MINISTERIO DE CULTURA
INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO No.: 1912 de 2025

PERIODO DEL INFORME: 31 de octubre de 2025 al 05 de diciembre de 2025

VIGENCIA DEL CONTRATO: 21 de octubre de 2025 al 15 de diciembre de 2025

CONTRATISTA: ANDIVISION SAS

OBJETO: *LOTE 2"SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE HARDWARE Y ELEMENTOS TECNOLÓGICOS PARA EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y SUS UNIDADES ADMINISTRATIVAS ESPECIALES.".*

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA EL PERIODO EN MENCIÓN

Para el cumplimiento del objeto del contrato desarrolle las siguientes actividades acorde con el contrato en mención:

No.	Tipo	Obligación	Actividad	Porcentaje Avance	Soporte
1		Entregar los bienes objeto de la presente contratación, de acuerdo con las especificaciones técnicasrequeridas en el estudio previo, Ficha Técnica, y en los plazos allí indicados así mismogarantizar la entrega y prueba de los Equipos tecnológicos y periféricos.	Se entregan 50 ítems de los bienes objeto de la presente contratación, de acuerdo con las especificaciones técnicas requeridas en el estudio previo, Ficha Técnica, dentro de los primeros diez (10) días del contrato garantizando la entrega de estos elementos.	76%	1Ra. Acta de entrega - MUSEO NACIONAL 1912
2		Entregar por parte del contratista, las fichas técnicas de los elementos contratados previa entrega de los mismos para aprobación por parte del supervisor	Se entregaron por parte de Andivision SAS, las fichas técnicas de los elementos contratados previa entrega de estos para aprobación por parte del supervisor.	100%	https://drive.google.com/drive/folders/1Vflg9oIKnZ7bM1gqz3X206vieIG30-2w?usp=sharing
3		Proveer los elementos solicitados, nuevos, no repotenciados ni remanufacturados, y en perfectoestado de funcionamiento. De presentarse imperfecciones o defectos de fábrica, encualquiera de los elementos a proveer, el contratista deberá reponer o reemplazar losdispositivos defectuosos que no cumplan con las especificaciones solicitadas, por otrode las mismas características, sin costo adicional en un término máximo de cinco (5)días hábiles contados a partir de la fecha de solicitud por parte del supervisor delcontrato. a la Biblioteca Nacional de Colombia – Ministerio de las Culturas, las Artes ylos Saberes.	Los 50 ítems entregados son nuevos, no repotenciados y en perfecto estado. No se ha reportado ningún equipo defectuoso ni ha sido necesaria su reposición.	76%	1Ra. Acta de entrega - MUSEO NACIONAL 1912 - Sin observación del supervisor
4		Coordinar con el supervisor la fecha de entrega de los bienes, de acuerdocon cronograma establecido con la supervisión del contrato, la cual no podrá excederel plazo de ejecución del contrato.	Se coordinó la entrega directamente con el supervisor, quien asistió a la verificación y firma del acta de recibo.	76%	CORREO DE COORDINACION
5		Entregar el plan de pruebas de los elementos contratados, antes de la entrega. Para validación y aprobación por parte del supervisor.	Se encuentra en Diseño el plan de pruebas de los elementos contratados, antes de la entrega total. Para validación y aprobación por parte del supervisor.	50%	
6		Garantizar el personal idóneo para realizar las actividades de entrega, instalación,configuración y pruebas de los Equipos tecnológicos y periféricos.	Se garantiza el personal idóneo para realizar las actividades de entrega, instalación, configuración y pruebas de los Equipos tecnológicos y periféricos.	76%	HOJA DE VIDA INGENIERO JUAN MORENO

Fecha de Entrega: 05/02/2026

7		Realizar las actuaciones que resulten necesarias para el desplazamiento, cargue, descargue,instalación y entrega de los bienes en las instalaciones de la Biblioteca Nacional deColombia, así como los gastos en los que incurra en caso de rechazo, devolución yconsiguiente reposición, o en el cumplimiento de la garantía, sin que ello origine gastosadicionales al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.	Se realizan las actuaciones que resulten necesarias para el desplazamiento, cargue, descargue, instalación y entrega de los bienes en las instalaciones de la Biblioteca Nacional de Colombia, así como los gastos en los que se incurra en caso de rechazo, devolución y consiguiente reposición, o en el cumplimiento de la garantía, sin que ello origine gastos adicionales al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.	76%	
8		Garantizar que se pueda descargar los medios de instalación que se requieren para los equipos solicitadosdesde la página web del fabricante. En el caso que corresponda.	Esta verificación no se realizó aún, ya que no se han instalado equipos ni se han ejecutado configuraciones.	1%	
9		Transferir los conocimientos técnicos a máximo 20 usuarios definidos por la Entidad en los elementosque la entidad considere pertinente, esta transferencia debe ser por lo menos de 2horas por cada tipo de elemento, puede acordarse entre las partes para desarrollarsede manera presencial o virtual durante la entrega de los equipos.	No se ha realizado ninguna actividad de capacitación ni se ha recibido listado de usuarios por parte de la entidad.	1%	
10		Realizar traslado e instalación de todos los equipos según especificaciones de diseño en los espaciosarquitectónicos del Museo Nacional de Colombia, emparejamiento con los contenidos(archivos de audio y video aportados por la institución). Cableado y alimentacióneléctrica, conexiones y cableado de audio y video entre equipos.	No se ha iniciado ningún proceso de instalación. Solo se verificaron equipos en sitio y se entregaron físicamente.	50%	
11		Realizar la Instalación, configuración, integración y optimización de los equipos adquiridos,garantizando total compatibilidad con la solución de software y hardware que seencuentran actualmente operando en la sala y garantizar que cada uno de los formatosde salida de imagen acople perfectamente en los dispositivos museográficos existentes.Incluye la integración correcta a la solución que se encuentra operando: compuestapor controlador Alcon MC Bride v16 pro para el control de imagen, video e iluminacióny software Magic Info. Incluida la instalación e integración con la digital media player,incluida la instalación de contenidos audiovisuales preexistentes en el museo y lainstalación de las bombillas intercambiables e incluida la organización y optimizaciónde los cableados existentes ubicados en las salas a intervenir hasta lograr su correctofuncionamiento.	No se ha realizado ninguna instalación ni pruebas de integración con los sistemas del museo.	1%	
12		Tramitar, constituir y publicar con oportunidad en la plataforma delSecop II, las garantías requeridas para aprobación por parte del Ministerio de lasCulturas, las Artes y los Saberes y mantenerla vigente con los amparoscorrespondientes, durante el término previsto en este contrato o sus prorrogas yadicionar su valor cuando a ello haya lugar.	Se radicaron y publicaron las garantías requeridas al momento de legalizar el contrato.	100%	Copia de la Poliza Secop, Copia de la Poliza del Contrato
13		Radicar oportunamente las facturas necesarias para el pago, con los soportes correspondientes, por medio de la plataformadispuesta para ello por el Ministerio de las culturas, y en la Plataforma del SECOP II taly como lo establece el Ministerio de Hacienda.	Se radica factura primera entrega y se sube alta de ingreso de insumos y documento Ingreso de Bienes.	50%	INGRESO DE BIENES A0137, ALTA DE INGRESO, AF 1073 MINISTERIO DE LAS CULTURAS,LAS ARTES Y LOS SABERES

14		Asistir a las reuniones convocadas por el Supervisor en desarrollo del contrato.	No se han convocado reuniones formales durante los primeros 10 días.	50%	
15		Adelantar oportunamente los tramites y cumplir los requisitos para el perfeccionamiento, ejecución y desarrollo del contratoen la plataforma SECOP II.	Trámites de legalización y publicación completados al inicio del contrato	100%	Registro Secop II
16		Atender durante la vigencia del contrato todas las recomendaciones que efectué el MINISTERIO por medio del supervisor del contrato yque se consideren pertinentes para la adecuada ejecución del objeto contractual.	No se han emitido observaciones o recomendaciones formales durante el periodo reportado.	50%	
17		Solicitar las modificaciones al contrato (si se requieren), mínimo con diez (10) días deanticipación al vencimiento del plazo de ejecución del mismo.	Se radicaron 8 solicitudes de cambio de marca y/o referencia por desabastecimiento o salida del mercado de productos. A la espera de respuesta definitiva por parte de la entidad.	80%	SOLICITUDES CAMBIO DE MARCA Y/O REFERENCIA
18		Atender en forma inmediata las observaciones y solicitudes del supervisor del contrato, para garantizarel cumplimiento de las especificaciones técnicas y controles de calidad de los elementos entregados.	No se han recibido observaciones técnicas en el periodo reportado.	50%	
19		Garantizar que los elementos vengan en su empaque original, no se recibirán elementos que vengan con empaques en mal estado o abiertos, garantizando las condiciones de calidad de estos	Los equipos fueron entregados en empaque original, sin señales de apertura o deterioro.	50%	
20		Los demás que se deriven de la naturaleza del presente contrato.	En desarrollo según cronograma inicial.	30%	

MINISTERIO DE CULTURA
INFORME DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES ADICIONALES

No.	Actividad

Cordial saludo,

En mi calidad de contratista me comprometo a publicar el presente informe y la certificación de cumplimiento en el SECOP II dentro de los 3 días hábiles siguientes a la aprobación del mismo.(1)



ANDIVISION SAS
CONTRATISTA
CC 830088172



Vo. Bo.: **KATIA CECILIA GONZALEZ MARTÍNEZ**
DIRECTOR(A) E MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA
Ministerio de Cultura
Supervisor

Vo. Bo.: DIEGO ANDRES DIAZ GOMEZ

(1) Solo aplica para contratos que están publicados en SECOP II

Fecha de Entrega: 05/02/2026