CENTRO DE HISTORIA DE CASANARE
Personería Jurídica. No. 031 del 88. Nit. 900010390 - 5
Reg. Cámara de Comercio No. 557 - mayo 10 de 2000

Fecha: febrero 2 de 2026

SECRETARÍA DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE
MUNICIPIO DE MANÍ
RECIBIDO
Fecha: 02/02/2026
Hora: 10:00AM
Folios: 6
Funcionario: Daf STCD

Señores:
Alcaldía de Maní Departamento
de Casanare

Asunto: Propuesta económica y cotización

La formulación del Plan Especial de Salvaguardia (PES) de la manifestación cultural *"Músicas y prácticas asociadas a la Bandola Criolla del municipio de Maní, departamento de Casanare"* constituye un proceso estratégico orientado a la identificación, protección, fortalecimiento y transmisión de un patrimonio cultural inmaterial que representa un valor identitario fundamental para la comunidad maniceña. El PES se concibe como un instrumento de planificación participativa que articula los saberes tradicionales de los portadores, la institucionalidad local y los lineamientos técnicos definidos por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

En este sentido, la presente propuesta técnica y económica plantea una ruta metodológica integral, basada en principios de participación comunitaria, enfoque territorial y pertinencia cultural, que permite reconocer la memoria viva de la Bandola Criolla, diagnosticar sus dinámicas actuales y construir de manera colectiva estrategias de salvaguardia sostenibles en el tiempo. El proceso se fundamenta en el diálogo de saberes, el respeto por las prácticas culturales locales y la corresponsabilidad entre la comunidad y las entidades públicas.

PROPUESTA TÉCNICA Y METODOLÓGICA

La propuesta técnica y metodológica para la formulación del PES se estructura en tres fases secuenciales e interdependientes, diseñadas para garantizar un proceso riguroso, participativo y alineado con los lineamientos nacionales para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. Cada fase contempla actividades específicas, productos verificables y mecanismos de validación comunitaria e institucional.

El enfoque metodológico combina herramientas cualitativas de investigación social, técnicas participativas de trabajo comunitario y procesos de sistematización y análisis cultural, asegurando la inclusión activa de portadores, sabedores, gestores culturales y demás actores relevantes del territorio. La propuesta prioriza la construcción colectiva del conocimiento y la apropiación social del PES como hoja de ruta para la preservación y revitalización de la Bandola Criolla de Maní.

FASE 1: PLANEACIÓN Y ALISTAMIENTO

La fase de planeación y alistamiento tiene como objetivo establecer las condiciones técnicas, logísticas y comunitarias necesarias para el desarrollo adecuado del proceso de formulación del PES. En esta etapa se

realiza la organización del equipo de trabajo, la definición del cronograma operativo, la revisión de los lineamientos metodológicos del Ministerio y la estructuración de la ruta participativa.
Adicionalmente, se desarrolla la convocatoria y socialización inicial con la comunidad, garantizando la participación informada de los portadores y actores locales, así como la conformación del Comité de Salvaguardia, instancia clave para el acompañamiento, validación y seguimiento del proceso. Esta fase culmina con la aprobación del plan metodológico participativo, que orienta el desarrollo de las fases posteriores.

FASE 2: DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO

La fase de diagnóstico participativo busca identificar, documentar y analizar los elementos culturales, sociales, simbólicos y territoriales que conforman el sistema patrimonial de la Bandola Criolla en el municipio de Maní. Para ello, se desarrollan talleres comunitarios de memoria viva y cartografía cultural en contextos urbanos y rurales, así como entrevistas a sabedores, músicos, luthiers y portadores tradicionales.
El diagnóstico permite reconocer las prácticas culturales, los procesos de transmisión intergeneracional, los espacios significativos, las fortalezas y las amenazas que inciden en la continuidad de la manifestación cultural. La información recolectada es sistematizada y analizada de manera participativa, generando un informe de diagnóstico cultural que sirve como base para la formulación de las estrategias de salvaguardia.

FASE 3: FORMULACIÓN PARTICIPATIVA

La fase de formulación participativa tiene como propósito construir de manera colectiva los objetivos, estrategias, acciones y mecanismos de seguimiento del Plan Especial de Salvaguardia. A partir de los resultados del diagnóstico, se desarrollan espacios de trabajo con el Comité de Salvaguardia y la comunidad para identificar problemáticas prioritarias, definir líneas de acción y establecer responsabilidades compartidas. En esta fase se elabora el documento técnico del PES, conforme a los formatos y requerimientos establecidos por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. El proceso incluye la socialización del borrador del PES, la incorporación de ajustes derivados de la retroalimentación comunitaria y la validación final mediante actas formales, garantizando la legitimidad social del instrumento.

PRESUPUESTO

El presupuesto del proyecto contempla la totalidad de los costos asociados a la formulación del PES, incluyendo actividades de planeación, diagnóstico, formulación participativa, logística territorial, producción de insumos técnicos y honorarios del equipo interdisciplinario. Los valores se han estimado de acuerdo con precios de mercado y criterios de eficiencia, asegurando la viabilidad financiera del proceso.
El presupuesto se presenta de manera detallada por fases y actividades, permitiendo una adecuada trazabilidad de los recursos y facilitando los procesos de supervisión y control por parte de la entidad contratante. Todos los costos incluyen los gastos directos e indirectos necesarios para el cumplimiento integral del objeto contractual.

No.	Actividad / Ítem	Insumos / Recursos	Cant	Valor Unitario	Valor Total
FASE 1: Planeación y alistamiento					
1	Planeación técnica y administrativa inicial	Material de oficina, transporte intermunicipal, refrigerios, coordinación técnica senior	1	$ 6.500.000	$ 6.500.000
2	Convocatoria y socialización inicial	Diseño gráfico profesional, impresiones ampliadas, sonido, refrigerios, transporte portadores y equipo	1	$ 5.500.000	$ 5.500.000
3	Conformación del Comité de Salvaguardia	Impresiones, logística especializada, refrigerios, transporte rural extendido	1	$ 5.500.000	$ 5.500.000
4	Plan metodológico participativo	Papelería especializada, refrigerios, impresión y validación documento metodológico	1	$ 6.000.000	$ 6.000.000
SUBTOTAL FASE 1					**$ 23.500.000**
FASE 2: Diagnóstico participativo					
5	Talleres de memoria viva y cartografía cultural	Materiales pedagógicos especializados, alimentación completa, transporte equipo y portadores, talleristas senior	1	$ 7.500.000	$ 7.500.000

6	Entrevistas y registro de saberes tradicionales	Transporte rural profundo, refrigerios, equipos audiovisuales profesionales	1	$ 7.500.000	$ 7.500.000
7	Sistematización del diagnóstico cultural	Desarrollo documento final, análisis experto, edición avanzada e impresiones	1	$ 9.500.000	$ 9.500.000
SUBTOTAL FASE 2					**$ 24.500.000**
FASE 3: Formulación participativa					
8	Taller de formulación participativa	Material pedagógico, transporte equipo y portadores, refrigerios y almuerzos	1	$ 10.500.000	$ 10.500.000
9	Redacción del documento PES	Edición técnica especializada, diseño editorial premium, impresión copias de revisión	1	$ 9.500.000	$ 9.500.000
10	Socialización del documento	Logística integral, impresión ampliada, presentación portadores, difusión regional	1	$ 10.000.000	$ 10.000.000
SUBTOTAL FASE 3					**$ 30.000.000**
EQUIPO DE TRABAJO					
11	Director administrativo	Supervisión financiera y contractual, control presupuestal e informes institucionales	1	$ 9.000.000	$ 9.000.000

12	Coordinador general y técnico	Dirección técnica senior, representación institucional y validación del PES	1	$ 7.500.000	$ 7.500.000
13	Facilitador comunitario	Conducción de talleres, relatorías especializadas y enlace comunitario	1	$ 3.500.000	$ 3.500.000
14	Portador sabedor	Liderazgo cultural, transmisión de saberes y acompañamiento permanente	1	$ 4.500.000	$ 4.500.000
15	Investigadora antropóloga	Diagnóstico cultural profundo y análisis patrimonial especializado	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
16	Auxiliar contable y administrativo	Gestión documental, pagos, contratos y soportes	1	$ 4.500.000	$ 4.500.000
17	Comunicador / medios audiovisuales	Registro audiovisual profesional, edición y archivo patrimonial	1	$ 7.500.000	$ 7.500.000
18	Jóvenes investigadores	Apoyo de campo, sistematización avanzada y transcripción	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
19	Diseñador / diagramador	Diagramación editorial premium y piezas gráficas	1	$ 6.500.000	$ 6.500.000
SUBTOTAL HONORARIOS					**$ 53.000.000**
TOTAL GENERAL PROYECTO					**$ 131.000.000**

FORMA DE PAGO

La forma de pago se establece de acuerdo con las prácticas contractuales vigentes y se realizará contra la suscripción del acta de inicio y la presentación de los soportes correspondientes. Se contempla un primer desembolso equivalente al noventa por ciento (90%) del valor total del contrato, previa aprobación del cronograma y entrega de la factura o documento equivalente.
El diez por ciento (10%) restante será cancelado una vez se entregue y apruebe el informe final de ejecución, junto con los productos establecidos, el registro fotográfico y audiovisual, y el certificado de cumplimiento emitido por el supervisor del contrato, así como la acreditación del cumplimiento de las obligaciones con el sistema de seguridad social y aportes parafiscales, cuando aplique.

CONFLICTOS DE INTERÉS

El proponente declara que no se encuentra incurso en ninguna causal de inhabilidad, incompatibilidad o conflicto de interés que impida la celebración y ejecución del contrato. Asimismo, se compromete a garantizar la confidencialidad de la información suministrada y generada durante el desarrollo del proyecto.
Los documentos, registros y productos derivados del proceso de formulación del PES serán de propiedad de la entidad contratante, y su publicación o divulgación se realizará únicamente con la autorización correspondiente, en cumplimiento

Cordialmente,

NUBIA CASTILLO BARON
Representante Legal
Centro de Historia de Casanare centrodehistoriadecasanare@gmail.com