**REPUBLICA DE COLOMBIA**
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ EUSTASIO RIVERA**
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN NO 1387 DE OCTUBRE 30/1998
NIT-891103910 - DANE: 441551001012

## COMPROBANTE DE EGRESO No 088

Contratista: FUNDACION CULTURAL BRUSELARTE
NIT: 901172851-
Fecha: 27 de Noviembre de 2025

| CONCEPTO | TARIFA |
|---|---|
| PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL ÁREA DE FORMACIÓN MUSICAL, CON EL OBJETIVO DE FOMENTAR HÁBITOS MUSICALES, MEJORAR LAS HABILIDADES ARTÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES Y CONTRIBUIR A SU FORMACIÓN INTEGRAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSE EUSTASIO RIVERA. | $4,000,000.00 |
| **DESCUENTOS** | |
| Subtotal: | $4,000,000.00 |
| Estampilla Justicia Familiar 2% | $80,000.00 |
| Tasa Pro Deporte 2% | $80,000.00 |
| Retención de ICA Servicios 0,6% | $24,000.00 |
| **Total descuentos:** | **$184,000.00** |
| **Neto a Pagar:** | **$3,816,000.00** |

Neto a pagar en letras: TRES MILLONES OCHOCIENTOS DIECISEIS MIL PESOS M/CTE

TRANSFERENCIA DESDE BANCO POPULAR CUENTA CORRIENTE N° 220425000171

Registro Presuspuestal No: **004**

GUSTAVO MUÑOZ BERMEO
CC: 4900936
Rector

FUNDACION CULTURAL BRUSELARTE
NIT: 901172851-
Beneficiario(a)

RUTH TRUJILLO RAMÍREZ
CC: 36275133
Aux. Administrativa

RUTH TRUJILLO RAMIREZ
**Fecha/Hora Último Ingreso:** 2025/11/24 10:11

Transacciones
> Carga de Archivos
> Administrar Archivos

# Carga de Archivos

**Resumen Archivo**

| Tipo Archivo | Nombre Archivo | Nombre Técnico Archivo | Fecha Envío | Valor Total Archivo | No. Registros Enviados | Estado |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pagos | ULTIMO PAGO TAL | PX1F01JIKU | 2025/11/27 | $3,816,000.00 | 1 | Enviado |

**Información Adicional**

**Resumen Registros**

Descripción de Estados

| Producto Originador | Fecha Efectiva | Valor Transacción | No. Identificación Receptor | Nombre Receptor | Entidad Financiera | No. Producto Destino | Estado |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 110425000171 | 2025/11/27 | $3,816,000.00 | 901172851 | FUNDACION CUL BRUSELAR | Bancolombia | 45397161246 | EDO |

**Detalle de pago**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **No. Identificación Receptor** | 901172851 | **No. Producto Destino** | 45397161246 |
| **Valor Transacción** | $3,816,000.00 | **No. Identificación Originador** | 000000891103910 |
| **Nombre Receptor** | FUNDACION CUL BRUSELAR | **Reservado** | |
| **No. Ruta** | 00001 | **Proposito de la Transacción** | PAGOS |
| **Entidad Financiera** | Bancolombia | **Referencia de Pago** | 540 HONORARIOS SEPTIMO Y ULTIMO PAGO CO |
| **No. Dígito Chequeo** | 4 | **Dato Discrecional** | V |
| **Tipo Transacción** | Crédito Cuenta Ahorros | **Respuesta** | |

**Usuario Aprueba/Rechaza**

| Nombres y Apellidos | Fecha Autorización | Acción |
|---|---|---|
| GUSTAVO MUNOZ | 2025/11/27 10:42:53 | Aprobado |

**FUNDACION CULTURAL BRUSELARTE**
NIT 901.172.851
CARRERA 5 NO. 5-55 BRUSELAS
Tel: (038) 00000000
Pitalito - Colombia
paganotavo@gmail.com

Factura electrónica de venta
**No. FEBR 65**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Señores** | IEM JOSE EUSTASIO RIVERA | | |
| **NIT** | 891.103.910-3 | **Teléfono** | (038) 000 |
| **Dirección** | CALLE 7nO 4-33 BRUSELAS | **Ciudad** | Pitalito - Colombia |

| **Fecha y hora Factura** | |
|---|---|
| **Generación** | 25/11/2025, 13:50 |
| **Expedición** | 25/11/2025, 13:50 |
| **Vencimiento** | 25/11/2025 |

| Ítem | Descripción | Cantidad | Vr. Total |
|---|---|---|---|
| 1 | SEPTIMO Y ULTIMO PAGO POR PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL ÁREA DE FORMACIÓN MUSICAL, CON EL OBJETIVO DE FOMENTAR HÁBITOS MUSICALES, MEJORAR LAS HABILIDADES ARTÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES Y CONTRIBUIR A SU FORMACIÓN INTEGRAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSE EUSTASIO RIVERA | 1.00 | 4,000,000.00 |

**Total items:** 1

**Valor en Letras:**
Cuatro millones de pesos m/cte

**Forma de pago:**
Contado

**Medio de pago:**
Consignación bancaria - Consignación $ 4,000,000.00

**Observaciones:**

| | |
|---|---|
| **Total Bruto** | 4,000,000.00 |
| IVA 0% | 0.00 |
| **Total a Pagar** | **4,000,000.00** |

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización Electrónica 18764088113201 aprobado en 20250131 prefijo FEBR desde el número 58 al 500 Vigencia: 24 Meses**
- Actividad Económica 9499 Actividades de otras asociaciones n.c.p. Tarifa 0
**CUFE:** 83daf592552185901033204 7f2b495691d71125607a1c6c3a44fcca131ecc2ec52d79d670c251e962672bc5cff8b00b4

Fabricante Software y Proveedor tecnológico: Siigo SAS - Nit 830.048.145-8. Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica: ver en el XML

Bruselas, 28 de noviembre de 2025

SEÑOR
**GUSTAVO MUÑOZ BERMEO**
**Rector**
**I.E.M José Eustasio Rivera**

Cordial y afectuoso saludo,
Me permito presentar el Informe Final Anual correspondiente a la ejecución de las actividades desarrolladas en la Escuela de Formación Musical Sinfónica José Eustasio Rivera durante el presente año. El proceso se ejecutó en cumplimiento del objeto contractual, garantizando la formación integral de niños y jóvenes en iniciación musical, técnica instrumental, práctica sinfónica y trabajo de conjunto.

A lo largo de este periodo se consolidó un proyecto educativo-musical sólido, continuo y orientado al desarrollo del talento artístico local, fortaleciendo además los procesos de convivencia, disciplina, comunicación y proyección cultural de la institución.

## RESUMEN EJECUTIVO

1. Desarrollo de los procesos formativos

Durante el año se realizaron de manera ininterrumpida los talleres y sesiones de formación musical contemplados en el plan de trabajo, con énfasis en:

- Técnica instrumental para maderas, metales y cuerdas frotadas.
- Lectura musical, ritmo y solfeo.
- Construcción de escalas mayores y menores.
- Articulación (legato, staccato), emisión, afinación y postura.
- Práctica de conjunto en semilleros y orquesta sinfónica.
- Desarrollo de repertorio de iniciación y repertorio sinfónico.

Los estudiantes avanzaron significativamente en el manejo de sus instrumentos, demostrando mayor dominio técnico, mejor afinación, seguridad interpretativa y comprensión musical.

2. Trabajo con Semilleros y Orquesta Sinfónica

Los Semilleros consolidaron sus bases musicales: lectura rítmica, solfeo, primeras posiciones, digitación básica y repertorio elemental.

La Banda Sinfónica fortaleció la afinación colectiva, la interpretación de escalas mayores y menores, y el montaje de repertorio a varias voces.

Se realizaron ejercicios de técnica avanzada, especialmente para cuerdas frotadas a tres octavas y para vientos con flexibilidad y articulación.

3. Actividades destacadas y presentaciones del año

El proceso incluyó participación en diversos espacios institucionales y municipales, entre ellos:

- Presentaciones internas y actos culturales de la institución.
- Retretas y muestras musicales en el corregimiento y el municipio.
- Representación del corregimiento de Bruselas y del municipio de Pitalito en **el Concurso Nacional de Bandas Juveniles en La Vega (Cundinamarca)**, uno de los logros más significativos del año por su impacto artístico y formativo.
- Ensambles y muestras parciales del proceso a lo largo del año.

4. Producción de contenido pedagógico y audiovisual

Se elaboraron materiales educativos digitales que fortalecieron la formación de los estudiantes:

- Videos tutoriales de técnica y ejercicios básicos.
- Ensambles musicales y guiones pedagógicos.
- Presentaciones y conciertos.
- Videotalleres de instrumentos.
- Publicación de partituras y recursos en el canal de YouTube del docente.

Estos recursos permitieron ampliar el alcance del proceso y facilitar el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

5. Comunicación y seguimiento

Se mantuvo una estrategia de comunicación constante con padres de familia y estudiantes mediante:

- WhatsApp y llamadas telefónicas.
- Envío semanal de registros fotográficos.
- Atención permanente a requerimientos institucionales y de supervisión.

6. Concierto Final de Clausura

Como resultado del trabajo acumulado durante todo el año, se realizó el Concierto Final de Clausura, en el cual los estudiantes demostraron:

- Dominio técnico de escalas y estudios.
- Mayor seguridad interpretativa.
- Capacidad de trabajo colectivo en repertorios sinfónicos.
- Proyección escénica fortalecida a través de las diferentes presentaciones del año.
- Este evento representó el cierre académico y artístico del proceso formativo.

**CONCLUSIÓN**

La ejecución del presente proceso formativo permitió avanzar de manera significativa en el fortalecimiento de la educación musical en la institución José Eustasio Rivera. Los resultados obtenidos reflejan compromiso, crecimiento artístico y una sólida evolución técnica y humana de los estudiantes.

Nos encontramos conformes con los logros alcanzados y plenamente comprometidos con la continuidad del proyecto.

**PRÓXIMOS PASOS**

Para el próximo año se proyecta:

- Continuar fortaleciendo los semilleros como base de renovación musical.
- Consolidar la Banda Sinfónica como agrupación representativa del corregimiento.
- Realizar conciertos, muestras pedagógicas y representaciones institucionales.
- Seguir elevando el nivel artístico y formativo del programa.

Atentamente,



**CRISTIAN ANDRÉS OTAVO BURBANO**
Tallerista/Musico/Director Orquesta/Banda Sinfónica José Eustasio Rivera

**FUNDACION CULTURAL BRUSELARTE**
NIT 901.172.851
CARRERA 5 NO. 5-55 BRUSELAS
Tel: (038) 00000000
Pitalito - Colombia
paganotavo@gmail.com

Factura electrónica de venta
**No. FEBR 65**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Señores** | IEM JOSE EUSTASIO RIVERA | | |
| **NIT** | 891.103.910-3 | **Teléfono** | (038) 000 |
| **Dirección** | CALLE 7nO 4-33 BRUSELAS | **Ciudad** | Pitalito - Colombia |

| **Fecha y hora Factura** | |
|---|---|
| **Generación** | 25/11/2025, 13:50 |
| **Expedición** | 25/11/2025, 13:50 |
| **Vencimiento** | 25/11/2025 |

| Ítem | Descripción | Cantidad | Vr. Total |
|---|---|---|---|
| 1 | SEPTIMO Y ULTIMO PAGO POR PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL ÁREA DE FORMACIÓN MUSICAL, CON EL OBJETIVO DE FOMENTAR HÁBITOS MUSICALES, MEJORAR LAS HABILIDADES ARTÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES Y CONTRIBUIR A SU FORMACIÓN INTEGRAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSE EUSTASIO RIVERA | 1.00 | 4,000,000.00 |

**Total items:** 1

| | |
|---|---|
| **Total Bruto** | 4,000,000.00 |
| IVA 0% | 0.00 |
| **Total a Pagar** | 4,000,000.00 |

**Valor en Letras:**
Cuatro millones de pesos m/cte

**Forma de pago:**
Contado

**Medio de pago:**
Consignación bancaria - Consignación $ 4,000,000.00

**Observaciones:**

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancias o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización Electrónica 18764088113201 aprobado en 20250131 prefijo FEBR desde el número 58 al 500 Vigencia: 24 Meses**
- Actividad Económica 9499 Actividades de otras asociaciones n.c.p. Tarifa 0
**CUFE:** 83daf592552185901033204 7f2b495691d71125607a1c6c3a44fcca131ecc2ec52d79d670c251e962672bc5cff8b00b4

Fabricante Software y Proveedor tecnológico: Siigo SAS - Nit 830.048.145-8. Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica: ver en el XML

**FORMATO DE CONDICIÓN TRIBUTARIA Y CERTIFICACIÓN DE APORTES OBLIGATORIOS AL SISTEMA INTEGRAL DE SEGURIDAD SOCIAL**
**PROCEDIMIENTO RELACIONADO: CONTRATACION DE BIENES Y/O SERVICIOS**

***(Ley 789 de diciembre de 2002, art.50 - Art 126-1 del ET -Decreto 2271 de junio de 2009 -Decreto 1950 de septiembre de 2012, - Decreto 0099 de enero de 2013, Ley 1819 de diciembre de 2016, Ley 1943 diciembre de 2018, Art. 24, Ley 2010 de 2019)***

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ciudad y fecha: | **PITALITO HUILA 28 de Noviembre 2025** | | | | | | | | | |
| Yo, | **CRISTIAN ANDRES OTAVO BURBANO** | | | | | | | | | |
| Identificado con: | **1** C.C. | X | **2** C.E. | | **3** NIT | | **4** T.I. | | Número: | **1.086.358.520** |
| Con domicilio principal en : | **PITALITO HUILA** | | | | Dirección: | **CARRERA 5 # 3-33 BRUSELAS -PITALITO** | | | | |
| Celular : | **3224176736** | | Telefono: | | | | | | | |

**DECLARO BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO QUE:**

1. Para dar cumplimiento a lo dispuesto en el Paragrafo 1 del Articulo 4 del Decreto 2271 de 2009, el Articulo 126-1 del ET y el Articulo 15 del Decreto 836 de 1991, certifico que los documentos soporte del pago de aportes obligatorios al Sistema General de Seguridad Social corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago, No 004 de 2025 del 28 DE ABRIL DE 2025. suscrito con la I.E.M. JOSE EUSTASIO RIVERA

2. Para dar cumplimiento a la ley 1943 de 2018, declaro bajo el gravamen de Juramento SI ___ o, NO _X_, soy responsable del IVA.

3. Para dar cumplimiento a lo dispuesto en el articulo 18 de la ley 1122 de 2007 y el articulo 50 de la ley 789 de 2002, entrego copia (no fotocopia) del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social, los cuales se efectuaron así:

| | Nombre de la Entidad | Periodo de Pago | Valor Aporte a Deducir de |
|---|---|---|---|
| **SALUD** | Nueva EPS | octubre | 178.000 |
| **PENSION** | Porvenir | octubre | 227.800 |
| **A.R.L.** | Positiva | octubre | 7.500 |
| **F.S.P.** | | | |
| **TOTAL APORTES** | | | **413.300** |

**4.** Para el desarrollo de su actividad contrató a 2 o mas personas, por lo menos 90 dias continuos o discontinuos? (Articulo 24 Ley 1943 de 2018)

**SI___ o NO_X__**

**5.** Certifico bajo el gravamen de juramento que cumplo con los requisitos para presentar declaración de Renta por el periodo fiscal anterior a la fecha de prestación del presente documento
(sus ingresos fueron iguales o superiores a 1.400 UVT, o su patrimonio bruto fue igual o superior 4.500 UVT, usted es declarante de renta por el periodo fiscal anterior a la fecha de presentación del presente documento)

**SI___ o NO_X**

**6.** Según lo contemplado en el Art. 10 del E.T., soy Nacional, y/o residente en Colombia. (si es NO residente adjunte fotocopia del pasaporte evidenciando fecha de ingreso al país).

**SI__X_ o NO___**

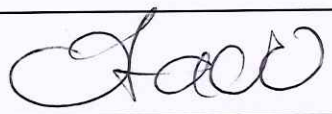
**7.** El total de mis ingresos por el respectivo periodo de cotización, excede de 25 salarios mínimos legales vigentes.

**SI___ o NO _X_**

**8.** Que pertenezco al regimen simple de tributación, como se demuestra en mi RUT

**SI ___ o NO X**

Las anteriores declaraciones hechas bajo el gravamen de juramento se entienden otorgadas con mi firma a continuación:



**Firma Declarante**

aportes en línea

# Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1086358520 | | OTAVO BURBANO CRISTIAN ANDRES | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | carrera 5 #3-33 | PITALITO-HUILA | 8350128 | No |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2025-11 | 2025-11 | 1903997444 | 9493441596 | I | 2025/12/04 | 2025/11/05 | BANCOLOMBIA | 0 | $413,300 |

**LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES**

| EMPLEADO | | | | PENSION | | | SALUD | | | | CCF | | | | RIESGOS | | | | PARAFISCALES | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Identificación | | Nombres | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Días | IBC | Aporte |
| 1 | CC | 1086358520 | OTAVO CRISTIAN | 230301 | 30 | $1,423,500 | $227,800 | EPS037 | 30 | $1,423,500 | $178,000 | | 0 | $0 | $0 | 14-23 | 30 | $1,423,500 | $7,500 | 0 | $0 | $0 |
| **Total** | **Afiliados( 1)** | | | | | $1,423,500 | $227,800 | | | $1,423,500 | $178,000 | | | $0 | $0 | | | $1,423,500 | $7,500 | | $0 | $0 |

**RESUMEN DE PAGO**

| RIESGO | CODIGO | NIT | DV | AFILIADOS | VALOR LIQUIDADO | INTERESES MORA | SALDOS E INCAPACIDADES | VALOR A PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFP (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $227,800 | $0 | $0 | $227,800 |
| PORVENIR | 230301 | 800,224,808 | 8 | 1 | $227,800 | $0 | $0 | $227,800 |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $7,500 | $0 | $0 | $7,500 |
| POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS | 14-23 | 860,011,153 | 6 | 1 | $7,500 | $0 | $0 | $7,500 |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $178,000 | $0 | $0 | $178,000 |
| NUEVA E.P.S. | EPS037 | 900,156,264 | 2 | 1 | $178,000 | $0 | $0 | $178,000 |
| TOTAL | | | | 1 | $413,300 | $0 | $0 | $413,300 |



2025/11/04 09:20 PM

FUNDACIÓN CULTURAL BRUSELARTE

| FORMACIÓN MUSICAL PARA FOMENTAR HÁBITOS MUSICALES, MEJORAR LAS HABILIDADES ARTÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES Y CONTRIBUIR A SU FORMACIÓN INTEGRAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSE EUSTASIO RIVERA | |
|---|---|
| INSTRUCTOR | **CRISTIAN ANDRES OTAVO BURBANO** |
| PERIODO DE ENTREGA DE INFORME | **1 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2025** |

**ACTIVIDADES DESARROLLADAS**

**Escalas y arpegios**

- Ejecución de las escalas de Do mayor y Sol mayor a una octava, incluyendo sus arpegios, en las familias de maderas, metales y cuerdas.

**Técnica básica del instrumento**

- Desarrollo de ejercicios de flexibilidad con dos armónicos.
- Práctica de articulación sencilla en diferentes dinámicas.
- Fortalecimiento de los fundamentos para una buena emisión del sonido.
- Correcto empleo de la postura corporal y ubicación adecuada de las manos.

**Articulación y expresividad**

- Comprensión y aplicación de las bases del manejo de articulaciones: legato y staccato.
- Ejecución de estudios melódicos y técnicos en las tonalidades trabajadas.

**Afinación y control del sonido**

- Estudio de los principios del manejo de la afinación individual y colectiva.
- Ejecución de ejercicios asignados según los métodos de estudio correspondientes.

**Ritmo, figuración y flexibilidad técnica**

- Práctica de escalas en diferentes figuraciones rítmicas.
- Ejercicios de flexibilidad utilizando las siete posiciones del instrumento (según corresponda a la familia).

**Trabajo colectivo y de conjunto**

- Desarrollo de práctica colectiva basada en métodos grupales.

- Ensayo e interpretación de obras de conjunto para fortalecer la lectura y la cohesión musical.

**Presentación y puesta en escena**

- Puesta en escena como solista con una o dos obras para aplicar lo aprendido durante el proceso.
- Interpretación de repertorio para orquesta.
- Participación en el **Concierto Final**, como cierre del proceso formativo anual.

| | |
|---|---|
| TOTAL ESTUDIANTES | 110 |

| EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES | | |
|---|---|---|
| **N°** | **ACTIVIDADES REALIZADAS** | **DESCRIPCIÓN** |
| 1 | Seguimiento pedagógico y acompañamiento | Durante todo el año se mantuvo un seguimiento continuo a los estudiantes, motivándolos a mejorar su comunicación personal, disciplina y hábitos de práctica. Se fortaleció el conocimiento técnico e histórico de los instrumentos y los fundamentos básicos de teoría musical. |
| 2 | Práctica instrumental y trabajo de conjunto | Se inició la práctica de conjunto con semilleros y se avanzó en la práctica orquestal con los estudiantes de la Orquesta Sinfónica. Se fortaleció afinación, cohesión grupal e interpretación del repertorio. |
| 3 | Producción de material audiovisual | Se elaboraron videos tutoriales, ensambles, videos en vivo de clases y conciertos, video talleres de construcción de instrumentos y publicación de partituras. Disponibles en el canal de YouTube del docente. |
| 4 | Comunicación con familias y estudiantes | Se implementó comunicación constante por WhatsApp y llamadas telefónicas. Se enviaron registros fotográficos semanales como evidencia del proceso. |
| 5 | Presentaciones y representaciones del año | La Escuela participó en diferentes actividades culturales e institucionales, destacándose la representación en el Concurso Nacional de Bandas Juveniles en La Vega (Cundinamarca). |
| 6 | Relación con supervisores | Durante noviembre y el año se mantuvo atención permanente a requerimientos de supervisores vía WhatsApp y otros canales. |
| 7 | Concierto final de clausura | Como cierre de todo el proceso anual se realizó el Concierto Final de Clausura, evidenciando el avance técnico y musical de los estudiantes. |

FUNDACIÓN
CULTURAL
BRUSELARTE

REGISTRO FOTOGRAFICO





FUNDACIÓN
CULTURAL
BRUSELARTE






Carrera 5 No. 5 -52 Bruselas – Pitalito Huila. Cel. 312 699 100 Correo fundacionbruselarte@gmail.com

FUNDACIÓN
CULTURAL
BRUSELARTE



Carrera 5 No. 5 -52 Bruselas – Pitalito Huila. Cel. 312 699 100 Correo fundacionbruselarte@gmail.com

FUNDACIÓN
CULTURAL
BRUSELARTE



Carrera 5 No. 5 -52 Bruselas – Pitalito Huila. Cel. 312 699 100 Correo fundacionbruselarte@gmail.com

FUNDACIÓN
CULTURAL
BRUSELARTE



Carrera 5 No. 5 -52 Bruselas – Pitalito Huila. Cel. 312 699 100 Correo fundacionbruselarte@gmail.com

FUNDACIÓN
CULTURAL
BRUSELARTE



Carrera 5 No. 5 -52 Bruselas – Pitalito Huila. Cel. 312 699 100 Correo fundacionbruselarte@gmail.com

FUNDACIÓN
CULTURAL
BRUSELARTE



Carrera 5 No. 5 -52 Bruselas – Pitalito Huila. Cel. 312 699 100 Correo fundacionbruselarte@gmail.com

FUNDACIÓN
CULTURAL
BRUSELARTE






Carrera 5 No. 5 -52 Bruselas – Pitalito Huila. Cel. 312 699 100 Correo fundacionbruselarte@gmail.com

FUNDACIÓN
CULTURAL
BRUSELARTE




Carrera 5 No. 5 -52 Bruselas – Pitalito Huila. Cel. 312 699 100 Correo fundacionbruselarte@gmail.com

## INFORME CUALIFICATIVO – NOVIEMBRE

| SECCIÓN | DESCRIPCIÓN |
|---|---|
| **Contenidos - Semillero** | Práctica de lectura rítmica y solfeo recitado. Reconocimiento de posiciones y notas iniciales en el instrumento. Escalas de Do y Sol mayor a una octava con sus arpegios. Trabajo de articulación básica (legato y staccato). Prácticas de conjunto preparatorias para la muestra final. |
| **Contenidos - Orquesta Sinfónica** | Trabajo de afinación mediante canto en las tonalidades de Fa mayor, Do mayor y Sol mayor. Ejecución de escalas mayores y menores (Do, Sol; menores La y Mi) y estudios técnicos asociados. Ejercicios de flexibilidad para cuerdas frotadas a tres octavas. Consolidación del repertorio trabajado durante el año para La Vega y el concierto final. |
| **Actividades Realizadas** | Seguimiento personalizado a los estudiantes de todas las familias instrumentales. Sesiones intensivas de práctica colectiva con énfasis en afinación, balance y montaje del repertorio. Ensayos finales del repertorio presentado en La Vega y otras presentaciones del año. Montaje general y práctica del repertorio para el Concierto Final de Clausura. |
| **Logros** | Consolidación de la lectura rítmica, solfeo recitado y reconocimiento de posiciones en el grupo semillero. Mejoramiento de la afinación y del dominio técnico en escalas y estudios en la Orquesta Sinfónica. Madurez musical reflejada en la representación en La Vega y en la ejecución del Concierto Final. Mayor seguridad escénica en las puestas en escena solistas y colectivas. |
| Total de Niños Beneficiados | 110 estudiantes |

aportes en línea

# Resumen General de Pago

**DATOS GENERALES DEL APORTANTE**

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1086358520 | | OTAVO BURBANO CRISTIAN ANDRES | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | carrera 5 #3-33 | PITALITO-HUILA | 8350128 | No |

**DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION**

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2025-11 | 2025-11 | 1903997444 | 9493441596 | I | 2025/12/04 | 2025/11/05 | BANCOLOMBIA | 0 | $413,300 |

**LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES**

| EMPLEADO | | | | PENSION | | | | SALUD | | | | CCF | | | | RIESGOS | | | | PARAFISCALES | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Identificación | | Nombres | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Dias | IBC | Aporte |
| 1 | CC | 1086358520 | OTAVO CRISTIAN | 230301 | 30 | $1,423,500 | $227,800 | EPS037 | 30 | $1,423,500 | $178,000 | | 0 | $0 | $0 | 14-23 | 30 | $1,423,500 | $7,500 | 0 | $0 | $0 |
| **Total** | **Afiliados( 1)** | | | | | $1,423,500 | $227,800 | | | $1,423,500 | $178,000 | | | $0 | $0 | | | $1,423,500 | $7,500 | | $0 | $0 |

**RESUMEN DE PAGO**

| RIESGO | CODIGO | NIT | DV | AFILIADOS | VALOR LIQUIDADO | INTERESES MORA | SALDOS E INCAPACIDADES | VALOR A PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFP (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $227,800 | $0 | $0 | $227,800 |
| PORVENIR | 230301 | 800,224,808 | 8 | 1 | $227,800 | $0 | $0 | $227,800 |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $7,500 | $0 | $0 | $7,500 |
| POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS | 14-23 | 860,011,153 | 6 | 1 | $7,500 | $0 | $0 | $7,500 |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $178,000 | $0 | $0 | $178,000 |
| NUEVA E.P.S. | EPS037 | 900,156,264 | 2 | 1 | $178,000 | $0 | $0 | $178,000 |
| TOTAL | | | | 1 | $413,300 | $0 | $0 | $413,300 |



2025/11/04 09:20 PM

## PLANILLA DE CONTROL DE ASISTENCIA

| ESCUELA: | ORQUESTA SINFONICA | | | | | | | | | | | | INSTRUCTOR: | | | | CRISTIAN ANDRES OTAVO | | | | | | | | | DIAS | | | | HORARIO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GRUPO: | 1 | | | | | LUGAR DE TRABAJO | | | | | | | | | | | SEDE PRINCIPAL | | | | | | | | | MARTES , JUEVES, SABADOS | | | | 3:00-5:00 |
| NOMBRE ESTUDIANTE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| esteban iles cuaran | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | |
| Ashley Sarith Losada Caceres | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | |
| michael fabian luna caceres | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | |
| cesar david astudillo rubiano | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | |
| angela Patricia ñañez batero | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | |
| andrea castro chantre | | X | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | |
| karen julieth rojas ciceri | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | | | X | | X | | | X | | X | |
| katherin dahiana samboni Córdoba | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | | | | X | | X | | X | | | X | | X | |
| wenderys antonella goyo bocaney | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | |
| Nicolle sharit gonzales parra | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | | | | X | | X | |
| emerson daniel lopez reina | | X | | X | | | X | | X | | X | | | | | X | | X | | | X | | X | | X | | | | | X | |
| ana maria donoso proaño | | X | | X | | | | | X | | X | | | | | X | | X | | | X | | X | | | | | X | | X | |
| cristian Daniel Jiménez Hernández | | X | | X | | | X | | X | | X | | | | | X | | X | | | X | | X | | | | | X | | X | |
| leonel sanchez imbachi | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | |
| breiner arben imbachi hoyos | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | |
| Julieth Stefani caseres portilla | | X | | X | | | | | X | | X | | | | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | |
| Sayra Gabriela López coca | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | |
| edison felipe gomez astudillo | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | |
| alejandro sevilla cuspian | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | | | | X | | X | |
| Alan matias villarreal papamija | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | | | X | | X | | | X | | | |
| alina marley muñoz papamija | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | |
| Ayela juliana quinayas muñoz | | X | | X | | | X | | X | | | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | | |
| ANDRY LISETH FORERO ÑAÑEZ | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | |
| KAREN YARIAN BOLAÑOS CHAVEZ | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | |
| EDWIN ALEJANDRO DELGADO VIVEROS | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | |

OBSERVACIONES:

## PLANILLA DE CONTROL DE ASISTENCIA

| ESCUELA: | ORQUESTA SINFONICA | | | | | | | | | | | | INSTRUCTOR: | | | | | CRISTIAN ANDRES OTAVO | | | | | | | | | DIAS | | | | HORARIO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GRUPO: | 1 | | | | | LUGAR DE TRABAJO | | | | | | | | | | | | SEDE PRINCIPAL | | | | | | | | | MARTES , JUEVES, SABADOS | | | | 3:00-5:00 |
| NOMBRE ESTUDIANTE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| VALERIA RUIZ MOSQUERA | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| LEXI MILDRED MUÑOZ | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| ZAIDA LICETH MUÑOZ | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| LUIS FERNANDO BOTINA | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| ANYELA JULIANA QUINAYAS | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| NICOLAS SANTIAGO VALDERRAMA | | X | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| LUISA FERNANDA SAMBONI | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | | | X | | X | | | X | | X | | |
| MARIA ALEJANDRA MENESES ESTBAN | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| MARIA JOSE GALINDES | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| DAREN DAYAN CANO | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | | | | X | | X | | |
| ANDRES ALEJANDRO MORENO | | X | | X | | | X | | X | | X | | | | | X | | X | | | X | | X | | X | | | | | X | | |
| DANIEL ALEJANDRO SAMBONI | | X | | X | | | | | X | | X | | | | | X | | X | | | X | | X | | | | | X | | X | | |
| ISABELLA MUÑOZ | | X | | X | | | X | | X | | X | | | | | X | | X | | | X | | X | | | | | X | | X | | |
| TALIANA MUÑOZ TOBAR | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| MILENA PAREDES IDROBO | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| KAREN YARIAN BOLAÑOS CHAVEZ | | X | | X | | | | | X | | X | | | | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| NICOL CAMILA GUERRERO | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| TALIANA ESCOBAR TRUJILLO | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| YOSELIN ANDREA HERNANDEZ | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| SARA ALEJANDRA YARNO REY | | X | | X | | | | | X | | X | | | | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| MIGUEL HERNANDO ANSASOY | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| KAROL JOHANA MUÑOZ | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| ELIANA YISETH FERNANDEZ | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |

| ESCUELA: | PRE- ORQUESTA JUVENIL | | | | | | | | | | | | INSTRUCTOR: | | | | | CRISTIAN ANDRES OTAVO | | | | | | | | | DIAS | | | | | HORARIO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GRUPO: | 2 | | | | | LUGAR DE TRABAJO | | | | | | | | | | | | SEDE PRINCIPAL | | | | | | | | | MARTES , JUEVES, SABADOS | | | | | 8:00-10:00 AM |
| NOMBRE ESTUDIANTE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| JHON JEIDER MURCIA LONDOÑO | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| JUAN SEBASTIAN AGUADO BALANTA | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| YILARIN JASBLEIDY SAPULLES MUÑOZ | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| KAREN YULIANA IMBACHI VELASCO | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| ALLAN JOEL GOMEZ | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| LAURA ISABEL TORO NARVAEZ | | | | X | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| KENILA VILLABA VIVEROS | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | | | X | | X | | | X | | X | | |
| SERGIO ALEJANDRO VILLEGAS TRUJILLO | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| SANTOIAGO REALPE | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| PAULA VALERIA TIMANA ROJAS | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | | | | X | | X | | |
| JUAN MANUEL GARCIA GARZON | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | | | X | | |
| DARWIN IVAN ERAZO MARTINEZ | | | | X | | | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| ROSWIL NAZARETH GIL | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | | | | X | | X | | |
| DANNA SARAY VERTEL PAPAMIJA | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| Jeidy Fernanda Moreno Jiménez | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| Zharick yineth orozco montealegre | | | | X | | | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| yosenid scarlet sapuyes muñoz | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | | | X | | X | | | X | | X | | |
| ANGELICA GOMEZ | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | | | X | | X | | | X | | X | | |
| LAURA JIMENA BASTIDAS | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| SHARID DAYANA PERDOMO | | | | X | | | | X | | X | | | | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| NICOLAS FELIPE HERRERA | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| AMY VALERIA ESPAÑA ALBA | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| DIEGO ALEJANDRO MURCIA | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| LAURA SOFIA SAMBONI ARTUNDUAGA | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |
| TALY YULIETH HERNANDEZ | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | |

| | PRE- ORQUESTA JUVENIL | | | | | | | | | | | | INSTRUCTOR: | | | | | CRISTIAN ANDRES OTAVO | | | | | | | | | DIAS | | | | | HORARIO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **GRUPO:** | 2 | | | | | **LUGAR DE TRABAJO** | | | | | | | | | | | | **SEDE PRINCIPAL** | | | | | | | | | **MARTES , JUEVES, SABADOS** | | | | | **8:00-10:00 AM** |
| **NOMBRE ESTUDIANTE** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| JUNIOR ISAI VALENZUELA YELA | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | | |
| WEINER OSWALDO HOYOS | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | | |
| VALENTIN FERNANDO RIOS | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | | |
| DIEGO ANDRES BRAVO CRUZ | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | | |
| KAREN JOHANA URBANO MUÑOZ | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | | |
| LAURA SOFIA MUÑOZ REYES | | | | X | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | | |
| BRAYAN ESTIBEN ORDOÑEZ REYES | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | | | X | | X | | | X | | X | | | |
| JEFFERSON ALEXIS GOMEZ NOGUERA | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | | | | X | | X | | X | | | X | | X | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ESCUELA: | PREORQUESTA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GRUPO: | 3 | | | | | LUGAR DE TRABAJO | | | | | | | | | | | | SEDE PRINCIPAL | | | | | | | | | LUNES,MIERCOLES, VIERNES | | | | |
| NOMBRE ESTUDIANTE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| KEN JOSHEP ORTIZ | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| ISABEL SOFIA CUELLAR MORA | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| GABRIELA ARTUNDUAGA | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| VALERIA TRUJILLO | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| SARA XIMENA BETANCOURH | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| SAMUEL ERAZO BENAVIDES | | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| JOSE DANIEL SAMBONI | | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | | | X | | X | | | | | X | | X | | | |
| KEN JOSHEP ORTIZ | | | X | | X | | X | | | X | | X | | | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| ISABEL SOFIA CUELLAR MORA | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| GABRIELA ARTUNDUAGA | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| VALERIA TRUJILLO | | | X | | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| SARA XIMENA BETANCOURH | | | X | | X | | X | | | X | | | | X | | | | | X | | X | | | | | X | | X | | | |
| SAMUEL ERAZO BENAVIDES | | | X | | X | | X | | | X | | X | | | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| JOSE DANIEL SAMBONI | | | X | | X | | X | | | X | | X | | | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

OBSERVACIONES:

| INSTRUCTOR: | CRISTIAN ANDRES OTAVO |
|---|---|
| DIAS | HORARIO |
| LUNES,MIERCOLES, VIERNES | 7:00-8:00 AM |

| ESCUELA: | SEMILLERO BACHILLER | | | | | | | | | | | | INSTRUCTOR: | | | | CRISTIAN ANDRES OTAVO | | | | | | | | | DIAS | | | | HORARIO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GRUPO: | 4 | | | | | LUGAR DE TRABAJO | | | | | | | | | | | SEDE PRINCIPAL | | | | | | | | | LUNES,, VIERNES | | | | 3:30-5:30 PM |
| NOMBRE ESTUDIANTE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| SANTIAGO BECERRA JOAQUI | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| SANTIAGO SANJUAN PERDOMO | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| ANDRY LISETH REYES HIOS | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| FREIDER FELIPE CHAPUELCHAVEZ | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Heidy Alexandra Corredor Ramón | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Stefania Montano Horta | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Marlon Adrian Buitron Sanchez | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Dilan andres san juan | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Juana Valeria Muñoz hernandez | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Alina Marcela Rosero Bravo | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Jhon Edward prada gil | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Hyaired Bibiana chilito Quinayas | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Jayer Sebastian Chilito Quinayas | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Yeiner stiven jara Gaviria | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| María paula plazas chantre | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Juan esteban becerra hernandez | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Mariana diaz muñoz | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Robinson Chocuee corpus | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Yulied Katerine Imbachi Ñañez | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Laura Isabella Beltrán Albán | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Hailly Pricila Díaz Montiel | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Melissa Alexandra chantre | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Bleidy Jasmin samboni Hoyos | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Jeison mateo Macías delgado | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Sebastián Parra Gasca | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |
| Angela sofia paz | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | |

OBSERVACIONES:

| ESCUELA: | SEMILLERO BACHILLER | | | | | | | | | | | | | | | | INSTRUCTOR: | CRISTIAN ANDRES OTAVO | | | | | | | | | DIAS | | | | | HORARIO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GRUPO: | 4 | | | | | LUGAR DE TRABAJO | | | | | | | | | | | SEDE PRINCIPAL | | | | | | | | | LUNES Y VIERNES | | | | | 3:30-5:30 PM |
| NOMBRE ESTUDIANTE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| Marlon Stiven sapulles Alvarez | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | |
| Juan sebastian delgado naranjo | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | |
| Jose abraham papamija burbano | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | |
| Emily mildreth Galindo calderon | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | |
| yofran Andrés dorado | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | |
| MARLON ESTIVEN MARIN | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | |
| JONIER GUACA GONZALEZ | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | |
| MARIA ISABEL PULICHE | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | |
| MARIANA DIAZ MUÑOZ | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | |

OBSERVACIONES:

| ESCUELA: | SEMILLERO PRIMARIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | HORARIO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **GRUPO:** | 5 | | | | | **LUGAR DE TRABAJO** | | | | | | | | | | | | **SEDE PRINCIPAL** | | | | | | | | | **LUNES Y VIERNES** | | | | | **2:00-3:00** |
| **NOMBRE ESTUDIANTE** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| Evelyn Hernández | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Martin Trujillo Gasca | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Salomé Rojas Suaza | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Pablo Andrés Benavides | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Sara valentina Ceron | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| María Camila jojoa culma | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Pablo Andrés Benavides | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | | | | | X | | | X | | X | | | |
| Maximiliano Imbachi Burbano | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Danna gabriela ramirez muñoz | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Valentina Muñoz | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Julian felipe correa ortiz | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Marian Sofía Galíndez López | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | | | | | X | | | X | | X | | | |
| Nicolás Solarte | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Luz Gabriela Cortissos Tascon | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Maicol alexis sanchez papamija | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Sebastián Molina diaz | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Edwin Stiven Rodríguez ramos | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | | | | | X | | | X | | X | | | |
| Danna Valentina sabugal rivera | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Sara María Guerrero rendon | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| BREIDER Andrés Osorio | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Valeria claros muñoz | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Juan Diego torres trujillo | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | | | | | X | | | X | | X | | | |
| Lauren licet castro chimunja | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Emily Quintero | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Erick Santiago Perdomo | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |
| Juan Diego cortes | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | X | | | |

| ESCUELA: | SEMILLERO PRIMARIA | | | | | | | | | | | | | | | | INSTRUCTOR: | CRISTIAN ANDRES OTAVO | | | | | | | | | DIAS | | | | HORARIO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GRUPO: | 5 | | | | | LUGAR DE TRABAJO | | | | | | | | | | | | SEDE PRINCIPAL | | | | | | | | | LUNES Y VIERNES | | | | 2:00-3:00 |
| NOMBRE ESTUDIANTE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Jeiber esperanza Rodríguez | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | |
| María José charry | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | |
| densel mauricio piñeres | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | |
| Melany Alexandra Yañez gomez | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | |

| ESCUELA: | PREORQUESTA | | | | | | | | | | | | INSTRUCTOR: | | | | | CRISTIAN ANDRES OTAVO | | | | | | | | | DIAS | | | | HORARIO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GRUPO: | 6 | | | | | LUGAR DE TRABAJO | | | | | | | | | | | | SEDE PRINCIPAL | | | | | | | | | LUNES, MIERCOLES Y VIERNES | | | | 8:3010:30 a. m. |
| NOMBRE ESTUDIANTE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| MARIA JULIANA ROSERO ROJAS | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| ELAIN SANTIAGO ROSERO | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| ANDY SOFIA CANO YARNO | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| YIMER SANTIAGO ADARMEN | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| ALEJANDRO MUÑOZ YAGUE | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| GABRIELA SOLARTE ROSERO | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| DAYANA YOSMARY PEREZ DIAZ | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| ALISON CRISTAL ACHURY LEON | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| DYLAN GABRIEL MONTIEL PERAFAN | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| MARIYAM SANCHEZ MOLINA | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| JAUN DIEGO SEMANATE ACUE | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| MARIA JOSE MAYOR SAMBONI | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ESCUELA: | PREORQUESTA | | | | | | | | | | | | INSTRUCTOR: | | | | CRISTIAN ANDRES OTAVO | | | | | | | | | DIAS | | | | HORARIO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GRUPO: | 7 | | | | | LUGAR DE TRABAJO | | | | | | | | | | | SEDE PRINCIPAL | | | | | | | | | LUNES, MIERCOLES Y VIERNES | | | | 7:00 8:30 a. m. |
| NOMBRE ESTUDIANTE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| CARLOS ARBEY YUNDA | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| FELIPE YUNDA | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| NICOL MAHIA | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| SARA SAMBONI | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| ANTONELLA SAMBONI | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| DEMIAN CHITO ANACONA | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| Cesa Mateo Chito Cometa | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| SILVIA JULIANA SANCHEZ | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |