Senda de Fe: Patrimonio Vivo y Procesos Culturales del Municipio de Pasto

Presentado a:

Secretaria de Cultura

Alcaldía de Pasto

Presentado por:

Corporación del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto

CORPOCARNAVAL

SAN JUAN DE PASTO

DEPARTAMENTO DE NARIÑO

2026

Senda de Fe: Patrimonio Vivo y Procesos Culturales del Municipio de Pasto

1. **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

Este proyecto busca realizar el fortalecimiento del tejido social en el Municipio de Pasto, mediante la convergencia de las diferentes manifestaciones tanto culturales, como sociales que conllevan a un enriquecimiento local, la promoción de la transformación social y el fomento activo de la participación juvenil.

Reconociendo la importancia de la "Senda de Fe" como un patrimonio espiritual y cultural significativo en la región, el proyecto busca crear un espacio dinámico donde los jóvenes se conviertan en agentes de cambio, preservando a su vez las tradiciones y valores arraigados en la comunidad.

Es por eso que Corpocarnaval desde su experiencia en organización, administración, desarrollo, fomento, promoción y divulgación del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto y otras manifestaciones culturales, se suma esta vez a las actividades de la **Senda de Fe: Patrimonio Vivo y Procesos Culturales del Municipio de Pasto, f**omentando la participación de nuestros artesanos, incursionando en una nueva modalidad como es el arte religioso, situación que beneficia al artista y cultor del carnaval debido a los reconocimientos tanto a nivel cultural como económico que se genera a través de esta participación dando aplicación al objeto social de la corporación que no solo es enfocada al carnaval de pasto, sino que se bifurca a otras actividades y manifestaciones culturales y artísticas, manteniendo vigente las oportunidades para nuestros artesanos durante el transcurso del año.

2. **JUSTIFICACIÓN**

El proyecto **Senda de Fe: Patrimonio Vivo y Procesos Culturales del Municipio de Pasto** " responde a la necesidad urgente de fomentar espacios de inclusión, reflexión y transformación para los artesanos en el municipio. En un contexto donde la comunidad se enfrenta a múltiples retos, tales como la falta de oportunidades, la

violencia, la exclusión social y la escasa participación en la toma de decisiones, es esencial generar alternativas que les permitan involucrarse activamente en el desarrollo social, cultural y comunitario.

Este proyecto buscar responder a una necesidad que permite satisfacer la urgente necesidad de promover espacios y lugares de inclusión, reflexión y cambio para la población del Municipio de Pasto, en un entorno en que la juventud se topa con diferentes desafíos en la sociedad, permite crear opciones que les faciliten participar de manera activa en el progreso social, cultural y comunitario.

En primer lugar, la "senda de fe" se propone como un camino de reflexión espiritual, que no solo aborda la dimensión religiosa, sino también el fortalecimiento de los valores humanos y éticos que orienten a los jóvenes hacia una vida plena, consciente y comprometida con su entorno. La fe, entendida desde una perspectiva inclusiva y diversa, se convierte en un motor para la construcción de una sociedad más solidaria y cohesionada.

La cultura, como eje transversal, juega un papel fundamental en el proyecto. El acceso y la participación en actividades culturales proporcionan a los jóvenes una herramienta poderosa para la expresión, la creación y el conocimiento de sus raíces. A través de este componente, se busca fortalecer la identidad local y regional, promoviendo el respeto por la diversidad cultural y fomentando el sentido de pertenencia a la comunidad.

En conclusión, el proyecto "Senda de Fe, Cultura, Transformación y Procesos de Participación en el Municipio de Pasto" es una respuesta integral y necesaria para el desarrollo de una sociedad comprometida.

3. ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL PROYECTO:

3.1 SENDA DE FE:

Para lograr el buen desarrollo del evento, se requiere de un sistema organizativo de planificación y logística que garantice la ejecución de los mismos. De esta manera se viene planificando los recursos técnicos, humanos y logísticos, al logro eficiente de los objetivos planteados, para la obtención de los mismos se debe emplear los recursos humanos en cabeza del grupo logístico y comunicacional, encargados de realizar actividades relacionadas con la organización del evento.

Para la promoción y difusión de la Senda de Fe, se hace necesario la elaboración de una programación digital, la cual será publicada en las redes sociales de la corporación y carnaval de Negros y Blancos los cuales se encuentran en la correspondiente propuesta.

El proyecto reconoce las expresiones de fe y espiritualidad presentes en el territorio, en sus diversas manifestaciones históricas, litúrgicas, simbólicas, doctrinales y culturales, como un componente fundamental del patrimonio cultural material e inmaterial del municipio, promoviendo el diálogo interreligioso, la inclusión, la pedagogía cultural y la apropiación social del territorio, en concordancia con los principios constitucionales de pluralismo, diversidad cultural y libertad religiosa. Este enfoque no solo responde a un imperativo ético de inclusión, sino que atiende al derecho fundamental de igualdad ante la ley, permitiendo que la oferta cultural del municipio refleje fielmente la pluralidad de la fe cristiana y de otras confesiones, sin distinciones que afecten el trato digno y proporcional que cada entidad religiosa merece en el ámbito de la vida pública y ciudadana.

La Semana Santa constituye una de las manifestaciones culturales y espirituales más significativas del municipio, congregando prácticas religiosas, expresiones artísticas, música sacra, ritualidad, gastronomía y dinámicas comunitarias que forman parte del patrimonio cultural inmaterial y de la identidad colectiva.

No obstante, estas expresiones han sido abordadas tradicionalmente desde una visión homogénea, lo que ha limitado el reconocimiento de la diversidad de tradiciones religiosas y confesiones de fe presentes en el territorio, así como su

aporte histórico, cultural y social a la construcción de identidad, convivencia y paz territorial.

Esta instancia es un espacio de convergencia donde participan expresiones cristianas, no cristianas, católicas romanas y católicas no romanas. Aunque las expresiones no cristianas o no católicas no participen directamente en las puestas en escena de la Semana Santa, su integración en la Mesa garantiza el derecho a la igualdad y a la libertad religiosa. Su aval al proyecto refuerza el carácter cultural del mismo, reconociendo que la herencia espiritual de la ciudad es un activo de todos los ciudadanos.

3.2 PRESENTACIONES ARTISTICAS:

La ciudad de San Juan de Pasto, rica en historia y tradiciones, se prepara para vivir una semana santa llena de reflexión, oración y en paz, que trascienda los límites temporales y se convierta en una experiencia espiritual y cultural única. En este contexto, nos complace presentar una propuesta destinada a enriquecer la celebración de la semana santa en nuestra comunidad a través de la expresión artística de la música académica y religiosa con agrupaciones de diferente formato.

La música de cámara, con su intimidad y profundidad, tiene la capacidad de sumergir a los oyentes en un viaje emocional, despertando la reflexión, la contemplación y unión. En este proyecto, buscamos elevar la experiencia espiritual de la semana santa mediante una cuidadosa selección de obras alusivas a esta tradición cristiana.

San Juan de Pasto, con su rica tradición cultural, merece una celebración de semana santa que vaya más allá de las expectativas convencionales. Este proyecto no solo busca ofrecer conciertos excepcionales de música religiosa y de cámara en lugares emblemáticos de la ciudad, sino que también aspira a convertirse en un catalizador para el florecimiento y la colaboración de la escena musical local.

A través de la participación de talentosos jóvenes músicos pastusos y la integración de elementos culturales autóctonos, pretendemos construir un puente entre la rica herencia de nuestra región y las expresiones artísticas universales.

La música, como lenguaje universal, tiene el poder de trascender las barreras culturales y unir a las comunidades y a las familias en un sentir compartido. En este sentido, la propuesta no solo se trata de ofrecer conciertos excepcionales, sino también de fomentar un sentido de comunidad, de celebrar la diversidad musical y de enriquecer nuestras vidas espirituales y culturales de una manera que perdure más allá de la navidad – *La más hermosa oración, es la música.*

En los siguientes apartados, detallaremos la estructura y los objetivos del proyecto, presentaremos el repertorio cuidadosamente seleccionado, describiremos las oportunidades de colaboración y participación con músicos locales, delinearemos actividades educativas complementarias y proporcionaremos un análisis del impacto esperado. Todo esto con la esperanza de contar con su apoyo para hacer realidad este ambicioso proyecto que aspira a elevar la celebración de semana santa en San Juan de Pasto, a nuevas alturas artísticas y espirituales.

STAFF DE ARTISTAS:

ORQUESTA DE CUERDAS FOSNAR-PASTO

La Orquesta de cuerdas-Fosnar, es una entidad independiente y apasionadamente comprometida con el desarrollo artístico de la juventud y que viene desarrollado su actividad de conciertos en diferentes partes del país desde hace 15 años. Se presenta como un destacado conjunto de 15 jóvenes y talentosos instrumentistas pastusos. En la encrucijada de tradición y vanguardia, esta orquesta representa un faro de excelencia musical en la ciudad, fusionando la riqueza cultural local con la maestría interpretativa de sus jóvenes integrantes.

Formación

Conformada por jóvenes instrumentistas entre las edades de 13 y 25 años, la Orquesta de cuerdas-Fosnar, se erige como un crisol de talento y dedicación. Originarios de la región, estos músicos se han destacado en sus respectivas áreas de cuerdas, vientos y percusión, demostrando no solo habilidades técnicas excepcionales, sino también un profundo compromiso con la promoción de la música clásica en su comunidad.

Diversidad de Repertorio

- El repertorio de la Orquesta de cuerdas-Fosnar abarca desde las piezas clásicas más veneradas hasta composiciones contemporáneas innovadoras. Esta diversidad refleja el compromiso de la orquesta con la exploración musical y la adaptación a los gustos y sensibilidades de su audiencia.

Contribución a la Semana Santa

- Como entidad comprometida con su comunidad, la Orquesta de cuerdas se une con entusiasmo a la celebración de la semana santa. Su participación en este evento no solo busca enriquecer las festividades con la majestuosidad de la música, sino también inspirar a jóvenes locales a explorar y apreciar la profundidad emocional y espiritual de la música religiosa y de cámara.

- A través de su arte, esta orquesta no solo busca ser un referente y una experiencia única en el sur-occidente colombiano, sino también motivar a las generaciones futuras a abrazar la belleza y la trascendencia de la música sinfónica. La Orquesta Sinfónica Joven de San Juan de Pasto se erige como una joya musical en la región, llevando consigo el legado de la tradición musical y abriendo nuevas puertas a la expresión artística de los jóvenes pastusos.

3.3 CIRCUITO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y FOMENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES:

dentro de este espacio contribuye a consolidar la dimensión espiritual, histórica y cultural del lugar. La incorporación de actividades artísticas permite una conexión más profunda entre la fe y las distintas formas de expresión humana, proporcionando una experiencia más rica y significativa tanto para los creyentes como para los visitantes.

En términos sociales, el circuito es una herramienta eficaz para el fomento de la cultura local y regional, brindando visibilidad a los artistas y fortaleciendo la economía cultural de la zona. Además, promueve el respeto por la diversidad de manifestaciones artísticas y fomenta la colaboración entre los diferentes sectores de la sociedad, creando un ambiente de integración, educación y difusión cultural.

Desde el punto de vista espiritual, la Senda de Fé puede beneficiarse de la inclusión de estas actividades, pues la música, el teatro, la danza y otras formas artísticas han sido históricamente vehículos de transmisión de valores y creencias religiosas. La expresión artística puede contribuir a crear un ambiente más reflexivo, estimulante y acogedor para los peregrinos, propiciando una experiencia transformadora que va más allá de la peregrinación física, tocando aspectos emocionales y espirituales del ser humano.

Finalmente, el fomento de actividades culturales dentro de este circuito genera un espacio de diálogo intercultural, donde las tradiciones religiosas se entrelazan con las prácticas artísticas contemporáneas, contribuyendo al enriquecimiento mutuo y al respeto por la pluralidad de creencias y expresiones.

3.4 OBSERVATORIO CULTURAL.

El Observatorio de Cultura se consolida como un espacio técnico, participativo y de análisis permanente, integrado al proyecto, cuyo propósito es recopilar, organizar, analizar y difundir información relevante sobre las manifestaciones culturales, artísticas, patrimoniales y comunitarias vinculadas a las expresiones tradiciones y los saberes del territorio.

Este Observatorio surge como una herramienta estratégica para la gestión cultural, orientada a visibilizar el patrimonio vivo, reconocer a los portadores de saberes, documentar los procesos comunitarios y fortalecer la memoria cultural colectiva del Municipio de Pasto. A través de metodologías participativas, el Observatorio promueve la vinculación activa de artistas, artesanos, asociaciones, colectivos culturales, comunidades religiosas y ciudadanía, garantizando que la información recolectada refleje las dinámicas reales del territorio.

El Observatorio de Cultura no se limita a un ejercicio de registro, sino que se proyecta como un mecanismo de análisis y reflexión, que permite identificar fortalezas, necesidades, riesgos y oportunidades de los procesos culturales. De esta manera, contribuye a la toma de decisiones informadas, al diseño de acciones de salvaguardia, y al fortalecimiento de la planeación cultural municipal, en coherencia con las políticas culturales vigentes y los principios de participación ciudadana.

3.5 MONTAJE EXPOSICIÓN DE ARTE.

Este proceso de montaje trasciende la exhibición estética de las obras para convertirse en un dispositivo cultural, pedagógico y simbólico, que permite interpretar, narrar y resignificar el patrimonio vivo del municipio de Pasto a través de lenguajes artísticos contemporáneos y tradicionales. La exposición integra disciplinas como las artes visuales, el arte popular, la artesanía, la fotografía, la instalación y otros formatos expresivos, visibilizando el trabajo de artistas locales, portadores de saberes y colectivos culturales.

El montaje se desarrolla bajo criterios técnicos de curaduría, conservación, iluminación, señalética, circulación y accesibilidad, garantizando una experiencia integral para los públicos y el adecuado manejo de las obras expuestas. Asimismo, se prioriza un enfoque participativo, en el cual los artistas y comunidades vinculadas aportan a la construcción del relato expositivo, fortaleciendo el sentido de pertenencia y apropiación cultural.

La Exposición de Arte se configura como un espacio de encuentro, reflexión y diálogo intercultural, que permite a la ciudadanía reconocer y valorar las manifestaciones culturales, las tradiciones y los procesos comunitarios. De esta manera, el montaje contribuye a la circulación cultural, la formación de públicos, la activación de espacios culturales y la consolidación de la memoria histórica y simbólica del municipio.

3.6 FORTALECIMIENTO BARNIZ MOPA MOPA

Este proyecto se centra en el fortalecimiento y la promoción del Barniz de Pasto, una técnica artesanal ancestral única de la región de Pasto, Nariño, Colombia. El Barniz de Pasto se elabora a partir de la resina extraída del árbol de mopa-mopa, y se utiliza para decorar diversos objetos, desde piezas de arte hasta utensilios cotidianos por consiguiente este fortalecimiento a la técnica tradicional busca:

- Preservar y promover la técnica: Asegurar que las habilidades y conocimientos tradicionales asociados con el Barniz de Pasto se transmitan a las futuras generaciones.

- Fortalecer la economía local: Apoyar a los artesanos locales mediante la mejora de sus capacidades productivas y la apertura de nuevos mercados para sus productos.

- Promover el turismo cultural: Atraer a visitantes interesados en conocer y apreciar esta manifestación única del patrimonio cultural colombiano.

Si bien el Barniz de Pasto es principalmente una expresión artística y cultural, también puede tener una conexión con la senda de fe en la región, por los siguientes aspectos:

- Objetos religiosos: A lo largo de la historia, el Barniz de Pasto se ha utilizado para decorar objetos religiosos, como altares, imágenes y otros elementos utilizados en las prácticas religiosas locales.

- Expresión de devoción: La elaboración de piezas con Barniz de Pasto puede ser considerada una forma de expresión de devoción y respeto por las tradiciones religiosas de la región.

- Valor simbólico: Los motivos y diseños utilizados en el Barniz de Pasto pueden tener un significado simbólico relacionado con las creencias y valores religiosos de la comunidad.

En resumen, el proyecto de "fortalecimiento barniz de mopa mopa" es una iniciativa importante para la preservación del patrimonio cultural de Nariño, el apoyo a los artesanos locales y la promoción del turismo cultural. Además, puede tener una conexión con la senda de fe a través de la elaboración de objetos religiosos y la expresión de devoción.

ANDRES JARAMILLO GALLARDO
GERENTE CORPORCACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS
CORPOCARNAVAL

PRESUPUESTO

ACTIVIDAD	CONCEPTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	APORTE ALCALDIA	APORTE CORPOCARNAVAL	TOTAL
SENDA DE FE	realización de obras artísticas elaboradas en técnica tradicional, con una altura aproximada de cuatro (4) metros, destinadas a la puesta en valor de la *Senda de Fe* como proceso cultural y patrimonial, esto comprende diseño, elaboración y mantenimiento durante la exposición por nueve (9) días	14	$ 10.000.000,00	$ -	$ 140.000.000,00	$ 140.000.000,00
	Realización de obras artísticas elaboradas en técnica tradicional, con una altura aproximada de nueve (9) metros, destinadas al fortalecimiento y visibilización de la *Senda de Fe* como expresión cultural y patrimonial, esto comprende diseño, elaboración y mantenimiento durante la exposición por nueve (9) días	1	$ 36.113.709,00	$ -	$ 36.113.709,00	$ 36.113.709,00
	talleres de acuarela, ilustración y narrativa: Desarrollo de talleres de acuarela, ilustración y narrativa, realizados por profesional en artes visuales, dirigidos a la comunidad participante. Los talleres se desarrollarán con la participación de aproximadamente veinte (20) personas, con una duración de cuatro (4) horas por taller por 5 meses	7	$ 3.000.000,00	$ 21.000.000,00	$ -	$ 21.000.000,00
	Kit de ilustración • Juego de acuarelas. Colores variados. • E colines. Colores variados. • Pinceles grande, mediano y pequeño. • Papel acuarela. • Paleta plástica. • Tabla de soporte para papel. • Cinta de enmascarar. • Lápiz y borrador.	global	$ 14.000.000,00	$ 14.000.000,00	$ -	$ 14.000.000,00

	• Recipiente para el agua. • Papel absorbente.					
	Desarrollo de taller de talla en madera y tamo, orientado a la transmisión de saberes tradicionales y fortalecimiento de técnicas artesanales, dirigido a la comunidad participante. El taller tendrá una intensidad horaria de dieciséis (16) horas semanales, durante un periodo de cinco (5) meses, y será realizado por formador con experiencia en técnicas tradicionales	5	$ 1.800.000,00	$ 9.000.000,00	$ -	$ 9.000.000,00
	Alquiler de plataformas estructurales fabricadas en acero y madera de alta resistencia, diseñadas para la instalación y soporte seguro de obras escultóricas de gran formato, con alturas de hasta nueve (9) metros, contemplando transporte, montaje, nivelación, anclaje, estabilidad, mantenimiento, desmontaje y retiro de las plataformas	15	$ 600.000,00	$ -	$ 9.000.000,00	$ 9.000.000,00
	Personal para montaje y desmontaje de obras escultóricas (40) personas con experiencia en montaje, instalación y desmontaje de obras escultóricas de gran formato, destinadas a la correcta manipulación, ensamblaje y retiro de las piezas que hacen parte de la *Senda de Fe*. El personal apoyará labores de cargue y descargue, armado estructural, fijación, aseguramiento, apoyo logístico en cada una de las presentaciones musicales que realice la secretaria y verificación de estabilidad x 3 meses	40	$ 1.500.000,00	$ 30.000.000,00	$ -	$ 30.000.000,00
	transporte terrestre tipo camión para el traslado de obras escultóricas de gran formato que integran la *Senda de Fe*, desde los lugares de elaboración o almacenamiento hasta los puntos de montaje	global	$ 15.990.320,00	$ 15.990.320,00		$ 15.990.320,00
	Servicio de transporte terrestre tipo bus para la realización de dieciséis (16) recorridos ida y	16	$ 1.000.000,00	$ 16.000.000,00	$ -	$ 16.000.000,00

	regreso hacia corregimientos del municipio de Pasto, destinado al traslado de artistas y/o equipos de apoyo logístico vinculados a las actividades de la *Senda de Fe*.					
	Alquiler de trescientas (300) vallas metálicas de contención, destinadas a la delimitación, control y organización de espacios durante el desarrollo de la *Senda de Fe*	9 días	$ 1.500.000,00	$ -	$ 13.500.000,00	$ 13.500.000,00
	Alquiler de carpas estructurales de catorce (14) metros por seis (6) metros, destinadas a la elaboración de las obras escultóricas de las actividades que hacen parte de la *Senda de Fe*	4	$ 1.450.000,00	$ -	$ 5.800.000,00	$ 5.800.000,00
	Elaboración de réplicas de imágenes procesionales en talla en madera, con una altura aproximada de un (1) metro, desarrolladas y terminadas bajo técnica tradicional de talla en madera con estilo español. El proceso contempla el diseño, tallado, acabados artesanales, tratamiento y terminación final, respetando los criterios estéticos, simbólicos y patrimoniales propios de las imágenes procesionales	2	$ 5.000.000,00	$ 10.000.000,00	$ -	$ 10.000.000,00
	Desarrollo de un proceso de formación con duración de un (1) mes, orientado a la preservación y salvaguardia de las procesiones tradicionales, dirigido a las asociaciones de cargueros participantes. El proceso contempla espacios pedagógicos, teóricos y prácticos enfocados en la transmisión de saberes, fortalecimiento organizativo, manejo adecuado de imágenes y andas, seguridad en las procesiones y valoración del patrimonio cultural	24	$ 2.000.000,00	$ 48.000.000,00	$ -	$ 48.000.000,00
	Suministro de Refrigerios para el desarrollo de las diferentes presentaciones los cuales constara de perro caliente y bebida de 250 ml	1600	$ 14.000,00	$ 22.400.000,00	$ -	$ 22.400.000,00
	almuerzo o cena alimentación almuerzo 1 sopa o crema, 250 gr	320	$ 25.000,00	$ 8.000.000,00	$ -	$ 8.000.000,00

	de carne, pollo o pescado, 150 gr de arroz blanco, 150 gr de ensalada y jugo de 250 ml					
Raíces de fe	Realización de una muestra fotográfica y documental orientada a la visibilización, memoria y puesta en valor de las procesiones y manifestaciones culturales asociadas a la *Senda de Fe*. El ítem contempla la selección, curaduría, impresión, montaje y exhibición de material fotográfico	1	$ 1.800.000,00	$ 1.800.000,00	$ -	$ 1.800.000,00
	Desarrollo de un taller de iconografía y arte, orientado al reconocimiento, interpretación y aplicación de los símbolos, formas y significados presentes en el arte religioso y procesional con intensidad horaria de 4 horas en 15 días	1	$ 1.200.000,00	$ 1.200.000,00	$ -	$ 1.200.000,00
	representación escénica a cargo de un grupo teatral conformado por aproximadamente veinte (20) personas, que incluye dirección escénica, puesta en escena, vestuario y utilería. La presentación tendrá una duración aproximada de una (1) hora,	1	$ 3.100.000,00	$ 3.100.000,00	$ -	$ 3.100.000,00
	Presentación de coros y grupos: Presentación artística a cargo del Coro conformados por un promedio de veinte (20) integrantes por agrupación, con una duración aproximada de una (1) hora por presentación.	1	$ 4.000.000,00	$ 4.000.000,00	$ -	$ 4.000.000,00
	Realización de un concierto de música sacra a cargo de músicos especializados en la interpretación de cantos gregorianos, conformados por un ensamble de aproximadamente doce (12) integrantes, con una duración de una (1) hora.	1	$ 2.200.000,00	$ 2.200.000,00	$ -	$ 2.200.000,00

	Alquiler, instalación y operación de sistema de sonido profesional para exteriores, compuesto por cuatro (4) cabinas activas de rango completo, dos (2) subwoofers activos, consola de mezcla digital o análoga de mínimo 16 canales, cuatro (4) monitores de escenario, kit de microfonía (mínimo seis (6) micrófonos entre dinámicos y de condensador, con soportes y cableado, Alquiler, instalación y operación de sistema básico de iluminación arquitectónica y escénica para exteriores, que incluye luminarias LED tipo PAR y reflectores de alta potencia, controlador básico de iluminación, cableado y accesorios	1	$ 6.300.000,00	$ 6.300.000,00	$ -	$ 6.300.000,00
	Elaboración y suministro de un (1) pendón de la Mesa y nueve (9) pendones para comunidades religiosas, destinados a la identificación, organización y acompañamiento visual acabados reforzados, ojales metálicos y varillas de soporte, en medidas estándar de 0,80 m x 2,00 m	10	$ 150.000,00	$ 1.500.000,00	$ -	$ 1.500.000,00
	bebida caliente o fría en empaque personal con un contenido aproximado de 8 onzas (240 ml) y sándwich con un peso aproximado de 120 gramos	350	$ 8.500,00	$ 2.975.000,00	$ -	$ 2.975.000,00
Circuito de Presentaciones musicales y artísticas	Presentación artística a cargo de una orquesta de cuerdas, conformada por diecisiete (17) integrantes, con un tiempo de presentación de una (1) hora. La puesta en escena contempla la interpretación de repertorio acorde al carácter cultural y espiritual de la *Senda de Fe*	8	$ 3.375.000,00	$ 27.000.000,00	$ -	$ 27.000.000,00
	Presentación artística de grupos culturales locales en diferentes corregimientos, con una duración de una (1) hora por presentación, integrados por 5 personas	3	$ 1.500.000,00	$ 4.500.000,00	$ -	$ 4.500.000,00

	Presentación musical de agrupaciones locales conformadas por 5 integrantes con una duración de una hora y 30 minutos	16	$ 1.250.000,00	$ 20.000.000,00	$ -	$ 20.000.000,00
	realización de 3 presentaciones de música tradicional en el corregimiento de Buesaquillo, con la participación de un grupo local que interpretó repertorios propios}. La actividad fortaleció el sentido de identidad cultural y promovió espacios de encuentro comunitario alrededor del arte sonoro.	3	$ 2.000.000,00	$ 6.000.000,00	$ -	$ 6.000.000,00
	realización de 3 presentaciones de música tradicional en el corregimiento de San Fernando, con la participación de un grupo local que interpretó repertorios propios. La actividad fortaleció el sentido de identidad cultural y promovió espacios de encuentro comunitario alrededor del arte sonoro.	3	$ 2.000.000,00	$ 6.000.000,00	$ -	$ 6.000.000,00
	Presentación y Acompañamiento Artístico en Música Sacra, especializada en ópera, música lírica y música sacra, para la realización de una presentación artística en vivo, un ensamble vocal y musical conformado por aproximadamente 15 integrantes, entre cantantes líricos, músicos acompañantes y director musical, para la interpretación de repertorio de música sacra y vocal académica, con una duración aproximada de una (1) hora de presentación	2	$ 10.000.000	$ 20.000.000,00	$ -	$ 20.000.000,00
OBSERVATORIO DE CULTURA	Personal logístico para el desarrollo del Observatorio destinado a apoyar actividades de organización, registro, apoyo en alas diferentes reuniones que se realicen en el desarrollo del observatorio, durante un periodo de tres (3) meses.	5	$ 1.500.000,00	$ 7.500.000,00	$ -	$ 7.500.000,00

	Suministro de refrigerios para el desarrollo del observatorio cultural, el cual consta de bebida caliente sea café o chocolate y un acompañante Sandwich de 200 gr de pollo o atún tamaño personal	800	$ 8.500,00	$ 6.800.000,00	$ -	$ 6.800.000,00
	profesional en sociología, encargada de la recopilación, sistematización y análisis de datos relacionados con el desarrollo de las actividades del Observatorio, incluyendo el levantamiento de información de campo, aplicación de instrumentos, registro de datos cualitativos y cuantitativos y apoyo a la elaboración de informes	5	$ 2.500.000,00	$ 12.500.000,00	$ -	$ 12.500.000,00
	Investigación, registro y documentación de petroglifos del municipio de Pasto, en el marco del Observatorio de Cultura, orientado a la recopilación, sistematización y análisis de información patrimonial, histórica y cultural asociada a estos bienes arqueológicos.	Global	$ 20.000.000,00	$ 20.000.000,00	$ -	$ 20.000.000,00
MONTAJE DE EXPOSICION DE ARTE	maestro en artes visuales, encargado de la coordinación general del proyecto y del acompañamiento integral del proceso, incluyendo la planeación, articulación de actividades, seguimiento técnico y artístico, coordinación con los equipos de trabajo, control del cronograma y apoyo a la ejecución	4	$ 2.800.000,00	$ 11.200.000,00	$ -	$ 11.200.000,00
	curador de obras, encargado de la selección, organización, conceptualización y acompañamiento curatorial de las obras que integran la exposición, incluyendo la definición de lineamientos curatoriales, apoyo al montaje, guion museográfico y articulación con los artistas y el equipo técnico x 3 meses	4	$ 2.200.000,00	$ 8.800.000,00	$ -	$ 8.800.000,00
	montaje y desmontaje de obras, así como el envío de obras de artistas, garantizando la manipulación especializada, embalaje, cargue, descargue y traslado seguro de las piezas. El ítem contempla la coordinación	70	$ 120.000,00	$ 8.400.000,00	$ -	$ 8.400.000,00

	logística, el uso de materiales de protección adecuados					
FORTALECIMIENTO BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA	proceso de formación en la enseñanza de la técnica artesanal del barniz, orientado a la transmisión de saberes tradicionales y fortalecimiento de capacidades artesanales, dirigido a la comunidad participante. El proceso será desarrollado por formador con experiencia en la técnica, e incluye el suministro de materiales e insumos necesarios para la práctica y el aprendizaje	12 talleristas por 2 meses	$ 2.200.000,00	$ 52.800.000,00	$ -	$ 52.800.000,00
	proceso de formación orientado a la enseñanza de la técnica artesanal de talla en madera, dirigido a la transmisión de saberes tradicionales, fortalecimiento de capacidades artesanales y preservación del patrimonio cultural. El proceso será desarrollado por formador con experiencia en la técnica, e incluye espacios teórico–prácticos	12 talleristas por 2 meses	$ 2.000.000,00	$ 48.000.000,00	$ -	$ 48.000.000,00
TOTAL				$ 476.965.320,00	$ 204.413.709,00	$ 681.379.029,00