TIPO DE INFORME **PARCIAL**

DATOS GENERALES (*Diligenciar este espacio únicamente cuando el informe es* ***Parcial***)

PERÍODO A QUE CORRESPONDE EL INFORME	26/10/2025	**A**	25/11/2025
AVANCE	**FÍSICO**		**PRESUPUESTAL**
% DE AVANCE PROGRAMADO	**66%**		**66%**
% DE AVANCE REAL	**66%**		**66%**

DATOS DEL SUPERVISOR	
NOMBRE DEL SUPERVISOR	EDWIN ALEXÁNDER RIVERA FERNÁNDEZ
DEPENDENCIA	GRUPO DE AGENCIA, CREACIÓN Y DISEÑO

DATOS DEL CONTRATO	
NÚMERO DE CONTRATO	ORDEN DE SERVICIO No. 22540038
FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO	26/09/2025
FECHA DE LEGALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO *(debe ser la correspondiente a la expedición del registro presupuestal y aprobación de póliza de seguro de cumplimiento. Si uno de estos documentos tiene fecha posterior al otro, se tomará la última).*	26/09/2025
CONTRATISTA	ROLAND IMPRESORES LTDA.
CÉDULA DE CIUDADANÍA O NIT	830145806-3
OBJETO DEL CONTRATO	Servicio de ilustraciones para el documento Forensis 2024.
VALOR	$3.927.000
PLAZO DE EJECUCIÓN	TRES (3) MESES
PLAZO DE ENTREGA	TRES (3) MESES

FECHA DE INICIO DEL CONTRATO	26/09/2025
FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO	25/12/2025
ADICIONES*	-
PRORROGAS*	-
MODIFICACIÓNES	-
SUSPENSIONES	-

***** *En caso de adición o prórroga, indicar el número de la misma con el tiempo prorrogado o valor adicionado según se trate y la fecha de suscripción del documento.*

SEGUIMIENTO CONTRACTUAL

1. **CUMPLIMIENTO DEL OBJETO:** *(Indicar conforme a las obligaciones pactadas en el contrato, el cumplimiento y desempeño del contratista respecto de la ejecución de las mismas, explicando de forma detallada los elementos recibidos, servicios prestados, etc., junto con los soportes pertinentes)*

Que la contratista ROLAND IMPRESORES LTDA. cumplió con la entrega de un parcial de las ilustraciones correspondientes a la orden de producción No. 312424, prestando los servicios de conceptualización, elaboración de bocetos, pintura y finalización, de acuerdo con las características técnicas definidas en el objeto de la orden de producción. Los archivos digitales se encuentran disponibles en la siguiente ruta: \fjcaldas\PDFS_DIAGRAMACION\Medicina Legal\312424

2. **OBSERVACIONES:** *(Señalar las observaciones a que haya lugar respecto del desarrollo del objeto contractual, estableciendo si éste se está ejecutando o se ejecutó a satisfacción, así como reportar cualquier inconsistencia en la ejecución, cumplidos, pagos, documentos de remisión, etc.)*

Se reciben a conformidad y a satisfacción las ilustraciones entregadas por el contratista, de acuerdo con el visto bueno otorgado previamente por la cliente de Medicina Legal, la señora Diana María Moya Mateus. Dicha aprobación fue otorgada vía correo electrónico. **En este segundo mes no se generó cuenta de cobro.**

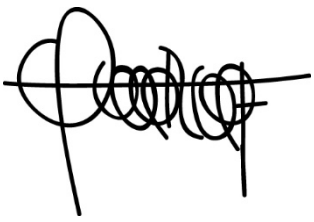
3. **INFORMACIÓN TÉCNICA RELEVANTE (Si aplica):** *(Indicar de manera clara las características técnicas que se supervisaron y verificaron respecto del objeto contractual, en caso tal que en razón del servicio, bien u obra a desarrollar, se requiriera satisfacer el cumplimiento de normas especiales o condiciones técnicas propias de su naturaleza)*

Las características revisadas en las ilustraciones finales corresponden a las contempladas en la orden de producción No. 312424.

4. SOPORTES DEL INFORME: *(Reporte de pagos, entradas a almacén, comunicaciones enviadas al contratista, cumplidos. Basta con relacionar los documentos soporte; sin embargo, si se trata de un contrato celebrado en virtud de un convenio interadministrativo, se debe anexar copia de recibido a satisfacción del cliente que se trate, con el fin de verificar la ejecución a la fecha).*
Se adjuntan las ilustraciones realizadas por parte del contratista.

BALANCE FINANCIERO	
Concepto	**Valor**
Valor Inicial del Contrato	**$3.927.000**
Valor Adicionado	**-**
Valor Total del Contrato	**$3.927.000**
Valor Recibido por el Contratista	**$0**
Valor Ejecutado por la Imprenta a Favor del Contratista	**$0**
Saldo por Ejecutar	**$3.927.000**

FECHA DE ELABORACIÓN: 30 de enero de 2026.



EDWIN ALEXÁNDER RIVERA FERNÁNDEZ
COORDINADOR GRUPO DE AGENCIA, CREACIÓN Y DISEÑO