ESTUDIO DE MERCADO CONVENIO DE ASOCIACIÓN

OBJETO: *"AUNAR ESFUERZOS RECURSOS Y EXPERIENCIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS MUSICALES COMO PREVENCIÓN DE RIESGO PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADOLESCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES DE VILLAVICENCIO, META".*

ANÁLISIS DE LA OFERTA

Para el presente estudio de mercado se solicitó cotización a las siguientes ESAL:

- Corporación Departamental de Orquestas juveniles e infantiles Batuta Meta – Nit 822.001.505
- Asociación Artística la Vorágine – Nit 901.781.582
- Corporación para la Formación Artística y Cultural – Nit 900.742.419

Las cuales presentan cotizaciones que hacen parte del expediente. Una vez analizadas las cotizaciones presentadas por las ESAL mencionadas se pudo establecer que la de menor valor fue la presentada por la Corporación Departamental de Orquestas Juveniles e Infantiles Batuta Meta, identificada con NIT 822.001.505-4 y representada legalmente por el señor Luis Alonso Ibarra Rivera, adicional a esto fue la única ESAL que mostró interés para asociarse con el Municipio y realizar el aporte del 30% del valor cotizado.

Así las cosas, el valor total del convenio será el siguiente:

Por el Municipio

ÍTEM	CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	86131601	**CAPACITACIONES, Y TALLERES EN FORMACIÓN MUSICAL Y CULTURAL EN AREA PRE-SINFÓNICA** Talleres en formación musical presinfónica: Talleres instrumentales ofrecen una experiencia educativa integral centrada en el aprendizaje y la exploración musical a través de tres instrumentos fundamentales: las placas (xilófono, metalófono, carillón), la flauta dulce y la percusión menor.	Número de estudiantes	690	106.280	73.333.200
2	86131601	**CAPACITACIONES, Y TALLERES EN FORMACIÓN MUSICAL Y CULTURAL EN AREA PRE-SINFÓNICA** Talleres de Técnica Vocal y Formación Coral: Estos talleres ofrecen una inmersión completa en el arte del canto, combinando la técnica vocal individual con la experiencia enriquecedora de la formación coral.	Número de estudiantes	690	106.280	73.333.200
3	86131601	**TALLERES DE TÉCNICA VOCAL, INSTRUMENTAL EN INSTRUMENTOS SINFÓNICOS E INICIACIÓN.** Talleres de Vientos, cuerdas y percusión sinfónica: Estos talleres ofrecen una experiencia musical profunda y especializada, enfocada en la enseñanza y el perfeccionamiento de los instrumentos de viento (Saxofón, trompeta, trombón, flauta traversa y tuba), cuerda (violín, viola, Cello y Contrabajo) y percusión sinfónica (batería, congas, tamboras y bongoes). Dirigidos a estudiantes de todos los niveles, desde quienes inician su camino instrumental hasta aquellos con experiencia que buscan un desarrollo avanzado, estos programas están diseñados para fomentar la técnica, la musicalidad y la comprensión de la música orquestal.	Número de estudiantes	690	106.280	73.333.200
					VALOR TOTAL	**$ 219.999.600**

Por el Asociado

ÍTEM	CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	82131600	**CLAUSURA Y MUESTRAS PEDAGÓGICAS FINALES** Servicio de fotografía durante las tres (03) clausuras y muestras pedagógicas finales: incluye la cobertura integral de la actividad musical, desde la toma de imágenes en locación hasta la entrega final en formato digital de alta resolución. El servicio comprende: captura fotográfica durante el evento con equipo profesional (cámaras DSLR o mirrorless, lentes especializados y accesorios de iluminación), registro de momentos clave, ensambles y participación del público; edición y postproducción de las imágenes (ajuste de exposición, balance de color, corrección de perspectiva, recorte, nitidez y optimización para impresión y web); selección de fotografías finales según lineamientos del programa; entrega organizada en carpetas digitales con metadatos y resolución adecuada para difusión institucional, memoria documental o archivo histórico. Este ítem contempla desplazamiento, montaje de equipo, cobertura durante toda la duración del evento y entrega del material editado listo para su uso institucional.	UNIDAD	3	2.700.000	8.100.000
	90101600	Refrigerios durante las tres (03) clausuras y muestras pedagógicas finales: entrega de refrigerios tipo emparedado de proteína y su bebida de 355 ml destinada a los eventos de cierre de actividades de las instituciones educativas beneficiadas del convenio, en cantidad suficiente para cubrir el número de niños, niñas y adolescentes beneficiados de las Competencias Musicales.	UNIDAD	690	6.500	4.485.000
1	45111500	Alquiler de sonidos durante las tres (03) clausuras y muestras pedagógicas finales: incluye el suministro, instalación, operación y desinstalación de todo el equipo necesario para garantizar una reproducción sonora clara, equilibrada y acorde a las exigencias de un ensamble sinfónico. Alquiler de sonido 2 cabinas activas de 1000w beta 3 o qsc, 1 sub-bajos para retornos, consola análoga mínimo 24, 4 micrófonos para cuerdas medias, 3 micrófonos para maderas, 3 micrófonos para metales. 2 micrófonos para percusión / timbales, bases y jirafas para todos los micrófonos, 45 atriles para partituras. Además, se incluye la presencia de técnicos especializados en sonido durante el montaje, prueba de audio y ejecución del evento, asegurando la adecuada mezcla de las secciones instrumentales y la optimización de la acústica del espacio. Este ítem garantiza que la calidad sonora cumpla con los estándares requeridos para presentaciones de carácter profesional y educativo, asegurando la correcta percepción musical por parte del público y la comodidad auditiva de los intérpretes.	UNIDAD	3	1.600.110	4.800.330
	90152101	Asistente coordinador de Evento para las tres (03) clausuras y muestras pedagógicas finales: El perfil requiere habilidades en gestión logística, planificación de eventos, organización de equipos multidisciplinarios, resolución de problemas en tiempo real y manejo de herramientas de control y seguimiento de actividades. También debe poseer conocimientos básicos en producción musical, montaje de escenarios, sonido e iluminación, con capacidad de anticipar y gestionar contingencias durante los eventos. Su función garantiza que las actividades se desarrollen de manera fluida, segura y profesional, contribuyendo al éxito de las presentaciones y al cumplimiento de los objetivos pedagógicos y culturales del programa.	CLAUSURA	3	1.200.000	3.600.000
	60131500	Consumibles Orquesta para las tres (03) clausuras y muestras pedagógicas finales: constituyen los insumos necesarios para garantizar el correcto funcionamiento y mantenimiento de los instrumentos, así como el desempeño óptimo de los músicos durante ensayos y presentaciones. Este ítem incluye materiales de uso periódico como cuerdas de repuesto para instrumentos de cuerda (violines, violas, violonchelos y contrabajos), pez o resina para arcos, cañas de repuesto para instrumentos de viento madera, parches para percusión, plumillas y accesorios menores de viento metal, además de atriles, partituras de reemplazo y otros elementos consumibles que se desgastan con el uso constante.	GLOBAL	3	600.000	1.800.000
	60101400	Diseño e impresión de programas de mano para las tres (03) clausuras y muestras pedagógicas finales: contempla la elaboración integral de material gráfico que acompaña la presentación, con el objetivo de informar al público sobre el repertorio, los intérpretes, la orquesta, la dirección artística y otros	UNIDAD	1380	1.097,50	1.514.550

ÍTEM	CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
		datos relevantes del evento. Este servicio será en hoja carta a 3 pliegos, el cual incluye el diseño gráfico profesional, ajustado a la identidad visual del programa y a los lineamientos institucionales, la composición tipográfica, maquetación de contenidos, selección de imágenes y elementos visuales, y revisión editorial para garantizar precisión en nombres, títulos y créditos.				
	78101800	Transporte de Carga (Traslado de Instrumentos) durante las tres (03) clausuras y muestras pedagógicas finales: garantiza la movilización segura y eficiente de todos los elementos necesarios para la realización de eventos y presentaciones de orquesta. Este servicio incluye la planificación, logística y ejecución del traslado de instrumentos sinfónicos, equipos de sonido, iluminación, partituras, atriles y otros insumos, asegurando que cada elemento llegue en condiciones óptimas y listo para su uso.	UNIDAD	3	700.000	2.100.000
2	86141501	**INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL** Disposición de un profesional en psicología durante el tiempo de ejecución del convenio SEIS (06) MESES, que planificará y ejecutará intervenciones, mediante un (1) taller psicosocial mensual, que tienen como objetivo promover el desarrollo integral de niños y jóvenes a través de la música, fomentando habilidades socioemocionales, bienestar emocional y fortalecimiento de valores como la disciplina, la convivencia, el trabajo en equipo y la autoestima. Este componente se desarrollará de manera recurrente, con una intervención programada mensual, garantizando un acompañamiento constante que permita monitorear avances, identificar necesidades individuales y reforzar los aprendizajes socioemocionales vinculados al proceso musical.	MES	6	4.200.000	25.200.000
3	60131500	**MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES** mantenimiento de los instrumentos: se realizara mantenimiento de los instrumentos musicales utilizados por los beneficiarios uno (1) para cada IEO de Villavicencio doce (12) durante la ejecución del convenio, las actividades de mantenimiento incluyen la limpieza periódica interna y externa de los instrumentos, revisión y ajuste de piezas mecánicas, verificación de afinación, cambio de cuerdas, parches, cañas o boquillas según corresponda, lubricación de sistemas de llaves y correderas, así como la detección temprana de desgastes, fisuras o desajustes que puedan afectar el sonido o la ejecución. En el caso de los instrumentos de iniciación musical, se prioriza además el refuerzo de medidas de cuidado básico, dada su alta rotación y uso frecuente por parte de estudiantes en etapas iniciales. de la actividad. Este proceso de mantenimiento contribuye a la continuidad de las actividades académicas, a la seguridad de los participantes y al cumplimiento de los objetivos pedagógicos del programa de formación musical, fortaleciendo el patrimonio instrumental y garantizando condiciones adecuadas para el aprendizaje y la proyección artística.	MANTENI MIENTO	12	1.200.000	14.400.000
					VALOR TOTAL	$ 65.999.880

Para un valor total del convenio de **DOSCIENTOS OCHENTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS OCHENTA PESOS MCTE ($285.999.480.00).**

En Conclusión, la oferta presentada por la Corporación Batuta Meta para la vigencia actual demuestra una sólida alineación y pertinencia con las necesidades identificadas y los objetivos de desarrollo local. Tras un análisis detallado, se puede afirmar que la oferta se ajusta de manera precisa en sus componentes clave: costos, población beneficiada e instituciones educativas oficiales (IEO) involucradas, garantizando así una respuesta efectiva al objeto del convenio de asociación "AUNAR ESFUERZOS RECURSOS Y EXPERIENCIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS MUSICALES COMO PREVENCIÓN DE RIESGO PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS; NIÑAS; JÓVENES Y ADOLESCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES DE VILLAVICENCIO; META".

Esta coherencia no es fortuita; por el contrario, refleja una meticulosa articulación con las metas y directrices establecidas en el plan de desarrollo "Villavo Somos Todos" 2024-2027. Dicho plan funge como la hoja de ruta para la administración municipal, delineando las prioridades en inversión social, fortalecimiento comunitario y desarrollo integral de la población, especialmente la niñez y juventud inscritos efectivamente en las Instituciones Educativas Oficiales (IEO) focalizadas las cuales serán impactadas con este convenio.

La focalización en la población beneficiada permite que la intervención llegue a quienes más la necesitan, optimizando los resultados esperados del proyecto. Asimismo, la inclusión de las IEO es clave, ya que son espacios naturales para la implementación de programas que buscan el fortalecimiento de competencias y la prevención de riesgos psicosociales, integrando el proyecto en el tejido educativo y comunitario de Villavicencio.

MALELY ZARATE HERNANDEZ
Secretario de Educación Municipal

V°B°; Albina Quezada Barrera
Directora de Calidad y Pertinencia

Reviso: Diana Carolina Castellanos Ortiz
Asesora jurídica -SEM

Elaboro: Ana Margarita Giraldo Jiménez
Profesional Universitario-SEM