Santiago de Cali, enero de 2026

Señores:
SECRETARIA DE DESARROLLO ECONÓMICO, CULTURA Y TURISMO
Jefatura, Oficina Técnica de Cultura y Patrimonio
Alcaldía Municipal
Candelaria – Valle del Cauca



Asunto: Propuesta de Articulación Proyecto Danzarte El Valle Clases de Ballet Clásico

Cordial saludo:

Nos dirigimos a ustedes con el propósito de presentar la propuesta de articulación del Proyecto Danzarte El Valle, orientado a la ejecución de clases de ballet clásico, como estrategia para fortalecer los procesos de formación artística de niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio de Candelaria.



Este proyecto da continuidad y fortalecimiento a los procesos formativos desarrollados en contratos anteriores, mediante los cuales se ha logrado impactar positivamente a niños, niñas y adolescentes del municipio, consolidando semilleros de ballet clásico y promoviendo el acceso a una formación artística de calidad. La presente propuesta busca ampliar, fortalecer y cualificar dichos procesos, garantizando su sostenibilidad y crecimiento.

Creemos firmemente que, a través de esta articulación interinstitucional, será posible enriquecer, fortalecer y garantizar el acceso y la participación de la población beneficiaria en la vida cultural del municipio.

Las clases de ballet clásico ofrecen a los estudiantes una oportunidad integral para desarrollar habilidades como la disciplina, la autoconfianza, la sensibilidad artística, el trabajo en equipo y la empatía, aportando de manera significativa a su desarrollo personal y social.

Con el desarrollo de este contrato, el municipio logrará:
Fortalecer los grupos representativos y semilleros de ballet clásico, visibilizando los procesos formativos, destacando el talento local y promoviendo la participación activa de niños, niñas y adolescentes.

Formar públicos para la danza clásica, a través de procesos pedagógicos y presentaciones artísticas que permitan una mayor apreciación y apropiación del ballet clásico en la comunidad.

Impulsar procesos de transformación cultural a partir del arte, utilizando el ballet clásico como herramienta para el fortalecimiento del tejido social y el desarrollo cultural del municipio.

Metodología



El proyecto se ejecutará mediante procesos de capacitación y formación artística en ballet clásico, dirigidos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hagan parte de grupos de danza existentes o que deseen vincularse a ellos. Las clases se desarrollarán en el municipio de Candelaria, conforme a la articulación técnica e interinstitucional.
Al finalizar el proceso formativo, los participantes, en compañía de las docentes, desarrollarán una muestra artística, con el fin de visibilizar el proceso realizado. Esta actividad será concertada entre el ente territorial y el Instituto Colombiano de Ballet Clásico – INCOLBALLET.

Productos



Prestación de servicios de educación informal para semilleros de ballet clásico, fortaleciendo el desarrollo de capacidades en la disciplina.
Ejecución de clases de ballet clásico dirigidas a niños, niñas y adolescentes adscritos a la Escuela de Formación Artística del municipio de Candelaria, distribuidos por edades:

Baby Ballet: 5 a 7 años
Preballet I: 8 a 12 años
Preballet II: 8 a 12 años
Ballet Inicial: 12 años en adelante

Producción de una obra de ballet clásico como resultado del proceso formativo.

Desarrollo de acciones de formación de públicos para la danza clásica, fortaleciendo la apreciación artística en la comunidad.

Ejecución de una función artística de ballet clásico, con la Escuela de Formación o con compañías profesionales del Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET, de acuerdo con la disponibilidad de la agenda artística.

El proyecto asumirá los costos de los requerimientos técnicos necesarios para la ejecución de la función artística (tarima, sonido, luces, sillas, refrigerios, entre otros).

Recursos requeridos

Para el adecuado desarrollo de las clases de ballet clásico, se requiere contar con: Tres (3) barras separadoras para trabajo en centro (en caso de trabajo en casa, uso de sillas firmes).
Indumentaria de los participantes: blusa, licra, falda y zapatillas de ballet.
Espacios adecuados para el óptimo desarrollo de las clases.
Convocatoria realizada por el municipio por modalidad artística.



Propuesta de inicio

Fecha	Línea artística Ballet Clásico	Semanas	Clases
Inicio	01/02/2026	43	86
Cierre	30/11/2026		

Nota: La intensidad horaria se proyecta de la siguiente manera:
Ballet clásico: dos (2) días a la semana, por cuatro horas por día, concertados con la docente artística a cargo del programa.



Propuesta económica

Valor total: Cincuenta millones de pesos ($50.000.000) M/cte.

Forma de pago: Tres (3) pagos parciales, previa presentación de informes de actividades desarrolladas y aprobación de actas parciales acordadas con la administración local.

Convencidos de que el arte contribuye a la transformación del entorno social y cultural, esta propuesta busca consolidar el ballet clásico como un proceso formativo, artístico y social para los niños, niñas y adolescentes del municipio de Candelaria.

Para cualquier información adicional, se encuentran habilitados nuestros correos institucionales: proyectos@incolballet.com

KAROLA HERNÁNDEZ ORTEGA
Directora General INCOLBALLET
Elaboró: Hernán Alonso León – Contratista Estructurador de Proyectos
Revisó y aprobó: – Karola Hernández Ortega directora general