FORMATO
INFORME MENSUAL DE CONTRATISTA

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

INFORME AMBIENTAL MENSUAL DE CONSTRATISTA

DATOS GENERALES	
Contratista: Megaconstrucciones Medellín SAS	**Contrato de Obra: 4600103230 de 2024**
Interventoría: Sading Group SAS	**Contrato de Interventoría: 4600103277 de 2025**
Periodo reportado: Mes: Mayo de 2025	
Objeto del Proyecto: MANTENIMIENTO Y RENOVACIÓN DE OBRAS CIVILES EN INMUEBLES PROPIEDAD DEL DISTRITO AL SERVICIO DE DEPENDENCIAS ESPECÍFICAS – LOTE 1	
Actividades de Obra del Periodo: - Socialización visita inicial a las diferentes sedes y/o casas de cultura a intervenir con el fin de verificar espacios a utilizar para el acopio de materiales y residuos de la construcción y la demolición (RCD) - Realización de cierre de acta de entorno Escuela de Música Alfonso López - Capacitaciones socioambientales - Orden y aseo en frentes de trabajo - Señalización en frentes de trabajo - Acopio de materiales - Recolección y disposición de residuos ordinarios - Recolección y disposición final de RCD - Donación material Aprovechable (puertas de madera) - Recorridos de obra con la supervisión del contrato y/o entregas finales	

Plan de Manejo Socioambiental en Obra			
Programa	**Medidas de manejo**	**Registro Fotográfico**	**Anexo o Formatos**

Programa de información y comunicación	Durante este periodo se realizó socialización de las actividades constructivas de inicio en los frentes de trabajo, mediante visita inicial con los coordinadores y/o encargados de cada sede, los frentes a intervenir son: - Escuela de Música Montecarlo - Casa de Cultura Ávila - Escuela de Música Miraflores - Escuela de Música San Antonio de Prado Se realizo socialización bajo formato Acta de Reunión General, suministrado en el PASAO y autorizado por la supervisión, además de registro fotográfico inicial de acuerdo a las condiciones en las que se encuentran cada una de las sedes a intervenir. En total fueron 4 Actas de Reunión General para socialización de inicio de actividades de obra. Se realiza cierre de acta de entorno (arboles) en sede Escuela de Música Alfonso López Se realiza entrega el día 20 de mayo de 2025 de enseres (baños) bajo acta adjunta en anexos al coordinador de la sede el señor Esneider a satisfacción. Se realiza el día 15 de mayo de 2025 una reunión con el personal encargado de la planta la iguana desde el área de SST y con el coordinador el señor Rene donde se les explica cómo será el procedimiento de la actividad de izaje para claridad y seguridad entre las dos partes, se deja levantado bajo acta.		***Anexo 1.*** *Formato Acta de Reunión General.*

Programa de información y comunicación	Durante el periodo se llevaron a cabo los comités de obra sede Alcaldía de Medellín con el fin de verificar el cumplimiento de las actividades a ejecutar de acuerdo al contrato en marcha. También se realizaron varios recorridos con interventoría y la supervisión del contrato para revisión de avances de obra, modificaciones y/o aprobaciones. Se realizo recorrido con el Ing. Carlos supervisor y subsecretario de cultura para entrega de las sedes Casa cultura Manrique, Escuela de Música Belén Rincón, Escuela de música Pedregal, Teatro al Aire Libre, Escuela de Música Alfonso López donde se indica aun faltantes desde el área técnica. Desde el área socioambiental manifiesta no tener ninguna queja todo se manejó de la mejor manera y bajo cumplimiento.	 Socialización Escuela de Música San Antonio de Prado Socialización Escuela de Música San Antonio de Prado Registro fotográfico Escuela de Música San Antonio de Prado Registro fotográfico Escuela de Música San Antonio de Prado Registro fotográfico Escuela de Música San Antonio de Prado	

Registro fotográfico Escuela de Música San Antonio de Prado

Registro fotográfico Escuela de Música San Antonio de Prado

Registro fotográfico Escuela de Música San Antonio de Prado

Registro fotográfico Escuela de Música San Antonio de Prado

Registro fotográfico Escuela de Música San Antonio de Prado

Registro fotográfico Escuela de Música San Antonio de Prado

Socialización Escuela de Música Montecarlo

Socialización Escuela de Música Montecarlo

Registro fotográfico Escuela de Música Montecarlo

Registro fotográfico Escuela de Música Montecarlo

Registro fotográfico Escuela de Música Montecarlo

Registro fotográfico Escuela de Música Montecarlo

Registro fotográfico Escuela de Música Montecarlo

Registro fotográfico Escuela de Música Montecarlo

Registro fotográfico Escuela de Música Montecarlo

Socialización Casa Cultura Ávila

Socialización Casa Cultura Ávila

Registro fotográfico Casa Cultura Ávila

Registro fotográfico Casa Cultura Ávila

Registro fotográfico Casa Cultura Ávila

Registro fotográfico Casa Cultura Ávila

Registro fotográfico Casa Cultura Ávila

Registro fotográfico Casa Cultura Ávila

Registro fotográfico Casa Cultura Ávila

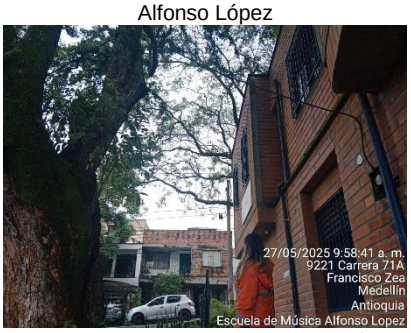
Recorrido en la sede Planta la Iguana

Entrega Enseres sede Casa Cultura Manrique

Recorrido entrega final Casa Cultura Manrique, Escuela de Música Alfonso López, teatro al aire libre, Escuela de Música pedregal, Escuela de Música Belén Rincón

Cierre acta de entorno Escuela de Música Alfonso López

Cierre acta de entorno Escuela de Música Alfonso López



Cierre acta de entorno Escuela de Música Alfonso López

Socialización carga de izaje área SST en planta la Iguana

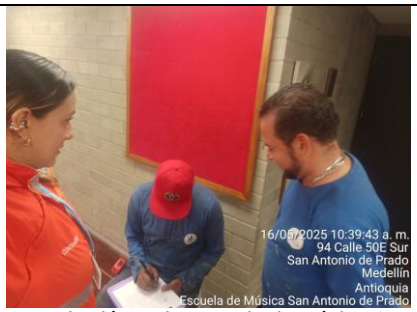
Socialización carga de izaje área SST en planta la Iguana

Socialización carga de izaje área SST en planta la Iguana

Comité de obra Alcaldía de Medellín

Comité de obra Alcaldía de Medellín

Programa de manejo de contratación de mano de obra	Para este periodo se contó con el personal profesional que hace parte del pliego de condiciones del proyecto, para el desarrollo de actividades preliminares en el marco del contrato. El presenta el equipo de trabajo que estuvo bajo ejecución de actividades a continuación: - 2 Residentes Técnicos - 1 Residente Socioambiental - 1 Residente SST En cuanto al personal operativo se contó con los siguientes: 24 Colaboradores: - 9 Oficiales - 15 Ayudantes Para el mes de mayo de 2025, el total de mano de obra nacional (recepción hojas de vida) fue de 47 personas, de un total de 23 personas contratadas en el periodo, correspondiente al 48% del personal.	N/A	***Anexo 2.*** *Seguimiento recepción hojas de vida.*

Programa de formación y capacitación socioambiental	En este periodo se realizó capacitación al personal de obra en cada una de las sedes activas en el tema de manejo de RCD y relacionamiento con la comunidad, con el objetivo de promover la gestión responsable y sostenible de estos residuos, minimizando su impacto ambiental y a la salud. Se busca educar a los trabajadores sobre la importancia de la clasificación, almacenamiento, transporte, tratamiento y disposición final de los RCD, así como sobre las alternativas de aprovechamiento y reutilización, además del buen trato y el respeto por las personas que visitan diariamente las sedes en ejecución. En total fueron capacitados (19) personas.	 Capacitación sede Escuela de Música San Antonio de Prado Capacitación sede Casa Cultura las Estancias Capacitación sede Escuela de Música Miraflores Capacitación sede Casa Cultura Manrique Capacitación sede Escuela de Música Montecarlo	***Anexo 3.*** *Capacitaciones*

		 Capacitación Planta La Iguana Capacitación sede Casa Cultura Ávila	

Programa para el manejo de los residuos sólidos (comunes, especiales y peligrosos)	**Manejo de residuos no aprovechables.** Por condiciones presupuestales del contrato en reunión de socialización inicial se deja establecido que el contratista se adhiere a las rutas de disposición de residuos sólidos establecidas en cada una de las sedes así mismo al punto ecológico que tienen instalado, teniendo presente que la cantidad y generación de residuos sólidos dentro de las sedes es mínima y no considerable para solicitar un contrato con empresa privada, en caso de generarse mayores cantidades se realizará la solicitud. La disposición se realiza basado en la Resolución No. 2184 de 2019. previo a su recogida por el vehículo recolector de Emvarias, de acuerdo a las rutas y horarios destinados para cada comuna, quien es la empresa encargada de su proceso de tratamiento y/o disposición final. El pesaje de residuos sólidos se realizó de manera quincenal, en cada sede. • **Sede Escuela de Música Belén Rincón.** Se reporta la generación de 0.1 Kg residuos no Aprovechables y 0.1 kg residuos Aprovechables equivalentes en total a 0,0002 ton. El material reciclable correspondiente a plástico, fue entregado a los recicladores de la zona para su aprovechamiento y fortalecimiento de los programas de reciclaje y fomento de empleo. Los residuos no aprovechables fueron estregados a EMVARIAS en la ruta correspondiente para la zona, los días miércoles y sábado horario de 6:00am – 6:00pm. Se generó un total de 0.2 Kg equivalente a 0,0002 ton de residuos sólidos, de los cuales el 50% pertenece a residuos aprovechables como plástico, y el 50% pertenece a residuos No Aprovechables. • **Sede Escuela de Música Pedregal** Como contratista nos acogimos al punto ecológico y a las rutas de disposición que la sede maneja, ya que la cantidad generada de residuos sólidos como aprovechable y no aprovechable no es significativa, sin embargo, se lleva un control de generación. Se reporta la generación de 0.1 Kg residuos no Aprovechables y 0.1 kg residuos Aprovechables equivalentes en total a 0,0002 ton. El material reciclable correspondiente a plástico, fue entregado a la sede para su aprovechamiento y fortalecimiento de los programas de reciclaje. Los residuos no aprovechables son dispuestos al puto ecológico de la sede quienes estregan a EMVARIAS en la ruta	 Punto ecológico Sede Escuela de Música Pedregal Punto ecológico Sede Teatro al Aire Libre Punto ecológico Sede Casa Cultura las Estancias Punto ecológico Sede Escuela de Música Alfonso López Punto ecológico Sede Planta la Iguana	***Anexo 4.*** *Gestión de residuos sólidos.*

	correspondiente para la zona, los días martes y viernes horario de 3:00pm –11:00pm. Se generó un total de 0.2 Kg equivalente a 0,0002 ton de residuos sólidos, de los cuales el 50% pertenece a residuos aprovechables como plástico, y el 50% pertenece a residuos No Aprovechables. • **Sede Teatro al Aire Libre** Como contratista nos acogimos al punto ecológico y a las rutas de disposición que la sede maneja, ya que la cantidad generada de residuos sólidos como aprovechable y no aprovechable no es significativa, sin embargo, se lleva un control de generación. Se reporta la generación de 0.2 Kg residuos no Aprovechables y 0.1 kg residuos Aprovechables equivalentes en total a 0,0003 ton. El material reciclable correspondiente a plástico, fue entregado a la sede para su aprovechamiento y fortalecimiento de los programas de reciclaje. Los residuos no aprovechables son dispuestos al puto ecológico de la sede quienes estregan a EMVARIAS en la ruta correspondiente para la zona, los días martes y viernes horario de 3:00pm –11:00pm. Se generó un total de 0.3 Kg equivalente a 0,0003 ton de residuos sólidos, de los cuales el 25% pertenece a residuos aprovechables como plástico, y el 75% pertenece a residuos No Aprovechables. • **Sede Escuela de Música Alfonso López** Como contratista nos acogimos al punto ecológico y a las rutas de disposición que la sede maneja, ya que la cantidad generada de residuos sólidos como aprovechable y no aprovechable no es significativa, sin embargo, se lleva un control de generación. Se reporta la generación de 0.1 Kg residuos no Aprovechables y 0.1 kg residuos Aprovechables equivalentes en total a 0,0002 ton. El material reciclable correspondiente a plástico, fue entregado a la sede para su aprovechamiento y fortalecimiento de los programas de reciclaje. Los residuos no aprovechables son dispuestos al puto ecológico de la sede quienes estregan a EMVARIAS en la ruta correspondiente para la zona, los días martes y viernes horario de 3:00pm –11:00pm. Se generó un total de 0.2 Kg equivalente a 0,0002 ton de residuos sólidos, de los cuales el 50% pertenece a residuos aprovechables como plástico, y el 50% pertenece a residuos No Aprovechables.	 Punto ecológico Sede Planta la Iguana Clasificación de residuos sólidos Sede Planta la Iguana Punto ecológico Sede Casa Cultura Manrique Disposición correcta residuos sólidos Sede Casa Cultura Manrique Punto ecológico Sede Casa Cultura Ávila	

- **Sede Casa Cultura Las Estancias**

Como contratista nos acogimos al punto ecológico y a las rutas de disposición que la sede maneja, ya que la cantidad generada de residuos sólidos como aprovechable y no aprovechable no es significativa, sin embargo, se lleva un control de generación.

Se reporta la generación de 252.2 Kg residuos no Aprovechables y 0.1 kg residuos Aprovechables equivalentes en total a 2.523 ton. El material reciclable correspondiente a plástico, fue entregado a la sede para su aprovechamiento y fortalecimiento de los programas de reciclaje. Los residuos no aprovechables son dispuestos al puto ecológico de la sede quienes estregan a EMVARIAS en la ruta correspondiente para la zona, los días miércoles y sábado horario de 9:00pm –09:00am.

Se generó un total de 252.3 Kg equivalente a 2.523 ton de residuos sólidos, de los cuales el 0.1% pertenece a residuos aprovechables como plástico, y el 99.9% pertenece a residuos No Aprovechables.

- **Sede Casa Cultura Manrique**

Como contratista nos acogimos al punto ecológico y a las rutas de disposición que la sede maneja, ya que la cantidad generada de residuos sólidos como aprovechable y no aprovechable no es significativa, sin embargo, se lleva un control de generación.

Se reporta la generación de 324.3 Kg residuos no Aprovechables y 0.1 kg residuos Aprovechables equivalentes en total a 3.244 ton. El material reciclable correspondiente a plástico, fue entregado a la sede para su aprovechamiento y fortalecimiento de los programas de reciclaje. Los residuos no aprovechables son dispuestos al puto ecológico de la sede quienes estregan a EMVARIAS en la ruta correspondiente para la zona, los días martes y viernes horario de 3:00pm –11:00pm.

Se generó un total de 324.4 Kg equivalente a 3.244 ton de residuos sólidos, de los cuales el 0.1% pertenece a residuos aprovechables como plástico, y el 99.9% pertenece a residuos No Aprovechables.

- **Sede Planta la Iguana**

Se dispuso en la zona de trabajo un punto ecológico bajo la norma para la generación de los residuos aprovechables y no aprovechables por el personal de obra en sitio.

Se reporta la generación de 0.7 Kg residuos no Aprovechables y 0.3 kg residuos Aprovechables

Punto ecológico Sede Escuela de Música Montecarlo

Disposición correcta residuos sólidos Sede Casa Cultura Ávila

Recolección y disposición final de residuos peligrosos (teja asbesto)

Recolección y disposición final de residuos peligrosos (teja asbesto)

Donación Puertas en madera al señor Juan en sede Escuela de Música Alfonso López

	equivalentes en total a 0,0010 ton. El material reciclable correspondiente a plástico, fue entregado a la sede para su aprovechamiento y fortalecimiento de los programas de reciclaje. Los residuos no aprovechables son dispuestos al puto ecológico de la sede quienes estregan a EMVARIAS en la ruta correspondiente para la zona, los días miércoles y sábado horario de 06:00am – 06:00pm. Se generó un total de 0.10 Kg equivalente a 0,0010 ton de residuos sólidos, de los cuales el 30% pertenece a residuos aprovechables como plástico, y el 70% pertenece a residuos No Aprovechables. • **Sede Escuela de Música Montecarlo** Se dispuso en la zona de trabajo un punto ecológico bajo la norma para la generación de los residuos aprovechables y no aprovechables por el personal de obra en sitio. Se reporta la generación de 0.4 Kg residuos no Aprovechables y 0.2 kg residuos Aprovechables equivalentes en total a 0,0006 ton. El material reciclable correspondiente a plástico, fue entregado a la sede para su aprovechamiento y fortalecimiento de los programas de reciclaje. Los residuos no aprovechables son dispuestos al puto ecológico de la sede quienes estregan a EMVARIAS en la ruta correspondiente para la zona, los días martes y viernes horario de 06:00am – 06:00pm. Se generó un total de 0.6 Kg equivalente a 0,0006 ton de residuos sólidos, de los cuales el 20% pertenece a residuos aprovechables como plástico, y el 80% pertenece a residuos No Aprovechables. • **Sede Escuela de Música Miraflores** Se dispuso en la zona de trabajo un punto ecológico bajo la norma para la generación de los residuos aprovechables y no aprovechables por el personal de obra en sitio. Se reporta la generación de 0.05 Kg residuos no Aprovechables y 0.05 kg residuos Aprovechables equivalentes en total a 0,0001 ton. El material reciclable correspondiente a plástico, fue entregado a la sede para su aprovechamiento y fortalecimiento de los programas de reciclaje. Los residuos no aprovechables son dispuestos al puto ecológico de la sede quienes estregan a EMVARIAS en la ruta correspondiente para la zona, los días miércoles y sábado horario de 06:00am – 06:00pm. Se generó un total de 0.05 Kg equivalente a 0,0001 ton de residuos sólidos, de los cuales el 50%		

	pertenece a residuos aprovechables como plástico, y el 50% pertenece a residuos No Aprovechables. • **Sede Casa Cultura Ávila** Se dispuso en la zona de trabajo un punto ecológico bajo la norma para la generación de los residuos aprovechables y no aprovechables por el personal de obra en sitio. Se reporta la generación de 0.4 Kg residuos no Aprovechables y 0.3 kg residuos Aprovechables equivalentes en total a 0,0007 ton. El material reciclable correspondiente a plástico, fue entregado a la sede para su aprovechamiento y fortalecimiento de los programas de reciclaje. Los residuos no aprovechables son dispuestos al puto ecológico de la sede quienes estregan a EMVARIAS en la ruta correspondiente para la zona, los días miércoles y sábado horario de 06:00am – 06:00pm. Se generó un total de 0.7 Kg equivalente a 0,0007 ton de residuos sólidos, de los cuales el 30% pertenece a residuos aprovechables como plástico, y el 70% pertenece a residuos No Aprovechables. • **Sede Escuela de Música San Antonio de Prado** Se dispuso en la zona de trabajo un punto ecológico bajo la norma para la generación de los residuos aprovechables y no aprovechables por el personal de obra en sitio. Se reporta la generación de 0.5 Kg residuos no Aprovechables y 0.3 kg residuos Aprovechables equivalentes en total a 0,0008 ton. El material reciclable correspondiente a plástico, fue entregado a la sede para su aprovechamiento y fortalecimiento de los programas de reciclaje. Los residuos no aprovechables son dispuestos al puto ecológico de la sede quienes estregan a EMVARIAS en la ruta correspondiente para la zona, los días miércoles y sábado horario de 06:00am – 06:00pm. Se generó un total de 0.8 Kg equivalente a 0,0008 ton de residuos sólidos, de los cuales el 30% pertenece a residuos aprovechables como plástico, y el 70% pertenece a residuos No Aprovechables. **Manejo de residuos aprovechables.** Separación de residuos sólidos de acuerdo al código de colores, caneca y bolsas blancas. Pesaje de residuos sólidos aprovechables. El material aprovechable es entregado a la sede, nos acogemos al programa de reciclaje.		

	Manejo de residuos especiales y peligrosos. Se realiza disposición final de residuos peligrosos (Tejas asbesto) con gestor autorizado AID INGENIERIA SAS el día 13 de mayo de 2025, cantidad dispuesta 149.2 kg		

Programa para el manejo de los residuos de construcción y demolición – RCD	**Manejo de residuos de construcción y demolición (RCD).** Durante este periodo de ejecución del proyecto, se generaron residuos RCD los cuales se acopiaron en los puntos autorizados por los coordinadores de las sedes, debidamente señalizados y en costales para evitar la dispersión de partículas y emisiones atmosféricas al finalizar la actividad de generación se realizará su debida disposición. Es importante aclarar que los RCD generados son retirados de las sedes y almacenados en un punto limpio para proceder con la disposición final en Conasfaltos, una vez se logre completar una cantidad mínima de 8m3 -16m3. Se realizará recolección y disposición final de los residuos de construcción y demolición (RCD) a escombrera autorizada CONASFALTOS. Para este periodo se realiza disposición final a punto limpio a la espera de completar la cantidad mínima para que CONASFALTOS emita el certificado. Se realiza recolección y disposición final de los residuos de construcción y demolición (RCD) a escombrera autorizada CONASFALTOS generados y descritos a continuación: • **Sede Casa de Cultura Manrique** Acopio adecuado de RCD en costales y lugar aprobado dentro por la sede. Se reporta la generación de RCD cantidad: 3.36 m3 equivalentes a 1.175 Ton, se realiza disposición a punto limpio autorizado y posterior a escombrera CONASFALTOS en cumplimiento a Resolución 472 de 2017 y resolución 1257 de 2021 modifica la anterior. • **Sede Escuela de Música Alfonso Lopez** Acopio adecuado de RCD en costales y lugar aprobado dentro por la sede. Se reporta la generación de RCD cantidad: 1.071 m3 equivalentes a 0.375 Ton, se realiza disposición a punto limpio autorizado y posterior a escombrera CONASFALTOS en cumplimiento a Resolución 472 de 2017 y resolución 1257 de 2021 modifica la anterior. • **Sede Casa Cultura Estancias** Acopio adecuado de RCD en costales y lugar aprobado dentro por la sede. Se reporta la generación de RCD cantidad: 1.071 m3 equivalentes a 0.375 Ton, se realiza disposición a punto limpio autorizado y posterior a escombrera	 Acopio de RCD sede Casa Cultura Ávila Acopio de RCD sede Escuela Alfonso López Acopio de RCD sede Escuela Alfonso López Acopio de RCD sede Planta la Iguana Acopio de RCD sede Casa Cultura Ávila	***Anexo 5.*** *Generación mensual de RCD.*

CONASFALTOS en cumplimiento a Resolución 472 de 2017 y resolución 1257 de 2021 modifica la anterior.

Total, RCD: 1,925 Ton equivalentes a 5,5 m3

Manejo de RCD en sedes

- **Sede Casa de Cultura Ávila**

Acopio adecuado de RCD sobre plástico y en costales, lugar aprobado dentro por la sede.

- **Sede Planta la Iguana**

Acopio adecuado de RCD en el área establecida por el coordinador de la sede, delimitado, señalizado y cubierto con plástico.

- **Sede Escuela de Música San Antonio de Prado**

Acopio adecuado de RCD en costales, lugar aprobado dentro por la sede.

Acopio de RCD sede Casa Cultura Ávila

Acopio de RCD sede Casa Cultura Ávila

Recolección y disposición final de residuos RCD en Casa de Cultura Estancias

Recolección y disposición final de residuos RCD en Casa de Cultura Estancias

Acopio posterior a la disposición final de RCD en sede Casa Cultura Estancias

Recolección y disposición final de RCD sede Casa de Cultura Manrique

Recolección y disposición final de RCD sede Casa de Cultura Manrique

Recolección y disposición final de RCD sede Casa de Cultura Manrique

Recolección y disposición final de RCD sede Escuela de Música Alfonso López

Recolección y disposición final de RCD sede Escuela de Música Alfonso López

Orden y aseo acopio RCD sede Escuela de Música Alfonso López

Acopio de RCD sede Casa de Cultura Manrique

Recolección de RCD sede Planta la Iguana

Recolección y disposición final de RCD sede Casa de Cultura Manrique

Recolección y disposición final de RCD sede Casa de Cultura Manrique

		 Recolección y disposición final de RCD sede Casa de Cultura Manrique Recolección y disposición final de RCD sede Casa de Cultura Manrique	

Programa para el control de emisiones atmosféricas	El proyecto debido a su naturaleza no genera emisiones atmosféricas, dado que no se cuenta con vehículos ni maquinaria en los frentes de trabajo, no obstante, las pocas actividades que generan material particulado como raspado y/o resane de muros fueron controladas con humectación y elementos de protección personal (tapabocas y gafas) en el colaborador. Los pocos vehículos que ingresan a obra para descargue de material como a la sede planta la iguana se cuenta con los documentos exigidos (matricula, soat y tecno mecánica) bajo la norma con la verificación y fechas vigentes. Se realiza recolección en costales de material ordinario proveniente de las actividades de mantenimiento para el control atmosférico, además de cubrimiento con plástico en acopios de RCD. Se realiza cerramiento con sarán para delimitación de área de trabajo y control atmosférico. Durante el mes de mayo no se llevaron a cabo actividades ruidosas en el marco del proyecto. El horario de trabajo se desarrolló en el periodo de 7:00 am a 5:00 pm de lunes a viernes y los sábados de 7:00 am a 12:00 pm.	 Cerramiento para control de emisiones atmosféricas Sede Planta la Iguana Cubrimiento de Residuos RCD para control de emisiones atmosféricas Sede Planta la Iguana Cubrimiento de Residuos RCD para control de emisiones atmosféricas Sede Planta la Iguana Cubrimiento para control de emisiones atmosféricas Sede Casa Cultura Ávila	N/A

Programa para el uso y almacenamiento adecuado de materiales de construcción	Durante el periodo de acuerdo a la ejecución de actividades de obra se utilizó pinturas, estuco, disolvente entre otros, los cuales fueron almacenados y señalizados en los sitios autorizados por cada una de las sedes de acuerdo a lo relacionado en el programa de sustancias químicas y las recomendaciones del fabricante, se garantiza el buen uso de estas sustancias bajo capacitación a los colaboradores. Se realizó cubrimiento de materiales con plástico, se almaceno en costales o sacos para evitar su desperdicio, se delimitaron y señalizaron los acopios y áreas de trabajo además se realizó registro y control de ingreso de materiales. Acopio de RCD y sustancias químicas se encuentran debidamente señalizados y sobre plástico y/o cartón para protección del suelo, además se implementa la dotación de seguridad necesaria para la manipulación de este material especial.	 Acopio de Material sede Escuela de Música Montecarlo Acopio de Material sede Planta la Iguana Acopio de Material sede Planta la Iguana Orden en Acopio de Materiales sede Casa Cultura las Estancias Orden en Acopio de Materiales sede Casa Cultura las Estancias	N/A

		 Acopio de Materiales sede Escuela de Música Montecarlo Acopio de sustancias químicas sede Casa Cultura Ávila Acopio de sustancias químicas sede Casa Cultura Manrique Acopio de sustancias químicas sede Casa Cultura Manrique sustancias químicas sede Casa Cultura Manrique	

Manejo de sustancias químicas sede Casa Cultura Manrique

Acopio de materiales sede Casa de Cultura Manrique

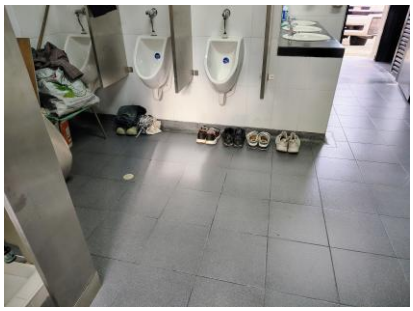
Acopio de materiales sede Escuela de Música San Antonio de Prado

Acopio de materiales sede Planta la Iguana

Orden en Acopio de materiales sede Planta la Iguana

Programa para la protección del suelo	En este periodo las mezclas de concreto se realizaron en carretilla, mezclero y/o sobre plástico, adicionalmente se realizaron actividades de pintura, se implementó la protección del suelo con cartón en las diferentes sedes para evitar daños y manchas en los pisos. Se protege piso en madera en la sede Escuela de Música San Antonio de Prado con plástico y cartón para evitar daños.	 Actividades de pintura con protección del suelo sede Casa de Cultura Manrique Actividades de pintura con protección del suelo (cartón) Casa Cultura Manrique Protección del suelo (cartón) Escuela de Música San Antonio de Prado Protección del suelo (cartón) Escuela de Música San Antonio de Prado Protección del suelo (cartón) Escuela de Música San Antonio de Prado	N/A

Programa para el manejo de sustancias químicas peligrosas en obra	Durante este periodo no se contó con sustancias químicas peligrosas. Los insumos utilizados fueron pinturas, estuco y/o disolventes, teniendo presente el uso y el almacenamiento bajo las hojas de seguridad: almacenar en un lugar fresco, sin exposición a los rayos solares, mantener en envase original y debidamente tapados.	 Acopio de sustancias químicas sede Casa Cultura Manrique Acopio de sustancias químicas sede Casa Cultura Ávila	***Anexo 9.*** *Control de sustancias químicas*
Programa para el manejo de maquinaria, vehículos y equipos en la obra	Para este periodo se implementó el uso de vehículos para entrega de materiales suministrados en sitio, vehículos con los documentos en vigencia (matricula, soat y tecno mecánica)	 Actividades de suministro de materiales Sede Planta la Iguana	***Anexo 7.*** *Parque automotor Utilizado.*
Programa de prevención de la Contaminación de Cuerpos de Agua y Redes de Servicios Públicos	De acuerdo a las actividades de obra no se tiene contemplado la afectación de cuerpos de agua o redes de servicio público sin embargo se hará protección donde sea necesario por precaución. Para este periodo no se evidencia afectación ni riesgo a los sumideros que tenemos cerca de las actividades constructivas, en cuanto se identifique algún riesgo inminente de contaminación a los cuerpos de agua se realizara la protección de los mismos. Los servicios sanitarios a utilizar por el personal operativo corresponden a los dispositivos que habilitaron en las sedes activas para intervención técnica.	N/A	N/A
Programa para la gestió	No Aplica, No se tiene contemplado la afectación de especies de flora o fauna de acuerdo a las actividades a realizar.	N/A	N/A

Programa para el ahorro y uso eficiente de agua y energía	Para este periodo de acuerdo a las actividades contempladas en el marco del contrato se realizará el cálculo del consumo de agua y energía en cada una de las sedes a intervenir. Se garantiza el consumo razonable de agua y energía en las sedes intervenidas bajo estrategias de buen uso, además se implementa el cronograma de capacitación apoyando la importancia de los impactos ambientales negativos que esto atribuye, a su vez se ayuda a combatir los efectos del calentamiento global, el cambio climático y a la preservación de la salud y la integridad del entorno.	 Orden y aseo sede Planta la Iguana Orden y aseo sede Planta la Iguana Orden y aseo sede Casa Cultura Manrique Orden y aseo sede Casa Cultura Manrique Orden y aseo sede Casa Cultura Manrique	***Anexo 8.*** *Agua y Energía.*

Orden y aseo sede Escuela de Música Montecarlo

Orden y aseo sede Casa Cultura las Estancias

Buen consumo de agua sede Escuela de Música Alfonso López

Orden y aseo sede Casa Cultura Manrique

Orden y aseo sede Casa Cultura Manrique

Orden y aseo sede Casa Cultura Manrique

Orden y aseo sede Casa Cultura Manrique

Orden y aseo sede Teatro al aire libre

Orden y aseo sede Planta la Iguana

Retiro de aguas estancadas sede Planta la Iguana

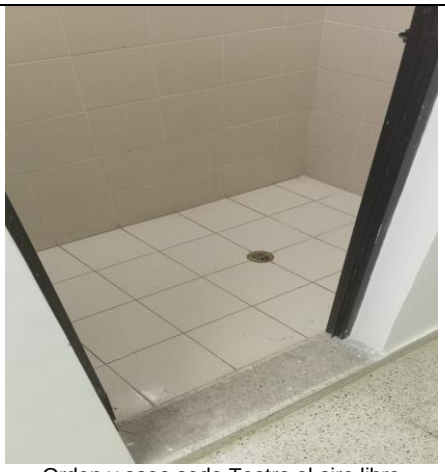
Retiro de aguas estancadas sede Planta la Iguana

Retiro de aguas estancadas sede Planta la Iguana

Orden y aseo sede Teatro al aire libre

Orden y aseo sede Teatro al aire libre

		 Orden y aseo sede Teatro al aire libre Orden y aseo sede Teatro al aire libre Orden y aseo sede Teatro al aire libre Orden y aseo sede Teatro al aire libre Orden y aseo sede Teatro al aire libre	



Orden y aseo sede Teatro al aire libre

Orden y aseo sede Teatro al aire libre

Limpieza de cárcamos sede Escuela de Música Montecarlo

		Limpieza de cárcamos sede Escuela de Música Montecarlo	

Programa para el manejo de campamentos e instalaciones temporales	Los espacios habilitados en cada frente de trabajo para uso como campamentos, acopios de materiales, acopios de RCD y baños a utilizar por el personal de obra, son autorizados y descritos por cada uno del coordinador(a) de las sedes, información que se deja plasmada en cada acta de socialización inicial que se realiza antes de dar apertura a la ejecución de actividades constructivas. En este periodo se realiza señalización en frente de obra para delimitación de espacios, reconocimiento de espacios de obra, minimizar la probabilidad de incidentes y/o accidentes y a su vez mantener las obras ordenadas y visiblemente reconocibles.	 Señalización en frentes de trabajo sede Teatro al aire libre Señalización en frentes de trabajo sede Escuela de Música Montecarlo Señalización en frentes de trabajo sede Escuela de Música Montecarlo Señalización en frentes de trabajo sede Escuela de Música Montecarlo Señalización en frentes de trabajo sede Planta la Iguana	N/A

Señalización en frentes de trabajo sede Planta la Iguana

Señalización en frentes de trabajo sede Planta la Iguana

Señalización en frentes de trabajo sede Escuela de Música Alfonso López

Señalización en frentes de trabajo sede Escuela de Música Alfonso López

Señalización en frentes de trabajo sede Escuela de Música Alfonso López

Baño Facilitado por la sede Escuela de Música Alfonso López

Baño Facilitado por la sede Casa Cultura Manrique

Baño Facilitado por la sede Casa Cultura Ávila

Campamento facilitado por la sede Escuela de Música Alfonso López

Campamento facilitado por la sede Planta la Iguana

		 Baño Facilitado por la sede Planta la Iguana Baño Facilitado por la sede Teatro al aire libre	

Firma del Contratista

Firma de la Interventoría

INSTRUCTIVO DE DILIGENCIAMIENTO

Datos Generales:

Contratista: Señale aquí el nombre razón social de la persona natural o jurídica que realiza contratista o ejecutor de obra.

Contrato de Obra: Número contrato Marco del contratista o ejecutor de la obra.

Interventoría: Nombre o Razón social de la persona natural o jurídica que realiza la intervención, coordinación y control a las diferentes acciones del contratista o ejecutor de la obra, para hacer cumplir las especificaciones ambientales en el contrato y en la guía Socioambiental.

Contrato de Interventoría: Número de contrato Marco con el Interventor de obra.

Periodo reportado: Tiempo comprendido en un mes de contrato en el que se ejecuta los programas de la Gestión Ambiental del proyecto, obra o actividad.

Objeto del Proyecto: Objeto consignado en el contrato de obra.

Actividades constructivas del mes: Actividades de obras ejecutadas del proyecto en el periodo reportado.

Programa: Son los programas definidos en el Plan de Manejo Ambiental en Obra de la Guía Socioambiental conformado por un **c**onjunto de medidas de manejo y control para la prevención, mitigación, corrección y potenciación de los impactos de los proyectos, obras o actividades propuestas para la Gestión Ambiental.

Cuando alguno de los programas no aplique, el contratista debe presentar la justificación correspondiente para sustentar su decisión.

Medida de manejo: Descripción de las actividades y acciones implementadas en cada uno de los programas para la prevención, mitigación y control de las afectaciones al medio físico y biótico que se puedan generar por la construcción o ejecución de un proyecto, obra o actividad en el periodo reportado.

Registro fotográfico: Registro de los aspectos relevantes en la ejecución de cada uno de los programas de la Guía de Manejo Socioambiental.

Anexos o formatos: Documentos, fotografías, correos complementarios a la medida implementada. Adicionalmente se deben relacionar los formularios y formatos solicitados por la Guía de Manejo Socioambiental, tales como: Automotores utilizados en obra, Consumo de agua y energía, Control de sustancias químicas, Formulario Resumen del Plan de Acción Socioambiental en Obra Pública (PASAO), Maquinaria y equipo, Planillas de escombros, Planilla de residuos sólidos, Registro de capacitaciones, Registro de tala y trasplante y Suministro de material de construcción.

Firma del contratista: Firma el responsable de la gestión del Plan.

Se firma con validez de juramento y dando fe de que la información contenida en el presente formato es válida y se realiza dentro de los procedimientos legales.

Firma de la interventoría: Firma del funcionario o servidor de la entidad, dependencia o empresa que realiza la interventoría de proyecto, obra o actividad**.**