Semilla
Corporación para el desarrollo sostenible y la investigación

Nit. 830505032-5
Cámara de Comercio Nº S05061642 de 2004

PROPUESTA ECONÓMICA PARA LA FORMULACIÓN DEL PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDIA PES, DE LA MANIFESTACIÓN CULTURAL "MÚSICAS Y PRÁCTICAS ASOCIADAS A LA BANDOLA CRIOLLA DEL MUNICIPIO MANÍ, DEPARTAMENTO DE CASANARE

ALCALDÍA DE MANÍ
SECRETARÍA DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE
MUNICIPIO DE MANÍ
RECIBIDO
Fecha: 02/02/206
Hora: 08:30 AM
Folios: 8
Funcionario: [illegible] SKD

PRESENTADO A:

ALCADIA DE MANI CASANARE

CORPORACION PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA INVESTIGACIÓN "SEMILLA"

02 de Febrero de 2026, Casanare – Colombia.

CONTENIDO

INTRODUCCION. 3
PROPUESTA TECNICA Y METODOLOGICA 4
FASE 1: Planeación y alistamiento 4
FASE 2: Diagnóstico participativo 4
FASE 3. Formulación participativa 6
PRESUPUESTO 6
FORMA DE PAGO 7
CONFLICTOS 8

INTRODUCCION.

La Corporación para el Desarrollo Sostenible y la Investigación "Semilla" es una entidad sin ánimo de lucro (ESAL) cuyo objeto social es estructurar, identificar, investigar, capacitar, implementar, desarrollar y poner en práctica alternativas tecnológicas, programas sociales, económicas, ambientales y culturales que permitan dinámicas de desarrollo económico y social sustentables, para mejorar el nivel de vida de las personas y comunidades con equidad, inclusión y autonomía, con base en los principios del desarrollo sostenible.

Por esto para nosotros es un gusto presentar la propuesta presupuestal para la formulación del PES como un instrumento participativo que permitirá que portadores, sabedores, gestores y habitantes de Maní se integren en una visión compartida de futuro. En este sentido, el PES se convierte en una hoja de ruta que orienta las estrategias de preservación, revitalización y transmisión de la bandola criolla maniceña, articulando esfuerzos institucionales y comunitarios en torno a un propósito común: mantener viva la memoria cultural que define la identidad del territorio.

PROPUESTA TECNICA Y METODOLOGICA

Para la formulación del PES la Corporación Semilla a partir de los requerimientos técnicos solicitados por la Alcaldía de Maní se presenta la siguiente propuesta:

FASE 1: Planeación y alistamiento.

Planeación, organización y alistamiento comunitario. - Preparar el proceso participativo del PES garantizando condiciones logísticas, metodológicas y comunitarias para el desarrollo de las siguientes fases.

Actividad 1: Planeación técnica y administrativa inicial

- Reunión del equipo base (director, coordinador, antropóloga, facilitador, portador)
- Definición de cronograma operativo, metodología y responsabilidades.
- Revisión de lineamientos del Ministerio y formatos oficiales PES.
- Creación del calendario de trabajo con fechas y zonas.

Actividad 2: Convocatoria y socialización inicial

- Diseño e impresión de invitaciones.
- Llamadas y contactos con portadores y comunidades.
- Evento de lanzamiento / socialización del PES.
- Registro audiovisual y firma de acta de inicio.

Actividad 3: Conformación del Comité de Salvaguardia

- Presentación del rol y funciones del comité.
- Postulación y elección de miembros.
- Firma de acta y registro audiovisual.
- Elaboración del reglamento básico.

Actividad 4: Plan metodológico participativo

- Taller interno con el equipo y Comité de Salvaguardia, portadores sabedores lideres
- Validación de la metodología participativa.
- Ajustes a la ruta de talleres y cartografía cultural.
- Aprobación y entrega del documento metodológico.

FASE 2: Diagnóstico participativo:

Diagnóstico participativo y mapeo cultural - Identificar, documentar y analizar los elementos culturales, sociales y simbólicos que conforman el sistema patrimonial de la Bandola Criolla.

Actividad 1: Talleres de memoria viva y cartografía cultural

- Planeación de los talleres - seleccionar las veredas y los grupos participantes (mínimo seis comunidades), definir el cronograma y la logística de campo, y elaborar la guía metodológica para la aplicación de los talleres. Se preparan los materiales base como mapas, fichas y papelógrafos.
- Convocatoria comunitaria: Se realiza el contacto directo con líderes, portadores, docentes y juntas de acción comunal para invitar a las personas interesadas. Se difunde la convocatoria por medios locales y redes sociales.
- Preparación de materiales pedagógicos: imprimir mapas base, fichas de trabajo, hojas para líneas de tiempo y se ensamblan los kits de materiales que se usarán en los talleres (papel kraft, marcadores, post-it, etc.).
- Desarrollo del Taller 1 (urbano): realizar un primer encuentro en la cabecera municipal, donde se presenta el PES, se comparte la historia de la Bandola Criolla y se construye una línea de tiempo colectiva con la comunidad. Elaborar el primer mapa simbólico de la cabecera.
- Desarrollo de los Talleres 2 a 6 (rurales): Ejecutar los talleres en las veredas seleccionadas (San Isidro, San Nicolás, San José, El Guadual, entre otras). Cada sesión incluye ejercicios de memoria oral, dibujo colectivo y elaboración de mapas culturales que reflejan los lugares, rutas, fiestas, saberes y prácticas relacionadas con la Bandola Criolla. También se realizan grabaciones de testimonios y entrevistas audiovisuales.
- Sistematización de la información: transcribir los testimonios, clasificar los temas emergentes (identidad, transmisión, territorio, amenazas) y digitalizar los mapas y fotografías. Esta información se organiza en un banco digital y un archivo físico para el diagnóstico cultural.
- Análisis participativo: analizar los hallazgos de los talleres junto con el Comité de Salvaguardia, identificando patrones comunes y valores compartidos. De este proceso surge un informe preliminar de memoria viva y cartografía cultural, con las principales conclusiones.
- Entrega de productos parciales: Finalmente, se realiza una reunión de entrega formal de los productos al Comité de Salvaguardia y a la Alcaldía, dejando constancia mediante acta y carpeta digital con los materiales producidos (mapas, audios, fotos y relatorías).

Actividad 2: Entrevistas y registro de saberes tradicionales

- Entrevistas individuales y grupales a sabedores mayores, luthiers y músicos.
- Registro audiovisual (voz e imagen).
- Transcripción y síntesis de información.

Actividad 3: Sistematización del diagnóstico cultural

- Clasificación y análisis de datos obtenidos.
- Redacción del Informe de diagnóstico cultural.
- Edición de mapas, fotografías y anexos.

FASE 3. Formulación participativa:

Formulación participativa del PES: Construir colectivamente los objetivos, estrategias y líneas de acción del PES Bandola Criolla de Maní, con base en los hallazgos del diagnóstico.

Actividad 1: Taller de formulación participativa

- Taller comunitario con el Comité y portadores.
- Identificación de problemas, fortalezas, amenazas y propuestas de salvaguardia.
- Elaboración de árbol de objetivos y matriz de acciones.

Actividad 2: Redacción del documento PES

- Compilación de toda la información (memorias, mapas, diagnósticos, propuestas).
- Redacción técnica según formato del Ministerio.
- Diseño de versión preliminar y revisión.

Actividad 3: Socialización del borrador final

- Presentación pública del borrador del PES ante el Comité y comunidad.
- Retroalimentación y ajustes finales.
- Firma del acta de validación.

PRESUPUESTO

PRESUPUESTO GENERAL						
FORMULACIÓN PES BANDOLA						
FASE 1: Planeación y alistamiento						
No.	*Actividad*	*Insumos/ Recursos*	*Und*	*Cant*	*Valor Unitario*	*Valor Total*
1	Planeación técnica y administrativa inicial	Material de oficina, transporte, refrigerios	Gl	1	$ 2.000.000	$2.000.000
2	Convocatoria y socialización inicial	Diseño gráfico, impresiones, sonido, refrigerios, transporte portadores y equipo	Gl	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
3	Conformación del Comité de Salvaguardia	Impresiones, logística, refrigerios, transporte rural	Gl	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
4	Plan metodológico participativo	Papelería, refrigerios, impresión de documento metodológico	Gl	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000
SUBTOTAL FASE 1						*$10.500.000*
FASE 2: Diagnóstico participativo						
No.	*Actividad*	*Insumos/ Recursos*	*Und*	*Cant*	*Valor Unitario*	*Valor Total*
1	Talleres de memoria viva y cartografía cultural	Materiales pedagógicos, refrigerios y almuerzo, transporte de equipo y portadores, talleristas	Taller	6	$ 3.100.000	$18.600.000
1	Entrevistas y registro de saberes tradicionales	Transporte, refrigerios, insumos audiovisuales	Gl	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000
2	Sistematización del diagnóstico cultural	Desarrollo Documento final e impresiones	Gl	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000
SUBTOTAL FASE 2						*$ 22.600.000*

FASE 3. Formulación participativa						
No.	***Actividad***	***Insumos/ Recursos***	***Und***	***Cant***	***Valor Unitario***	***Valor Total***
1	Taller de formulación participativa	Material pedagógico, transporte equipo y portadores, refrigerios y almuerzos	Taller	1	$ 4.500.000	$ 4.500.000
2	Redacción del documento PES	Edición, diseño, impresión de 3 copias de revisión	Gl	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000
3	Socialización del documento	Logística, impresión de 10 copias, presentación portadores	Gl	1	$ 10.000.000	$ 10.000.000
SUBTOTAL FASE 3						***$ 16.500.000***
EQUIPO DE TRABAJO						
No.	***Item***	***Descripción***	***Und***	***Cant***	***Valor Unitario***	***Valor Total***
1	Director administrativo	Supervisar la ejecución financiera y contractual, controlar pagos, soportes y presupuestos y coordinar informes administrativos con Alcaldía y Ministerio	meses	4	$ 5.000.000	$ 20.000.000
2	Coordinador general y técnico	Dirigir técnica y metodológicamente el PES, supervisar la ejecución de todas las fases, coordinar al equipo interdisciplinario y validar informes, representar el proyecto ante instituciones y garantizar calidad técnica y pertinencia cultural.	meses	4	$ 4.000.000	$ 16. 000.000
	Facilitador comunitario	Conducir talleres y apoyar reuniones, dinamizar la participación y relatorías y servir de enlace entre portadores y equipo técnico.	meses	4	$ 2.000.000	$ 8.000.000
	Portador sabedor	Aportar saberes y acompañar la reconstrucción cultural, liderar ejercicios de memoria y enseñanza de la Bandola.	meses	4	$ 2.000.000	$ 8.000.000
	Investigadora antropóloga	Realizar entrevistas y diagnósticos culturales y sistematizar la información y elaborar análisis patrimonial.	meses	4	$ 2.000.000	$ 8.000.000
	Auxiliar contable y administrativo	Registrar y organizar la documentación contable y gestionar pagos, contratos y soportes.	meses	4	$ 1.500.000	$ 6.000.000
	Comunicador / medios audiovisuales	Registrar audiovisual de todo el proceso, Editar clips y documental corto y Diseñar estrategia de difusión y memoria digital.	meses	4	$ 1.750.000	$ 7.000.000
	Jóvenes investigadores	Apoyar actividades de campo y sistematización, registrar observaciones en talleres y transcribir entrevistas y elaborar fichas básicas.	Gl	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000
	Diseñador / Diagramador	Diagramación piezas gráficas y manejo de redes, edición y diseño de documentos	Gl	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
SUBTOTAL Honorarios						***$79.000.000***
TOTAL						***$ 128.600.000***

FORMA DE PAGO

(90%) del valor del contrato, con la suscripción del acta de inicio, cronograma, previa presentación de la factura o documento equivalente
(10%) a la presentación del informe de la ejecución de actividades, registro fotográfico, entrada de almacén si aplica, certificado de cumplimiento por parte del supervisor , acreditación del cumplimiento del contratista en sus obligaciones con el sistema de seguridad social conforme a la Ley 828 de 2003 (salud, pensión, riesgos laborales) y aportes parafiscales, a que haya lugar.

Semilla
Corporación para el
desarrollo sostenible
y la investigación

Nit. 830505032-5
Cámara de Comercio Nº S05061642 de 2004

CONFLICTOS

Certificamos que no nos encontramos en ninguna condición de conflicto de interés y que la información será exclusiva del contratante cumpliendo con las clausulas de confidencialidad. Los documentos que se generen tendrán aprobación para su publicación por parte del contratante.

Cordialmente,

JENNY VIVIANA CARPINTERO VARGAS
Director Ejecutivo
Corporación Semilla

Km 1 via Aguazul -Tauramena - corsemillaenlinea@gmail.com
Tel 57 (8)6354320- cel 321 2062887
Yopal, Casanare Colombia