Bajo) | 5 (Medio) | 6 (Alto) |
| | Improbable | 2 | 3 (Bajo) | 4 (Bajo) | 5 (Medio) | 6 (Alto) | 7 (Alto) |
| | Posible | 3 | 4 (Bajo) | 5 (Medio) | 6 (Alto) | 7 (Alto) | 8 (Extremo) |
| | Probable | 4 | 5 (Medio) | 6 (Alto) | 7 (Alto) | 8 (Extremo) | 9 (Extremo) |
| | casi cierto | 5 | 6 (Alto) | 7 (Alto) | 8 (Extremo) | 9 (Extremo) | 10 (Extremo) |

| **N°** | **Clase** | **Fuente** | **Etapa** | **Tipo** | **Descripción (Qué puede pasar y, cómo puede ocurrir)** | **Consecuencia de la ocurrencia del evento** | **Probabilidad** | **Impacto** | **Calificación Total** | **Prioridad** | ¿A quién se le asigna? | Tratamiento/Controles a ser implementados | Impacto después del tratamiento | | | | ¿Afecta la ejecución del contrato? | Persona responsable por implementar el tratamiento | Fecha estimada en que se inicia el tratamiento | Fecha estimada en que se completa el tratamiento | Monitoreo y revisión | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | Probabilidad | Impacto | Valoración del riesgo | Categoría | | | | | ¿Cómo se realiza el monitoreo? | Periodicidad ¿Cuándo? |



C.C.B. / Tel. (601) 8221015
Dir. Carrera 13# 12-55 Funza-Cund.
Biblioparque / Tel. (601)8269805
Dir. Carrera 16# 13-23 Funza-Cund.
Ins. Tec. Centro Cultural / Tel. 3102652548
Dir. Calle 12# 13-44 Funza-Cund.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BACATÁ
MARQUES DE SAN JOSÉ
icontec ISO 9001 SC-CER727459

| | |
|---|---|
| 2 | 1 |
| GENERAL | GENERAL |
| Interno | Interno |
| Ejecución | Ejecución |
| Operacional | Regulatorio |
| Factores de salud que generen incapacidad médica por un tiempo mayor a 5 días calendario consecutivos | Expedición de normas o lineamientos que cambien las condiciones pactadas en el contrato |
| Acumulación Del trabajo de la dependencia, no se podrán atender las solicitudes de las demás en los términos fijados internamente, demora en el trámite de procesos | Puede llegar a afectar las obligaciones contractuales |
| 2 | 2 |
| 3 | 2 |
| 5 | 4 |
| Medio | Bajo |
| Contratista/Entidad | Entidad |
| Trabajo desde casa en el evento que se pueda realizar o suspensión o cesión o terminación anticipada | Modificación del contrato para ajustarlo a las normas. Terminación anticipada |
| 2 | 1 |
| 1 | 1 |
| 3 | 2 |
| Bajo | Bajo |
| No | No |
| Supervisor del contrato | Supervisor del contrato |
| Informe del contratista sobre la incapacidad / verificación de actividades por parte del supervisor | Tres (03) días hábiles después de la entrada de vigencia de la nueva norma |
| Seguimiento a trabajo desde casa/Suscripción acta de reinicio o suscripción de la cesión del contrato o del acta de terminación del contrato | A la suscripción del modificatorio o acta de terminación anticipada |
| Seguimiento al desarrollo de actividades del contratista por parte del supervisor, informes y/o comunicaciones del contratista | Seguimiento a los cambios normativos |
| Semanalmente | Mensualmente |

C.C.B. / Tel. (601) 8221015
Dir. Carrera 13# 12-55 Funza-Cund.
Bibliopargue / Tel. (601)8269805
Dir. Carrera 16# 13-23 Funza-Cund.
Ins. Tec. Centro Cultural / Tel. 3102652548
Dir. Calle 12# 13-44 Funza-Cund.

SERGIO ALEXANDER JIMENEZ RANGEL



SC-CER727459

| |
|---|
| 3 |
| ESPECIFICO |
| interno |
| Ejecución |
| Operacional |
| Daños en los equipos asignados para el desarrollo de las obligaciones a cargo del contratista / daño o robo de los equipos de propiedad del contratista |
| Afecta la oportuna ejecución de las actividades |
| 3 |
| 2 |
| 5 |
| Medio |
| Contratista /Entidad |
| El contratista deberá hacer uso de sus implementos para el desarrollo de las obligaciones a su cargo/Realizar la sustitución de los equipos averiados (entidad)/ asumir el costo de reposición de los equipos cuando sean de propiedad del contratista |
| 3 |
| 1 |
| 4 |
| Bajo |
| Si |
| Contratista/Entidad |
| A la ocurrencia del hecho |
| 1 día |
| Revisiones periódicas a los equipos |
| Semanal |



C.C.B. / Tel. (601) 8221015
Dir. Carrera 13# 12-55 Funza-Cund.
Bibloparque / Tel. (601)8269805
Dir. Carrera 16# 13-23 Funza-Cund.
Ins. Tec. Centro Cultural / Tel. 3102652548
Dir. Calle 12# 13-44 Funza-Cund.

SERGIO ALEXANDER JIMENEZ RANGEL



SC-CER727459

| |
|---|
| 4 |
| ESPECIFICO |
| Interno |
| Ejecución |
| Operacional |
| Perdida de información, documentos o expedientes entregados |
| Afecta la ejecución del contrato retrasa el desarrollo de las actividades del contrato |
| 3 |
| 2 |
| 5 |
| Medio |
| contratista |
| Llevar control de los documentos físicos que le son entregados, realizar un back up de los documentos escaneados, solicitar la reconstrucción de los documentos escaneados, solicitar la reconstrucción de los documentos y/o proceso que así lo requieran entregando el informe correspondiente al supervisor del contrato. |
| 3 |
| 1 |
| 4 |
| Bajo |
| Si |
| Contratista/supervisor del contrato |
| Desde la suscripción del acta de inicio |
| Hasta la terminación del contrato |
| Control escrito del préstamo de los documentos en físico, realización de back up de los documentos que escanee |
| Semanal |

C.C.B. / Tel. (601) 8221015
Dir. Carrera 13# 12-55 Funza-Cund.
Biblioparque / Tel. (601)8269305
Dir. Carrera 16# 13-23 Funza-Cund.
Ins. Tec. Centro Cultural / Tel. 3102652548
Dir. Calle 12# 13-44 Funza-Cund.

SERGIO ALEXANDER JIMENEZ RANGEL



SC-CER727459

| | |
|---|---|
| 5 | |
| GENERAL | |
| Externo | |
| Ejecución | |
| Operacional | |
| Sufrir contagio por COVID | |
| Suspendión del servicio hasta tanto el contratista no arroje negativo en nueva prueba de COVD / demora en los procesos y trámites asignados / represamiento de trámites en la oficina | |
| 3 | |
| 2 | |
| 5 | |
| Medio | |
| Contratista | |
| Cumplir las normas de bioseguridad (contratista) / cumplir con el plan de vacunación del gobierno nacional (contratista) / trabajo desde casa cuando las actividades lo permitan. (supervisor y contratista)/ suspensión del contrato (supervisor y contratista) | |
| 3 | |
| 1 | |
| 4 | |
| Bajo | |
| No | |
| Contratista / Supervisor | |
| Desde la suscripción acta de inicio | |
| Hasta la terminación del contrato | |
| Informe del contratista | |
| Semanal | |

| | |
|---|---|
| **Garantías** | Teniendo en cuenta la modalidad de contratación, el objeto del contrato, plazo de ejecución y valor de este. De conformidad con lo consagrado en el artículo 2.2.1.2.1.4.5 del Decreto Único Reglamentario No 1082 de 2015, no se exige garantía para el contrato resultante de este proceso de contratación directa.<br><br>Y también teniendo en cuenta que la ejecución contractual de este proceso se llevará a cabo de manera continua y directa donde la interacción será diaria con el contratista, donde se verificará en su momento que el contratista esté cumpliendo con sus obligaciones contractuales, que el servicio se preste con la calidad mínima exigida para este tipo de servicios, que se cumpla oportunamente con sus aportes a seguridad social como corresponda, y dado que no se advierte la probabilidad de generar afectaciones a terceros que hagan exigible una garantía de responsabilidad civil extracontractual, se determina que no es necesaria la exigencia de garantías. |

| | |
|---|---|
| | |
| **11. CONDICIONES CONTRACTUALES** | |
| **Obligaciones Generales del Contratista** | 1. Mantener estricta reserva y confidencialidad sobre la información que conozca por causa o con ocasión del objeto contractual.<br>2. Cumplir con el objeto contractual.<br>3. Atender las sugerencias y condiciones establecidas por el supervisor y/o interventor del contrato y todas las observaciones y requerimientos relacionados con el cumplimiento de las obligaciones contractuales, así como mantenerlo informado de cualquier circunstancia que afecte la debida ejecución del contrato.<br>4. Suscribir las actas e informes de ejecución contractual a que haya lugar.<br>5. Responder pecuniariamente por los elementos y bienes muebles de propiedad del CCB que se le entreguen de manera transitoria, hasta finalizar el contrato. Para tal efecto, suscribirá las actas de recibo y entrega respectivas.<br>6. Presentar los informes mensuales de ejecución de actividades y al finalizar el plazo de ejecución hacer entrega de toda la información y documentación producida (correos electrónicos con claves, bases de datos, drives, actas y la demás requerida).<br>7. Devolver todos los elementos que sean suministrados por el Centro Cultural para la ejecución del objeto del contrato, una vez finalizado el mismo, en perfecto estado, salvo el deterioro normal por el uso.<br>8. El contratista será el único responsable del cumplimiento de sus obligaciones fiscales y tributarias en los términos de Ley.<br>9. Encontrarse afiliado al Sistema de Seguridad Social Integral (Salud, Pensión y Riesgos Laborales) al momento de la suscripción del contrato, de conformidad con las disposiciones legales vigentes y presentar a la entidad de manera mensual los soportes de pago de los aportes respectivos.<br>10. Responder por la calidad el servicio prestado, de acuerdo con la normatividad aplicable.<br>11. Para efectos de liquidación del contrato si hubiere lugar a ello, se deberá contar con el paz y salvo de documentación expedida por los funcionarios/contratistas competentes<br>12. Las demás que se deriven de la naturaleza del contrato y que garanticen su cabal y oportuna ejecución. |
| **Obligaciones Específicas del Contratista** | 1. Presentar con el primer informe un cronograma y plan de trabajo de las exposiciones a ejecutar; así mismo concertar previo a los montajes y de manera mensual la propuesta de exposición con el supervisor, durante la vigencia del contrato.<br><br>2. Gestionar la participación de artistas, entidades y escuelas de formación del CCB para la ejecución de eventos y exposiciones, realizando la curaduría correspondiente de las mismas, coordinando el montaje, desmontaje de cada exposición, acopio y devolución de obras.<br><br>3. Efectuar la creación de guiones curatoriales basados en archivo, entrevistas e investigación.<br><br>4. Efectuar la mediación y la difusión de las exposiciones programadas orientando a los visitantes en el recorrido y socializando los contenidos de la exposición.<br><br>5. Apoyar la redacción y revisión del material de texto y audiovisual producido por la sala o espacios de exposiciones para la pagina web y piezas gráficas |

centroculturalbacata@funza-cundinamarca.gov.co / biblioparque@funza-cundinamarca.gov.co / solicitudesinstitucionalesccb@gmail.com



INSTITUCIÓN PARA EL BUEN GOBIERNO BACATÁ
MARQUES DE SAN JORGE

C.C.B. / Tel. (601) 8221015
Dir. Carrera 13# 12-55 Funza-Cund.
Biblioparque / Tel. (601)8269805
Dir. Carrera 16# 13-23 Funza-Cund.
Ins. Tec. Centro Cultural / Tel. 3102652548
Dir. Calle 12# 13-44 Funza-Cund.



icontec ISO 9001
SC-CER727459

| | |
|---|---|
| | 6. Entregar mensualmente el reporte de cobertura poblacional de las exposiciones y en las fechas establecidas y formatos suministrados por la entidad.<br><br>7. Asistir a las reuniones, eventos, capacitaciones, comités, asistencias técnicas y demás actividades programadas por el Centro Cultural y/o la Administración Municipal, brindando el apoyo técnico y logístico requerido para el desarrollo de las mismas; en especial las relacionadas con la etapa de planeación del Festival Zaquesazipa.<br><br>8. Las demás obligaciones que sin estar expresamente consagradas en el presente documento sean necesarias e inherentes al objeto contractual, coadyuvando a la entidad en la gestión de espacios y recursos de cualquier índole. |
| **Obligaciones del Centro Cultural** | 1. Pagar el(a) CONTRATISTA el valor del presente contrato en las condiciones pactadas.<br>2. Ejercer la supervisión para verificar el cumplimiento del objeto contractual y las obligaciones a que se compromete el(a) CONTRATISTA.<br>3. Suministrar a él (a) CONTRATISTA, la información y documentos que requiera para desarrollar el objeto contractual.<br>4. Solicitar al CONTRATISTA los informes que sean necesarios para la adecuada vigilancia del desarrollo del contrato y suscribir las actas necesarias durante la ejecución del contrato.<br>5. Las demás que se deriven de la naturaleza del presente contrato y que surjan del desarrollo del mismo. |

**12. SUPERVISIÓN Y/O INTERVENTORÍA**

217

Para el control a la adecuada y correcta ejecución del contrato se designará un SUPERVISOR. La función de supervisión implica acciones de carácter administrativo, técnico, financiero y jurídico, todas ellas con la finalidad de verificar el cumplimiento del contrato y la satisfacción de los intereses del estado, premisa fundamental de la contratación pública, así como la realización de actividades propias del ejercicio de la actividad contractual. La vigilancia y control del cumplimiento del contrato será ejercida por la Subdirección Técnica o por quien este designe, quien, en ejercicio de la función de supervisión, estará facultado para

actuar conforme con lo establecido en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015 y sus Decretos reglamentarios, para lo cual tendrá a su cargo las siguientes obligaciones: **1)** Verificar el cumplimiento del objeto contractual y de las obligaciones contraídas por las partes. **2)** Elaborar los informes de ejecución si se solicitan y las actas de inicio que haya lugar remitiéndolos de manera oportuna a las instancias correspondientes. **3)** Elaborar la certificación del cumplimiento y/o recibo a satisfacción del objeto contractual, con el fin de proceder al pago correspondiente. **4)** Verificar al momento de certificar el cumplimiento del objeto contractual, el cumplimiento por parte del contratista de sus obligaciones con los sistemas de salud y pensiones en los porcentajes de ley. **5)** Impulsar el trámite de los pagos a favor del contratista en los términos establecidos para tales efectos. **6)** Informar al Director General oportunamente sobre cualquier irregularidad e incumplimiento que se presente en la ejecución del contrato. **7)** Solicitar oportunamente las adiciones o modificaciones al contrato, cuando sea procedente. **8)** Las demás que por su naturaleza y esencia sean necesarias para el buen desarrollo del contrato, esto sin que ello releve al contratista de su responsabilidad. **9)** Las contenidas en el artículo 4 de la Ley 80 de 1993 o las normas que lo modifiquen o sustituyan.

**13. LIQUIDACIÓN DEL CONTRATO**

En cumplimiento del artículo 217 del Decreto 19 de 2012, mediante el cual se modificó el artículo 60 de la Ley 80 de 1993, el presente Contrato de Prestación de Servicios Profesionales no será objeto

de liquidación, salvo en los siguientes casos: **1)** Muerte del CONTRATISTA. **2)** Incapacidad permanente del CONTRATISTA. **3)** Incapacidad temporal del CONTRATISTA que afecte la ejecución adecuada del objeto contractual. **4)** Terminación anticipada por mutuo acuerdo. **5)** Cuando haya procedido la aplicación de la potestad exorbitante de terminación unilateral. **6)** Cuando se haya declarado la caducidad del contrato. **7)** Cuando se haya declarado el incumplimiento total del contrato. **8)** Cuando se haya pactado cesión de derechos patrimoniales de autor. **9)** Demás factores que generen una terminación anómala de la ejecución del contrato.

**14. VERIFICACIÓN DE ACUERDOS O TRATADOS VIGENTES**

Así mismo se informa que la presente contratación SI ( ) (NO) (X) está cobijada por un Acuerdo Internacional o un Tratado de Libre Comercio vigente para el Estado Colombiano en los términos del Artículo 2.2.1.1.2.1.1. Del Decreto 1082 de 2015.

**15. ANEXOS**

1. Certificado de Ausencia de Planta de personal SI ( X )N/A ( )
2. Certificación Banco de proyectos (Proyectos de inversión) SI ( X )N/A ( )
3. Solicitud de Certificado de Disponibilidad Presupuestal CDP SI ( X )N/A ( )
4. Certificado de Disponibilidad Presupuestal CDP. SI ( X )N/A ( )

**16. FIRMA**

HERNÁN SANABRIA

**HERNÁN SANABRIA MARTÍNEZ**
**SUBDIRECTOR TÉCNICO**

217

Elaboró: Samantha Moreno Bolaños – Contratista Subdirección Técnica

centroculturalbacata@funza-cundinamarca.gov.co / bibliopargue@funza-cundinamarca.gov.co / solicitudesinstitucionales@gmail.com