CONVENIO ASOCIATIVO No. CA-016-2025 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE CALOTO CAUCA Y CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO.

OBJETO:

FORTALECER LA AGENDA CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CALOTO MEDIANTE LA REALIZACIÓN, PROMOCIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LOS EVENTOS EMBLEMÁTICOS NIÑA MARÍA, FESTIVAL GONZALO VERGARA Y CALOTO FEST, A TRAVÉS DE UN CONVENIO DE ASOCIACIÓN CON UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL), QUE PERMITA GARANTIZAR LA CONTINUIDAD, SOSTENIBILIDAD, INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNICIPIO.

INFORME
FESTIVAL GONZALO VERGARA

PRESENTADO A:
MUNICIPIO DE CALOTO CAUCA

PRESENTADO POR:
CORPARACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

NOVIEMBRE 2025

1. INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene por objeto principal comunicar la ejecución del CONVENIO ASOCIATIVO No. CO1.PCCNTR.8256558; celebrado entre el Municipio de Caloto Cauca y la Corporación RED de gestión para él desarrollo, mediante un informe parcial ejecutivo que contiene la información plena de la ejecución de la actividad **Festival Gonzalo Vergara** a desarrollar dentro del marco del objeto del convenio celebrado entre las partes como uno de los compromisos establecidos entre los mismo.

Dicho informe consta de los siguientes componentes, administrativo, técnico y financiero, que nos permiten identificar rápidamente la ejecución de las actividades frente a los plazos, presupuesto y especificaciones técnicas, permitiéndonos estar informados del proceso.

2. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y LEGALES DEL CONVENIO ASOCIATIVO No. CA-016-2025.

El presente convenio se ha desarrollado con base en los actos celebrados para su iniciación y desarrollo en función del objeto del mismo de la siguiente manera:

A. OBJETO

Fortalecer la agenda cultural del municipio de caloto mediante la realización, promoción y consolidación de los eventos emblemáticos niña maría, Festival Gonzalo Vergara y caloto FEST, a través de un convenio de asociación con una entidad sin ánimo de lucro (ESAL), que permita garantizar la continuidad, sostenibilidad, inclusión y participación comunitaria en las manifestaciones artísticas, culturales y patrimoniales del municipio.

B. VALOR DEL CONVENIO

El valor total del CONVENIO es la suma de CUATROCIENTOS NOVENTA Y UN MILLONES QUINIENTOS VEINTIUN MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS M/CTE ($491.521.958).

C. DATOS GENERALES DEL CONVENIO ASOCIATIVO

CONVENIO ASOCIATIVO No. CA-016-2025 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE CALOTO CAUCA Y CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO.

CONVENIO:	CONVENIO ASOCIATIVO No. CA-016-2025
OBJETO:	Fortalecer la agenda cultural del municipio de caloto mediante la realización, promoción y consolidación de los eventos emblemáticos niña maría, Festival Gonzalo Vergara y caloto FEST, a través de un convenio de asociación con una entidad sin ánimo de lucro (ESAL), que permita garantizar la continuidad, sostenibilidad, inclusión y participación comunitaria en las manifestaciones artísticas, culturales y patrimoniales del municipio.
VALOR:	$491.521.958
CONTRATISTA:	Corporación RED de gestión para el desarrollo
NIT:	805.026.074-8
ACTA DE INICIO:	29 de agosto del 2025.
PLAZO:	29 de agosto del 2025 al 29 de noviembre del 2025
FECHA DE TERMINACIÓN:	29 de noviembre 2025

CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

INFORME DEL CONTRATISTA

DATOS DEL CONTRATO

CONVENIO DE ASOCIACION No	**CA-016-2025**	**FECHA CTO**	**FECHA DE INICIO**	**FECHA DE TERMINACIÓN**
		29/08/2025	29/08/2025	31/11/2025
CONTRATANTE	**MUNICIPIO DE CALOTO**		**NIT**	891501292-7
CONTRATISTA NOMBRE/RAZON SOCIAL	CORPORACION RED DE GESTION PARA EL DESARROLLO			
REPRESENTANTE LEGAL	JOHANNA ANDREA RAMIREZ ALVAREZ			
NIT.	805026074-8	**C.C**	67.030.179	Santiago de Cali
TELEFONO CEL.	3931165	**DIRECCIÓN**	CARRERA 24E # 6 OESTE 41	
OBJETO DEL CONTRATO:	"AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS ENTRE EL MUNICIPIO DE CALOTO – CAUCA Y UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL), CON EL FIN DE ORGANIZAR, PROMOVER Y EJECUTAR LOS EVENTOS CULTURALES EMBLEMÁTICOS DEL MUNICIPIO: LA FIESTA DE LA NIÑA MARÍA, EL FESTIVAL GONZALO VERGARA Y EL CALOTO FEST, GARANTIZANDO LA CONTINUIDAD, SOSTENIBILIDAD Y FORTALECIMIENTO DE LA AGENDA CULTURAL MUNICIPAL".			
PLAZO:	TRES (03) MESES		**VALOR CNIO**	491.521.958
No. C.D.P.:	757	**FECHA CDP:**		15/08/2025
No REGISTRO PPTAL	775	**FECHA REGISTRO PRESUPUESTAL:**		29/09/2025
RUBROS PRESUPUESTALES	2.3.2.02.02.009-330105300-1603-NA-41.0-.1.2.1.0.00-1-Actual-ENTIDAD-1 2.3.2.02.02.009-330105300-1603-NA-1.0-1.2.4.3.03-1-Actual-ENTIDAD-1			
POLIZA	430-47-994000027423	**RESOLUCIÓN**	802	29/08/2025
ENTIDAD ASEGURADORA	ASEGURADORA SOLIDARIA DE COLOMBIA			

DATOS DEL SUPERVISOR

SUPERVISOR	**FECHA DELEGACION**	**No. DE DELEGACIOON**
CRISTHIAN ANDRES DAZA ORDOÑEZ	29/08/2025	N/A
CARGO	Secretario de Educación y Cultura	

DATOS DEL INTERVENTOR

NOMBRE/RAZON SOCIAL	N/A			**No CTO**	N/A
REPRESENTANTE LEGAL	N/A			**FECHA CTO.**	N/A
NIT.	N/A	**C.C**	10.296.647	**EXP. EN**	N/A

DATOS DEL INFORME

TIPO DE INFORME		**PERIODO DEL INFORME**		FORMA DE PAGO	PAGO ACTA No.
PARCIAL		**DESDE**	**HASTA**	2 ACTAS	2
FINAL	**X**	3/11/2025	17/11/2025	**VALOR $**	86.016.343

PAGOS A SEGURIDAD SOCIAL

CONCEPTO	**VALOR**	**PERIODO**	**IBC= VALOR ACTA MENOS COSTOS *40%**	
EPS	$ 6.892.400	octubre	$ 20.771.600	
ARL	$ 642.600	octubre	**TOTAL APORTE A SEG.**	$ 16.199.900
AFP	$ 8.664.900	octubre	**NUMERO DE PLANILLA**	7993361032

RESUMEN AVANCE FISICO APROXIMADO DE LA OBRA

LAS OBRAS SE ENCUENTRAN	**AL DIA**	**ATRASADAS**	**ADELANTADAS**
	X		
PORCENTAJE AVANCE DEL OBJETO CONTRATUAL	**PROGRAMADO**	**EJECUTADO**	**DIFERENCIA**
	100%	100%	0

Item	Detalle actividad	Cant.	Costo Unitario	Costo total
2	**FESTIVAL GONZALO VERGARA**			
2,01	Coordinador general del evento	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
2,02	Profesional administrativo y financiero	1	$ 3.500.000	$ 3.500.000
2,03	Alquiler tarima y carpa concierto a nivele de 9 metros de ancho x 6 metros de profundidad x 1 metros de altura (incluye transporte, montaje, desmonte)	2	$ 2.500.000	$ 5.000.000
2,04	Alquiler de sonido linea array	2	$ 4.000.000	$ 8.000.000
2,05	Alquiler Iluminación 6 cabezas Beam 15R Elation, 4 cabezas AURA, 6 par Led, 2 Maquinas Hazer Martin, 1 consola MA command wing on pc + fader wing	2	$ 2.000.000	$ 4.000.000
2,06	Montaje escenografia con banner estructurado de 4 metros x 2,40 de alto con 2 alas de 2 metros x 2,40 metros	1	$ 5.247.587	$ 5.247.587
2,07	Personal jurado de concurso	6	$ 500.000	$ 3.000.000
2,08	Alquiler stand 4 metros cuadrados con conexión eléctrica para expocicion de comidas tipicas	20	$ 550.000	$ 11.000.000
2,09	Alquiler generador eléctrico para la técnica	2	$ 1.400.000	$ 2.800.000
2,10	Plan de medios (servicio perifoneo, difusion emisora, flayer); derechos de autor sayco y acinpro y presentador evento	1	$ 16.500.000	$ 16.500.000
2,11	Almuerzo participantes opción 1 (almuerzo empacado y entregado en punto compuesto por Porción de filete de pollo asado (150 g); Porción de arroz blanco (120 g); Porción de ensalada verde fresca (lechuga, tomate, zanahoria rallada) (100 g); Porción de tostada de plátano (2 unidades de 25 g c/u); Bebida gaseosa presentación 600 ml)	185	$ 28.000	$ 10.360.000
	Almuerzo participantes opción 2 (Porción de carne de cerdo en chuleta (150 g); Porción de arroz con verduras (120 g); Porción de ensalada verde con repollo y pepino (100 g); Porción de tostada de plátano (2 unidades de 25 g c/u); Bebida gaseosa presentación 600 ml)	185		
2,12	Cena participantes opción 1 Proteína: Filete de pollo a la plancha (150 g); Guarnición 1: Arroz blanco (120 g); Guarnición 2: Ensalada verde fresca (lechuga, tomate, zanahoria rallada) (100 g); Complemento: Tostada de plátano (2 unidades de 25 g c/u); Bebida: Gaseosa 600 ml	185	$ 28.000	$ 10.360.000
	Cena participantes opción 2 Proteína: Filete de pescado a la plancha (150 g); Guarnición 1: Arroz con vegetales (120 g); Guarnición 2: Ensalada verde con repollo y pepino (100 g); Complemento: Tostada de plátano (2 unidades de 25 g c/u); Bebida: Gaseosa 600 ml	185		
2,13	Refrigerio personal de apoyo logístico opción 1 - Refrigerios combo (jugo hit caja tetrapack personal, pastel en hojaldre relleno de pollo, paquete de corazones dulces)	200	$ 18.000	$ 3.600.000
2,14	Servicios de alojamiento	100	$ 120.000	$ 12.000.000
2,15	Hidratación - Botellas de agua de 300cc	1000	$ 1.100	$ 1.100.000
2,16	Alquiler de sillas	600	$ 1.250	$ 750.000
2,17	Alquiler graderia metalica aforo 350 personas	2	$ 3.000.000	$ 6.000.000
2,18	Alquiler pantalla led de 2 metros de ancho x 1 metros de alto, procesador, circuito cerrado 2 cámaras	4	$ 1.600.000	$ 6.400.000
2,19	Placas de reconocimiento y trofeos	30	$ 300.000	$ 9.000.000
2,20	Estimulos participantes en concursos de canto	1	$ 1.570.971	$ 1.570.971
2,21	Personal Logistica de evento	40	$ 205.200	$ 8.208.000
2,22	Transporte de equipos y elementos logísticos	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
2,23	Transporte para delegaciones participantes	1	$ 3.567.371	$ 3.567.371
	Costo total actividad			**$ 141.963.929**

ACTIVIDAD FESTIVAL GONZALO VERGARA

Item	Detalle actividad	Cant.	Frecuencia
2,01	Coordinador general del evento	1	1
2,02	Profesional administrativo y financiero	1	1
2,03	Alquiler tarima y carpa concierto a nivele de 9 metros de ancho x 6 metros de profundidad x 1 metros de altura (incluye transporte, montaje, desmonte)	1	2
2,04	Alquiler de sonido linea array	1	2
2,05	Alquiler Iluminación 6 cabezas Beam 15R Elation, 4 cabezas AURA, 6 par Led, 2 Maquinas Hazer Martin, 1 consola MA command wing on pc + fader wing	1	2
2,06	Montaje escenografia con banner estructurado de 4 metros x 2,40 de alto con 2 alas de 2 metros x 2,40 metros	1	1
2,07	Personal jurado de concurso	3	2
2,08	Alquiler stand 4 metros cuadrados con conexión eléctrica para expocicion de comidas tipicas	10	2
2,09	Alquiler generador eléctrico para la técnica	1	2
2,10	Plan de medios (servicio perifoneo, difusion emisora, flayer); derechos de autor sayco y acinpro y presentador evento	1	1
2,11	Almuerzo participantes opción 2 (Porción de carne de cerdo en chuleta (150 g); Porción de arroz con verduras (120 g); Porción de ensalada verde con repollo y pepino (100 g); Porción de tostada de plátano (2 unidades de 25 g c/u); Bebida gaseosa presentación 600 ml)	185	2
2,12	Cena participantes opción 1 Proteína: Filete de pollo a la plancha (150 g); Guarnición 1: Arroz blanco (120 g); Guarnición 2: Ensalada verde fresca (lechuga, tomate, zanahoria rallada) (100 g); Complemento: Tostada de plátano (2 unidades de 25 g c/u); Bebida: Gaseosa 600 ml	185	2
2,13	Refrigerio personal de apoyo logístico opción 1 - Refrigerios combo (jugo hit caja tetrapack personal, pastel en hojaldre relleno de pollo, paquete de corazones dulces)	100	1
2,14	Servicios de alojamiento	100	1
2,15	Hidratación - Botellas de agua de 300cc	500	2
2,16	Alquiler de sillas	300	2
2,17	Alquiler graderia metalica aforo 350 personas	1	2
2,18	Alquiler pantalla led de 2 metros de ancho x 1 metros de alto, procesador, circuito cerrado 2 cámaras	2	2
2,19	Placas de reconocimiento y trofeos	30	1
2,20	Estimulos participantes en concursos de canto	1	1
2,21	Personal Logistica de evento	20	2
2,22	Transporte de equipos y elementos logísticos	1	1
2,23	Transporte para delegaciones participantes	1	1

INTRODUCCIÓN

En el marco del objeto contractual orientado a **fortalecer la agenda cultural del municipio de Caloto mediante la realización, promoción y consolidación de sus eventos emblemáticos**, se desarrolló el **XIII Festival de Música Campesina Colombiana "Gonzalo Vergara" y el IV Festigovercito – Categoría Infantil**, uno de los encuentros artísticos más representativos del territorio. Este festival, realizado bajo la coordinación de la Secretaría de Educación y Cultura de Caloto, en convenio con una Entidad Sin Ánimo de Lucro (ESAL), se constituye en un espacio fundamental para preservar, difundir y revitalizar las expresiones musicales tradicionales que forman parte del patrimonio cultural rural del municipio.

La Música Campesina Colombiana, eje central del festival, es entendida como aquella manifestación colectiva que surge de la memoria viva de las comunidades, transmitida de generación en generación con vigor, identidad y sentido de pertenencia. Se trata de un acervo cultural popular y funcional que refleja la vida espiritual, material, económica y social del campesinado; una expresión regional profundamente arraigada en sus modos y circunstancias, que a pesar del paso del tiempo continúa vigente y es valorada como una herencia cultural que resiste, se transforma y se proyecta en cada nueva generación de músicos.

En este contexto, el Festival "Gonzalo Vergara" se consolida como un escenario de encuentro intergeneracional, donde confluyen niños, jóvenes y adultos en torno a la música tradicional, potenciando procesos formativos, creativos y comunitarios. Para garantizar su adecuada realización, el evento se organizó en cuatro categorías: Infantil, Tradicional Grupos, Tradicional Dúos y Tríos, y Libre, cada una con sus respectivos criterios de participación y premiación. Estas categorías permitieron una participación equilibrada y diversa, asegurando la representación musical de múltiples expresiones campesinas presentes en el municipio. La categoría infantil, por ejemplo, fomentó la participación de las nuevas generaciones a través del Festigovercito, premiando el talento vocal, el desempeño instrumental y el atuendo campesino, promoviendo en los niños el respeto y la apropiación de la tradición musical.

Por su parte, las categorías Tradicional Grupos y Tradicional Dúos y Tríos destacaron la riqueza de la interpretación colectiva, la creación musical inédita y la composición campesina, mientras que la categoría Libre abrió espacio para propuestas diversas que, desde la innovación o el estilo particular, mantienen conexión con la esencia campesina y su identidad sonora. En cada categoría se establecieron límites mínimos y máximos de participación, garantizando la calidad del concurso y la adecuada organización de las audiciones y premiaciones.

La realización del XIII Festival de Música Campesina "Gonzalo Vergara" y del IV Festigovercito en Caloto no solo rescata la tradición artística del municipio, sino que

fortalece la participación comunitaria, promueve la inclusión cultural y consolida eventos que aportan a la sostenibilidad de la agenda cultural local. Esta edición reafirma el compromiso institucional con la salvaguardia del patrimonio inmaterial, brindando un espacio digno y estructurado para el reconocimiento de los artistas campesinos y la formación de nuevos talentos, garantizando así la continuidad de una manifestación que constituye la esencia cultural del municipio.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

2,01 Coordinador general del evento: durante el desarrollo del XIII Festival de Música Campesina Colombiana “Gonzalo Vergara” y el IV Festigovercito – Categoría Infantil, el coordinador general desempeñó un papel fundamental en la planeación, organización y ejecución integral del evento. Desde las semanas previas, lideró el diseño operativo de las dos jornadas programadas para el sábado 15 y domingo 16 de noviembre, articulando cada fase con la Secretaría de Educación y Cultura como entidad rectora del festival. Dentro de sus funciones se destacó la elaboración del plan logístico general, que incluyó la definición de la programación artística, la estructuración de los horarios de presentación por categorías, la coordinación de los procesos de inscripción y verificación de requisitos para los grupos participantes, así como la gestión de los jurados y el acompañamiento administrativo requerido para garantizar transparencia en la evaluación. Paralelamente, estableció mesas de trabajo con el equipo de la Secretaría para coordinar el montaje de la tarima, sonido, iluminación, señalización y adecuación del espacio, asegurando que cada componente cumpliera con los estándares técnicos necesarios para un evento de carácter municipal. Durante las dos jornadas del festival, el coordinador general supervisó el flujo de ingreso de las agrupaciones, organizó el orden de intervención de los artistas, apoyó la logística en backstage, garantizó el cumplimiento del reglamento del concurso y lideró permanentemente la articulación con el personal técnico y operativo para que cada momento del evento se desarrollara de manera fluida, segura y acorde con la esencia cultural del festival.

2,02 Profesional administrativo y financiero: el profesional administrativo y financiero desempeñó un rol esencial en la planeación, soporte operativo y adecuada ejecución del XIII Festival de Música Campesina Colombiana “Gonzalo Vergara” y el IV Festigovercito – Categoría Infantil, garantizando el cumplimiento de los lineamientos técnicos, contractuales y presupuestales establecidos. Desde la fase preparatoria, adelantó reuniones de articulación con la Secretaría de Educación y Cultura para revisar los requerimientos logísticos, la disponibilidad de recursos y la programación financiera necesaria para cubrir los servicios de sonido, tarima, iluminación, premiación, alimentación, transporte y demás insumos requeridos para las dos jornadas del evento. Elaboró y actualizó el presupuesto detallado, verificó cotizaciones, gestionó órdenes de servicio y consolidó la documentación de soporte para asegurar la correcta ejecución de los recursos asignados. Asimismo, coordinó con proveedores la entrega oportuna de equipos y suministros, supervisó el cumplimiento contractual y realizó seguimiento en campo durante los días sábado 15 y domingo 16 de noviembre, garantizando que cada componente técnico y logístico estuviera disponible y operativo según la programación. Durante las jornadas del festival, apoyó la verificación de asistencia de los grupos participantes, gestionó la entrega de estímulos y realizó controles administrativos en tiempo real, asegurando una ejecución eficiente, transparente y alineada con los objetivos culturales del municipio.

2.03 Alquiler tarima y carpa concierto a nivel de 9 metros de ancho x 6 metros de profundidad x 1 metros de altura (incluye transporte, montaje, desmonte): Este equipamiento fue instalado en la plazoleta del parque principal conforme a los estándares técnicos requeridos para eventos de carácter cultural y musical, garantizando estabilidad, seguridad y un espacio óptimo para las presentaciones artísticas. El proceso inició con el transporte de la estructura el día previo al inicio del evento, seguido de las labores de montaje a cargo de personal especializado, quienes realizaron nivelación, anclajes, verificación de resistencia y adecuación del espacio para la instalación posterior de equipos de sonido, iluminación y escenografía. Paralelamente, se dispuso una carpa modular que cubrió completamente el área de tarima y de la zona de público, protegiendo a los artistas e instrumentos de las condiciones climáticas y aportando una presentación estética acorde con la magnitud del festival. Durante las dos jornadas, los proveedores realizaron acompañamiento técnico permanente para garantizar el correcto funcionamiento de la estructura, atendiendo ajustes menores cuando fue necesario. Finalizado el evento, el equipo procedió al desmonte ordenado y al retiro seguro de los elementos, dejando el espacio en perfectas condiciones. Este servicio aseguró un escenario adecuado, seguro y profesional, permitiendo el lucimiento de los grupos participantes y contribuyendo al éxito general del festival.

2,04 Alquiler de sonido línea array: El alquiler del sistema de sonido tipo línea array garantizó una experiencia acústica de alta calidad para los artistas, jurados y público asistente durante las dos jornadas del evento. El servicio incluyó un sistema profesional de amplificación con parlantes de amplio alcance, subwoofers de alta potencia, micrófonos alámbricos e inalámbricos, consolas digitales y monitores de piso, configurados específicamente para responder a las necesidades acústicas de escenarios al aire libre. El montaje se realizó el día previo al inicio del festival, acompañado de pruebas técnicas y calibración a cargo del ingeniero de sonido responsable, quien aseguró la correcta ecualización, distribución y claridad del audio en toda la zona de audiencia. Durante el evento, el ingeniero y el equipo de producción en tarima permanecieron en operación continua, apoyando cada presentación musical mediante la gestión de mezclas, control de niveles, monitoreo para los artistas, solución inmediata de incidencias técnicas y coordinación directa con los maestros de ceremonia y logística general. Gracias a este acompañamiento especializado, las interpretaciones se desarrollaron sin contratiempos, garantizando fidelidad sonora, calidad profesional y un ambiente propicio para el disfrute de las agrupaciones y espectadores. El servicio culminó con el desmontaje técnico y retiro seguro de los equipos, asegurando el cumplimiento integral de los estándares acordados y contribuyendo significativamente al éxito artístico y organizativo del festival.

2,05 Alquiler Iluminación 6 cabezas Beam 15R Elation, 4 cabezas AURA, 6 par Led, 2 Maquinas Hazer Martin, 1 consola MA command wing on pc + fader wing: El servicio de alquiler del sistema de iluminación fue fundamental para garantizar la ambientación escénica y el realce artístico durante el festival. La instalación técnica se realizó con anticipación, permitiendo el montaje estructural, la conexión eléctrica segura y la programación inicial de escenas lumínicas acorde con las necesidades del evento y las

características de cada categoría participante. Durante ambos días de jornadas, el equipo de producción en tarima operó la consola en tiempo real, aplicando transiciones, efectos lumínicos, variaciones cromáticas y movimientos automatizados que acompañaron de manera precisa cada presentación musical. El uso de máquinas Hazer permitió resaltar los haces de luz y generar atmósferas escénicas más envolventes, dotando al festival de un nivel profesional comparable con grandes eventos culturales. La presencia permanente del equipo técnico garantizó la supervisión continua del sistema, la resolución inmediata de ajustes necesarios y la adecuada sincronización entre iluminación, sonido y puestas en escena. Al finalizar el festival, se llevó a cabo el desmontaje ordenado y seguro de todos los equipos, cumpliendo con los protocolos establecidos y asegurando la integridad del material técnico. Gracias a este servicio, las presentaciones adquirieron una estética visual sobresaliente que enriqueció la experiencia del público y destacó el talento de los artistas participantes.

2,06 Montaje escenografía con banner estructurado de 4 metros x 2,40 de alto con 2 alas de 2 metros x 2,40 metros: La actividad se desarrolló de manera integral durante las dos jornadas del Festival, garantizando un ambiente visual adecuado y representativo para las presentaciones de los grupos participantes. El banner principal, de 4 metros de ancho por 2,40 metros de alto, acompañado por dos alas laterales de 2 metros por 2,40 metros cada una, fue instalado estratégicamente en la parte posterior del escenario, constituyéndose en el elemento central de ambientación y proyección institucional del evento. El equipo técnico inició el proceso con la verificación del área de montaje, la nivelación del piso de la tarima y la ubicación de los puntos de anclaje para asegurar la estabilidad de la estructura. Posteriormente, se procedió a la instalación del armazón metálico y al tensado preciso de las lonas impresas con la imagen oficial del festival, garantizando una superficie firme, sin pliegues y totalmente visible para el público y para las transmisiones audiovisuales. La escenografía cumplió una doble función: por un lado, realzó la identidad cultural del festival mediante colores, símbolos y elementos gráficos representativos; y por otro, proporcionó un fondo estético uniforme que permitió resaltar a los artistas en escena. La estructura permaneció en óptimas condiciones durante los dos días de programación y fue desmontada cuidadosamente al finalizar el evento, preservando los materiales para su eventual reutilización en futuras actividades culturales del municipio.

2,07 Personal jurado de concurso: la actividad correspondiente al personal jurado del concurso se desarrolló con la participación de tres jurados especialistas, quienes acompañaron de manera integral las dos jornadas del XIII Festival de Música Campesina Colombiana “Gonzalo Vergara” y el IV Festigovercito, garantizando un proceso de evaluación técnico, transparente y coherente con los lineamientos del evento. Cada jurado contó con trayectoria certificada en áreas como interpretación musical, folclor colombiano, composición y procesos formativos en música tradicional, lo que permitió analizar con rigor las presentaciones de las diferentes categorías: Infantil, Tradicional Grupos, Tradicional Dúos y Tríos, y Libre. Durante ambos días, los jurados realizaron la valoración detallada de criterios tales como afinación, expresividad, manejo escénico, autenticidad campesina, cohesión grupal, creatividad compositiva y originalidad de los temas inéditos, registrando

cada puntaje en formatos oficiales suministrados por la organización. Asimismo, participaron en reuniones técnicas previas y posteriores a las jornadas para unificar criterios, validar empates, resolver observaciones y consolidar los listados finales de ganadores. Su presencia permanente en el recinto del evento aseguró la fluidez del concurso y el cumplimiento del reglamento, aportando legitimidad y respaldo profesional al proceso de selección. Gracias a su intervención especializada, el festival reafirmó su carácter formativo, competitivo y cultural, fortaleciendo la transparencia del certamen y el reconocimiento de los mejores talentos participantes.

2,08 Alquiler stand 4 metros cuadrados con conexión eléctrica para exposición de comidas típicas: la actividad correspondiente al alquiler e instalación de los stands permitió disponer de un espacio funcional y adecuado para la exhibición de comidas típicas y muestras artesanales elaboradas por emprendedores y creadores del municipio durante las dos jornadas del festival. En total se instalaron diez stands, ubicados estratégicamente en la zona perimetral del área principal del evento, garantizando una circulación fluida del público y una óptima visibilidad para los expositores. El montaje inició con la demarcación del terreno, seguido por la instalación de las estructuras modulares, la conexión eléctrica certificada para cada puesto y la verificación de condiciones de seguridad, especialmente en los espacios destinados a la manipulación de alimentos. Los stands ofrecieron un entorno ordenado, limpio y adecuado para que los emprendedores locales pudieran presentar platos tradicionales, bebidas típicas, artesanías en madera, tejidos, accesorios y demás expresiones propias del patrimonio cultural caloteño. Este componente no solo fortaleció la dinámica económica de los participantes, sino que aportó al ambiente festivo del evento, enriqueciendo la experiencia del público y promoviendo la valoración de las manifestaciones gastronómicas y artesanales del municipio. Al finalizar el festival, el equipo técnico procedió al desmontaje organizado de las estructuras, asegurando el correcto retiro de residuos y la restitución del espacio utilizado.

2,09 Alquiler generador eléctrico para la técnica: Para garantizar el funcionamiento continuo y seguro de todos los equipos de sonido, iluminación, escenografía y sistemas de apoyo durante las dos jornadas del XIII Festival de Música Campesina Colombiana “Gonzalo Vergara” y IV Festigovercito. El generador, de capacidad adecuada para cubrir la demanda energética del evento, fue instalado previo a la apertura del festival por un equipo especializado que aseguró su correcta ubicación, nivelación y conexión a los diferentes componentes técnicos del escenario. Durante ambas jornadas, el generador operó de manera estable, proporcionando energía constante y evitando interrupciones que pudieran afectar las presentaciones de los grupos participantes, el trabajo de los jurados y la experiencia del público. Además, el personal técnico encargado efectuó monitoreos periódicos de su funcionamiento, garantizando niveles óptimos de carga, ventilación y seguridad en el área perimetral. Al concluir el evento, se realizó el procedimiento de desconexión, apagado y retiro del equipo, asegurando que el entorno quedara en adecuadas condiciones. Esta actividad fue esencial para el correcto desempeño técnico del festival, permitiendo el desarrollo ininterrumpido de todas las expresiones musicales y escénicas programadas.

2,10 Plan de medios (servicio perifoneo, difusión emisora, flayer); derechos de autor Asociación para la protección de derechos patrimoniales de los autores intérpretes, productores y escritores "AASODEC" y presentador evento: La actividad correspondiente al **Plan de Medios y comunicaciones**, junto con la gestión de derechos de autor y la contratación de dos presentadores oficiales del festival, constituyó uno de los componentes más estratégicos para garantizar la visibilidad, el orden, la participación comunitaria y la calidad escénica del XIII Festival de Música Campesina Colombiana "Gonzalo Vergara" y del IV Festigovercito categoría infantil, desarrollados durante las jornadas del sábado 15 y domingo 16 de noviembre en el municipio de Caloto. El Plan de Medios inició semanas antes del evento, con la puesta en marcha de un esquema de difusión territorial que incluyó **servicio de perifoneo móvil** en barrios, veredas y zonas rurales, permitiendo que la información llegara de manera directa a la comunidad mediante mensajes claros sobre fechas, categorías, horarios y normas de participación. Paralelamente, se activó una **campaña por medios radiales** en emisoras municipales y comunitarias, vehículos esenciales para la comunicación en zonas rurales, donde se emitieron cuñas informativas periódicas, menciones especiales y microprogramas culturales que resaltaron la importancia del festival como patrimonio musical del municipio.

De forma complementaria, se diseñaron y distribuyeron **piezas digitales tipo flayer**, con imagen oficial del festival, programación, categorías y lineamientos de participación, difundidas a través de redes sociales institucionales, grupos comunitarios, canales culturales y medios digitales alternativos. Estos contenidos permitieron ampliar el alcance de la convocatoria a un público joven y conectado, logrando un mayor impacto comunicativo y fortaleciendo el sentido de pertenencia frente a este evento emblemático. El componente comunicativo fue clave para consolidar la asistencia de delegaciones musicales, familias y comunidad en general durante ambas jornadas.

En cumplimiento de la normativa colombiana sobre reproducción musical en eventos públicos, se gestionaron oportunamente los **derechos de autor ante AASODEC**, asegurando que las obras interpretadas por los grupos concursantes y los números musicales complementarios contaran con la debida autorización legal. Esta acción no solo garantizó el respeto por la propiedad intelectual de compositores e intérpretes, sino que ratificó el compromiso institucional con la legalidad y la protección del patrimonio sonoro del país.

Finalmente, para el desarrollo ordenado, dinámico y atractivo del festival, se contó con **dos presentadores profesionales**, quienes durante las dos jornadas asumieron la conducción del evento, introduciendo a cada grupo participante, fortaleciendo la interacción con el público, compartiendo información relevante sobre la música campesina colombiana y manteniendo el hilo narrativo y ceremonial del festival. Su labor incluyó la lectura del reglamento, la moderación del concurso, la presentación de artistas invitados, la conducción de los actos protocolares y el acompañamiento permanente al jurado en la socialización de resultados. La presencia de estos presentadores aportó profesionalismo, fluidez y calidad

escénica al festival, contribuyendo de manera significativa al éxito del evento y al fortalecimiento de la identidad cultural del municipio de Caloto.

2,11 Almuerzo participantes compuesto por (Porción de carne de cerdo en chuleta (150 g); Porción de arroz con verduras (120 g); Porción de ensalada verde con repollo y pepino (100 g); Porción de tostada de plátano (2 unidades de 25 g c/u); Bebida gaseosa presentación 600 ml): La actividad correspondiente al servicio de alimentación almuerzo para los participantes se desarrolló de manera organizada y oportuna durante las dos jornadas del evento, garantizando una adecuada atención alimentaria a todos los grupos inscritos y asistentes vinculados a la programación artística. Para tal fin, se dispuso la entrega de 185 raciones completas de almuerzo, compuestas por una porción de carne de cerdo en chuleta de 150 g**,** una porción de arroz con verduras de 120 g**,** una ensalada fresca de repollo y pepino de 100 g**,** una porción de tostada de plátano con dos unidades de 25 g cada una**,** y una bebida gaseosa de 600 ml, asegurando un menú balanceado y suficiente para el sostenimiento energético de los artistas durante su participación. La distribución se realizó en puntos previamente señalizados, manteniendo un flujo ordenado y garantizando que todos los participantes - tanto de la categoría infantil como de las categorías tradicionales y libre - recibieran su ración sin contratiempos. Este servicio contribuyó significativamente al bienestar de los concursantes, facilitando su permanencia durante las jornadas, fortaleciendo su desempeño en escena y asegurando condiciones logísticas adecuadas para el desarrollo exitoso del festival.

2,12 Cena participantes compuesto por (Proteína: Filete de pollo a la plancha (150 g); Guarnición 1: Arroz blanco (120 g); Guarnición 2: Ensalada verde fresca (lechuga, tomate, zanahoria rallada) (100 g); Complemento: Tostada de plátano (2 unidades de 25 g c/u); Bebida: Gaseosa 600 ml): La actividad correspondiente al servicio de alimentación cena para los participantes se desarrolló con rigurosa organización logística, garantizando la entrega oportuna y completa de 185 raciones durante las dos jornadas del evento. Cada cena estuvo compuesta por un filete de pollo a la plancha de 150 g, acompañado de una porción de arroz blanco de 120 g, una ensalada verde fresca elaborada con lechuga, tomate y zanahoria rallada de 100 g, así como un complemento de tostada de plátano con dos unidades de 25 g cada una, y una bebida gaseosa de 600 ml, asegurando un menú adecuado, nutritivo y acorde a las necesidades energéticas de los artistas y participantes. La distribución se realizó en horarios establecidos y puntos estratégicos cercanos al área del evento, permitiendo un flujo constante y organizado que garantizó la cobertura total de los grupos inscritos. Este servicio fue fundamental para mantener óptimas condiciones de bienestar, hidratación y alimentación entre concursantes, acompañantes y personal de apoyo, contribuyendo así al normal desarrollo de las presentaciones y al ambiente de convivencia y participación cultural que caracterizó el festival.

2,13 Refrigerio personal de apoyo logístico opción 1 - Refrigerios combo (jugo hit caja tetrapack personal, pastel en hojaldre relleno de pollo, paquete de corazones dulces): la actividad correspondiente a la entrega de refrigerios para el personal de apoyo y participantes se desarrolló de manera organizada durante las dos jornadas del XIII

Festival de Música Campesina Colombiana “Gonzalo Vergara” y del IV Festigovercito, garantizando la distribución de 100 unidades del refrigerio tipo combo. Cada refrigerio estuvo compuesto por un jugo Hit en caja tetrapack personal, un pastel en hojaldre relleno de pollo y un paquete de corazones dulces, elementos seleccionados para ofrecer una opción práctica, energética y adecuada para las largas jornadas de trabajo y presentaciones. La entrega se realizó en puntos de apoyo previamente establecidos, permitiendo que tanto el equipo logístico como los participantes accedieran de manera ágil y ordenada a su refrigerio durante los recesos programados. Este servicio contribuyó al bienestar general del personal involucrado, favoreciendo su permanencia en las actividades, la continuidad operativa del evento y el adecuado desempeño de quienes hicieron parte del soporte técnico y organizativo del festival.

2,14 Servicios de alojamiento: Para garantizar la comodidad y la adecuada participación de los grupos musicales provenientes de diferentes zonas rurales, veredas, corregimientos y municipios invitados. Para tal fin, se realizó un proceso de coordinación logística que incluyó la identificación, verificación y selección de hostales, fincas y establecimientos de hospedaje formales dentro del municipio de Caloto, asegurando que cada uno cumpliera con condiciones básicas de habitabilidad, salubridad y seguridad. A cada delegado artístico se le garantizó un espacio adecuado para el descanso, con habitaciones dotadas de camas, ropa de cama limpia, servicios sanitarios en buen estado y áreas comunes que permitieran la convivencia y el resguardo durante los dos días de la programación.

El proceso de distribución se desarrolló de manera organizada, asignando cupos por agrupación según su número de integrantes, procurando mantener juntos a los grupos artísticos y asegurar su desplazamiento coordinado hacia el lugar del evento. Asimismo, se llevó a cabo un registro detallado de ingreso y salida de cada participante, articulado con los administradores de los establecimientos de hospedaje, para garantizar control y seguimiento permanente. Durante el festival, se mantuvo comunicación constante con los responsables de cada hospedaje para atender necesidades puntuales, realizar verificaciones nocturnas y asegurar que todos los participantes contaran con un espacio adecuado de recuperación tras sus presentaciones. Este apoyo logístico no solo permitió que los artistas se concentraran plenamente en su participación, sino que también fortaleció el carácter hospitalario del municipio, dinamizó la economía local mediante la contratación de servicios turísticos y promovió un ambiente seguro y ordenado para todos los delegados. De esta manera, el componente de alojamiento se consolidó como un eje indispensable para el buen desarrollo del festival, garantizando condiciones dignas, confortables y oportunas para cada uno de los participantes durante las dos jornadas del evento.

2,15 Hidratación - Botellas de agua de 300cc: La actividad de hidratación constituyó un componente esencial dentro de la logística general del festival, garantizando el bienestar y adecuado desempeño de todos los participantes durante las dos jornadas del evento. Para tal fin, se dispuso la entrega de 1.000 botellas de agua de 300 cc, distribuidas de manera continua a artistas, personal de apoyo, jurados, equipo técnico y demás actores involucrados en el desarrollo del festival. La hidratación se coordinó a través de puntos

estratégicos ubicados en la casa de la cultura, zonas de ensayo y áreas de circulación general, permitiendo que los beneficiarios accedieran fácilmente al recurso sin afectar la dinámica del evento. Este servicio resultó fundamental para mantener condiciones óptimas de salud y confort en medio de jornadas extensas de presentaciones, montaje, desmontaje y actividades culturales, contribuyendo a la adecuada ejecución del festival y al bienestar integral de todos los participantes.

2,16 Alquiler de sillas: Se dispuso un total de 300 sillas plásticas, ubicadas de manera ordenada frente a la tarima principal, conformando una zona de acomodación que permitió a los espectadores disfrutar cómodamente de cada presentación artística. Esta distribución se realizó considerando la visibilidad del escenario, la movilidad del público y las condiciones de seguridad del evento, asegurando una experiencia adecuada tanto para las familias del municipio como para los visitantes. Las sillas permanecieron instaladas durante los dos días del festival y fueron utilizadas de manera constante por niños, jóvenes y adultos, contribuyendo a generar un ambiente organizado, accesible y acogedor para la audiencia, acorde con la importancia cultural y comunitaria del evento.

2,17 Alquiler gradería metálica aforo 350 personas: Esta estructura permitiendo ampliar significativamente la capacidad de público y garantizar espacios cómodos y seguros para los asistentes. La estructura metálica fue instalada detrás de la zona destinada a las sillas plásticas y justo frente a la tarima principal, asegurando una vista privilegiada del escenario para quienes ocuparon este espacio. Su montaje se realizó bajo estándares técnicos que garantizaron estabilidad, resistencia y adecuada circulación, cumpliendo con las exigencias propias de un evento de gran formato. Durante las dos jornadas del festival, la gradería facilitó la ubicación ordenada de familias, delegaciones culturales y visitantes, mejorando la experiencia de disfrute de las presentaciones artísticas y fortaleciendo el sentido de participación comunitaria que caracteriza este evento emblemático del Municipio de Caloto.

2,18 Alquiler pantalla led de 2 metros de ancho x 1 metros de alto, procesador, circuito cerrado 2 cámaras: Las pantallas fue instalada estratégicamente en la parte lateral - frontal del escenario, mientras que las dos cámaras se ubicaron a los extremos de la tarima, permitiendo captar en tiempo real las presentaciones artísticas, los detalles de los intérpretes y las dinámicas del público. Esta disposición audiovisual se integró armoniosamente con el backing de la escenografía, generando una ambientación moderna y dinámica que enriqueció la experiencia estética del festival. Durante las dos jornadas, la pantalla se mantuvo activa, proyectando imágenes en vivo, contenidos informativos y elementos gráficos alusivos al evento, lo que permitió que todos los asistentes incluyendo quienes se encontraban en zonas más retiradas, disfrutaran de una visualización clara y completa de cada presentación. Esta herramienta tecnológica fortaleció el impacto escénico del festival y contribuyó a elevar el nivel técnico y profesional de la producción cultural en el municipio de Caloto.

2,19 Placas de reconocimiento y trofeos: Los trofeos y placas fueron un elemento simbólico esencial dentro del desarrollo del evento, orientado a exaltar el valor cultural, artístico y patrimonial de cada agrupación participante. Para esta edición del festival se realizó un proceso detallado de diseño y fabricación de los trofeos, partiendo del propósito de crear piezas únicas que representaran la identidad visual del festival y la memoria histórica del maestro Gonzalo Vergara. Los trofeos fueron elaborados mediante una combinación de base en madera fina, cuidadosamente pulida y sellada, y una estructura superior en acero recortado y moldeado con tecnología de corte de precisión, lo que permitió recrear con fidelidad la silueta emblemática del festival y sus elementos gráficos más representativos. La mezcla de madera y acero otorgó un acabado elegante, resistente y contemporáneo, resaltando la tradición campesina a través de materiales nobles y al mismo tiempo incorporando un diseño moderno que dignifica la importancia del certamen musical.

Del mismo modo, se fabricaron placas de reconocimiento destinadas a participantes, jurados, instituciones aliadas y actores destacados del proceso organizativo. Estas placas también fueron elaboradas sobre una base de madera seleccionada, sobre la cual se instaló una lámina de acero grabado en alto detalle y a color, permitiendo incluir nombres, categorías, logotipos oficiales y mensajes conmemorativos. El proceso de fabricación incluyó la digitalización del diseño, pruebas de color, verificación de estilo tipográfico y revisión final antes de su impresión y montaje. Una vez terminadas, las placas y trofeos fueron revisados por el equipo organizador para garantizar uniformidad, calidad y fidelidad a la imagen institucional del festival. Su entrega se llevó a cabo al cierre de cada jornada, en ceremonias públicas que exaltaron el talento campesino, fortalecieron el sentido de pertenencia de los participantes y consolidaron la importancia cultural del evento dentro del municipio de Caloto. A través de estos reconocimientos materiales, el festival reafirmó su compromiso con la promoción del arte tradicional, la continuidad de las expresiones musicales campesinas y la valoración simbólica de quienes mantienen viva esta manifestación cultural.

2,20 Estímulos participantes en concursos de canto: La actividad correspondiente a la entrega de estímulos a los participantes ganadores de los concursos de canto en las cuatro categorías del XIII Festival de Música Campesina Colombiana “Gonzalo Vergara” y del IV Festigovercito se desarrolló como un componente esencial para la continuidad y fortalecimiento de los procesos artísticos individuales y colectivos del municipio de Caloto y sus alrededores. Consciente del impacto que la formación musical y la práctica artística tienen en el desarrollo cultural, social y educativo de las comunidades, la organización del festival estableció la entrega de bonos de estímulo como mecanismo de apoyo directo a los artistas destacados, permitiendo que los ganadores de cada categoría Infantil, Tradicional Grupos, Tradicional Dúos y Tríos, y Libre; recibieran un incentivo económico destinado exclusivamente a potenciar sus procesos musicales. Estos bonos fueron concebidos no solo como un premio a la excelencia artística demostrada en el escenario, sino como una herramienta para garantizar la permanencia de los grupos y solistas en el campo de la música campesina, facilitando la adquisición de instrumentos, vestuarios tradicionales,

insumos técnicos, accesorios musicales, materiales pedagógicos o servicios de formación especializada.

La entrega de estos estímulos se realizó en el marco de la ceremonia de premiación al cierre de la segunda jornada del festival, momento en el cual se resaltó públicamente el mérito, dedicación y disciplina de cada ganador. Durante el acto protocolario, el equipo organizador explicó el propósito formativo y de fortalecimiento cultural que acompaña a este beneficio, reiterando que su objetivo principal es contribuir al crecimiento sostenible de los proyectos artísticos locales y garantizar que nuevas generaciones continúen heredando y revitalizando la tradición musical campesina colombiana. Los bonos fueron entregados de manera formal, bajo actas de registro y verificación, asegurando la transparencia del proceso y generando un compromiso recíproco entre la administración municipal, la entidad ejecutora y los artistas favorecidos. Así, esta actividad reafirmó la misión del festival de no solo brindar un espacio de competencia, sino también de servir como plataforma de impulso y consolidación para los talentos del territorio, fortaleciendo el tejido cultural de Caloto y promoviendo la continuidad de sus expresiones musicales como patrimonio vivo de la región.

2,21 Personal Logística de evento: Para garantizar un funcionamiento eficiente y ordenado, se contó con un equipo de 20 personas debidamente capacitadas, organizadas estratégicamente por áreas de responsabilidad, lo que permitió cubrir de manera integral todas las necesidades operativas antes, durante y después del festival. Este equipo asumió tareas esenciales como la organización de accesos, control del público, apoyo en tarima, manejo de camerinos, orientación a los grupos participantes, supervisión de zonas de circulación, apoyo a los jurados, acompañamiento a proveedores técnicos y logísticos, distribución de hidratación y alimentos, y gestión de emergencias menores. El personal también se encargó del montaje y adecuación inicial de espacios, la verificación de señalización interna, la disposición de sillas y graderías, la supervisión de los stands, el acompañamiento a los artesanos y la coordinación directa con el equipo de producción técnica, asegurando condiciones óptimas para artistas, asistentes y autoridades presentes.

Durante el desarrollo de las dos jornadas, la logística mantuvo una operación permanente, realizando rondas de control, resolviendo requerimientos en tiempo real y garantizando el cumplimiento estricto del cronograma artístico. Su labor permitió fluidez en las transiciones entre grupos, orden en los accesos al escenario, atención oportuna a las indicaciones del equipo técnico y soporte continuo al personal administrativo. Además, gestionaron el ordenamiento del público, velaron por la seguridad perimetral junto a las autoridades locales y brindaron información clara y oportuna a los asistentes. Al finalizar el evento, el equipo asumió el desmontaje de elementos de apoyo, la entrega de áreas, el registro de inventarios y la verificación final de los espacios utilizados. Gracias a esta articulación profesional y a su presencia activa en todo momento, el festival pudo desarrollarse de manera armónica, segura y organizada, consolidando así una experiencia cultural de alto nivel para los participantes y la comunidad del municipio de Caloto.

2,22 Transporte de equipos y elementos logísticos: Para garantizar el adecuado montaje, ejecución y posterior desmontaje de todas las estructuras técnicas y escenográficas previstas para las dos jornadas del evento. Desde las etapas iniciales de planeación se coordinó un esquema de transporte especializado que permitiera movilizar, de manera segura y eficiente, todos los elementos requeridos: tarima, carpas, estructura escenográfica, sistemas de sonido profesional tipo línea array, equipos de iluminación avanzada, pantallas LED, generador eléctrico, graderías metálicas, sillas plásticas, stands modulares, señalética del evento y soportes audiovisuales. Para este fin, se dispuso de vehículos de transporte de carga con capacidad acorde al volumen y peso de los equipos, lo que permitió realizar traslados ordenados desde los puntos de almacenamiento hasta el lugar destinado para el festival, en la zona central del municipio de Caloto.

El proceso de transporte se ejecutó en varias fases, comenzando con la carga cuidadosamente supervisada por el equipo de producción técnica, garantizando la protección adecuada de equipos sensibles mediante embalajes, sujetadores, fundas y estuches especializados. Una vez en ruta, los vehículos siguieron itinerarios establecidos para evitar impactos en la movilidad urbana y cumplir con los tiempos de llegada previstos en el cronograma. Al arribar al sitio del evento, el equipo logístico procedió a la descarga, clasificación y distribución de cada elemento según el plano de montaje aprobado previamente, permitiendo que los equipos técnicos pudieran iniciar sus labores sin contratiempos. Durante las dos jornadas del festival, el transporte también brindó apoyo complementario para el traslado interno de equipos que requerían ajustes, reposicionamientos o reemplazos, asegurando la continuidad operativa del evento en todo momento.

Al finalizar el festival, se ejecutó un proceso inverso de desmontaje, reempaque y cargue de todos los elementos utilizados, preservando su integridad física y dejando el área en óptimas condiciones, conforme a los acuerdos establecidos con la administración municipal. Este componente logístico fue esencial para el éxito del festival, pues permitió que cada equipo técnico contara con los recursos en el tiempo y forma necesarios, contribuyendo a una puesta en escena de alto nivel, ordenada y técnicamente impecable, en beneficio de los artistas participantes y del público asistente.

2,23 Transporte para delegaciones participantes: Para garantizar la asistencia oportuna, segura y organizada de los grupos concursantes provenientes de veredas, corregimientos, resguardos del municipio de Caloto, zonas aledañas y de municipios invitados. Para ello, se dispuso de una flota de vehículos adecuados al número de integrantes de cada delegación, asegurando rutas coordinadas previamente y horarios establecidos en articulación con los directores de los grupos. El operativo logístico inició desde los puntos de origen de cada delegación, donde los vehículos realizaron el proceso de abordaje en condiciones seguras, verificando listados, instrumentos y elementos de presentación que los artistas transportaban consigo. Una vez en desplazamiento, los conductores siguieron trayectos planificados que permitieran garantizar la llegada puntual al lugar del festival, facilitando así su participación en pruebas de sonido, presentaciones y actividades

programadas en ambas jornadas. Al finalizar cada día, el servicio de transporte retomó las rutas de retorno, asegurando que cada delegación regresara a su territorio con acompañamiento y control logístico. Esta operación permitió la inclusión efectiva de todos los grupos inscritos, eliminando barreras de movilidad y fortaleciendo la participación comunitaria en un evento cultural de alto impacto para el municipio.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler tarima y carpa concierto a nivel de 9 metros de ancho x 6 metros de profundidad x 1 metros de altura (incluye transporte, montaje, desmonte)



DETALLE
FECHA: 15/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler tarima y carpa concierto a nivel de 9 metros de ancho x 6 metros de profundidad x 1 metros de altura (incluye transporte, montaje, desmonte)



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler tarima y carpa concierto a nivel de 9 metros de ancho x 6 metros de profundidad x 1 metros de altura (incluye transporte, montaje, desmonte)



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler tarima y carpa concierto a nivel de 9 metros de ancho x 6 metros de profundidad x 1 metros de altura (incluye transporte, montaje, desmonte)

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler de sonido línea array



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler de sonido línea array



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler de sonido línea array



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler de sonido línea array

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler Iluminación 6 cabezas Beam 15R Elation, 4 cabezas AURA, 6 par Led, 2 Maquinas Hazer Martin, 1 consola MA command wing on pc + fader wing



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler Iluminación 6 cabezas Beam 15R Elation, 4 cabezas AURA, 6 par Led, 2 Maquinas Hazer Martin, 1 consola MA command wing on pc + fader wing



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler Iluminación 6 cabezas Beam 15R Elation, 4 cabezas AURA, 6 par Led, 2 Maquinas Hazer Martin, 1 consola MA command wing on pc + fader wing



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler Iluminación 6 cabezas Beam 15R Elation, 4 cabezas AURA, 6 par Led, 2 Maquinas Hazer Martin, 1 consola MA command wing on pc + fader wing

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Montaje escenografía con banner estructurado de 4 metros x 2,40 de alto con 2 alas de 2 metros x 2,40 metros



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Montaje escenografía con banner estructurado de 4 metros x 2,40 de alto con 2 alas de 2 metros x 2,40 metros



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Montaje escenografía con banner estructurado de 4 metros x 2,40 de alto con 2 alas de 2 metros x 2,40 metros



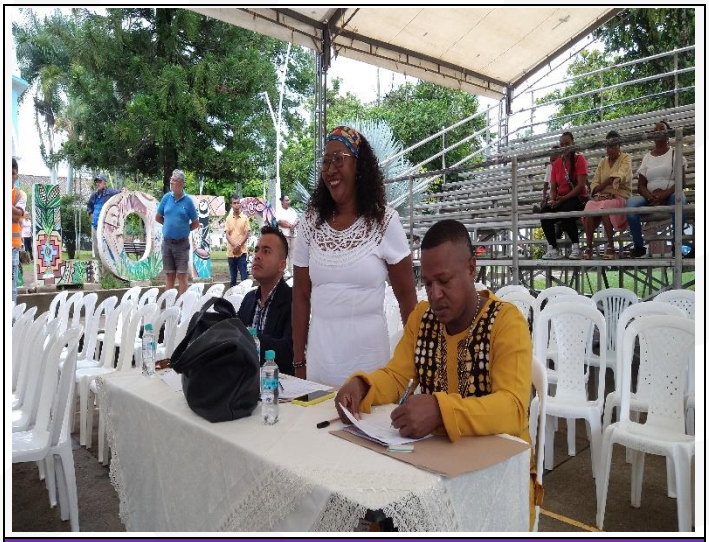
DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Montaje escenografía con banner estructurado de 4 metros x 2,40 de alto con 2 alas de 2 metros x 2,40 metros

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Personal jurado de concurso



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Personal jurado de concurso



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Personal jurado de concurso



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Personal jurado de concurso

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler stand 4 metros cuadrados con conexión eléctrica para exposición de comidas típicas



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler stand 4 metros cuadrados con conexión eléctrica para exposición de comidas típicas



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler stand 4 metros cuadrados con conexión eléctrica para exposición de comidas típicas



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler stand 4 metros cuadrados con conexión eléctrica para exposición de comidas típicas

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler generador eléctrico para la técnica



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler generador eléctrico para la técnica



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Plan de medios (servicio perifoneo, difusión emisora, flayer); derechos de autor AASODEC y presentador evento



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Plan de medios (servicio perifoneo, difusión emisora, flayer); derechos de autor AASODEC y presentador evento

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Plan de medios (servicio perifoneo, difusión emisora, flayer); derechos de autor AASODEC y presentador evento



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Plan de medios (servicio perifoneo, difusión emisora, flayer); derechos de autor AASODEC y presentador evento



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Plan de medios (servicio perifoneo, difusión emisora, flayer); derechos de autor AASODEC y presentador evento



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Plan de medios (servicio perifoneo, difusión emisora, flayer); derechos de autor AASODEC y presentador evento

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Suministro almuerzo participantes



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Suministro almuerzo participantes



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Suministro almuerzo participantes



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Suministro almuerzo participantes

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Suministro cena participantes



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Suministro cena participantes



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Suministro cena participantes



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Suministro cena participantes

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Refrigerio personal de apoyo logístico opción 1 - Refrigerios combo (jugo hit caja tetrapack personal, pastel en hojaldre relleno de pollo, paquete de corazones dulces)



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Refrigerio personal de apoyo logístico opción 1 - Refrigerios combo (jugo hit caja tetrapack personal, pastel en hojaldre relleno de pollo, paquete de corazones dulces)



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Refrigerio personal de apoyo logístico opción 1 - Refrigerios combo (jugo hit caja tetrapack personal, pastel en hojaldre relleno de pollo, paquete de corazones dulces)



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Refrigerio personal de apoyo logístico opción 1 - Refrigerios combo (jugo hit caja tetrapack personal, pastel en hojaldre relleno de pollo, paquete de corazones dulces)

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Servicios de alojamiento



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Servicios de alojamiento



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Servicios de alojamiento



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Servicios de alojamiento

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Hidratación - Botellas de agua de 300cc



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Hidratación - Botellas de agua de 300cc



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Hidratación - Botellas de agua de 300cc



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Hidratación - Botellas de agua de 300cc

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler de sillas



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler de sillas



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler de sillas



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler de sillas

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler gradería metálica aforo 350 personas



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler gradería metálica aforo 350 personas



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler gradería metálica aforo 350 personas



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler gradería metálica aforo 350 personas

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler pantalla led de 2 metros de ancho x 1 metros de alto, procesador, circuito cerrado 2 cámaras



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler pantalla led de 2 metros de ancho x 1 metros de alto, procesador, circuito cerrado 2 cámaras



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler pantalla led de 2 metros de ancho x 1 metros de alto, procesador, circuito cerrado 2 cámaras



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Alquiler pantalla led de 2 metros de ancho x 1 metros de alto, procesador, circuito cerrado 2 cámaras

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: DESCRIPCIÓN: Placas de reconocimiento – trofeos y entrega de estímulos participantes



DETALLE
FECHA: 16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: DESCRIPCIÓN: Placas de reconocimiento – trofeos y entrega de estímulos participantes



DETALLE
FECHA: 16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: DESCRIPCIÓN: Placas de reconocimiento – trofeos y entrega de estímulos participantes

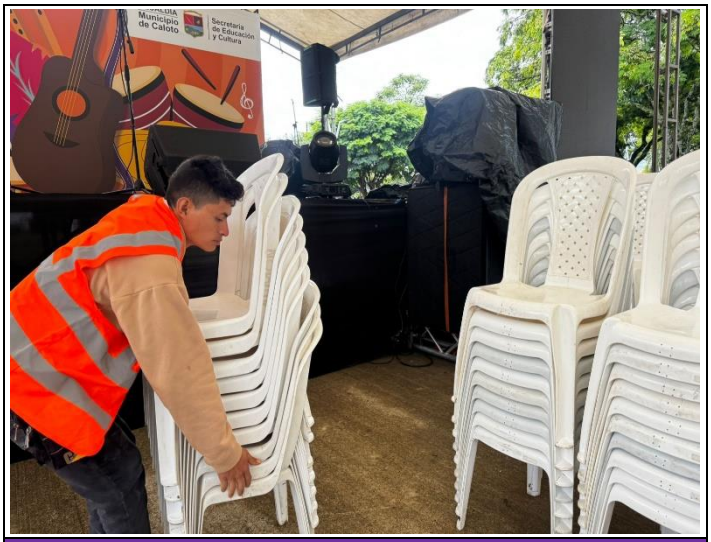


DETALLE
FECHA: 16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: DESCRIPCIÓN: Placas de reconocimiento – trofeos y entrega de estímulos participantes

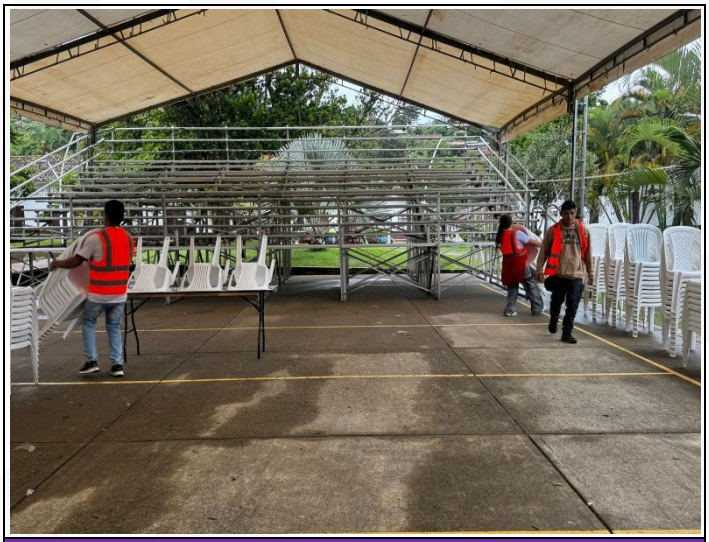
RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Personal Logística de evento



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Personal Logística de evento



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Personal Logística de evento



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Personal Logística de evento

RED CORPORACIÓN RED DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FESTIVAL GONZALO VERGARA



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Transporte de equipos y elementos logísticos



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Transporte de equipos y elementos logísticos



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Transporte de equipos y elementos logísticos



DETALLE
FECHA: 15Y16/11/2025
LUGAR: Parque principal - Municipio de Caloto
DESCRIPCIÓN: Transporte de equipos y elementos logísticos