CONVENIO ASOCIATIVO No. CA-016-2025 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE CALOTO CAUCA Y CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO.

OBJETO:

FORTALECER LA AGENDA CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CALOTO MEDIANTE LA REALIZACIÓN, PROMOCIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LOS EVENTOS EMBLEMÁTICOS NIÑA MARÍA, FESTIVAL GONZALO VERGARA Y CALOTO FEST, A TRAVÉS DE UN CONVENIO DE ASOCIACIÓN CON UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL), QUE PERMITA GARANTIZAR LA CONTINUIDAD, SOSTENIBILIDAD, INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNICIPIO.

INFORME PARCIAL (I)
FIESTA DE LA NIÑA MARÍA
CALOTO FEST

PRESENTADO A:

MUNICIPIO DE CALOTO CAUCA

PRESENTADO POR:

CORPARACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

SEPTIEMBRE
2025

1. INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene por objeto principal comunicar la ejecución del CONVENIO ASOCIATIVO No. CO1.PCCNTR.8256558; celebrado entre el Municipio de Caloto Cauca y la Corporación RED de gestión para él desarrollo, mediante un informe parcial ejecutivo que contiene la información plena de la ejecución de la actividad **fiestas de la Niña María y Caloto Fest** a desarrollar dentro del marco del objeto del convenio celebrado entre las partes como uno de los compromisos establecidos entre los mismo.

Dicho informe consta de los siguientes componentes, administrativo, técnico y financiero, que nos permiten identificar rápidamente la ejecución de las actividades frente a los plazos, presupuesto y especificaciones técnicas, permitiéndonos estar informados del proceso.

2. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y LEGALES DEL CONVENIO ASOCIATIVO No. CA-016-2025.

El presente convenio se ha desarrollado con base en los actos celebrados para su iniciación y desarrollo en función del objeto del mismo de la siguiente manera:

A. OBJETO

Fortalecer la agenda cultural del municipio de caloto mediante la realización, promoción y consolidación de los eventos emblemáticos niña maría, Festival Gonzalo Vergara y caloto FEST, a través de un convenio de asociación con una entidad sin ánimo de lucro (ESAL), que permita garantizar la continuidad, sostenibilidad, inclusión y participación comunitaria en las manifestaciones artísticas, culturales y patrimoniales del municipio.

B. VALOR DEL CONVENIO

El valor total del CONVENIO es la suma de CUATROCIENTOS NOVENTA Y UN MILLONES QUINIENTOS VEINTIUN MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS M/CTE ($491.521.958).

C. DATOS GENERALES DEL CONVENIO ASOCIATIVO

CONVENIO ASOCIATIVO No. CA-016-2025 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE CALOTO CAUCA Y CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO.

CONVENIO:	CONVENIO ASOCIATIVO No. CA-016-2025
OBJETO:	Fortalecer la agenda cultural del municipio de caloto mediante la realización, promoción y consolidación de los eventos emblemáticos niña maría, Festival Gonzalo Vergara y caloto FEST, a través de un convenio de asociación con una entidad sin ánimo de lucro (ESAL), que permita garantizar la continuidad, sostenibilidad, inclusión y participación comunitaria en las manifestaciones artísticas, culturales y patrimoniales del municipio.
VALOR:	$491.521.958
CONTRATISTA:	Corporación RED de gestión para el desarrollo
NIT:	805.026.074-8
ACTA DE INICIO:	29 de agosto del 2025.
PLAZO:	29 de agosto del 2025 al 29 de noviembre del 2025
FECHA DE TERMINACIÓN:	29 de noviembre 2025

CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

INFORME DEL CONTRATISTA

DATOS DEL CONTRATO

CONVENIO DE ASOCIACION No	**CA-016-2025**	**FECHA CTO**	**FECHA DE INICIO**	**FECHA DE TERMINACIÓN**
		29/08/2025	29/08/2025	31/11/2025

CONTRATANTE	**MUNICIPIO DE CALOTO**	**NIT**	891501292-7
CONTRATISTA NOMBRE/RAZON SOCIAL	CORPORACION RED DE GESTION PARA EL DESARROLLO		
REPRESENTANTE LEGAL	JOHANNA ANDREA RAMIREZ ALVAREZ		

NIT.	805026074-8	**C.C**	67.030.179	Santiago de Cali
TELEFONO CEL.	3931165	**DIRECCIÓN**	CARRERA 24E # 6 OESTE 41	

OBJETO DEL CONTRATO:	"AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS ENTRE EL MUNICIPIO DE CALOTO – CAUCA Y UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL), CON EL FIN DE ORGANIZAR, PROMOVER Y EJECUTAR LOS EVENTOS CULTURALES EMBLEMÁTICOS DEL MUNICIPIO: LA FIESTA DE LA NIÑA MARÍA, EL FESTIVAL GONZALO VERGARA Y EL CALOTO FEST, GARANTIZANDO LA CONTINUIDAD, SOSTENIBILIDAD Y FORTALECIMIENTO DE LA AGENDA CULTURAL MUNICIPAL".

PLAZO:	TRES (03) MESES	**VALOR CNIO**	491.521.958
No. C.D.P.:	757	**FECHA CDP:**	15/08/2025
No REGISTRO PPTAL	775	**FECHA REGISTRO PRESUPUESTAL:**	29/09/2025
RUBROS PRESUPUESTALES	2.3.2.02.02.009-330105300-1603-NA-41.0-.1.2.1.0.00-1-Actual-ENTIDAD-1 2.3.2.02.02.009-330105300-1603-NA-1.0-1.2.4.3.03-1-Actual-ENTIDAD-1		
POLIZA	430-47-994000027423	**RESOLUCIÓN**	802	29/08/2025
ENTIDAD ASEGURADORA	ASEGURADORA SOLIDARIA DE COLOMBIA		

DATOS DEL SUPERVISOR

SUPERVISOR	**FECHA DELEGACION**	**No. DE DELEGACIOON**
CRISTHIAN ANDRES DAZA ORDOÑEZ	29/08/2025	N/A
CARGO	Secretario de Educación y Cultura	

DATOS DEL INTERVENTOR

NOMBRE/RAZON SOCIAL	N/A			**No CTO**	N/A
REPRESENTANTE LEGAL	N/A			**FECHA CTO.**	N/A
NIT.	N/A	**C.C**	10.296.647	**EXP. EN**	N/A

DATOS DEL INFORME

TIPO DE INFORME		**PERIODO DEL INFORME**		FORMA DE PAGO	PAGO ACTA No.
PARCIAL	X	**DESDE**	**HASTA**	2 ACTAS	1
FINAL		29/08/2025	2/11/2025	**VALOR $**	86.016.343

PAGOS A SEGURIDAD SOCIAL

CONCEPTO	**VALOR**	**PERIODO**	**IBC= VALOR ACTA MENOS COSTOS *40%**	
EPS	$ 6.850.900	septiembre	$ 20.660.200	
ARL	$ 641.500	septirembre	**TOTAL APORTE A SEG.**	$ 16.104.200
AFP	$ 8.611.800	septiembre	**NUMERO DE PLANILLA**	7990772988

RESUMEN AVANCE FISICO APROXIMADO DE LA OBRA

LAS OBRAS SE ENCUENTRAN	**AL DIA**	**ATRASADAS**	**ADELANTADAS**
	X		
PORCENTAJE AVANCE DEL OBJETO CONTRATUAL	**PROGRAMADO**	**EJECUTADO**	**DIFERENCIA**
	100%	67%	33,33

Item	Detalle actividad	Cant.	Costo Unitario	Costo total
1	**NIÑA María**			
1,01	Coordinador general del evento	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
1,02	Profesional administrativo y financiero	1	$ 3.500.000	$ 3.500.000
1,03	Servicios musicales tradicionales - Papayera	11	$ 1.500.000	$ 16.500.000
1,04	Apoyo a actos culturales	1	$ 16.300.000	$ 16.300.000
1,05	Adquisición de insumos para alumbrado - kit farol y veladora	400	$ 12.000	$ 4.800.000
1,06	Apoyo elaboración de carroza	1	$ 3.500.000	$ 3.500.000
1,07	Alquiler de sillas plásticas	2000	$ 1.250	$ 2.500.000
1,08	Alquiler de sonido para amplificar evento	1	$ 9.000.000	$ 9.000.000
1,09	Alquiler pantalla led de 2 metros de ancho x 1 metros de alto, procesador, circuito cerrado 2 cámaras	8	$ 2.100.000	$ 16.800.000
1,10	Arreglo floral evento	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
1,11	Alquiler de carpas 6x6	8	$ 250.000	$ 2.000.000
1,12	Alquiler de carpa 4x4	4	$ 200.000	$ 800.000
1,13	Alquiler carpa modulo de 12 mtrs de largo x 6 mtrs de ancho	4	$ 1.500.000	$ 6.000.000
1,14	Alquile de mesas tablon 180x60 con mantel	12	$ 32.000	$ 384.000
1,15	Alquiler baños portables	8	$ 420.000	$ 3.360.000
1,16	Abanico de mano personalizado en cartón de 30cm de ancho x 15cm de alto	5000	$ 1.560	$ 7.800.000
1,17	Alquiler de Totem de 2 mtrs de alto x 1 mtr de ancho con impresión de banner con información de reseña historica niña maria	10	$ 500.000	$ 5.000.000
1,18	Hidratación agua en bolsa de 300cc x bolsa de 30 unidades para participantes	300	$ 25.000	$ 7.500.000
1,19	Refrigerio personal de apoyo logístico opción 1 - Refrigerios combo (jugo hit caja tetrapack personal, pastel en hojaldre relleno de pollo, paquete de corazones dulces)	300	$ 18.000	$ 5.400.000
1,20	Almuerzo personal de apoyo logístico opción 2 (Porción de carne de cerdo en chuleta (150 g); Porción de arroz con verduras (120 g); Porción de ensalada verde con repollo y pepino (100 g); Porción de tostada de plátano (2 unidades de 25 g c/u); Bebida gaseosa presentación 600 ml)	300	$ 28.000	$ 8.400.000
1,21	Almuerzos para invitados especiales (servicio de catering que consiste en la preparación, montaje y atención de alimentos en un formato formal y organizado en el lugar determinado por el coordinador del evento, pensado para garantizar una experiencia gastronómica de alta calidad que contempla Entrada: ntrada: Ensalada caprese (tomate, mozzarella y albahaca fresca con vinagreta) (120 g); Plato principal: Filete de pescado al limón (120 g); Medallón de res en salsa de vino (120 g); Guarnición: puré de papa criolla (100 g) y vegetales salteados (80 g); Postre: Cheesecake de frutos rojos (100 g); Bebida: Copa de agua (250 ml) + Jugo natural (350 ml)	100	$ 90.000	$ 9.000.000
1,22	Apoyo a la conservación del patrimonio inmaterial	1	$ 4.780.000	$ 4.780.000
1,23	Transporte de equipos y elementos logísticos	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
1,24	Personal logístico de evento	50	$ 205.200	$ 10.260.000
1,25	Jornada de Recolección de Residuos Sólidos y limpieza del area de evento	1	$ 2.400.000	$ 2.400.000
Costo total actividad				**$ 160.984.000**

Item	Detalle actividad	Cant.	Costo Unitario	Costo total
3	**CALOTO FEST**			
3,01	Coordinador general del evento	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
3,02	Profesional administrativo y financiero	1	$ 3.500.000	$ 3.500.000
3,03	Alquiler tarima de 10 metros de ancho x 4 metros de profundidad x 50 cm de altura (incluye transporte, montaje, desmonte)	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000
3,04	Alquiler de sonido linea array	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
3,05	Alquiler generador eléctrico para la técnica	1	$ 1.600.000	$ 1.600.000
3,06	Alquiler Iluminación 4 cabezas Beam 15R Elation, 4 cabezas AURA, 6 par Led, 2 Maquinas Hazer Martin, 1 consola MA command wing on pc + fader wing	1	$ 1.800.000	$ 1.800.000
3,07	Montaje escenografia con banner estructurado de 4 metros x 2,40 de alto con 2 alas de 2 metros x 2,40 metros	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
3,08	Alquiler carpa modulo de 12 mtrs de largo x 6 mtrs de ancho	4	$ 1.500.000	$ 6.000.000
3,09	Alquiler sillas plásticas sin brazos	500	$ 1.250	$ 625.000
3,10	Fortalecimiento grupos culturales participantes en el festival	1	$ 59.275.000	$ 59.275.000
3,11	Cena participantes opción 2 Proteína: Porción de carne de cerdo en chuleta (150 g); Porción de arroz con verduras (120 g); Porción de ensalada verde con repollo y pepino (100 g); Porción de tostada de plátano (2 unidades de 25 g c/u); Bebida gaseosa presentación 600 ml)	150	$ 28.000	$ 4.200.000
3,12	Refrigerio personal de apoyo logístico opción 1 - Refrigerios combo (jugo hit caja tetrapack personal, pastel en hojaldre relleno de pollo, paquete de corazones dulces)	150	$ 18.000	$ 2.700.000
3,13	Hidratación - Botellas de agua de 300cc	600	$ 1.100	$ 660.000
3,14	Plan de medios (servicio perifoneo, difusion emisora, flayer); derechos de autor sayco y acinpro y presentador evento	1	$ 8.917.400	$ 8.917.400
3,15	Transportes para delegaciones participantes desde su punto de origen (Corregimiento, vereda o resguado) hasta la cabecera municipal y retorno a su punto de origen	1	$ 9.000.000	$ 9.000.000
3,16	Transporte de equipos y elementos logísticos	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
3,17	Personal Logistica de evento	13	$ 205.200	$ 2.667.600
Costo total actividad				**$ 122.945.000**

Item	Detalle actividad	Cant.	Costo Unitario	Costo total
2	**FESTIVAL GONZALO VERGARA**			
2,20	Estimulos participantes en concursos de canto	1	$ 65.629.029	$ 65.629.029
Costo total actividad				**$ 65.629.029**

ACTIVIDAD FIESTAS DE LA NIÑA MARIA

Item	Detalle actividad	Cant.	Frecuencia
1,01	Coordinador general del evento	1	1
1,02	Profesional administrativo y financiero	1	1
1,03	Servicios musicales tradicionales - Papayera	1	11
1,04	Apoyo a actos culturales	1	1
1,05	Adquisición de insumos para alumbrado - kit farol y veladora	400	1
1,06	Apoyo elaboración de carroza	1	1
1,07	Alquiler de sillas plásticas	2000	1
1,08	Alquiler de sonido para amplificar evento	1	1
1,09	Alquiler pantalla led de 2 metros de ancho x 1 metros de alto, procesador, circuito cerrado 2 cámaras	8	1
1,10	Arreglo floral evento	1	1
1,11	Alquiler de carpas 6x6	8	1
1,12	Alquiler de carpa 4x4	4	1
1,13	Alquiler carpa modulo de 12 mtrs de largo x 6 mtrs de ancho	4	1
1,14	Alquile de mesas tablon 180x60 con mantel	12	1
1,15	Alquiler baños portables	8	1
1,16	Abanico de mano personalizado en cartón de 30cm de ancho x 15cm de alto	5000	1
1,17	Alquiler de Totem de 2 mtrs de alto x 1 mtr de ancho con impresión de banner con información de reseña historica niña maria	10	1
1,18	Hidratación agua en bolsa de 300cc x bolsa de 30 unidades para participantes	300	1
1,19	Refrigerio personal de apoyo logístico opción 1 - Refrigerios combo (jugo hit caja tetrapack personal, pastel en hojaldre relleno de pollo, paquete de corazones dulces)	300	1
1,20	Almuerzo personal de apoyo logístico opción 2 (Porción de carne de cerdo en chuleta (150 g); Porción de arroz con verduras (120 g); Porción de ensalada verde con repollo y pepino (100 g); Porción de tostada de plátano (2 unidades de 25 g c/u); Bebida gaseosa presentación 600 ml)	300	1
2,21	Almuerzos para invitados especiales (servicio de catering que consiste en la preparación, montaje y atención de alimentos en un formato formal y organizado en el lugar determinado por el coordinador del evento, pensado para garantizar una experiencia gastronómica de alta calidad que contempla Entrada: Ensalada caprese (tomate, mozzarella y albahaca fresca con vinagreta) (120 g); Plato principal: Filete de pescado al limón (120 g); Medallón de res en salsa de vino (120 g); Guarnición: puré de papa criolla (100 g) y vegetales salteados (80 g); Postre: Cheesecake de frutos rojos (100 g); Bebida: Copa de agua (250 ml) + Jugo natural (350 ml)	100	1
1,22	Apoyo a la conservación del patrimonio inmaterial	1	1
1,23	Transporte de equipos y elementos logísticos	1	1
1,24	Personal logístico de evento	50	1
1,25	Jornada de Recolección de Residuos Sólidos y limpieza del area de evento	1	1

Introducción

La celebración de la Coronación de la Niña María en el municipio de Caloto, Cauca, es un evento que trasciende lo religioso y se convierte en un símbolo de identidad, cohesión social y fortalecimiento cultural para toda la comunidad. Caloto, ubicado en el norte del departamento del Cauca, es uno de los municipios con mayor riqueza histórica y cultural de la región, y esta festividad constituye un reflejo vivo de la fe, el compromiso y la tradición que ha caracterizado a sus habitantes a lo largo de los siglos.

El departamento del Cauca, reconocido por su diversidad geográfica, étnica y cultural, ha sido escenario de importantes procesos históricos para el país. Dentro de este contexto, Caloto se ha consolidado como un epicentro de tradiciones que perduran en el tiempo, siendo la Coronación de la Niña María uno de los eventos más significativos de su calendario anual. Esta celebración, que se lleva a cabo desde hace 71 años, representa para los caloteños no solo un momento de oración y recogimiento espiritual, sino también una oportunidad para renovar los valores de fe, unidad y esperanza que han sido el motor de desarrollo de la comunidad.

Importancia Cultural y Espiritual

La Niña María, con su manto de ternura y compasión, es considerada un faro de guía para los fieles de Caloto. Su coronación simboliza la victoria del amor sobre el dolor, de la luz sobre la oscuridad, y renueva en los corazones de los devotos la certeza de que la fe es una fuente de fortaleza ante los retos de la vida. Durante estos días de celebración, que iniciaron el 29 de agosto y culminan el 8 de septiembre, el municipio se convierte en un punto de encuentro para miles de personas que llegan a rendir homenaje, compartir en familia y participar en las diversas actividades litúrgicas y culturales programadas.

La importancia de esta festividad radica también en su capacidad de convocar a toda la población, sin distinción de edad, credo o condición social, alrededor de un propósito común: celebrar la vida, la historia y la espiritualidad que los une. Las procesiones, las eucaristías solemnes, los cantos y las oraciones colectivas generan un ambiente de profunda devoción que trasciende el ámbito religioso, convirtiéndose en un acto de memoria colectiva y reafirmación de identidad.

Impacto Social y Comunitario

Además de su valor espiritual, la celebración de la Niña María dinamiza la vida social y económica del municipio. Comerciantes, artesanos, músicos y emprendedores encuentran en estas fechas una oportunidad para promover sus productos y servicios, generando un movimiento económico que beneficia a la población local. De igual manera, esta fiesta propicia el encuentro intergeneracional, permitiendo que niños, jóvenes, adultos y adultos mayores compartan experiencias y transmitan saberes que mantienen viva la tradición.

Las actividades realizadas durante los días previos y el día central de la festividad se convierten en un espacio de fortalecimiento comunitario, donde la solidaridad, el respeto y la colaboración mutua son valores que se practican y se refuerzan. La presencia masiva de fieles y visitantes de municipios vecinos y otras regiones del país hace de esta celebración un evento de gran relevancia para el turismo religioso, posicionando a Caloto como un referente de fe en el suroccidente colombiano.

Proyección y Permanencia en el Tiempo

La continuidad de esta celebración por más de siete décadas es testimonio de la resiliencia cultural de la comunidad caloteña. La Coronación de la Niña María se ha adaptado a los cambios sociales y ha incorporado nuevas expresiones artísticas y logísticas que enriquecen la experiencia de los participantes. Esta capacidad de adaptación garantiza que la tradición siga vigente y que las nuevas generaciones encuentren en ella un motivo de orgullo y pertenencia.

Por todo lo anterior, la presente introducción sirve como antesala al informe de actividades que documenta de manera detallada el desarrollo de esta festividad en su edición número 71. El informe recoge el esfuerzo conjunto de la administración municipal, la parroquia, las juntas de acción comunal, las entidades de apoyo y la comunidad en general, quienes hicieron posible la planeación, organización y ejecución de cada una de las actividades programadas. Este documento no solo da cuenta de los resultados alcanzados, sino que también busca resaltar la trascendencia de esta celebración como un patrimonio espiritual y cultural que fortalece el tejido social de Caloto y del norte del Cauca.

1,01 coordinador general del evento: El coordinador general para las fiestas de la Niña María desempeñó un papel estratégico y fundamental en todo el proceso, desde la planeación hasta la ejecución del evento. Inició con la estructuración del cronograma general de actividades, la conformación de los comités de apoyo y la articulación con la parroquia, la administración municipal, comité fiesta de la Niña María y cuerpos de socorro para garantizar una planeación integral. Durante las fases previas, lideró reuniones de socialización con la comunidad, gestionó los recursos logísticos y financieros necesarios para la celebración, coordinó la contratación de artistas, proveedores y servicios complementarios. En la etapa de ejecución, el coordinador estuvo presente en cada una de las actividades litúrgicas y culturales, asegurando el cumplimiento de los horarios, la adecuada disposición de escenarios, sonido, pantallas y la atención a los visitantes. Asimismo, gestionó la seguridad del evento en conjunto con la Policía Nacional, veló por la correcta disposición de los espacios de comercio informal y garantizó que cada jornada se desarrollara en orden y armonía. Finalmente, lideró el cierre de la festividad, realizó la evaluación general con el equipo organizador y consolidó el informe de resultados, documentando los logros, aprendizajes y recomendaciones para fortalecer las futuras celebraciones.

1,02 profesional administrativo y financiero: El profesional administrativo y financiero jugó un papel esencial en garantizar la correcta planeación, control y ejecución de los recursos económicos destinados a las fiestas de la Niña María. Desde la etapa de planeación, se encargó de elaborar el presupuesto detallado del evento, realizando las proyecciones financieras para cada actividad programada y asegurando que se ajustaran a las disponibilidades de la organización. Coordinó los procesos de contratación y adquisición de bienes y servicios, gestionando cotizaciones, evaluando proveedores y formalizando los compromisos contractuales con total transparencia. Durante la ejecución del evento, supervisó el flujo de caja, verificó los pagos a proveedores y contratistas, controló el uso eficiente de los recursos y documentó de forma organizada cada soporte contable. Asimismo, garantizó que las obligaciones legales y tributarias se cumplieran a cabalidad, mantuvo comunicación directa con el coordinador general para ajustar el presupuesto cuando fue necesario y realizó seguimiento en tiempo real para evitar desviaciones financieras. Al cierre de la festividad, consolidó el informe financiero final, presentando un balance claro y detallado de los ingresos, egresos y resultados presupuestales, lo que permitió evaluar el uso adecuado de los recursos y dejar bases sólidas para la planeación de futuras ediciones del evento.

1.03 servicios musicales tradicionales - papayera: La participación de la papayera Caloto fue uno de los elementos más representativos y tradicionales de las fiestas de la Niña María, aportando alegría y autenticidad a cada jornada. Esta agrupación musical acompañó a la comunidad con su característico repertorio de música tradicional en tres momentos claves del día: primero, con el toque de alborada previo al rosario de aurora, que se llevó a cabo a las 4:30 a.m., marcando el inicio de las actividades diarias en un ambiente de recogimiento y fervor religioso. Posteriormente, ofreció un toque a medio día que animó a los asistentes y acompañó las dinámicas comunitarias, generando un ambiente festivo en

el parque principal y sus alrededores. Finalmente, a las 6:30 p.m., la papayera realizó un toque especial previo a la eucaristía, preparando a los feligreses para la celebración litúrgica de la noche con un repertorio que invitaba a la integración y al encuentro comunitario. Esta programación se mantuvo de manera ininterrumpida desde el 29 de agosto hasta el 8 de septiembre, logrando una presencia constante y contribuyendo a mantener viva la tradición musical de la región. Su intervención fue fundamental para reforzar el sentido de identidad cultural, promover el esparcimiento y brindar un ambiente de alegría que complementó la solemnidad de los actos religiosos, convirtiéndose en un símbolo sonoro de estas festividades.

1,04 apoyo a actos culturales: Los servicios de apoyo a eventos culturales desempeñaron un papel esencial en el desarrollo de las festividades de la Niña María, aportando un componente artístico y espiritual que elevó la solemnidad de cada momento. Durante todas las eucaristías realizadas a lo largo de la novena, se contó con la participación de grupos musicales de alabanza, quienes acompañaron las ceremonias litúrgicas con cantos devocionales que crearon un ambiente de recogimiento, fe y participación activa de la comunidad. De manera especial, en la eucaristía principal del 8 de septiembre, estos grupos ofrecieron un repertorio cuidadosamente preparado, logrando un momento de gran emotividad que unió a los fieles en una celebración comunitaria. Así mismo, el día central de la fiesta contó con la presencia de bandas marciales, que acompañaron la tradicional procesión, llenando las calles de música y solemnidad, reforzando la tradición religiosa y cultural que caracteriza esta celebración. La presencia de estas agrupaciones no solo aportó calidad artística al evento, sino que también fomentó la participación de diferentes generaciones, fortaleciendo la identidad cultural y renovando el compromiso de la comunidad con su patrimonio espiritual.

1,05 adquisición de insumos para alumbrado - kit farol y veladora: Como parte de la preparación para la tradicional procesión nocturna del 7 de septiembre, se llevó a cabo la adquisición y disposición de los insumos para el alumbrado, asegurando que el recorrido con la imagen de la Niña María se desarrollara en un entorno iluminado, seguro y simbólicamente cargado de espiritualidad. En total se suministraron 400 kits de alumbrado, cada uno compuesto por un farol artesanal personalizado y una veladora de larga duración, diseñados para resistir las condiciones de la noche y mantener una luz constante durante todo el recorrido. Los kits fueron estratégicamente ubicados alrededor del parque principal de Caloto, creando un sendero de luz que acompañó a los feligreses durante la caminata nocturna. Esta disposición no solo embelleció el entorno, sino que también reforzó el sentido de recogimiento y solemnidad propio de esta fecha, generando un ambiente de esperanza y devoción. La actividad incluyó la coordinación previa para la entrega de los kits, la supervisión de su instalación y el encendido simultáneo que marcó el inicio del recorrido. Gracias a esta acción, se logró realzar la tradición del alumbrado, fortaleciendo la identidad cultural y el valor simbólico de esta fiesta religiosa que reúne a cientos de fieles cada año.

1,06 apoyo elaboración de carroza: El apoyo a la elaboración de la carroza para la procesión del 8 de septiembre representó una de las actividades más significativas dentro de la organización de las fiestas de la Niña María, ya que este elemento es uno de los símbolos más esperados por la comunidad. El apoyo consistió en el suministro de flores frescas de diferentes especies y colores, así como materiales de madera, cartón y otros insumos necesarios para la construcción de la estructura de la carroza. Bajo la dirección de los artesanos locales, quienes año tras año se encargan de diseñar y dar forma a este imponente elemento religioso, se logró una pieza artística de gran impacto visual que fue presentada a todos los feligreses durante la procesión por las principales calles del municipio de Caloto. La carroza, con un diseño único para esta edición de la fiesta, combinó creatividad, tradición y devoción, convirtiéndose en el centro de atención de la celebración. Este esfuerzo colectivo no solo destacó el talento de los artesanos del municipio, sino que también reafirmó el compromiso de la comunidad en mantener vivas sus costumbres y en rendir homenaje a la Niña María con expresiones culturales que reflejan la identidad y el fervor religioso de Caloto.

1,07 alquiler de sillas plásticas: Como parte de la logística para la celebración de la eucaristía principal del 8 de septiembre en honor a la Niña María, se presto el servicio de alquiler de un total de 2.000 sillas plásticas, con el fin de garantizar comodidad y orden a los feligreses durante la ceremonia. Estas sillas fueron distribuidas estratégicamente alrededor del templete principal, generando un espacio adecuado para que los asistentes pudieran participar de la eucaristía de manera cómoda, sin aglomeraciones y en un ambiente de respeto y solemnidad. La distribución y acomodación se llevó a cabo con antelación, permitiendo que al inicio de la celebración todo el mobiliario estuviera debidamente ubicado, formando pasillos de circulación y zonas reservadas para autoridades, grupos de apoyo y personas con movilidad reducida. Esta actividad fue clave para brindar una experiencia digna y organizada a la gran cantidad de devotos que se congregaron en el parque principal de Caloto, contribuyendo a que el evento tuviera un desarrollo seguro y ordenado. Gracias a esta acción logística, se facilitó la participación masiva de la comunidad, fortaleciendo el espíritu de unión y devoción que caracteriza esta fiesta religiosa.

1,08 alquiler de sonido para amplificar evento: Para garantizar la correcta audición de la eucaristía principal del 8 de septiembre y ofrecer una experiencia de participación plena a todos los asistentes, se llevó a cabo el alquiler de un sistema de sonido profesional tipo *line array*, diseñado para lograr un efecto envolvente alrededor del templete principal. Las cabinas de sonido fueron distribuidas estratégicamente en diferentes puntos del parque, de manera que la voz del celebrante y los mensajes litúrgicos llegaran de forma clara y uniforme a cada rincón del lugar, evitando puntos ciegos o saturaciones de audio. Adicionalmente, este sistema permitió amplificar con alta fidelidad la presentación del grupo musical que acompañó la eucaristía, realzando los cantos y generando un ambiente solemne y armónico para la celebración. El montaje incluyó la instalación de consolas de mezcla, micrófonos inalámbricos y torres de soporte, así como la realización de pruebas previas de sonido para asegurar el correcto funcionamiento durante el evento. Gracias a

esta actividad, se logró un sonido de calidad profesional que favoreció la concentración y la participación de los más de miles de feligreses presentes, asegurando que cada momento de la celebración fuera percibido con claridad y emotividad.

1,09 Alquiler pantalla led de 2 metros de ancho x 1 metros de alto, procesador, circuito cerrado 2 cámaras: Con el propósito de garantizar que todos los feligreses pudieran seguir de manera cómoda y cercana la eucaristía principal del 8 de septiembre, se realizó el alquiler e instalación de un sistema de proyección compuesto por ocho (8) pantallas LED de alta definición, cada una de 2 metros de ancho por 1 metro de alto, montadas en bases robustas y a una altura estratégica para asegurar la visibilidad desde cualquier punto del parque principal. Este servicio se complementó con un circuito cerrado de dos cámaras que captaron en tiempo real tanto el altar principal como la imagen de la Niña María, permitiendo proyectar cada detalle de la celebración en las pantallas. La instalación incluyó el uso de un procesador de video profesional para garantizar una transmisión estable, sin interrupciones y con excelente calidad de imagen. Gracias a esta actividad, los asistentes ubicados en zonas más alejadas del templete pudieron seguir de manera clara los momentos litúrgicos, las lecturas y el desarrollo de la procesión, creando una experiencia inmersiva y permitiendo que nadie se perdiera ningún detalle del evento. Este esfuerzo logístico contribuyó a una mayor participación, integración y sentido de comunidad entre los miles de devotos presentes.

1,10 arreglo floral evento: La actividad de arreglo floral fue uno de los elementos más significativos para realzar la solemnidad y belleza de las fiestas en honor a la Niña María. Durante los nueve días de la novena, se llevó a cabo la decoración y mantenimiento diario del altar de la iglesia San Esteban de Caloto, utilizando flores frescas cuidadosamente seleccionadas para resaltar las imágenes religiosas y crear un ambiente de recogimiento y espiritualidad. Asimismo, el altar del templete principal, donde se celebró la eucaristía del 8 de septiembre, fue adornado con un diseño floral especial que integró variedad de colores y formas, en armonía con la importancia de la festividad. Los arreglos fueron elaborados por artesanos floristas del municipio, quienes, con dedicación y devoción, plasmaron en cada composición un mensaje de fe y gratitud, ofreciendo a la comunidad un escenario digno para la celebración. Esta actividad no solo embelleció los espacios litúrgicos, sino que también contribuyó a exaltar la tradición y el sentido de identidad de los feligreses, transformando cada celebración en un acto visualmente impactante y espiritualmente enriquecedor.

1,11 alquiler de carpas 6x6: el alquiler de ocho (8) carpas con medida de 6x6 metros fue fundamental para garantizar la comodidad y protección de los feligreses y los invitados especiales durante la eucaristía central del 8 de septiembre en el parque principal de Caloto. Estas carpas, elaboradas en lona blanca de alta resistencia y sostenidas por una estructura metálica robusta, contaban con una altura de 2,40 metros y diseño a dos aguas, lo que permitió mantener la visibilidad de las pantallas LED distribuidas alrededor del templete y asegurar una adecuada circulación del aire. Las carpas fueron ubicadas estratégicamente en puntos clave del parque, de manera que ofrecieran sombra y refugio frente a las

condiciones climáticas, creando un espacio ordenado y confortable para los asistentes. La instalación de este mobiliario se llevó a cabo el día anterior a la ceremonia, en coordinación con el comité organizador de las festividades de la Niña María, lo que permitió disponer de un montaje planificado y libre de contratiempos el día del evento. Gracias a esta gestión, se garantizó que cientos de personas pudieran participar en la eucaristía de manera cómoda y segura, en un entorno digno y preparado para una celebración de gran importancia religiosa y cultural.

1,12 alquiler de carpa 4x4: La actividad de alquiler de cuatro (4) carpas de 4x4 metros fue un componente clave para garantizar la comodidad y organización de los asistentes a la eucaristía principal del 8 de septiembre, realizada en el parque principal de Caloto. Las carpas, fabricadas en lona blanca de alta resistencia y sostenidas por estructuras metálicas de 2,40 metros de altura con diseño a dos aguas, fueron instaladas estratégicamente alrededor del templete para permitir una óptima visibilidad de las pantallas LED y del altar principal, al tiempo que ofrecían protección contra el sol y posibles lluvias. Esta disposición contribuyó a crear espacios ordenados y funcionales, facilitando que los feligreses e invitados especiales pudieran participar en la ceremonia en un entorno cubierto y confortable. El montaje de las carpas se llevó a cabo el día anterior al evento, en coordinación con el comité organizador de las festividades de la Niña María, lo que permitió realizar ajustes oportunos y asegurar que todo estuviera listo para el día de la celebración. Gracias a esta logística anticipada, se logró una distribución armónica de los espacios, mejorando la experiencia de los asistentes y garantizando que la celebración se desarrollara en condiciones óptimas tanto en lo espiritual como en lo logístico.

1,13 alquiler carpa módulo de 12 mtrs de largo x 6 mtrs de ancho: El alquiler de una carpa modular de 12 metros de largo por 6 metros de ancho representó un elemento central en la logística de las festividades de la Niña María, ya que permitió garantizar un espacio amplio, cubierto y adecuado para los feligreses e invitados especiales que participaron en la eucaristía principal del 8 de septiembre. La carpa, fabricada en lona blanca de alta resistencia y soportada por una estructura metálica de gran estabilidad con altura de 6 metros a dos aguas, fue instalada estratégicamente en la plazoleta del parque principal de Caloto, cubriendo un área de aproximadamente 12 metros por 25 metros, lo que generó una zona de resguardo de gran capacidad para albergar a los asistentes. Su diseño permitió mantener una óptima visibilidad de las pantallas LED y del templete central, ofreciendo al mismo tiempo protección frente a las condiciones climáticas y creando un ambiente ordenado y solemne para el desarrollo de la ceremonia. El montaje se llevó a cabo el día anterior al evento, coordinado con el comité organizador de las festividades, lo que aseguró la correcta disposición del espacio y la verificación de aspectos técnicos como tensión de la lona, fijación de la estructura y alineación de los accesos. Gracias a esta infraestructura, se logró brindar comodidad y cobertura a una gran cantidad de participantes, contribuyendo a que la celebración se desarrollara en un entorno seguro, accesible y en armonía con la magnitud de la conmemoración.

1,14 alquile de mesas tablón 180x60 con mantel: El alquiler e instalación de mesas tipo tablón de 180x60 cm con mantel fue esencial para garantizar el orden y la correcta disposición de los elementos logísticos durante la eucaristía principal de las fiestas de la Niña María. En total se instalaron doce (12) mesas, cada una cubierta con manteles negros que aportaron uniformidad y elegancia al entorno, creando un espacio visualmente armonioso alrededor del templete. Estas mesas fueron dispuestas estratégicamente en puntos clave para facilitar el acceso y uso de los elementos necesarios para la logística del evento, tales como bolsas de agua para hidratación, abanicos y otros insumos requeridos para la comodidad de los asistentes y el personal de apoyo. La instalación se llevó a cabo a primera hora de la mañana del día 8 de septiembre, en coordinación con el comité organizador, asegurando que cada mesa estuviera correctamente alineada y que su ubicación permitiera la libre circulación de los feligreses y el equipo logístico. Gracias a esta disposición, se logró mantener el área ordenada y funcional, permitiendo una distribución eficiente de los recursos y asegurando que los elementos estuvieran disponibles en el momento oportuno para el buen desarrollo de la ceremonia.

1,15 alquiler baños portables: La actividad de alquiler de baños portátiles consistió en la instalación de ocho (8) unidades sanitarias, dispuestas estratégicamente en la zona verde posterior de la iglesia San Esteban de Caloto, espacio definido previamente por el comité organizador de las festividades de la Niña María. Estos baños estuvieron disponibles de manera continua desde las 8:00 a.m. hasta las 6:00 p.m. del día 8 de septiembre, garantizando a los visitantes y feligreses un servicio cómodo, higiénico y accesible durante la eucaristía principal y la procesión. Cada unidad fue equipada con sistema de ventilación natural para minimizar olores, dispensadores de papel higiénico, cierre hermético para el tanque de residuos y pisos antideslizantes, brindando condiciones de salubridad y seguridad para los usuarios. Asimismo, su diseño ergonómico permitió un uso práctico, con espacios adecuados para facilitar la movilidad de adultos mayores y niños. Este servicio contribuyó significativamente al bienestar general de los asistentes, evitando desplazamientos innecesarios y manteniendo la limpieza del entorno, lo que garantizó que el evento se desarrollara en un ambiente ordenado y respetuoso con la comunidad y el espacio público.

1,16 abanico de mano personalizado en cartón de 30cm de ancho x 15cm de alto: Se suministraron abanicos de mano personalizados consistió en el diseño, producción y entrega de cinco mil (5.000) unidades, elaboradas en cartón de alta calidad y plastificados, con medidas de 30 cm de ancho por 15 cm de alto, diseñados especialmente para las festividades de la Niña María. Cada abanico incluyó en su anverso una imagen representativa de la Niña María y en el reverso una breve reseña histórica y una oración conmemorativa, creando un objeto no solo funcional, sino también significativo para la devoción de los asistentes. La producción fue realizada con impresión a full color, garantizando nitidez y durabilidad de las imágenes y textos. Estos abanicos fueron entregados el día 8 de septiembre a todos los feligreses que participaron en la eucaristía principal, convirtiéndose en un símbolo de unidad y recuerdo de esta fecha especial. Además de su utilidad práctica para mitigar el calor durante la ceremonia, los abanicos

representaron un elemento de identidad comunitaria y fortalecimiento de la tradición religiosa, siendo recibidos con gratitud por los participantes y contribuyendo a que la celebración se desarrollara en un ambiente de mayor confort y solemnidad.

1,17 alquiler de totem de 2 mtrs de alto x 1 mtr de ancho con impresión de banner con información de reseña historica niña maría: La instalación de tótems informativos consistió en la producción y disposición de diez (10) estructuras de dos metros de alto por un metro de ancho, cada una con impresión en lienzo de alta resolución por ambas caras, lo que permitió presentar un total de veinte (20) diseños distintos. Estos diseños contenían información cuidadosamente elaborada sobre la reseña histórica de la Niña María, destacando su significado espiritual, su tradición en el municipio y el valor cultural de su coronación. Los tótems fueron distribuidos estratégicamente en el parque principal de Caloto, en puntos de alta afluencia de público, de manera que los feligreses y visitantes pudieran recorrerlos y conocer en orden cronológico los principales hitos que han marcado esta devoción a lo largo de los años. Esta intervención no solo embelleció el espacio público, sino que también proporcionó un recorrido pedagógico y reflexivo, acercando a las nuevas generaciones al valor histórico y espiritual de la Niña María. La instalación de los tótems fue realizada con anticipación al inicio de las festividades, garantizando su correcta fijación y resistencia para soportar las condiciones climáticas durante los días de celebración, contribuyendo así a una experiencia más enriquecedora y participativa para todos los asistentes.

1,18 hidratación agua en bolsa de 300cc x bolsa de 30 unidades para participantes: El suministro de hidratación consistió en la entrega de nueve mil (9.000) bolsas de agua de 300 cc, empacadas en pacas de treinta (30) unidades, garantizando así la disponibilidad de este recurso vital durante la celebración central en honor a la Niña María. Estas bolsas fueron distribuidas estratégicamente en doce (12) puntos alrededor del parque principal de Caloto, de forma que los asistentes a la eucaristía del 8 de septiembre pudieran acceder a hidratación de manera ordenada y oportuna. Adicionalmente, el comité organizador de las festividades recibió parte de este suministro, el cual fue destinado a la atención de bandas marciales, grupos de apoyo, personal de logística y demás participantes activos de la procesión y actividades litúrgicas. Esta acción aseguró que los feligreses, visitantes y colaboradores contaran con hidratación suficiente para afrontar las altas temperaturas y la extensa duración de las jornadas religiosas y culturales, contribuyendo al bienestar general y al desarrollo exitoso del evento. La logística de entrega fue cuidadosamente coordinada para evitar aglomeraciones y garantizar una cobertura equitativa en todos los puntos del recorrido, reafirmando el compromiso de la organización con el cuidado de los participantes y la excelencia en la planeación del evento.

1,19 refrigerio personal de apoyo logístico combo (jugo hit caja tetrapack personal, pastel en hojaldre relleno de pollo, paquete de corazones dulces): El suministro de refrigerios para el personal de apoyo logístico fue fundamental para garantizar el bienestar y la energía de quienes apoyaron activamente en el desarrollo de la eucaristía y procesión en honor a la Niña María el pasado 8 de septiembre. En total, se entregaron trescientos

(300) refrigerios individuales, cuidadosamente preparados y empacados, compuestos por un jugo Hit en caja tetrapack personal, un pastel en hojaldre relleno de pollo y un paquete de corazones dulces. Estos refrigerios fueron distribuidos de manera ordenada y oportuna entre los diferentes grupos que hicieron posible la celebración: equipos de apoyo y logística, bandas marciales, grupos de socorro y sacerdotes invitados. La entrega de estos alimentos no solo representó un gesto de reconocimiento hacia su labor, sino que también contribuyó a mantenerlos en óptimas condiciones para cumplir con sus responsabilidades durante toda la jornada. La coordinación de esta actividad estuvo a cargo del comité organizador, que se aseguró de que cada participante recibiera su refrigerio en los momentos de pausa adecuados, evitando interrupciones en el desarrollo de los actos litúrgicos y culturales. Con esta acción, se fortaleció el espíritu de servicio y se apoyó de manera directa la exitosa realización del evento religioso, creando un ambiente de fraternidad y gratitud entre los colaboradores y asistentes.

1,20 almuerzo personal de apoyo logístico opción 2 (Porción de carne de cerdo en chuleta (150 g); Porción de arroz con verduras (120 g); Porción de ensalada verde con repollo y pepino (100 g); Porción de tostada de plátano (2 unidades de 25 g c/u); Bebida gaseosa presentación 600 ml): El suministro de almuerzos para el personal de apoyo logístico representó una acción clave para garantizar el bienestar, la energía y la continuidad de las labores operativas durante la celebración de la eucaristía y procesión en honor a la Niña María, el 8 de septiembre. En total, se distribuyeron trescientos (300) almuerzos individuales, cuidadosamente empacados y servidos de manera higiénica, compuestos por una porción de carne de cerdo en chuleta de 150 gramos, acompañada de una porción de arroz con verduras de 120 gramos, una porción de ensalada fresca de repollo y pepino de 100 gramos, dos unidades de tostada de plátano de 25 gramos cada una y una bebida gaseosa en presentación de 600 ml. La entrega de estos almuerzos se realizó de forma ordenada y puntual, cubriendo a los grupos de apoyo y logística, bandas marciales, grupos de socorro y sacerdotes invitados, quienes cumplieron un papel protagónico en el éxito del evento. Esta acción no solo proporcionó la alimentación necesaria para mantener el óptimo desempeño de los equipos durante toda la jornada, sino que también simbolizó un reconocimiento al esfuerzo colectivo de quienes hicieron posible el desarrollo de la celebración. Gracias a esta adecuada provisión, se logró que cada participante continuara sus funciones con energía y compromiso, contribuyendo al orden y solemnidad de la eucaristía y la procesión, fortaleciendo el espíritu de comunidad que caracteriza estas festividades religiosas.

1,21 almuerzos para invitados especiales (servicio de catering que consiste en la preparación, montaje y atención de alimentos en un formato formal y organizado en el lugar determinado por el coordinador del evento, pensado para garantizar una experiencia gastronómica de alta calidad que contempla Entrada: Ensalada caprese (tomate, mozzarella y albahaca fresca con vinagreta) (120 g); Plato principal: Filete de pescado al limón (120 g); Medallón de res en salsa de vino (120 g); Guarnición: puré de papa criolla (100 g) y vegetales salteados (80 g); Postre: Cheesecake de frutos rojos (100 g); Bebida: Copa de agua (250 ml) + Jugo natural (350 ml): La actividad de

suministro de almuerzos para invitados especiales se desarrolló como un servicio de catering de alto nivel, diseñado para brindar una experiencia gastronómica elegante y acorde con la solemnidad de la celebración en honor a la Niña María. En total, se sirvieron cien (100) almuerzos cuidadosamente preparados, montados y atendidos en el salón de actos de la Institución Educativa Sagrada Familia, el cual fue dispuesto con mesas, sillas, mantelería, vajilla y cristalería para garantizar un ambiente formal y confortable. El menú contempló una entrada de ensalada caprese de 120 g (tomate, mozzarella y albahaca fresca con vinagreta), seguida de un plato principal compuesto por filete de pescado al limón de 120 g, medallón de res en salsa de vino de 120 g, acompañado de puré de papa criolla (100 g) y vegetales salteados (80 g). Como cierre, se ofreció un cheesecake de frutos rojos de 100 g como postre. Las bebidas incluyeron copa de agua (250 ml) y jugo natural (350 ml). Este espacio estuvo dirigido a autoridades locales y departamentales, alcaldes, gobernadores, parlamentarios, diputados, así como a sacerdotes, secretarios de despacho e invitados especiales, quienes participaron de la eucaristía y los actos protocolarios. Para amenizar el ambiente, se contó con la participación de una artista local violinista, lo que aportó un toque cultural y elegante al evento. La ejecución impecable de este servicio de catering no solo aseguró una atención de calidad a los asistentes, sino que reforzó el carácter solemne y de alto nivel de la conmemoración, generando un entorno de integración y reconocimiento para los invitados especiales.

1,22 apoyo a la conservación del patrimonio inmaterial: La actividad de apoyo a la conservación del patrimonio inmaterial tuvo como propósito resaltar y preservar la riqueza cultural y religiosa de Caloto, en el marco de las festividades de la Niña María. Para ello, se diseñó y fabricó un aviso en madera con un diseño exclusivo que identifica el Museo Colonial y de Arte Religioso Niña María, brindándole una imagen renovada y acorde a su importancia histórica. Este museo es un espacio emblemático donde se exhiben valiosas obras de arte y elementos patrimoniales religiosos de la parroquia de San Esteban de Caloto, incluyendo piezas coloniales y objetos litúrgicos que narran la tradición espiritual de la comunidad. Como complemento, se suministró un punto ecológico para el manejo adecuado de residuos sólidos, promoviendo prácticas de sostenibilidad entre los visitantes y contribuyendo a la conservación del entorno. Así mismo, se apoyó al personal logístico encargado de la atención a los visitantes, garantizando un servicio de orientación y acompañamiento permanente durante los días de las festividades. Esta intervención permitió que el museo se convirtiera en un punto de encuentro para la comunidad y los turistas, fortaleciendo la apropiación del patrimonio cultural, incentivando el respeto por la historia y manteniendo viva la memoria religiosa que identifica al municipio de Caloto.

1,23 transporte de equipos y elementos logísticos: El transporte de equipos y elementos logísticos fue fundamental para garantizar el adecuado desarrollo de las festividades de la Niña María en Caloto. Para esta labor, se dispuso de tres camiones de cinco toneladas, los cuales se encargaron de movilizar todo el mobiliario y equipos necesarios para la ejecución del evento, incluyendo sillas, mesas, carpas, estructuras metálicas, sonido profesional, pantallas LED, sistemas de iluminación y demás elementos de montaje. La operación inició desde el día 7 de septiembre, con la carga organizada de los equipos en las bodegas,

asegurando que cada elemento fuera embalado y protegido para evitar daños durante el trayecto. Una vez en la plaza principal de Caloto, se coordinó el descargue y la distribución estratégica de cada componente, siguiendo las indicaciones del comité organizador para su correcta ubicación alrededor del templete y zonas de servicio. Finalizada la eucaristía principal y la procesión, se ejecutó el proceso de desmontaje y recolección de los elementos, que fueron cuidadosamente cargados nuevamente en los camiones para su retorno a las bodegas. Esta actividad garantizó que toda la infraestructura logística llegara en óptimas condiciones, cumpliendo con los tiempos establecidos y permitiendo el desarrollo ordenado de la celebración religiosa, brindando comodidad y una experiencia adecuada a todos los feligreses e invitados.

1,24 personal logístico de evento: La participación del personal logístico fue un componente esencial para el éxito de las festividades de la Niña María en Caloto. Para garantizar el desarrollo ordenado de la eucaristía principal del 8 de septiembre y de todas las actividades asociadas, se contó con un equipo de cincuenta (50) personas, cuidadosamente distribuidas según las necesidades de cada tarea. Este grupo inició labores desde el día anterior, apoyando el montaje de las estructuras principales, como carpas, módulos y mobiliario, asegurando que todo estuviera instalado de acuerdo con las especificaciones del comité organizador. Durante el evento, se encargaron de la correcta distribución de sillas y mesas alrededor del templete, el control y resguardo de los elementos logísticos, y el mantenimiento de las áreas de circulación para garantizar orden y seguridad. Asimismo, atendieron de manera cercana a los feligreses, entregando hidratación, abanicos y orientando a los asistentes en las zonas de mayor afluencia. También fueron responsables de la entrega oportuna de refrigerios y almuerzos a los grupos de apoyo, bandas marciales, sacerdotes y demás participantes del evento. Al finalizar la jornada, este equipo llevó a cabo el desmonte de las estructuras, asegurando la recolección y organización de los elementos para su devolución. La labor del personal logístico fue fundamental para ofrecer una experiencia organizada, confortable y segura a los miles de asistentes que participaron en esta significativa celebración religiosa.

1,25 jornada de recolección de residuos sólidos y limpieza del área de evento: La jornada de recolección de residuos sólidos y limpieza del área del evento fue una actividad clave para garantizar que la celebración de la eucaristía del 8 de septiembre se desarrollara en un entorno ordenado, seguro y limpio. Desde las primeras horas del día, un equipo de personal de aseo se encargó de preparar el parque principal de Caloto, realizando un barrido general, retiro de desechos y acondicionamiento de las áreas donde se ubicarían las sillas, carpas, pantallas y demás estructuras logísticas. Durante el transcurso de la celebración, el equipo permaneció atento en los puntos estratégicos para recoger residuos generados por los asistentes, manteniendo los espacios despejados y evitando la acumulación de desechos. Una vez finalizada la eucaristía y la procesión, se llevó a cabo una limpieza profunda que incluyó el desmontaje de recipientes temporales de basura, recolección de residuos en calles y áreas verdes, y el traslado de los mismos al punto de disposición final definido por el comité organizador. Esta jornada no solo contribuyó a preservar la imagen del parque como centro de encuentro comunitario, sino que también

fomentó la cultura de respeto por el espacio público, dejando el lugar en óptimas condiciones después de un evento que reunió a cientos de feligreses en torno a la tradición y la fe.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 29/8/2025 al 8/9/2025
LUGAR: Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: servicios musicales tradicionales - Papayera



DETALLE
FECHA: 29/8/2025 al 8/9/2025
LUGAR: Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: servicios musicales tradicionales - Papayera



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: apoyo a actos culturales



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: apoyo a actos culturales

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: apoyo a actos culturales



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: apoyo a actos culturales



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: apoyo a actos culturales



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: apoyo a actos culturales

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 7/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: adquisición de insumos para alumbrado - kit farol y veladora



DETALLE
FECHA: 7/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: adquisición de insumos para alumbrado - kit farol y veladora



DETALLE
FECHA: 7/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: adquisición de insumos para alumbrado - kit farol y veladora



DETALLE
FECHA: 7/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: adquisición de insumos para alumbrado - kit farol y veladora

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: apoyo elaboración carroza



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: apoyo elaboración carroza



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: apoyo elaboración carroza



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: apoyo elaboración carroza

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler sillas plásticas



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler sillas plásticas



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler sillas plásticas



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler sillas plásticas

CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler de sonido para amplificar evento



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler de sonido para amplificar evento



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler de sonido para amplificar evento



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler de sonido para amplificar evento

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler pantalla led



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler pantalla led



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler pantalla led



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler pantalla led

CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 7/9/2025
LUGAR: Iglesia San Esteban de Caloto
DESCRIPCIÓN: arreglo floral iglesia



DETALLE
FECHA: 7/9/2025
LUGAR: Iglesia San Esteban de Caloto
DESCRIPCIÓN: arreglo floral iglesia



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Templete parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: arreglo floral misa campal



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Templete parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: arreglo floral misa campal

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler de carpas 6x6



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler de carpas 6x6



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler de carpas 6x6



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler de carpas 6x6

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler de carpa 4x4



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler de carpa 4x4



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler de carpa 4x4



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler de carpa 4x4

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler carpa modulo



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler carpa modulo



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler carpa modulo



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler carpa modulo

CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquile de mesas tablón 180x60 con mantel



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquile de mesas tablón 180x60 con mantel



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquile de mesas tablón 180x60 con mantel



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquile de mesas tablón 180x60 con mantel

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler baños portables



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler baños portables



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler baños portables



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler baños portables

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: abanico de mano personalizado en cartón de 30cm de ancho x 15cm de alto



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: abanico de mano personalizado en cartón de 30cm de ancho x 15cm de alto



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: abanico de mano personalizado en cartón de 30cm de ancho x 15cm de alto



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: abanico de mano personalizado en cartón de 30cm de ancho x 15cm de alto

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 6/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler de tótem de 2 mtrs de alto x 1 mtr de ancho con impresión de lienzo con información de reseña



DETALLE
FECHA: 6/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler de tótem de 2 mtrs de alto x 1 mtr de ancho con impresión de lienzo con información de reseña



DETALLE
FECHA: 6/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler de tótem de 2 mtrs de alto x 1 mtr de ancho con impresión de lienzo con información de reseña



DETALLE
FECHA: 6/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: alquiler de tótem de 2 mtrs de alto x 1 mtr de ancho con impresión de lienzo con información de reseña

CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: hidratación agua en bolsa de 300cc x bolsa de 30 unidades



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: hidratación agua en bolsa de 300cc x bolsa de 30 unidades



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: hidratación agua en bolsa de 300cc x bolsa de 30 unidades



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: hidratación agua en bolsa de 300cc x bolsa de 30 unidades

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Casa de la cultura - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: refrigerio personal de apoyo logístico



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Casa de la cultura - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: refrigerio personal de apoyo logístico



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Casa de la cultura - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: refrigerio personal de apoyo logístico



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Casa de la cultura - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: refrigerio personal de apoyo logístico

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Casa de la cultura - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: almuerzo personal de apoyo



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Casa de la cultura - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: almuerzo personal de apoyo



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Casa de la cultura - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: almuerzo personal de apoyo



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Casa de la cultura - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: almuerzo personal de apoyo

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Salón de eventos – I.E Sagrada Familia
DESCRIPCIÓN: almuerzo invitados especiales



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Salón de eventos – I.E Sagrada Familia
DESCRIPCIÓN: almuerzo invitados especiales



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Salón de eventos – I.E Sagrada Familia
DESCRIPCIÓN: almuerzo invitados especiales



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Salón de eventos – I.E Sagrada Familia
DESCRIPCIÓN: almuerzo invitados especiales

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

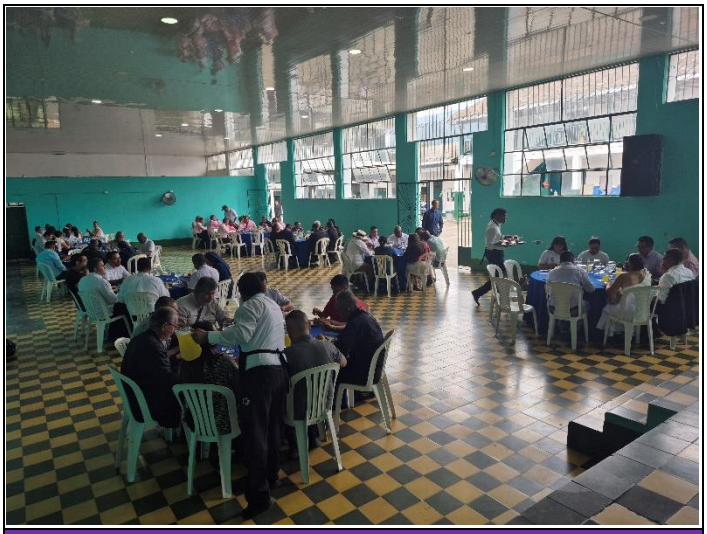
FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Salón de eventos – I.E Sagrada Familia
DESCRIPCIÓN: almuerzo invitados especiales



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Salón de eventos – I.E Sagrada Familia
DESCRIPCIÓN: almuerzo invitados especiales



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Salón de eventos – I.E Sagrada Familia
DESCRIPCIÓN: almuerzo invitados especiales



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Salón de eventos – I.E Sagrada Familia
DESCRIPCIÓN: almuerzo invitados especiales

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 6/9/2025
LUGAR: Museo Colonial y de Arte Religiosa Niña María
DESCRIPCIÓN: apoyo a la conservación del patrimonio inmaterial



DETALLE
FECHA: 6/9/2025
LUGAR: Museo Colonial y de Arte Religiosa Niña María
DESCRIPCIÓN: apoyo a la conservación del patrimonio inmaterial



DETALLE
FECHA: 6/9/2025
LUGAR: Museo Colonial y de Arte Religiosa Niña María
DESCRIPCIÓN: apoyo a la conservación del patrimonio inmaterial



DETALLE
FECHA: 6/9/2025
LUGAR: Museo Colonial y de Arte Religiosa Niña María
DESCRIPCIÓN: apoyo a la conservación del patrimonio inmaterial

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 6/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Transporte de equipos y elementos logísticos



DETALLE
FECHA: 7/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Transporte de equipos y elementos logísticos



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Transporte de equipos y elementos logísticos



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Transporte de equipos y elementos logísticos

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Personal logístico de evento



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Personal logístico de evento



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Personal logístico de evento



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Personal logístico de evento

CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

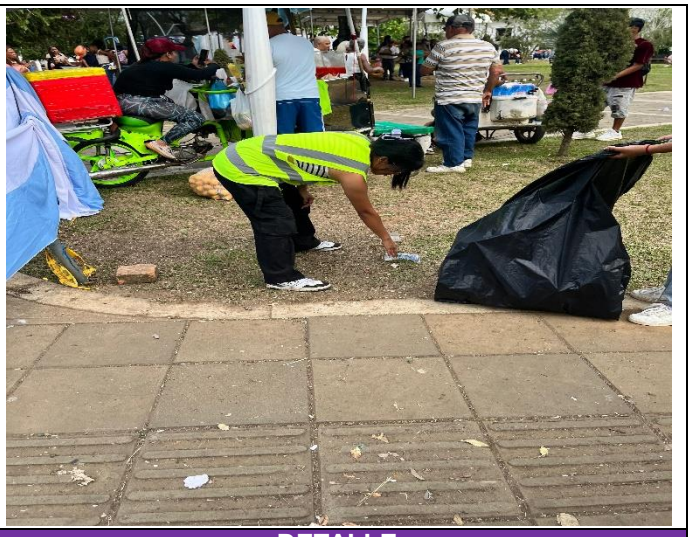
FESTIVIDADES DE LA NIÑA MARIA



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Jornada de Recolección de Residuos Sólidos y limpieza del área de evento



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Jornada de Recolección de Residuos Sólidos y limpieza del área de evento



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Jornada de Recolección de Residuos Sólidos y limpieza del área de evento



DETALLE
FECHA: 8/9/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Jornada de Recolección de Residuos Sólidos y limpieza del área de evento

ACTIVIDAD CALOTO FEST

Item	Detalle actividad	Cant.	Frecuencia
3,01	Coordinador general del evento	1	1
3,02	Profesional administrativo y financiero	1	1
3,03	Alquiler tarima de 10 metros de ancho x 4 metros de profundidad x 50 cm de altura (incluye transporte, montaje, desmonte)	1	1
3,04	Alquiler de sonido linea array	1	1
3,05	Alquiler generador eléctrico para la técnica	1	1
3,06	Alquiler Iluminación 4 cabezas Beam 15R Elation, 4 cabezas AURA, 6 par Led, 2 Maquinas Hazer Martin, 1 consola MA command wing on pc + fader wing	1	1
3,07	Montaje escenografia con banner estructurado de 4 metros x 2,40 de alto con 2 alas de 2 metros x 2,40 metros	1	1
3,08	Alquiler carpa modulo de 12 mtrs de largo x 6 mtrs de ancho	4	1
3,09	Alquiler sillas plásticas sin brazos	500	1
3,10	Fortalecimiento grupos culturales participantes en el festival	1	1
3,11	Cena participantes opción 1 Proteína: Filete de pollo a la plancha (150 g); Guarnición 1: Arroz blanco (120 g); Guarnición 2: Ensalada verde fresca (lechuga, tomate, zanahoria rallada) (100 g); Complemento: Tostada de plátano (2 unidades de 25 g c/u); Bebida: Gaseosa 600 ml Cena participantes opción 2 Proteína: Porción de carne de cerdo en chuleta (150 g); Porción de arroz con verduras (120 g); Porción de ensalada verde con repollo y pepino (100 g); Porción de tostada de plátano (2 unidades de 25 g c/u); Bebida gaseosa presentación 600 ml)	150	1
3,12	Refrigerio personal de apoyo logístico opción 1 - Refrigerios combo (jugo hit caja tetrapack personal, pastel en hojaldre relleno de pollo, paquete de corazones dulces) Refrigerio personal logístico opción 2 - Refrigerios combo (jugo hit caja tetrapack personal, wrap de pollo y quedo, paquete de papas)	150	1
3,13	Hidratación - Botellas de agua de 300cc	600	1
3,14	Plan de medios (servicio perifoneo, difusion emisora, flayer); derechos de autor sayco y acinpro y presentador evento	1	1
3,15	Transportes para delegaciones participantes desde su punto de origen (Corregimiento, vereda o resguado) hasta la cabecera municipal y retorno a su punto de origen	1	1
3,16	Transporte de equipos y elementos logísticos	1	1
3,17	Personal Logistica de evento	13	1

Introducción

El evento cultural “Caloto Fest” se desarrolló como una iniciativa de fortalecimiento artístico y cultural impulsada por la Administración Municipal de Caloto, bajo el liderazgo de la Secretaría de Educación y Cultura**.** Este espacio tuvo como propósito principal promover la expresión cultural local, el encuentro comunitario y la proyección de los grupos artísticos del municipio ante la ciudadanía, consolidándose como un escenario de integración y reconocimiento del talento caucano.

Durante el evento se presentaron diversos grupos culturales de música y danza, quienes compartieron sus manifestaciones tradicionales y contemporáneas con la comunidad. A partir de este proceso, se brindó un fortalecimiento integral a los colectivos participantes mediante la entrega de instrumentos musicales, trajes típicos y equipos tecnológicos audiovisuales, herramientas que contribuyen al crecimiento técnico y artístico de cada agrupación.

“Caloto Fest” representó un esfuerzo conjunto entre la institucionalidad y los actores culturales locales, reafirmando el compromiso de la administración con la promoción de la cultura, la preservación del patrimonio inmaterial y el fomento de espacios de participación ciudadana que fortalecen la identidad y la cohesión social en el municipio.

Impacto Social

El Caloto Fest tuvo un impacto social significativo en la comunidad, consolidándose como un espacio de encuentro, identidad y fortalecimiento cultural. Este evento permitió la visibilización del talento artístico local, brindando a los grupos de música y danza la oportunidad de presentarse ante un público amplio y diverso, fortaleciendo así su sentido de pertenencia y orgullo por las expresiones culturales propias del municipio.

El fortalecimiento de las agrupaciones mediante la dotación de instrumentos musicales, trajes típicos y equipos tecnológicos generó un efecto positivo en la continuidad y sostenibilidad de sus procesos formativos, impulsando nuevas oportunidades de participación en escenarios regionales y departamentales. Además, el evento fomentó la integración intergeneracional y comunitaria, promoviendo valores de convivencia, respeto y trabajo colectivo.

El Caloto Fest también contribuyó al dinamismo económico y turístico local, al movilizar a visitantes, emprendedores y artistas, generando un flujo de actividad comercial alrededor de la cultura. De esta manera, el festival se consolida como una estrategia de desarrollo social y cultural sostenible, que refuerza la cohesión comunitaria y fortalece la identidad caloteña como símbolo de diversidad, creatividad y resiliencia.

Proyección y Permanencia en el Tiempo

El Caloto Fest se proyecta como una iniciativa cultural con potencial de consolidarse en el mediano y largo plazo como un evento emblemático del municipio, capaz de fortalecer la identidad local y convertirse en una tradición anual de alto impacto social y cultural. Su sostenibilidad en el tiempo se fundamenta en la articulación interinstitucional entre la Administración Municipal**,** la Secretaría de Educación y Cultura**,** las organizaciones culturales locales y el sector privado, quienes mediante la cooperación técnica y financiera pueden asegurar la continuidad y expansión de esta celebración.

La permanencia del evento se fortalecerá a través de la creación de procesos formativos y de acompañamiento para los grupos artísticos beneficiarios, promoviendo la profesionalización de sus prácticas y la circulación permanente de sus manifestaciones culturales. De igual manera, el establecimiento de alianzas estratégicas con medios de comunicación y entidades del orden departamental y nacional permitirá ampliar su visibilidad, atraer nuevas audiencias y posicionar a Caloto como un referente cultural en el norte del Cauca.

Así, el Caloto Fest trasciende su carácter coyuntural para consolidarse como una política cultural de largo alcance, orientada a garantizar el acceso equitativo a la cultura, el fortalecimiento del tejido social y el reconocimiento del patrimonio inmaterial del municipio como pilar de desarrollo sostenible.

3,01 coordinador general del evento: El coordinador gneral del evento Caloto Fest desempeñó un papel fundamental en la planeación, ejecución y supervisión de todas las actividades desarrolladas durante la jornada cultural. Entre sus principales funciones se destacó la dirección estratégica y logística del evento, garantizando la articulación entre los grupos artísticos participantes, la comunidad local y la Administración Municipal, en cabeza de la Secretaría de Educación y Cultura**.**

Durante la etapa de preparación, lideró la coordinación con los representantes de los grupos de música y danza, la gestión de escenarios, permisos y requerimientos técnicos necesarios para la presentación. Asimismo, supervisó el montaje de sonido, iluminación, escenografía, transportes de los grupos participantes, suministro de alimentación, compra de elementos de fortalecimiento a los grupos participantes y asegurando el cumplimiento de los estándares de calidad y seguridad. En la fase de ejecución, se encargó de la administración del cronograma de presentaciones, el acompañamiento permanente a los artistas y el control operativo del evento.

El coordinador también gestionó la entrega y verificación del fortalecimiento cultural, consistente en instrumentos musicales, equipos audiovisuales y vestuario tradicional, destinados a potenciar las capacidades técnicas de los grupos locales. Finalmente, lideró el cierre del evento mediante un balance general de resultados y la consolidación de los informes técnicos requeridos, asegurando la correcta documentación y evaluación del impacto social y cultural del Caloto Fest**.**

3,02 profesional administrativo y financiero: El profesional ddministrativo y Financiero cumplió un rol esencial en la planeación, ejecución y cierre del evento Caloto Fest, garantizando la adecuada gestión de los recursos físicos, financieros y logísticos dispuestos por la Administración Municipal a través de la Secretaría de Educación y Cultura. Durante la etapa de planeación, se encargó de elaborar los presupuestos detallados, gestionar las cotizaciones de proveedores y realizar el seguimiento a los compromisos contractuales y administrativos, asegurando la transparencia y eficiencia en el uso de los recursos públicos.

Durante la ejecución del evento, supervisó la distribución de los insumos logísticos, el cumplimiento de los pagos autorizados, y la adecuada utilización de los elementos adquiridos para el fortalecimiento de los grupos culturales (instrumentos musicales, equipos tecnológicos, vestuario y utilería). Asimismo, apoyó el proceso de registro de gastos, la verificación documental y la gestión de soportes financieros necesarios para la rendición de cuentas.

En la fase de cierre, consolidó la información administrativa y presupuestal del evento, elaborando los informes de ejecución financiera y de gestión que evidencian la correcta inversión de los recursos. Su labor permitió garantizar el cumplimiento normativo, la trazabilidad del gasto y la sostenibilidad administrativa del Caloto Fest, contribuyendo al fortalecimiento de la gestión cultural y al desarrollo transparente de las políticas públicas del municipio.

3,03 alquiler tarima de 10 metros de ancho x 4 metros de profundidad x 50 cm de altura (incluye transporte, montaje, desmonte): para el desarrollo del evento Caloto Fest**,** realizado el 2 de noviembre en la plazoleta del parque principal de Caloto, se dispuso el servicio **de** alquiler de una tarima profesional de 10 metros de ancho por 4 metros de profundidad y 50 centímetros de altura, con transporte, montaje y desmontaje incluidos. Este componente logístico fue esencial para garantizar la adecuada presentación de los grupos culturales de música y danza, brindando un escenario seguro, funcional y estéticamente acorde a la magnitud del evento.

El montaje de la estructura se llevó a cabo el 1 de noviembre, bajo la supervisión del coordinador general y el equipo técnico de la secretaria de educación y cultura, asegurando la correcta instalación de las plataformas y la estabilidad del sistema modular. Se verificaron las condiciones de seguridad, acceso y visibilidad del público, cumpliendo con los estándares exigidos para eventos culturales al aire libre.

Durante la jornada del 2 de noviembre, la tarima sirvió como eje central del evento, acogiendo presentaciones artísticas locales y actos protocolarios. Una vez culminadas las actividades, se realizó el desmontaje técnico de manera ordenada y segura, preservando la integridad del mobiliario urbano y garantizando la limpieza del espacio público. Este servicio logístico fue determinante para el éxito del Caloto Fest, al proporcionar la infraestructura adecuada para la promoción del talento local y el fortalecimiento de la identidad cultural del municipio.

3,04 alquiler de sonido línea array: El servicio de sonido profesional tipo línea array, diseñado para garantizar una cobertura acústica uniforme y de alta fidelidad en espacios abiertos. El sistema incluyó altavoces de rango completo con potencia superior a 5000 watts, subwoofers de refuerzo de baja frecuencia, consola digital de mezcla, micrófonos inalámbricos, ecualizadores y monitores de escenario, configurados para brindar un sonido limpio, equilibrado y de proyección controlada hacia el público asistente.

El montaje del sistema de sonido se realizó el 2 de noviembre, bajo la supervisión del coordinador general del evento, asegurando una disposición técnica que optimizara la acústica del espacio. Se verificaron los niveles de potencia, la direccionalidad de los módulos, la correcta conexión eléctrica y la sincronización de todos los equipos, garantizando seguridad y estabilidad operativa durante las pruebas de sonido.

El día del evento, el sistema permitió una transmisión clara de las presentaciones musicales, danzas y actos culturales, ofreciendo una experiencia auditiva de calidad profesional tanto para los artistas como para el público. Finalizada la programación, el equipo técnico realizó el desmontaje el 2 de noviembre, retirando cuidadosamente todos los componentes y restableciendo las condiciones originales del espacio. Este servicio fue determinante para el éxito del evento, contribuyendo al fortalecimiento de los procesos culturales locales y a la visibilidad del talento artístico del municipio de Caloto.

3,05 alquiler generador eléctrico para la técnica: Para garantizar el adecuado funcionamiento de los equipos técnicos durante el evento Caloto Fest, realizado el 2 de noviembre en la plazoleta del parque principal del municipio de Caloto, se contó el servicio de alquiler de un generador eléctrico de 25 KVA, destinado a suministrar energía estable y continua al sistema de sonido, iluminación y demás equipos audiovisuales. Este equipo, de tecnología insonorizada y bajo consumo de combustible, fue seleccionado por su capacidad para soportar cargas de alto rendimiento sin variaciones de voltaje, asegurando la calidad y seguridad del suministro eléctrico durante toda la jornada.

El montaje del generador se efectuó el 2 de noviembre, en coordinación con el personal técnico del evento, quienes realizaron las pruebas de conexión, verificación de niveles de voltaje y puesta a tierra. Se dispusieron protecciones adecuadas para prevenir sobrecargas o fallos eléctricos, garantizando el cumplimiento de las normas de seguridad industrial y ambiental.

Durante la realización del evento, el generador operó de manera continua, proporcionando la energía necesaria para la operación simultánea de equipos de alta demanda, tales como consolas de audio, sistemas de amplificación tipo línea array, luces escénicas y pantallas audiovisuales. Finalizado el evento, el 2 de noviembre, se llevó a cabo el desmontaje y retiro técnico del equipo, verificando el adecuado estado del espacio utilizado y asegurando la correcta desconexión de todos los componentes.

El servicio contribuyó de manera decisiva al éxito logístico y técnico del Caloto Fest**,** garantizando la continuidad operativa del evento y permitiendo un desarrollo artístico y cultural sin interrupciones, en beneficio de la comunidad caloteña.

3,06 alquiler Iluminación 4 cabezas Beam 15R Elation, 4 cabezas AURA, 6 par Led, 2 Maquinas Hazer Martin, 1 consola MA command wing on pc + fader wing: Para el cubrimiento de tarima y escenografía se implementó un sistema de iluminación escénica profesional diseñado para realizar las presentaciones artísticas, musicales y dancísticas del evento. El montaje incluyó 4 cabezas móviles Beam 15R Elation, que proporcionaron efectos direccionales de alta intensidad; 4 cabezas móviles tipo AURA, ideales para generar transiciones cromáticas suaves y dinámicas; 6 par LED de alta potencia, utilizados para el baño de color general del escenario; 2 máquinas Hazer Martin, que aportaron atmósfera visual mediante niebla controlada; y una consola MA Command Wing on PC + Fader Wing, que permitió el control integral y sincronizado del sistema lumínico.

El montaje técnico se realizó el 2 de noviembre, bajo la supervisión del coordinador general del evento y el operador especializado en iluminación, quienes verificaron la correcta instalación de estructuras, cableado, direccionamiento DMX y pruebas de programación. Durante el 2 de noviembre, la iluminación escénica acompañó todas las presentaciones, generando ambientes visuales acordes con la propuesta artística y mejorando la experiencia sensorial del público.

Al finalizar el evento, se efectuó el desmontaje técnico en condiciones seguras y controladas, garantizando el adecuado retiro de los equipos y el restablecimiento del espacio público. Este servicio fue esencial para lograr un entorno escénico de calidad profesional, resaltando el talento cultural del municipio y consolidando la proyección del Caloto Fest como un evento insignia del norte del Cauca.

3,07 montaje escenografía con banner estructurado de 4 metros x 2,40 de alto con 2 alas de 2 metros x 2,40 metros: se instaló una escenografía estructurada con banner principal de 4 metros de ancho por 2,40 metros de alto, complementada con dos alas laterales de 2 metros por 2,40 metros cada una, diseñadas para enmarcar visualmente el escenario principal y fortalecer la identidad gráfica del evento. Esta estructura fue elaborada en materiales de alta resistencia, con bastidores metálicos modulares que garantizaron estabilidad y seguridad durante toda la jornada, y una lona impresa en alta resolución con la línea visual oficial del *Caloto Fest*, destacando los logos institucionales y el diseño artístico del festival.

El montaje de la escenografía se realizó el 1 de noviembre, bajo la supervisión del coordinador general y el equipo técnico de la secretaria de educación y cultura, quienes verificaron la correcta nivelación, sujeción y tensión del material impreso, asegurando su óptima presentación y resistencia a las condiciones ambientales. Durante el evento, la estructura cumplió una doble función: servir como fondo estético para las presentaciones culturales y como elemento de comunicación visual institucional.

El desmontaje se efectuó el 3 de noviembre, este componente escenográfico aportó significativamente a la ambientación visual del evento, realzando la puesta en escena de los artistas locales y consolidando la imagen del *Caloto Fest* como un espacio cultural de relevancia regional.

3,08 alquiler carpa módulo de 12 mtrs de largo x 6 mtrs de ancho: para el desarrollo del Caloto Fest, realizado el 2 de noviembre en la plazoleta del parque principal de Caloto, se realizó la instalación de cuatro (4) carpas modulares de 12 metros de largo por 6 metros de ancho cada una, destinadas a cubrir las diferentes áreas operativas y logísticas del evento. Estas estructuras, fabricadas en acero galvanizado y lona impermeable de alta resistencia, ofrecieron protección frente a las condiciones climáticas y permitieron el adecuado desarrollo de las actividades culturales, técnicas y de atención al público.

El montaje de las carpas se llevó a cabo el 1 de noviembre, bajo la supervisión del coordinador general y el equipo técnico de logística, quienes verificaron la correcta instalación, nivelación del terreno, fijación estructural y tensado de cubiertas, garantizando estabilidad y seguridad durante toda la jornada. Cada módulo fue dispuesto estratégicamente: uno para el área técnica de sonido e iluminación, otro para los artistas y agrupaciones locales, uno para hidratación y servicios de apoyo, y el último destinado al control logístico y punto de coordinación general.

Durante el evento, las carpas cumplieron una función esencial al ofrecer zonas de resguardo, organización y operación, mejorando la eficiencia y confort de los participantes y el público asistente. Posteriormente, el desmontaje se realizó el 3 de noviembre, asegurando el retiro ordenado del material y dejando en óptimas condiciones el espacio utilizado. Este componente logístico fue determinante para garantizar la adecuada ejecución del evento, contribuyendo a su éxito técnico y organizativo en beneficio de la comunidad caloteña.

3,09 alquiler sillas plásticas sin brazos: se dispuso del alquiler de quinientas (500) sillas plásticas sin brazos, las cuales fueron instaladas estratégicamente para garantizar la comodidad y el orden del público asistente, así como de los artistas, autoridades locales y personal técnico. Estas sillas, elaboradas en polipropileno de alta resistencia, ofrecieron estabilidad, ergonomía y durabilidad, siendo adecuadas para eventos masivos al aire libre.

El montaje del mobiliario se llevó a cabo el 2 de noviembre, bajo la dirección del equipo logístico y la supervisión del coordinador general del evento, asegurando una distribución funcional alrededor del escenario principal y en zonas de descanso designadas para los asistentes. Durante el desarrollo del festival, las sillas permitieron mantener una disposición organizada del público, favoreciendo la visibilidad del espectáculo y la comodidad de los participantes en todas las actividades culturales y artísticas.

Posteriormente, el desmontaje y retiro del mobiliario se realizaron el 2 de noviembre, una vez culminadas las actividades programadas, dejando el espacio en óptimas condiciones y cumpliendo con los protocolos de cierre del evento. Este componente logístico fue fundamental para garantizar el bienestar del público, la organización del evento y el cumplimiento de los estándares de calidad establecidos por la administración municipal de Caloto y la Secretaría de Educación y Cultura.

3,10 fortalecimiento grupos culturales participantes en el festival: se llevó a cabo una significativa jornada de fortalecimiento a los grupos culturales locales en las áreas de música y danza. Durante la programación artística, se realizó la entrega pública en tarima de instrumentos musicales, elementos técnicos, implementos escenográficos y materiales de apoyo, destinados a potenciar el desarrollo de los procesos formativos y de proyección de las agrupaciones culturales participantes.

Este fortalecimiento fue liderado por la Administración Municipal de Caloto, a través de la Secretaría de Educación y Cultura, como parte de su compromiso con la promoción del arte y la cultura local. La entrega de los elementos se realizó de manera simbólica y representativa, recibiendo cada director de agrupación artística los instrumentos y recursos asignados, que contribuirán a mejorar la calidad técnica y sonora de sus presentaciones, así como la preservación de las expresiones tradicionales del municipio.

Entre los elementos entregados se destacan instrumentos de cuerda, percusión, viento y equipos de apoyo técnico, que responden a las necesidades específicas de los grupos musicales y de danza. Se incluyeron telas blancas de Dacrón (80% poliéster, 20% algodón)

de 1,50 m de ancho para la confección de vestuarios de danza**;** cabinas de sonido activas AURA CLUB-15 y Audicenter SA-315 para presentaciones en vivo; guitarras electroacústicas FENDER CD-60SCE y eléctricas Ibáñez GRG-121PAR-KBF**;** bajos Ibáñez GSR-180 BK**,** pianos Roland GO 61P**,** violines Cremona SV-50 4/4**,** charangos bolivianos con estuche artesanal**,** requintos Santander de pino fino**, y** baterías acústicas Boss, además de accesorios complementarios como timbales MEINL HT-1314 CH**,** tamboras del Pacífico OMO**,** güiros LP-243, y piñas Hércules MS-434B con doble micrófono**.**

En el componente técnico, se entregaron micrófonos inalámbricos dobles Aurora X-7**,** consola digital BEHRINGER XR-18, y otros dispositivos que fortalecen el equipamiento de sonido de las agrupaciones. Asimismo, se suministraron armarios para almacenamiento de vestuario y equipos, garantizando una adecuada conservación del material cultural.

Este proceso de fortalecimiento se desarrolló en un ambiente de celebración y reconocimiento público, consolidando un espacio de integración entre la comunidad artística, las autoridades locales y la ciudadanía. La iniciativa no solo dota a los colectivos culturales de herramientas necesarias para su desempeño, sino que reafirma el compromiso institucional con la preservación, promoción y profesionalización del talento local. Gracias a esta acción, el *Caloto Fest* se posiciona como un modelo de gestión cultural participativa, que impulsa la sostenibilidad y proyección del arte caucano como patrimonio vivo del municipio y del Departamento del Cauca.

3,11 suministro de alimentación cena: durante el desarrollo del evento cultural Caloto Fest, realizado el 2 de noviembre en la plazoleta del parque principal del municipio de Caloto, se garantizó el suministro de 150 cenas completas destinadas a los artistas, grupos culturales, personal logístico y de apoyo técnico que participaron activamente en la jornada. Este servicio de alimentación se diseñó bajo criterios de calidad, balance nutricional y adecuada presentación, procurando atender las necesidades energéticas de los participantes después de las actividades artísticas y musicales.

El menú ofrecido estuvo compuesto por una porción de carne de cerdo en chuleta (150 g) como fuente principal de proteína; una porción de arroz con verduras (120 g), que aportó carbohidratos y fibra; una ensalada verde fresca elaborada con repollo y pepino (100 g), acompañada de aderezo suave; una porción de tostada de plátano (2 unidades de 25 g cada una)**,** y una bebida gaseosa de 600 ml para completar la ración. La preparación y empaque de los alimentos se realizó bajo estrictas normas de higiene y manipulación segura, garantizando su adecuada conservación hasta el momento de entrega.

El servicio fue suministrado en recipientes biodegradables, debidamente sellados, etiquetados y distribuidos en puntos de entrega establecidos dentro de la logística del evento, bajo la supervisión del coordinador general y del equipo administrativo.

La atención se desarrolló con puntualidad y orden, asegurando que todos los beneficiarios recibieran su cena de manera oportuna. Este componente alimentario permitió mantener el bienestar físico y la satisfacción de los participantes, contribuyendo al correcto desarrollo y éxito del evento cultural.

3,12 refrigerio personal de apoyo logístico - Refrigerios combo pastel en hojaldre relleno de pollo, paquete de corazones dulces): se realizó el suministro de refrigerios tipo combo destinados al personal de apoyo logístico, artistas, grupos culturales y demás participantes del evento. Este componente de alimentación tuvo como propósito garantizar el bienestar físico y energético de todas las personas involucradas en las distintas actividades, contribuyendo a mantener un desarrollo fluido y organizado de la programación.

El refrigerio entregado consistió en un combo individual compuesto por un jugo Hit en presentación de caja tetrapack personal, un pastel en hojaldre relleno de pollo y un paquete de corazones dulces**,** combinación que ofreció un equilibrio entre energía inmediata y aporte calórico adecuado para el ritmo de trabajo y participación durante el festival. Los productos fueron seleccionados bajo criterios de calidad, frescura e inocuidad alimentaria, garantizando su conservación y fácil consumo por parte de los beneficiarios.

El proceso de distribución se efectuó de manera ordenada, con puntos de entrega estratégicamente ubicados cerca del escenario principal y las zonas de concentración de artistas y personal operativo. La entrega fue supervisada por el equipo logístico y el coordinador general del evento, asegurando que todos los participantes recibieran su refrigerio oportunamente. Este servicio representó un componente esencial en la atención integral al talento humano del festival, reflejando el compromiso de la Administración Municipal de Caloto y la Secretaría de Educación y Cultura con el bienestar de los actores culturales y el adecuado desarrollo de los eventos institucionales.

3,13 hidratación - Botellas de agua de 300cc: se garantizó el suministro de hidratación para todos los grupos culturales, artísticos y personal participante en la jornada. Este componente fue fundamental para asegurar el bienestar y el rendimiento óptimo de los artistas, bailarines, músicos y personal de apoyo que participaron activamente en las distintas presentaciones.

En total, se dispuso de 600 botellas de agua de 300 cc, las cuales fueron distribuidas de manera equitativa entre los diferentes grupos culturales y personal operativo del evento. La entrega se realizó en los puntos de concentración y zonas de descanso dispuestas alrededor del escenario principal, bajo la supervisión del equipo logístico y coordinador general del evento, garantizando una cobertura eficiente y oportuna.

El servicio de hidratación se llevó a cabo cumpliendo con las normas sanitarias y de manipulación segura, asegurando que las botellas estuvieran correctamente selladas, limpias y almacenadas en condiciones adecuadas de temperatura. Este suministro resultó

esencial para prevenir la deshidratación de los participantes, especialmente durante las horas de mayor exposición y actividad física, contribuyendo al éxito organizativo y bienestar integral de todos los involucrados.

3,14 plan de medios (servicio perifoneo, difusión emisora, flayer); En el marco de la planeación, preparación y desarrollo del evento cultural Caloto Fest 2025, la Administración Municipal de Caloto, a través de la Secretaría de Educación y Cultura, implementó un **plan** integral de medios orientado a garantizar la difusión, visibilización y participación activa de la comunidad en este importante espacio de encuentro artístico y cultural. Dicho plan incluyó estrategias de comunicación y divulgación a través de servicios de perifoneo, difusión radial y material digital (flayer), los cuales fueron ejecutados de manera articulada con los medios locales y el equipo de comunicaciones del municipio.

El servicio de perifoneo se desarrolló en los días previos al evento, cubriendo los principales sectores urbanos y rurales del municipio. Esta estrategia permitió una comunicación directa y efectiva con la comunidad, informando sobre la programación, fecha, hora y lugar de realización del festival. Complementariamente, se gestionó la difusión en emisoras comunitarias locales, mediante cuñas radiales diseñadas con mensajes institucionales que promovieron la participación ciudadana, resaltando el valor de la cultura y el talento local como pilares del desarrollo social.

Asimismo, se elaboró y distribuyó material POP tipo flayer digital, diseñado bajo la línea gráfica oficial del evento, el cual incluyó la programación artística, los horarios de las presentaciones y el reconocimiento a los grupos culturales participantes. Este material se entregó en instituciones educativas, espacios públicos y puntos estratégicos del municipio, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad visual del evento y a la apropiación comunitaria del mismo.

En cumplimiento de la normatividad vigente, se realizaron las gestiones correspondientes al pago de derechos de autor y conexos ante la AASODEC (Asociación para protección de derechos patrimoniales de los intérpretes, productores y escritorios), garantizando la legalidad y el respeto por la propiedad intelectual de las obras musicales interpretadas durante el festival. Esta acción reafirma el compromiso institucional con la formalidad, la transparencia y la promoción de la cultura en el marco del respeto a los derechos culturales.

Finalmente, el desarrollo del evento contó con la participación de dos presentadores profesional locales, encargado de la conducción del espectáculo, la introducción de los grupos artísticos y la interacción con el público. Su labor fue clave para mantener la dinámica, el orden y la conexión emocional entre los artistas y la audiencia, contribuyendo al éxito escénico y comunicativo del Caloto Fest.

Con este conjunto de acciones, el Plan de Medios y Comunicación del Caloto Fest 2025 logró posicionar el evento como un referente cultural municipal, fortaleciendo los procesos de participación ciudadana, proyección del talento local y promoción del arte como herramienta de integración social y desarrollo comunitario.

3,15 transportes para delegaciones participantes desde su punto de origen (Corregimiento, vereda o resguardo) hasta la cabecera municipal y retorno a su punto de origen: se implementó un plan logístico de transporte orientado a garantizar la participación de todas las delegaciones artísticas y culturales provenientes de los diferentes corregimientos, veredas y resguardos indígenas del territorio caloteño. Este componente fue esencial para asegurar la inclusión territorial, la equidad en el acceso y la participación efectiva de los grupos que representan la diversidad cultural del municipio.

El servicio contempló el traslado de las delegaciones desde sus puntos de origen hasta la cabecera municipal, lugar donde se llevó a cabo el evento, y el retorno posterior a sus comunidades una vez finalizada la jornada artística y cultural. La operación de transporte fue coordinada por el equipo organizador y la Secretaría de Educación y Cultura, bajo lineamientos técnicos que priorizaron la seguridad, puntualidad y comodidad de los participantes. Se dispusieron vehículos tipo bus y buseta de capacidad media y alta, en función del número de integrantes de cada agrupación, garantizando condiciones adecuadas de desplazamiento y cumplimiento de las normas de tránsito vigentes.

Los traslados se realizaron en horarios previamente establecidos, con puntos de encuentro definidos en cada sector rural, permitiendo un flujo ordenado de ingreso y salida de las delegaciones. Durante el trayecto, se aplicaron medidas de control y acompañamiento logístico, asegurando la llegada oportuna de los artistas al lugar del evento para cumplir con los horarios de ensayo, presentación y cierre.

Este servicio de transporte resultó determinante para el éxito del Caloto Fest, ya que facilitó la participación de más de un centenar de artistas y cultores locales, eliminando las barreras de acceso geográfico y fortaleciendo el principio de descentralización cultural promovido por la Administración Municipal. De esta manera, se logró que las expresiones culturales de los diferentes territorios —urbanos y rurales— convergieran en un mismo espacio de encuentro, permitiendo la integración comunitaria, el reconocimiento del talento local y la apropiación ciudadana de la cultura como motor de desarrollo social y convivencia**.**

3,16 transporte de equipos y elementos logísticos: En el marco de la preparación, ejecución y cierre **del** Caloto Fest 2025, se llevó a cabo el servicio de transporte de carga destinado al traslado de todos los equipos, materiales y elementos logísticos necesarios para el desarrollo del evento. Este proceso incluyó el transporte de estructuras metálicas, tarimas, carpas, sillas, mesas, sistemas de sonido e iluminación, generadores eléctricos, escenografía, banners estructurados y demás componentes técnicos esenciales para el montaje del escenario principal en la plazoleta del parque central de Caloto**.**

El servicio fue realizado mediante vehículos tipo camión de cinco (5) toneladas, los cuales efectuaron los desplazamientos desde las bodegas de los proveedores hasta el sitio del evento el 1 de noviembre, garantizando la entrega oportuna de los materiales en condiciones óptimas. Al finalizar el festival, el 2 de noviembre, se ejecutó el proceso inverso de recolección y retorno de los equipos hacia los puntos de almacenamiento, asegurando el cuidado, inventario y preservación de cada uno de los elementos utilizados.

Este componente logístico fue fundamental para el éxito del evento, ya que permitió disponer con eficiencia de todos los recursos físicos requeridos, optimizando los tiempos de montaje y desmontaje y asegurando una correcta ejecución técnica. El servicio de transporte de carga se desarrolló bajo supervisión del coordinador general del evento y en articulación con la Secretaría de Educación y Cultura, garantizando una logística integral, segura y ajustada a los cronogramas establecidos.

3,17 personal Logística de evento: Para el desarrollo exitoso del Caloto Fest 2025, se contó con un equipo conformado por trece (13) personas de apoyo logístico, quienes desempeñaron funciones esenciales durante todas las fases del evento: montaje, operación y desmontaj**e**. Este personal fue responsable de coordinar la disposición de los elementos físicos y técnicos necesarios para el desarrollo del festival, garantizando la correcta instalación de las estructuras como tarimas, carpas, sistemas de sonido, iluminación, sillas, señalización y demás componentes operativos ubicados en la plazoleta del parque principal de Caloto.

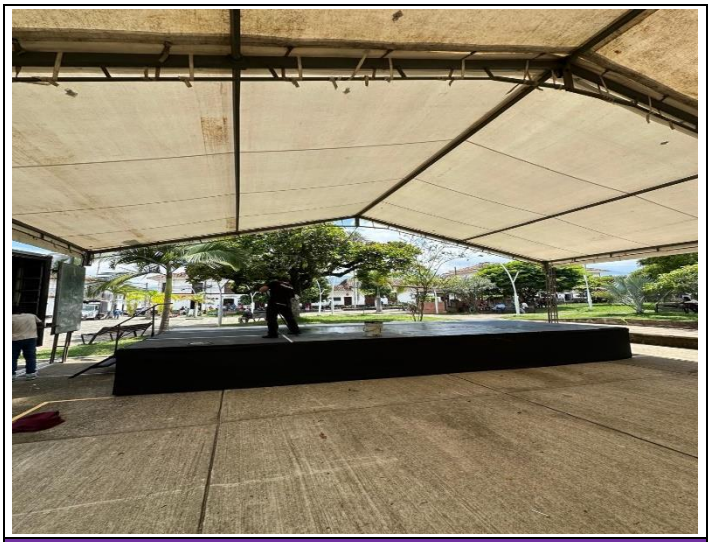
Durante la jornada del evento, el equipo logístico cumplió tareas de control, organización y apoyo general**,** asegurando el flujo adecuado de artistas, participantes y público asistente. Además, se encargaron de la distribución de refrigerios, hidratación, souvenirs y materiales promocionales, así como del acompañamiento a las delegaciones culturales durante su llegada, permanencia y salida del recinto.

Al culminar el festival, el personal logístico participó activamente en el desmonte y recolección de todos los equipos y materiales, verificando el inventario y garantizando la correcta devolución de los elementos a los proveedores. Su labor fue fundamental para el cumplimiento de los cronogramas establecidos y para mantener la seguridad, el orden y la eficiencia en cada etapa del evento, reafirmando el compromiso institucional con la calidad organizativa y la excelencia en la ejecución del Caloto Fest 2025.

CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

CALOTO FEST



DETALLE
FECHA: 1/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler tarima de 10 metros de ancho x 4 metros de profundidad x 50 cm de altura (incluyó transporte, montaje, desmonte)



DETALLE
FECHA: 1/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler tarima de 10 metros de ancho x 4 metros de profundidad x 50 cm de altura (incluyó transporte, montaje, desmonte)



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler tarima de 10 metros de ancho x 4 metros de profundidad x 50 cm de altura (incluyó transporte, montaje, desmonte)



DETALLE
FECHA: /11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler tarima de 10 metros de ancho x 4 metros de profundidad x 50 cm de altura (incluyó transporte, montaje, desmonte)

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA
CALOTO FEST



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler de sonido línea array profesional



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler de sonido línea array profesional



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler de sonido línea array profesional



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler de sonido línea array profesional

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

CALOTO FEST



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler generador eléctrico para la técnica



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler generador eléctrico para la técnica



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler Iluminación 4 cabezas Beam 15R Elation, 4 cabezas AURA, 6 par Led, 2 Maquinas Hazer Martin, 1 consola MA command wing on pc + fader wing



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler Iluminación 4 cabezas Beam 15R Elation, 4 cabezas AURA, 6 par Led, 2 Maquinas Hazer Martin, 1 consola MA command wing on pc + fader wing

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

CALOTO FEST



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler Iluminación 4 cabezas Beam 15R Elation, 4 cabezas AURA, 6 par Led, 2 Maquinas Hazer Martin, 1 consola MA command wing on pc + fader wing



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler Iluminación 4 cabezas Beam 15R Elation, 4 cabezas AURA, 6 par Led, 2 Maquinas Hazer Martin, 1 consola MA command wing on pc + fader wing



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler carpa módulo de 12 mtrs de largo x 6 mtrs de ancho



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler carpa módulo de 12 mtrs de largo x 6 mtrs de ancho

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA
CALOTO FEST



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Montaje escenografía con banner estructurado de 4 metros x 2,40 de alto con 2 alas de 2 metros x 2,40 metros



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Montaje escenografía con banner estructurado de 4 metros x 2,40 de alto con 2 alas de 2 metros x 2,40 metros



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Montaje escenografía con banner estructurado de 4 metros x 2,40 de alto con 2 alas de 2 metros x 2,40 metros



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Montaje escenografía con banner estructurado de 4 metros x 2,40 de alto con 2 alas de 2 metros x 2,40 metros

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

CALOTO FEST



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler sillas plásticas sin brazos



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler sillas plásticas sin brazos



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler sillas plásticas sin brazos



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler sillas plásticas sin brazos

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA
CALOTO FEST



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Fortalecimiento grupos culturales participantes en el festival



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Fortalecimiento grupos culturales participantes en el festival



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Fortalecimiento grupos culturales participantes en el festival



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Fortalecimiento grupos culturales participantes en el festival

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

CALOTO FEST



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Fortalecimiento grupos culturales participantes en el festival



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Fortalecimiento grupos culturales participantes en el festival



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Fortalecimiento grupos culturales participantes en el festival



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Fortalecimiento grupos culturales participantes en el festival

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

CALOTO FEST



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Suministro cena para participantes del festival



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Suministro cena para participantes del festival



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Suministro refrigerios para participantes del festival



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Suministro refrigerios para participantes del festival

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

CALOTO FEST



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Suministro hidratación botella agua de 300cc para participantes del festival



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Suministro hidratación botella agua de 300cc para participantes del festival



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Plan de medios (servicio perifoneo, difusión emisora, flayer); derechos de autor y presentador evento



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Plan de medios (servicio perifoneo, difusión emisora, flayer); derechos de autor y presentador evento

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

CALOTO FEST



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Plan de medios (servicio perifoneo, difusión emisora, flayer); derechos de autor y presentador evento



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Plan de medios (servicio perifoneo, difusión emisora, flayer); derechos de autor y presentador evento



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Plan de medios (servicio perifoneo, difusión emisora, flayer); derechos de autor y presentador evento



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Plan de medios (servicio perifoneo, difusión emisora, flayer); derechos de autor y presentador evento

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

CALOTO FEST



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Transportes para delegaciones participante del festival



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Transportes para delegaciones participante del festival



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Transportes para delegaciones participante del festival



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Transportes para delegaciones participante del festival

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

CALOTO FEST



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Transporte de equipos y elementos logísticos



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Transporte de equipos y elementos logísticos



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Transporte de equipos y elementos logísticos



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Transporte de equipos y elementos logísticos

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

CALOTO FEST



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Personal Logística de evento



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Personal Logística de evento



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Personal Logística de evento



DETALLE
FECHA: 2/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Personal Logística de evento

ACTIVIDAD FESTIVAL GONZALO VERGARA

Item	Detalle actividad	Cant.	Frecuencia
2,20	Estimulos participantes en concursos de canto	1	1

2,20 Estímulos participantes en concursos de canto: La actividad correspondiente a la entrega de estímulos a los participantes ganadores de los concursos de canto en las cuatro categorías del XIII Festival de Música Campesina Colombiana “Gonzalo Vergara” y del IV Festigovercito se desarrolló como un componente esencial para la continuidad y fortalecimiento de los procesos artísticos individuales y colectivos del municipio de Caloto y sus alrededores. Consciente del impacto que la formación musical y la práctica artística tienen en el desarrollo cultural, social y educativo de las comunidades, la organización del festival estableció la entrega de bonos de estímulo como mecanismo de apoyo directo a los artistas destacados, permitiendo que los ganadores de cada categoría Infantil, Tradicional Grupos, Tradicional Dúos y Tríos, y Libre; recibieran un incentivo económico destinado exclusivamente a potenciar sus procesos musicales. Estos bonos fueron concebidos no solo como un premio a la excelencia artística demostrada en el escenario, sino como una herramienta para garantizar la permanencia de los grupos y solistas en el campo de la música campesina, facilitando la adquisición de instrumentos, vestuarios tradicionales, insumos técnicos, accesorios musicales, materiales pedagógicos o servicios de formación especializada.

La entrega de estos estímulos se realizó en el marco de la ceremonia de premiación al cierre de la segunda jornada del festival, momento en el cual se resaltó públicamente el mérito, dedicación y disciplina de cada ganador. Durante el acto protocolario, el equipo organizador explicó el propósito formativo y de fortalecimiento cultural que acompaña a este beneficio, reiterando que su objetivo principal es contribuir al crecimiento sostenible de los proyectos artísticos locales y garantizar que nuevas generaciones continúen heredando y revitalizando la tradición musical campesina colombiana. Los bonos fueron entregados de manera formal, bajo actas de registro y verificación, asegurando la transparencia del proceso y generando un compromiso recíproco entre la administración municipal, la entidad ejecutora y los artistas favorecidos. Así, esta actividad reafirmó la misión del festival de no solo brindar un espacio de competencia, sino también de servir como plataforma de impulso y consolidación para los talentos del territorio, fortaleciendo el tejido cultural de Caloto y promoviendo la continuidad de sus expresiones musicales como patrimonio vivo de la región.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Placas de reconocimiento – trofeos y entrega de estímulos participantes



DETALLE
FECHA: 16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Placas de reconocimiento – trofeos y entrega de estímulos participantes



DETALLE
FECHA: 16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Placas de reconocimiento – trofeos y entrega de estímulos participantes



DETALLE
FECHA: 16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Placas de reconocimiento – trofeos y entrega de estímulos participantes