Para Cualquier Respuesta Cite este Radicado:
Rad No. 2026-09000-002331-3
2026-02-06 17:29 -
Destino: 9000
cc:
Rem/D: ADRIANA BOADA
Asunto: TRÁMITE DE CUENTA DE
Folios: 647
Anexos: CUENTA

Gobernación de Norte de Santander

SECRETARÍA DE CULTURA

E PAGO FINAL (RESERVA)
2025.
L FOMENTO Y PROTECCIÓN
DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO "FUNCADT"

SCD 900

San José de Cúcuta, de 23 de enero de 2026

PARA : **ADRIANA BOADA ARGUELLO**
Profesional Especializado Secretaria de Hacienda

DE : **MARTHA MARIA REYES PARRA**
Secretaría de cultura

REFERENCIA: Tramite de PAGO FINAL (RESERVA) de las obligaciones pactadas en el Convenio de Asociación N° CA-SC-03705-2025 celebrado entre el Departamento Norte de Santander y el **FUNDACIÓN PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCIÓN DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO "FUNCADT"** en el marco del proyecto "Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos Culturales en Norte de Santander Norte de Santander 2024004540085.

Me permito hacerle entrega de los documentos adjuntos, con el propósito del Trámite del desembolso a título de PAGO FINAL (RESERVA) por valor de **CIENTO SETENTA Y UN MILLONES QUINIENTOS SESENTA MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS ($171.560.396)** del apoyo del **Convenio N° CA-SC-03705-2025** celebrado entre el Departamento Norte de Santander y la **FUNDACIÓN PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCIÓN DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO "FUNCADT"**.

Objeto del Contrato: FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN NORTE DE SANTANDER DURANTE EL PERIODO VACACIONAL Y COMO MEDIDA PREVENTIVA DE ALERTAS TEMPRANAS, EN EL MARCO DEL PROYECTO "FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS CULTURALES EN NORTE DE SANTANDER 2024004540085.

De igual forma solicito copia de los Comprobantes de Egreso de pagos realizados durante la ejecución del Contrato en mención, con el propósito de tramitar la respectiva liquidación.

DOCUMENTOS ANEXOS:

1. Clausulado N° CA-SC-03705-2025
2. Disponibilidad Presupuestal No. **00 006304 del 02 de diciembre de 2025**
3. Registro presupuestal N° **00 006585 del 09 de diciembre de 2025**
4. Factura de venta electrónica por valor de $ 171.560.396
5. Certificación de Parafiscales, RUT, ACTA DE INICIO, CLAUSULADO
6. Certificación de Cuenta Bancaria
7. Informe del supervisor
8. Constancia.

Atentamente,

MARTHA MARIA REYES PARRA
Secretaria de Cultura Departamental

Elaboró: Diana Carrillo
Contratista Profesional

1

CONSTANCIA

Me permito hacer constar que el **CONVENIO DE ASOCIACION N° CA-SC-03705-2025.** Celebrado entre el Departamento Norte de Santander y **FUNDACIÓN PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCIÓN DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO "FUNCADT"** y Cuyo objeto es **FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN NORTE DE SANTANDER DURANTE EL PERIODO VACACIONAL Y COMO MEDIDA PREVENTIVA DE ALERTAS TEMPRANAS, EN EL MARCO DEL PROYECTO "FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS CULTURALES EN NORTE DE SANTANDER 2024004540085;** cumple con lo señalado en el convenio, Según el informe de supervisión de fecha 23 de enero de 2026, suscrito por **MARTHA MARIA REYES PARRA**, Secretaria de Cultura.

Expedida en San José de Cúcuta, 23 de enero de 2026

MARTHA MARIA REYES PARRA
Secretaria de Cultura Departamental

Elaboró: Diana Carrillo
Contratista Profesional

Gobernación de Norte de Santander

SECRETARÍA DE CULTURA

LA SECRETARIA DE CULTURA DEL DEPARTAMENTO

CERTIFICA:

Que el **CONVENIO DE ASOCIACION N° CA-SC-03705-2025**.Celebrado entre el Departamento Norte de Santander y **FUNDACIÓN PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCIÓN DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO "FUNCADT"** en el marco del proyecto **Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos Culturales en Norte de Santander Norte de Santander 2024004540085.**

Cuyo Objeto ES: **FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN NORTE DE SANTANDER DURANTE EL PERIODO VACACIONAL Y COMO MEDIDA PREVENTIVA DE ALERTAS TEMPRANAS, EN EL MARCO DEL PROYECTO "FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS CULTURALES EN NORTE DE SANTANDER 2024004540085**.

Está enmarcado dentro del sector social, con fundamento en la Ordenanza N° 010 del 21 de septiembre de 2018 **"EXENCIÓN"**.

La presente se expide de conformidad al Estatuto de Rentas Departamental, con destino a la Secretaria de Hacienda Departamental para lo pertinente, en especial para los trámites de la cuenta de cobro que se efectúan para cada uno de los desembolsos, hasta completar el 100% del valor total del contrato mencionado.

San José de Cúcuta, 23 de enero de 2026

MARTHA MARIA REYES PARRA
Secretaria de Cultura Departamental

Elaboró: Diana Carrillo
Contratista Profesional

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: SOPORTE	MS-CC-CS-11	
	PROCESO: GESTION COMPRAS Y CONTRATACION	FECHA 24/10/17	VERSIÓN 4
	CONTROL Y SEGUIMIENTO A LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL	Página 1 de 3	

INFORME DE SUPERVISION Y CUMPLIMIENTO DE CONTRATOS

FECHA:	23/01/2026	Nº CONSECUTIVO DEL INFORME DE SUPERVISION Y CUMPLIMIENTO.	2

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

CONTRATO No.	**CA-SC-03705-2025**
TIPO DE CONTRATO	CONVENIO DE ASOCIACIÓN
DEPENDENCIA CONTRATANTE	Secretaria de Cultura
CONTRATISTA	**FUNDACIÓN PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCIÓN DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO "FUNCADT"**
C.C.	**NIT 900833121 –2**
REPRESENTANTE LEGAL	**REYNOLDH GIOVANNETTY OCHAGA QUINTERO**
REGIMEN CONTRIBUTIVO (Común, simplificado)	CONVENIO DE ASOCIACIÓN
C.C. o N.I.T	1.090.416.778 expedida en Cúcuta
OBJETO DEL CONTRATO	**FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN NORTE DE SANTANDER DURANTE EL PERIODO VACACIONAL Y COMO MEDIDA PREVENTIVA DE ALERTAS TEMPRANAS, EN EL MARCO DEL PROYECTO "FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS CULTURALES EN NORTE DE SANTANDER 2024004540085.**
RUBRO	**2.3.2.02.02.009** SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD SOCIALES Y PERSONALES.
DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	No. **00 006304 del 02 de diciembre de 2025**
REGISTRO PRESUPUESTAL	No. **00 006585 del 09 de diciembre de 2025**
VALOR DEL CONTRATO	**CUATROCIENTOS NOVENTA MILLONES CIENTO SETENTA Y TRES MIL PESOS M/CTE ($490.173.000)**
PLAZO O DURACIÓN	**VEINTE (20) DIAS**
FECHA DE SUSCRIPCIÓN	**05 de diciembre de 2025**
FECHA ACTA DE INICIO	**09 de diciembre de 2025**
ACTAS DE SUSPENSIÓN (Si aplica)	
ACTAS DE REINICIO (Si aplica)	
MODIFICATORIOS Y ADICIONALES (si aplica)	
DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL DEL MODIFICATORIO O ADICIONAL (Si aplica)	
REGISTRO PRESUPUESTAL DEL MODIFICATORIO O ADICIONAL (Si hay lugar a ello)	

INFORME DE SUPERVISION Y CUMPLIMIENTO DE CONTRATOS

VALOR DEL MODIFICATORIO O ADICIONAL (Si aplica)	
TIEMPO DEL MODIFICATORIO O ADICIONAL (Si aplica)	QUINCE DÍAS (15)
VALOR TOTAL DE CONTRATO $	
FECHA DE TERMINACION	15 de enero de 2026
GARANTIAS (No de Póliza de cumplimiento)	
NOMBRE Y CARGO DEL SUPERVISOR (Acto administrativo y fecha de designación)	**MARTHA MARIA REYES PARRA** Secretaria de Cultura Departamental Fecha **05 de diciembre de 2025**
NOMBRES Y CARGO DEL INTERVENTOR	
FECHAS ANTERIORES DE PRESENTACIÓN DEL INFORME DE SUPERVISION Y CUMPLIMIENTO.	

2. VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS Y/O ACTIVIDADES CONTEMPLADAS EN EL CONTRATO

Actividad /Compromiso	1. Realizar un proceso de recolección, sistematización y análisis de información en las escuelas de formación artística y cultural de los municipios a beneficiar en el departamento, con el fin de identificar sus condiciones actuales, necesidades prioritarias, fortalezas y oportunidades de mejora. 2. Ejecutar sesiones formativas en música (instrumental, vocal o teoría musical), orientadas a fortalecer las habilidades artísticas de los participantes y generar procesos creativos colectivos en danzas aplicando técnicas básicas, entrenamiento corporal, expresividad escénica y preparación para muestras artísticas. 3. Desarrollar procesos formativos en artes plásticas y en teatro dirigidos a niños, niñas y adolescentes de las escuelas, mediante actividades de exploración creativa, técnicas de pintura y modelado, expresión corporal, improvisación y construcción escénica. 4. Realizar mantenimiento de Lutheria para instrumentos de metal, viento Y cuerda. 5. Realizar la coordinación administrativa, logística y documental para la entrega de kits con instrumentos musicales, insumos artísticos o equipamientos culturales solicitados por los municipios del departamento Norte de Santander.

3. BALANCE FINANCIERO DEL CONTRATO Y CONTROL DE PAGOS

BALANCE FINANCIERO		
1	**VALOR INICIAL**	**$343.120.791**
2	+ VALOR ADICIÓN (Si Aplica)	
3	**= VALOR TOTAL DEL CONTRATO**	**$343.120.791**
4	- TOTAL DE PAGOS REALIZADOS Y/O AMORTIZACIONES (Si Aplica) ANTES DE ESTA CUENTA	**$171.560.395**
5	- VALOR A PAGAR CON ESTA CUENTA	**$171.560.396**
6	- AMORTIZACION CON ESTE PAGO (Si Aplica)	
7	**= SALDOS ACTUALES (DESPUES DE ESTA CUENTA)**	**$ 0**

CONTROL DE PAGOS		
PAGOS REALIZADOS	**No COMPROBANTE DE EGRESO**	**VALOR**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: SOPORTE	MS-CC-CS-11	
	PROCESO: GESTION COMPRAS Y CONTRATACION	FECHA 24/10/17	VERSIÓN 4
	CONTROL Y SEGUIMIENTO A LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL	Página 3 de 3	

INFORME DE SUPERVISION Y CUMPLIMIENTO DE CONTRATOS

1	CE 018730	$171,560,395

4.CERTIFICACIÓN AL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS DE PAGO DEL CONTRATO

Dando cumplimiento al Artículo 82 y 83 de lo establecido en la Ley 1474 de 2011 "Estatuto Anticorrupción", Yo, **MARTHA MARIA REYES PARRA**, mayor de edad, identificado con la Cédula **N° 60.334.868, expedida en Cúcuta** en mi condición de supervisora del Convenio N° **CA-SC-03705-2025**, **CERTIFICO** que:

FUNDACIÓN PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCIÓN DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO "FUNCADT", hizo entrega de los soportes relacionados para el trámite de pago 02, relacionado con la ejecución del Objeto contractual A SATISFACION DEL FUNCIONARIO DELEGADO POR EL DESPACHO PARA LA SUPERVISION DEL PRESENTE CONVENIO, ACOMPAÑADO DE ACREDITACION DE PAGO DE APORTES AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD Y PENSION.

El valor a reconocer y pagar es la suma de **CIENTO SETENTA Y UN MILLONES QUINIENTOS SESENTA MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS ($171.560.396)** correspondiente al pago N° _1_ estimadas en el contrato.

De igual forma **CERTIFICO** que el contratista acredito los siguientes pagos:

Ítems	Mes actual	Mes anterior
Entidad de aporte en línea	N/A	N/A
Empresa de pensiones	N/A	N/A
Valor	N/A	N/A
Empresa administradora de salud	N/A	N/A
Valor $	N/A	N/A
Administradora de riesgos profesionales	N/A	N/A
Valor	N/A	N/A
Valor total de cotización	N/A	N/A
N° de Planilla	N/A	N/A
PIN o Clave	N/A	N/A
Entidad financiera	N/A	N/A
Periodo Cotización	N/A	N/A
Fecha de pago	N/A	N/A
N° de estampilla Pro-hospital	N/A	N/A
Porcentaje estampilla	N/A	N/A
Valor de estampilla	N/A	N/A

Observaciones (Si hay lugar a ello):

PRESENTA CERTIFICACION DE PARAFISCALES FIRMADA POR CONTADOR

MARTHA MARIA REYES PARRA
Secretaria de Cultura Departamental
Supervisora

REYNOLDH GIOVANNETTY OCHAGA QUINTERO
REPRESENTANTE LEGAL

Elaboró: Diana Carrillo
Contratista Profesional

Certificación Bancaria

Viernes, 05 de Diciembre del 2025

Señores:
A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que **FUNDACION PARA EL APOYO EL FOMENTO Y PROTECCION DE** identificado(a) con NIT. **900833121** a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado	Saldo
Cuenta de Ahorro	088-403219-17	2015/04/01	Activa	$ 3.500.000

*Importante: Esta constancia sólo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57- 4) 510 90 00 - Bogotá - Local (57- 1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57- 5) 361 88 88 - Cali - Local: (57- 2) 554 05 05 - Resto país 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Santiago Valencia Calderón
Líder Área de Conocimiento Autoservicios

Bancolombia

BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento Bancario
VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

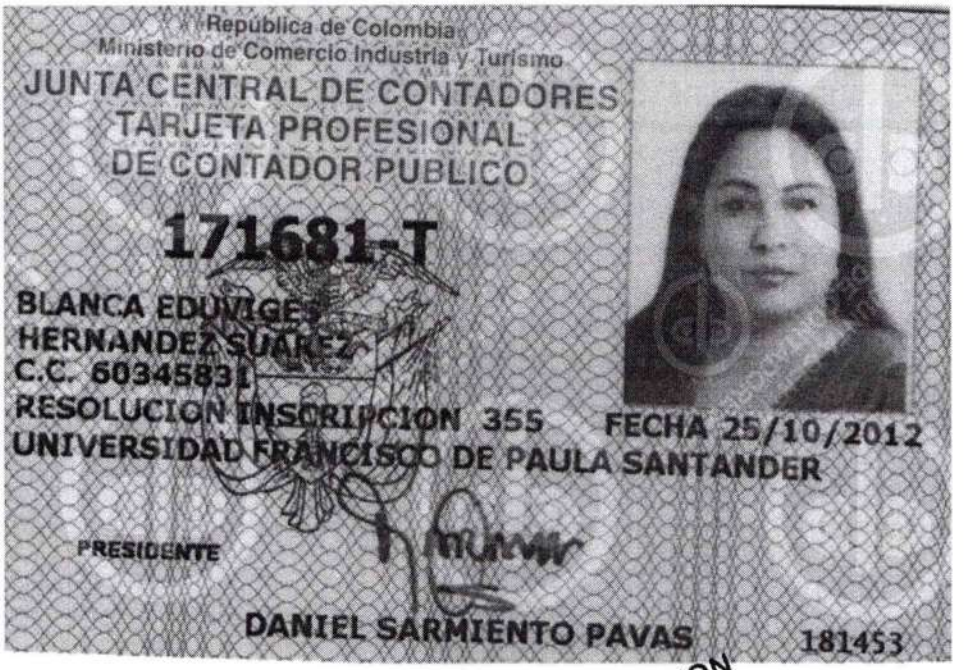
CERTIFICACIÓN DE PAGO DE APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES

Yo, BLANCA EDUVIGES HERNANDEZ SUAREZ, identificada con cedula de Ciudadanía 60.3458.831 expedida en Cúcuta y con tarjeta profesional 171681-T de la Junta Central de Contadores, en mi condición de revisor fiscal de la **FUNDACIÓN PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCIÓN DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO "FUNCADT"** identificada con Nit 900.781.755-7, luego de examinar los estados financieros de la empresa con las normas de auditoria generalmente aceptadas enColombia, certifico que durante los últimos seis (06) meses calendario legalmente exigibles, la empresa no tiene empleados fijos ni temporales a su cargo, por lo tanto,está en el momento exenta de pagos de los Sistemas de Salud, Pensiones, RiesgosProfesionales y aportes parafiscales y de otras obligaciones, que causa una nóminade empleados.

Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789.

Dada en San José de Cúcuta, a los 20 días del mes enero del 2026.

BLANCA HERNANDEZ SUAREZ
C.C. 60.345.831 de Cúcuta
Tarjeta Profesional 171681-T



República de Colombia
Ministerio de Comercio Industria y Turismo
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO

171681-T

BLANCA EDUVIGES
HERNANDEZ SUAREZ
C.C. 60345831
RESOLUCION INSCRIPCION 355 FECHA 25/10/2012
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

PRESIDENTE

DANIEL SARMIENTO PAVAS 181453



PARA TRAMITE DE LA FUNDACION
FUNCADT

Esta tarje[illegible]09533
CONTADO[illegible]ita como
la Ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla
al Ministerio de Comercio Industria y Turismo - Junta Central
de Contadores.

logoformas 3353 03/2012


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 60.345.831
HERNANDEZ SUAREZ
APELLIDOS
BLANCA EDUVIGES
NOMBRES
FIRMA


FECHA DE NACIMIENTO 03-ABR-1971
CUCUTA
(NORTE DE SANTANDER)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.68
ESTATURA
A+
G.S RH
F
SEXO
11-DIC-1989 CUCUTA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL
INDICE DERECHO
A-2500100-00129012-F-0060345831-20081117
0006244103A 1
6990010789

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

Z2B89CC7EFA2F088

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **BLANCA EDUVIGES HERNANDEZ SUAREZ** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 60345831 de CUCUTA (N. DE SANTANDER) Y Tarjeta Profesional No 171681-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS * * *

Gobernación de Norte de Santander

DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
800103927-7

COMPROBANTE DE EGRESO : CE 018730

ORDEN DE PAGO : 00 018241-V
FECHA : 22/12/2025
BENEFICIARIO : FUNDACION PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCION DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO **CTA. BENEFICIARIO** : 08840321917
NIT : 900833121-2
CONCEPTO : FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL P
OBJETO : PAGO N.1 SEGUN FACTURA ELECTRONICA FUFE -30 DEL 16-12-2025. CONVENIO DE ASOCIACION N.03705 DEL 2025. FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN NORTE DE SANTANDER DURANTE EL PERIODO VACACIONAL Y COMO MEDIDA PREVENTIVA DE ALERTAS TEMPRANAS, EN EL MARCO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS CULTURALES EN NORTE DE SANTANDER 2024004540085
BANCO : BANCO BOGOTA **CUENTA** : 260-47887-0
TIPO DE PAGO : T. Eletronica **CHEQUE No.** :
DOCUMENTO : 03705 DEL 2025

DISPONIBILIDAD : 00 006304 - 02/12/2025
REGISTRO : 00 006585 - 09/12/2025

IMPUTACIÓN OPERACIONES EFECTIVAS :

CODIGO	CONCEPTO	DEF.	RUBRO	ATRIBUTO	CODIGO CONTABLE	FUENTE RECURSO	TOTAL
2.3.2.02.02.009 3301087	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES Servicio de educacion informal en areas artisticas y culturales	00 018241	2.3.2.02.02.009	03	240102.17	1.2.3.1.19-ESTAMPILLAS	10,560,395.00
2.3.2.02.02.009 3301127	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES - Infraestructuras culturales dotadas	00 018241	2.3.2.02.02.009	03	240102.17	1.2.3.1.19-ESTAMPILLAS	161,000,000.00
						TOTALES	**171,560,395.00**

DESCUENTOS DEL COMPROBANTE:

CODIGO	CONCEPTO	BASE	PORCENTAJE(%)	VALOR
1.1.01.02.218.03	Sobrepago Tesoreria del Dpto Tasa Prodeporte	171,560,395.00	2.5	4,289,000.00
1.1.01.02.300.01.02	Estampilla Adulto Mayor - Sobre Pagos Tesoreria Proanciano	171,560,395.00	3.0	5,147,000.00
1.1.01.02.300.02.04	Estampilla Pro desarrollo Dptal - SOBRE PAGOS TESORERIA PRODESARROLLO	171,560,395.00	1.0	1,716,000.00
1.1.01.02.300.03.10	SOBREPAGOS TESORERIA PROFRONTERIZO 2022	171,560,395.00	1.0	1,716,000.00
1.1.01.02.300.05.07	SOBRE PAGOS TESORERIA Estamp. ProElectrificacion Rural	171,560,395.00	1.0	1,716,000.00
1.1.01.02.300.21.08	Estamp ProDesarrollo Academ Cientif -SOBRE PAGOS TESORERIA ACADEMICA2022	171,560,395.00	1.0	1,716,000.00
1.1.01.02.300.44.08	SOBRE PAGOS TESORERIA HUEM2021	171,560,395.00	2.0	3,431,000.00
15020803	Timbre Nacional - DECRETO CONMOCION	343,120,791.00	0.5	1,715,604.00
1.1.01.02.300.55.07 C	Estampilla ProCultura SOBRE PAGOS TESORERIA PROCULTURA 2025	171,560,395.00	1.0	1,716,000.00
			TOTAL DESCUENTOS	**23,162,604.00**
			NETO A PAGAR	**148,397,791.00**

Gobernación de Norte de Santander

DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
800103927-7

COMPROBANTE DE EGRESO : CE 018730

ORDEN DE PAGO : 00 018241-V
FECHA : 22/12/2025
BENEFICIARIO : FUNDACION PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCION DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO **CTA. BENEFICIARIO** : 08840321917
NIT : 900833121-2
CONCEPTO : FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL P
OBJETO : PAGO N.1 SEGUN FACTURA ELECTRONICA FUFE -30 DEL 16-12-2025. CONVENIO DE ASOCIACION N.03705 DEL 2025. FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN NORTE DE SANTANDER DURANTE EL PERIODO VACACIONAL Y COMO MEDIDA PREVENTIVA DE ALERTAS TEMPRANAS, EN EL MARCO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS CULTURALES EN NORTE DE SANTANDER 2024004540085
BANCO : BANCO BOGOTA **CUENTA** : 260-47887-0
TIPO DE PAGO : T. Eletronica **CHEQUE No.** :
DOCUMENTO : 03705 DEL 2025

DISPONIBILIDAD : 00 006304 - 02/12/2025
REGISTRO : 00 006585 - 09/12/2025

ANA MILENA DUPLAT HERNANDEZ
APROBÓ

Elaboró:
NANCY AMAYA ARIAS

FUNCADT

FUNDACIÓN PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCIÓN DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO.

NIT: 900833121-2
Régimen: No responsable de IVA
Tipo Persona: Jurídica
AV 5 11 63 CC LECS OF 251 BRR EL CENTRO, Cúcuta, Norte De Santander, Colombia, CP 54001
Tel. 3157115439

ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO
Regimen Especial
Resolucion DIAN No. 18764001845102
Autorizacion Facturar del 1 al 50

Autorización facturación electrónica No. 18764103212808 válida desde 2025-12-16 hasta 2026-12-16 rango desde FUFE-30 hasta FUFE-50.

DATOS DEL CLIENTE	
NIT:	800103927-7
Nombre o Razón Social:	DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Dirección:	AV 5 12 Y 13, Cúcuta, Norte De Santander, Colombia
Télefono:	5829333
Email:	tesoreria@nortedesantander.gov.co

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA	
No. de Factura	**FUFE - 36**
Fecha Emisión	23/01/2026 19:38:12-05:00
Fecha Vencimiento	16/02/2026
Moneda	COP Colombia, Pesos
Forma de Pago:	Crédito
Medio de Pago:	Transferencia Débito Interbancario
Fecha de Pago:	16/02/2026
Total de Lineas	1
Fecha Firmado	23/01/2026 19:38:14

#	Código	Descripción	U. M.	Cantidad	Precio U.	Impuestos Nom.	Impuestos % o Val.	Impuestos Monto .	Dcto.	Total
1	033	PAGO FINAL DEL CONVENIO CA-SC-03705-2025 FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN NORTE DE SANTANDER.	C62	1,00	$171.560.396,00				0,00	$171.560.396,00

Impuesto	Base	Tarifa / Valor Nominal	Importe

Subtotal:	$171.560.396,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$171.560.396,00

Total con letra:	(CIENTO SETENTA Y UN MILLONES QUINIENTOS SESENTA MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS)
CUFE:	9f656c3dcfc3ba07ee049aab9bd94961b6961c1a72f86ecf5dd0c8daae62b096e10e818fd1f0af79348b9fed68ad7080

ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO. RÉGIMEN ESPECIAL

Firma Digital: CjABOcJMSH3xSwIJzV4x+EadUqJmCvdbS1LKfThc1DMdYsohY1Mfpv1mZUS1UmHl
UHwVjOuOLC9P5/lp+ofkoWUtaEmzk77c+MzzM+H+5+99mhyLz5
JNPf4yJH83MloP +FqS4btBOi5RJT1LZtwUEUYyKDlp1BpjiRy22/Dds2/LIp09BcJ3VybJg2d8pdfY 7WMgPGsJkGuFxQdkV/fsZfyIKkmjTuzUNGG
WclE5BdLr58OO3IrWhEngbVZeWUZv XH01capV2Nf5W7rkvf7gQsJ4hFWxCnZ0DxhqE/9juKqk7EFif0l58xO44rDPfRwr HrVZaLCT4af7fkSLgXvM
Uw==

Esta factura es un título valor de acuerdo al art. 774 del C.C. y una vez aceptada declara haber recibido los bienes y servicios a satisfacción.

Representación Gráfica de la Factura de Venta Electrónica.

FUNCADT

INFORME FINAL

CONTRATISTA	**FUNDACION PARA EL APOYO EL FOMENTO Y PROTECCION DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO – FUNCADT.**		
CONTRATO N°	CA- SC - 03705-2025	**PROGRAMA**	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros. **- Meta 336.** Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas**- Meta 337.** Infraestructuras culturales dotadas **- Meta 338** Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros **- Meta 344.** Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Zona Rural)**- Meta 345.**

PERIODO DEL INFORME	**INFORME FINAL**	**SUPERVISOR**	**MARTHA MARIA REYES PARRA**
OBJETO DEL CONTRATO:	Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander (2024004540085)		
PROCESOS COMPROMISOS CONTRACTUALES	1. Realizar un proceso de recolección, sistematización y análisis de información en las escuelas de formación artística y cultural de los municipios a beneficiar en el departamento, con el fin de identificar sus condiciones actuales, necesidades prioritarias, fortalezas y oportunidades de mejora. 2. Ejecutar sesiones formativas en música (instrumental, vocal o teoría musical), orientadas a fortalecer las habilidades artísticas de los participantes y generar procesos creativos colectivos en danzas aplicando técnicas básicas, entrenamiento corporal, expresividad escénica y preparación para muestras artísticas. 3. Desarrollar procesos formativos en artes plásticas y en teatro dirigidos a niños, niñas y adolescentes de las escuelas, mediante actividades de exploración creativa, técnicas de pintura y modelado, expresión corporal, improvisación y construcción escénica. 4. Realizar mantenimiento de lutheria para instrumentos de metal, viento Y cuerda. 5. Realizar la coordinación administrativa, logística y documental para la entrega de kits con instrumentos musicales, insumos artísticos o equipamientos culturales solicitados por los municipios del departamento Norte de Santander		

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	**TOTAL, DE LA POBLACIÓN**
	Niños y Niñas de 6-12	400	Adultos 25-62	215	**672**
	Adolescentes 13-17	57	3ra Edad 65 y más	0	

FUNCADT

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefa de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota
Puerto Santander	San Cayetano	**Villa del Rosario**	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca
Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	Bochalema	Durania
Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	Ragonvalia	Toledo

(20) Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros. **- Meta 336.**

(20) Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas**- Meta 337.**

(10) Infraestructuras culturales dotadas **- Meta 338**

(**35**) Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros **- Meta 344.**

(**587**) Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Zona Rural)**- Meta 345**

672 TOTAL

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO ESTRATEGICO	ME-CG-CI-06	
	PROCESO: GESTIÓN DE COMUNICACIONES	FECHA 01/07/2021	VERSIÓN 2
	COMUNICACIONES INTERNAS Y EXTERNAS	Página 1 de 2	

CIRCULAR EXTERNA

Para Cualquier Respuesta Cite este Radicado:
Rad No. 2025-09000-040069-1
2025-12-02 12:55 -CULTURA
Depen. Envia: 9000
cc:
Destinatario: ALCALDE DE ABREGO HU
Asunto: CIRCULAR EXTERNA DE
Folios: 0
Anexos:

No 15 de Circular / 2025

Código de Dependencia 09000

Cúcuta, 02 de diciembre del 2025

PARA: Huber Darío Sánchez Ortega - Alcalde del Municipio de Abrego.
Emiro Cañizares Plata - Alcalde del Municipio de Ocaña.
José Luis Balmaceda Pinzón- Alcalde del Municipio de San Calixto.
Uber Conde Serrano - Alcalde del Municipio de Teorama.
Alexander Botello López- Alcalde del Municipio de Convención.
Yoly Margarita Ruedas León - Alcaldesa del Municipio de La Playa.
Robeiro Muñoz Pérez- Alcalde del Municipio de Hacarí.
José Reinel Contreras Yaruro - Alcalde del Municipio del Carmen.
Oscar Andres Pérez Gonzales - Alcalde del Municipio de Bucarasica.
Diomara Montañez Peñaranda - Alcaldesa del Municipio de La Playa.

ASUNTO: Información sobre jornada de mantenimiento técnico de instrumentos musicales

La Secretaría de Cultura del Departamento de Norte de Santander invitan a los señores Alcaldes y Secretarios de Cultura de los municipios de Abrego, Ocaña, San Calixto, Teorama, Convención, La Playa, Hacarí, Bucarasica, Sardinata y El Carmen que, en el marco de las acciones orientadas a la conservación y fortalecimiento del patrimonio musical departamental, se llevará a cabo una jornada de mantenimiento técnico de instrumentos musicales.

Esta actividad se realizará en el municipio de Ocaña, durante los días **miércoles 10 y jueves 11 de diciembre de 2025**. La jornada tiene como finalidad garantizar que los instrumentos musicales utilizados en bandas y escuelas de música de los municipios del departamento se encuentren en óptimas condiciones, prolongando su vida útil y asegurando un desempeño adecuado durante las actividades culturales y formativas.

Para Cualquier Respuesta Cite este Radicado:
Rad No. 2025-09000-040069-1
2025-12-02 12:55 -CULTURA
Depen. Envia: 9000
cc:
Destinatario: ALCALDE DE ABREGO HU
Asunto: CIRCULAR EXTERNA DE
Folios: 0
Anexos:

El mantenimiento abarcará instrumentos de cuerda, trompetas, bombardinos, tubas y trombones, e incluirá procedimientos técnicos tales como revisión general de la estructura del instrumento, afinación, ajuste de componentes mecánicos, limpieza profesional y desinfección, así como reparación básica de desperfectos que puedan afectar el funcionamiento adecuado de cada instrumento.

CIRCULAR EXTERNA

Este servicio será ejecutado por técnicos especializados en mantenimiento de instrumentos musicales, quienes aplicarán protocolos estandarizados de conservación y reparación, asegurando que cada instrumento cumpla con los criterios de calidad requeridos para su uso en entornos educativos y culturales.

La Secretaría de Cultura del Departamento reafirma su compromiso con el fortalecimiento del patrimonio musical y con el apoyo técnico a los municipios, contribuyendo así a la preservación de las tradiciones culturales y al desarrollo de las bandas y escuelas de música en toda la región. Esta jornada representa una oportunidad para asegurar la funcionalidad de los instrumentos y garantizar la continuidad de las prácticas musicales que enriquecen la identidad cultural de Norte de Santander.

Maria Mari Reyes P.
MARTHA MARIA REYES PARRA
Secretaria de Cultura Departamental

Proyecto - Aprobó: Tulio Florez	Profesional Jurídico	
Reviso: Yolima Villamizar	Profesional	Yareth y Villamizar

Gobernación de Norte de Santander

SECRETARÍA DE CULTURA

FUNCAD

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander (2024004540085)

CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MES DE 9 AL 29 DE DICIEMBRE 2025:

#	MUNICIPIO	FECHA	METAS	ACCIONES	ENTREGABLES
1.	ABREGO	10 y 11 diciembre 2025 **Curso**	**Meta 336.** Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.	Curso de pedagogía con niños en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura. Contar las experiencias en cada municipio.	1. Lista de asistencia del taller de experiencias 2. Fotografía del sabedor. 3. Material didáctico
2.	LA PLAYA 3. OCAÑA	10 al 28 diciembre 2025 **Capacitación**	**Meta 337.** Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas.	Capacitación en indiferentes disciplinas artísticas a los niños de las comunidades Rurales. Se desarrollaron en 5 secciones.	1. Lista de asistencia del taller de experiencias 2. Fotografía del sabedor. 3. Material didáctico

4. SARDINATA 5. BUCARASICA 6. CONVENCIÓN	10 y 11 diciembre 2025 **Inventario de**	**Meta 338.** Infraestructuras culturales dotadas.	Inventario del mantenimiento de Lutheria para instrumentos de metal y viento.	1. Lista del inventario de los instrumentos Para el taller de Lutheria 2. Fotografía del sabedor. 3. Ficha de asistencia técnica
7. HACARÍ 8. SAN CALIXTO 9. TEORAMA 10. EL CARMEN		**Meta 344.** Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.	Cursos de fortalecimiento de las capacidades en la elaboración de videos con niños en las diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura,	1. Lista de asistencia del taller de experiencias 2. Fotografía del sabedor. 3. Material didáctico
		Meta345. Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Zona Rural)	1. Capacitación en patrimonio cultural acorde a las diferentes disciplinas artísticas. 2.Capacitación formación en proyectos. Contar las experiencias en cada municipio.	1. Lista de asistencia del taller de experiencias 2. Fotografía del sabedor. 3. Material didáctico encuesta de patrimonio cultural

FUNCADT

META (#) 336	**Nombre de la iniciativa:** Respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general.		
	CANT/ META PROGRAMADA	**CANT/ META EJECUTADA**	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros
	10	**10**	

Registrar la población atendida de acuerdo a las edades:

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	**TOTAL, DE LA POBLACIÓN**
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	20	20
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0	

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefa de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

Resaltar los municipios atendidos en el Departamento, a través de las acciones realizadas:

Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota
Puerto Santander	San Cayetano	**Villa del Rosario**	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca
Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	Bochalema	Durania
Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	Ragonvalia	Toledo

FUNCADT

ACCION O ACTIVIDAD 2:	**Ejecutar sesiones formativas en música (instrumental, vocal o teoría musical), orientadas a fortalecer las habilidades artísticas de los participantes y generar procesos creativos colectivos en danzas aplicando técnicas básicas, entrenamiento corporal, expresividad escénica y preparación para muestras artísticas. Meta 336**

Objetivo: una formación artística integral que, a través de la música (canto, instrumentos, teoría) y la danza (técnicas, entrenamiento, expresión), desarrolle habilidades creativas, cognitivas y sociales en los participantes, fomentando la expresión personal y el trabajo colectivo, culminando en la preparación para presentaciones artísticas que integren estas disciplinas, fortaleciendo así el desarrollo humano y cultura.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se desarrollo un curso de formación a la ciudadanía el día 10 de diciembre del 2025 en la ciudad de Ocaña en el auditorio del hotel maríalu con los 10 representantes de los municipios de Sardinata – Teorama – Ocaña – Convención – la Playa – E Carmen – Bucarasica – San Calixto – Abrego - Hacarí con las diferentes disciplinas artísticas integrales que **a** través de la música (canto, instrumentos, teoría) y la danza (técnicas, entrenamiento, expresión), se desarrollen habilidades creativas, cognitivas y sociales en los participantes, fomentando la expresión personal y el trabajo colectivo, culminando en la preparación para presentaciones artísticas que integren estas disciplinas, fortaleciendo así el desarrollo humano y cultura.

- **Fortalecimiento Artístico Musical:** Mejorar las destrezas instrumentales y vocales. Profundizar conocimientos en teoría musical. Estimular la creatividad sonora e interpretativa.
- **Desarrollo en Danza:** Se enseñaron técnicas básicas de movimiento y expresión corporal. Fomentar la expresividad escénica. Promover la creación de obras coreográficas colectivas.
- **Procesos Creativos Colectivos:** Integrar música y danza para crear proyectos artísticos conjuntos. Fomentar la colaboración, la escucha y la sinergia entre participantes.
- **Desarrollo Integral:** Impactar positivamente las dimensiones sensorial, intelectual, social y emocional de los participantes. Mejorar la autoestima, la confianza y la gestión del estrés.
- **Preparación para Muestras Artísticas:** Aplicar lo aprendido en escenarios reales. Presentar resultados de los procesos creativos a una audiencia.

El desarrollo de este proceso es la formación integral de artistas con las siguientes capacidades:

Expresión Artística: Desarrollo de habilidades para la interpretación individual y colectiva en las disciplinas de música y danza.
Transformación Social: Uso del arte como un motor de crecimiento personal y una herramienta para el impacto positivo en la comunidad.
Formación Holística: Búsqueda de un equilibrio entre la técnica artística y el desarrollo humano

Este programa integral de formación dancística que fusiona técnica, creación y performance, buscando desarrollar integralmente al participante (cuerpo, mente y emoción) mediante ejercicios de entrenamiento físico, exploración del movimiento, expresión escénica y trabajo colaborativo para producir obras originales y prepararlas para escenarios, consolidando así habilidades artísticas y una identidad dancística.

Componentes Clave del Proceso

Técnicas Básicas y Entrenamiento Corporal: Fortalecimiento de la coordinación, equilibrio, flexibilidad, resistencia y conciencia corporal (respiración, sensaciones).

FUNCADT

Procesos Creativos Colectivos: Fomentar la improvisación, la experimentación de movimiento y la creación de coreografías grupales, construyendo narrativas y estéticas en conjunto.
Expresividad Escénica: Desarrollar la capacidad de comunicar emociones, intenciones y conceptos a través del movimiento, trascendiendo el simple montaje coreográfico para encontrar una voz propia.

Preparación para Muestras Artísticas: Integrar todos los elementos para montar presentaciones, adquiriendo disciplina, sentido de pertenencia y habilidades de performance, esenciales para la comunicación artística.
Estrategias para Lograrlo
Ambiente Estimulante: Crear un espacio seguro que invite a la experimentación, la imaginación y la libertad de movimiento.
Exploración Sensorial: Ejercicios para percibir el cuerpo (respiración, tacto) y conectar el movimiento con la música y el espacio.
Metodología Integral: Ir más allá de la coreografía, entendiendo la danza como un medio de comunicación cultural y personal (influencia de maestras como Delia Zapata).
Trabajo Colaborativo: Desarrollar la empatía y la escucha activa para la creación colectiva, fortaleciendo el trabajo en equipo.
Enfoque Artístico-Cultural: Conectar la técnica con la identidad cultural y la intención artística, convirtiendo al bailarín en un comunicador del arte.

Este enfoque holístico no solo forma bailarines, sino que potencia habilidades transferibles a la vida diaria, como la resolución de problemas, la disciplina y la creatividad.

EL MATERIAL DIDACTICO:

MAESTROS EN ACCIÓN

En el salón de clases de la profesora Amelia los niños y niñas de 3 años están fascinados con los pajaritos que llegan al merendero.
Plantean a su maestra que quieren verlos todos los días, no ocasionalmente. Ante las peticiones, la maestra invita a los niños y niñas a realizar una lluvia de ideas para pensar en posibles acciones que se pueden tomar entre todos para conseguir que los pajaritos los visiten todos los días. Preparó un cartel donde procedió a anotar cada una de las ideas de los niños.

Éstas son algunas de las ideas expresadas por ellos: Ideas para que los pajaritos nos visiten siempre:
1. Decirle a la mamá de los pajaritos que los traiga.
2. Enviar una invitación.
3. Hablar con ellos y decirles: ¡Vengan!

Luego de poner en práctica en las siguientes semanas todas las ideas de los niños, la clase se reunió nuevamente a evaluar los resultados.

Algunas de sus conclusiones fueron las siguientes:
1. Los pajaritos no entienden cuando se les habla.
2. Los pajaritos no saben leer.
3. Es muy difícil identificar a la madre.

Luego de que la maestra hiciera preguntas como:
1. ¿Por qué vienen los pajaritos?
2. ¿Qué hacen cuando nos visitan?

FUNCADT

Uno de los niños dijo "Vienen a comer, lo que se cae de nuestras meriendas" y otro niño entonces sugirió hacer un comedor de pájaros y afirmó que así vendrían siempre. El resto de la clase estuvo de acuerdo y pasaron las próximas semanas construyendo un comedor para parajitos.

Reflexión

1. ¿Qué tareas y qué rol asumió la profesora en este proceso?
2. ¿Qué imagen de los niños y niñas tiene la profesora Amelia? ¿Por qué lo piensas? ¿Qué tipo de experiencias similares hemos tenido en nuestras escuelas de formación?

MAESTROS EN ACCIÓN

La maestra Rosa escucha esta conversación entre dos alumnos de la clase de 5 años:
Luis: Quita esa fundita de ahí. Pedro: Esa basura no es mía.
Luis: A mí no me gusta la basura en mi silla. Pedro: A mí tampoco, pero no fui yo.
La maestra Rosa pudo haber resuelto el problema fácilmente, quitando la fundita ella misma y echarla al zafacón, y terminar así la discusión de los niños.
También pudo haber dicho a los niños que no importa quién dejó la funda en la silla, que la recojan y que la echen el zafacón.

Pero Rosa no hizo ninguna de las acciones mencionadas anteriormente. Permitió a los niños resolver el conflicto como mejor pudieron. Rosa observó, escuchó atentamente y tomó nota.
Reflexionó acerca de lo expresado por los niños y esa tarde diseñó una serie de preguntas y actividades para provocar el pensamiento de los niños al día siguiente. Reunió a la clase y les contó lo que había sucedido.
Les preguntó si alguien había vivido algo parecido antes y cómo lo habían resuelto. Los niños contaron muchas historias, algunas de la escuela, otras de sus casas, su barrio y su comunidad. Identificaron entre todos un sentir común: La basura molesta y hay que colocarla donde corresponde.

Ese día cada niño tenía la tarea de observar su calle y ver si había basura o no, investigar si a las demás personas también les molestaba la basura o era sólo a ellos. Al día siguiente, luego de escuchar las respuestas y la investigación de cada compañero de clases, los niños concluyeron que "La basura es un problema grande y es un problema en muchas partes". La maestra Rosa les dijo entonces ¿Y ustedes qué van a hacer al respecto? "Nosotros no podemos hacer nada" dijo uno de los niños. "Yo soy pequeño" dijo otro. Una niña dijo "Sí podemos hacer algo, podemos recoger la basura". La maestra Rosa entonces intervino diciendo "¿Y si consiguiéramos ayuda?, ¿Cómo podríamos conseguir ayuda para colocar la basura en su lugar?" Los niños y las niñas decidieron entonces crear una campaña, para que cada persona recordara poner la basura en su lugar. Diseñaron afiches y volantes que ellos mismos confeccionaron, y salieron luego a colocar en lugares seleccionados por ellos, alrededor de la escuela y del barrio.

1. ¿Pudieron los niños haber diseñado una campaña para erradicar la basura por sí solos?
2. ¿Qué imagen de los niños tiene esta maestra?
3. ¿Qué rol jugó esta maestra para llevar a los niños a un nivel de competencia mayor?

MAESTROS EN ACCIÓN

La educadora Carlina Rinaldi afirma lo siguiente: "El aprendizaje no ocurre por transmisión o reproducción. Es un proceso de construcción, en el cual cada individuo construye sus por qué, el significado de las cosas, de los otros, los eventos, la realidad y la vida. El proceso de aprendizaje es ciertamente individual pero debido a que las razones, explicaciones, interpretaciones y significados de los otros son indispensables para la construcción del conocimiento, se trata también de un proceso de relaciones, un proceso de construcción social" (Rinaldi, 2000, p. 125).

FUNCADT

1. ¿Qué opinas de esta cita?
2. ¿Estás de acuerdo?, ¿Por qué si o por qué no?
3. ¿Qué imagen del niño puedes descubrir en esta cita?
4. ¿Cuál debe ser el rol de un maestro a partir de la cita anterior?

PARA LEER Y DISCUTIR EN GRUPO

Martin G. Brooks y Jacqueline Grennon Brooks en su libro "El salón de clases constructivista" p.p. 18-24 plantean 5 elementos importantes del perfil de un maestro:

1. El maestro debe buscar y valorar el punto de vista de los alumnos. Saber lo que los estudiantes piensan acerca de los conceptos ayuda a los maestros a formular lecciones de clases y a diferenciar la instrucción en base a las necesidades e intereses de los estudiantes.
2. El maestro debe estructurar sus lecciones de manera que rete las suposiciones de los estudiantes. Todos los estudiantes, tengan 6, 16 o 60 años de edad, llegan al salón de clases con experiencias de vida que dan forma a sus comprensiones acerca del mundo. Cuando los educadores permiten a los estudiantes construir conocimientos que retan sus suposiciones actuales, ocurre el aprendizaje.
3. El maestro debe reconocer que los estudiantes necesitan que el currículo sea relevante. Cuando un estudiante encuentra la relevancia de un concepto en su vida diaria, el interés por el aprendizaje crece.
4. El maestro debe estructurar sus lecciones alrededor de grandes ideas, no pequeños fragmentos de información.
5. El maestro debe evaluar el aprendizaje de un alumno en el contexto de las investigaciones y actividades del salón de clases, no evaluar como si fuera un evento separado del aprendizaje. Los estudiantes demuestran sus conocimientos a diario de múltiples maneras.

PREGUNTAS PARA EL ANÁLISIS GRUPAL.

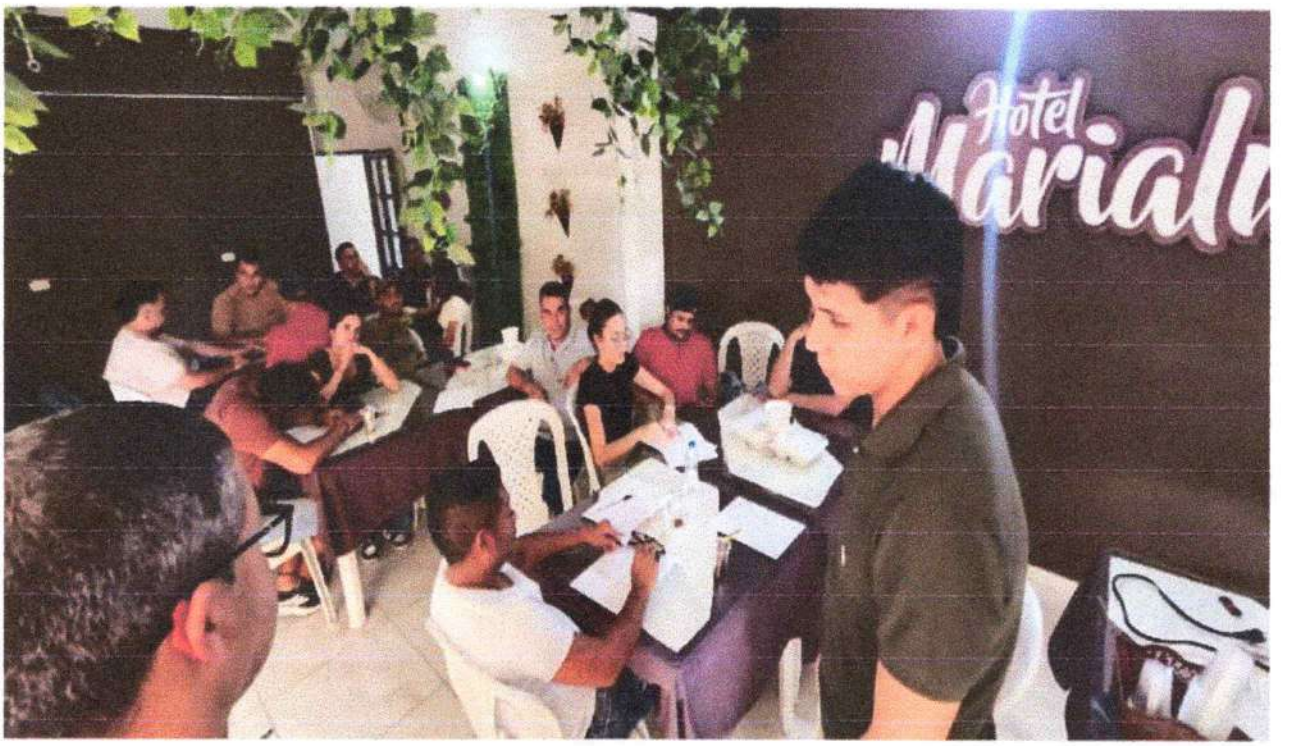
1. ¿Te identificas con algunos de los elementos planteados por Brooke y Brooke?
¿Por qué si o por qué no?
2. ¿A qué crees que se refieren cuando dicen "Diferenciar la Instrucción en base a las necesidades e intereses de los estudiantes"? ¿Cómo se puede hacer Diferenciación en la Instrucción?
3. ¿Cómo se puede hacer relevante un currículo? ¿Qué significa esto? Piensa en un ejemplo que ilustre una clase relevante desde tu área.

ANEXO ACTIVIDAD 1:

Lista de asistencia

FUNCADT

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:





Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 25 Hora: 10:00

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Andrey Jimenez	Sexo: M ☒ ☐ Edad: 31
Cedula de Ciudadanía: 1007670728	Dirección:
Barrio o Vereda: Santa barbara	Municipio: abrego
Teléfono Móvil: 3103222919	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: funcadt	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: MUSICO

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: mas de 10 años

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

Andrey Jimenez Reyes	funcadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 25 Hora: 10:00

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Laura Acosta	Sexo: M ☐ ☒ Edad: 28
Cedula de Ciudadanía: 1091673876	Dirección: Call 11 # 17-97
Barrio o Vereda: Martinete	Municipio: La playa
Teléfono Móvil: 3017243776	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: funcadt	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: formadora musica de vientos

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: 7 años

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

	funcadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

195 instrumentos

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 15 Hora: 10:00

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Martin Navarro	Sexo: M ☒ ☐ Edad: 72
Cedula de Ciudadanía: 13358164	Dirección: Call 1 26 H 72
Barrio o Vereda: Delicias	Municipio: Ocaña
Teléfono Móvil: 3117899871	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos:	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: Musico de viento

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: 1975 es musico

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

	Funcadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 25 Hora: 10:00

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Enrique Rafael [illegible]	Sexo: M ☒ ☐ Edad: 34
Cedula de Ciudadanía: 1091180626	Dirección: Call 2 # 8-32
Barrio o Vereda: Centro	Municipio: Bucaramanga
Teléfono Móvil: 3112848342	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: funcadt	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: Danza)

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: 15 años.

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

[signature]	funcadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 25 Hora: _____

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Oscar perez	Sexo: M ☒ ☐ Edad: 25
Cedula de Ciudadanía: 1005238539	Dirección: Circunbalar
Barrio o Vereda:	Municipio: convencion
Teléfono Móvil:	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: funcadt	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: musico de viento

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: hace de 4 años

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

	funcadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Dia: 20 Mes: 11 Año: 25 Hora: 10:30

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Alfedeney Ortiz	Sexo: M ☒ ☐ Edad: 32
Cedula de Ciudadanía: 1094578020	Dirección:
Barrio o Vereda: Barrio la parrilla	Municipio: Hacari
Teléfono Móvil: 3196629201	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: funcadt	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: Musico de percusion

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: 10 años

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

	funcadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 25 Hora: 10:00

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Dayana A. Darar	Sexo: M ☐ ☑ Edad: 32
Cedula de Ciudadanía: 1004163170	Dirección: centro
Barrio o Vereda:	Municipio: Teorama
Teléfono Móvil: 3171186232	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: Funcadt	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

- Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: Ingeniera Industrial

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza:

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

	Funcadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 15 Hora: 10:00

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Argelino perez	Sexo: M ☒ ☐ Edad: 44
Cedula de Ciudadanía: 13769386	Dirección: Corregimiento Argelino
Barrio o Vereda:	Municipio: Teorama
Teléfono Móvil: 3208298898	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: fucad	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: MUSICO

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: 30 años

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

Argelino Pérez S.	fucadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 25 Hora: 10:00

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Luis Eduardo Rueda	Sexo: M ☒ ☐ Edad: 37
Cedula de Ciudadanía: 1064710730	Dirección: Barrio el tama
Barrio o Vereda:	Municipio: San Calixto
Teléfono Móvil: 3104122009	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: funcadt	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: formado musica de viento

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: 21 años

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

luis E. Rueda M.	funcadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 25 Hora: 10:00

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Yisid Ortega	Sexo: M ☒ ☐ Edad: 47
Cedula de Ciudadanía: 1316900 1	Dirección: Call magdalena
Barrio o Vereda:	Municipio: El Carmen
Teléfono Móvil: 3118347020	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: funcadt	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: Musica en Viento

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: 20 años.

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

Yisid Julio Ortega	funcadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 25 Hora: 10:00

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Andrey Jimenez	Sexo: M ☒ ☐ Edad: 31
Cedula de Ciudadanía: 1007670328	Dirección:
Barrio o Vereda: Santa barbara	Municipio: abrego
Teléfono Móvil: 3103222919	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: funcadt	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: Musico

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: mas de 10 años

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

Andrey Jimenez Reyes	funcadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 25 Hora: 10:00

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Laura Acosta	Sexo: M ☐ ☐ Edad: 28
Cedula de Ciudadanía: 1091673876	Dirección: Call 11 # 17-92
Barrio o Vereda: Martinete	Municipio: La playa
Teléfono Móvil: 3017243776	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: funcadt	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: formadora musica de vientos

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: 7 años

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

	funcadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

195 instrumentos

38

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 25 Hora: 10:00

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Martin Navarro	Sexo: M ☒ ☐ Edad: 72
Cedula de Ciudadanía: 13358194	Dirección: Call 1 26 H 72
Barrio o Vereda: Defam.4	Municipio: Ocaña
Teléfono Móvil: 3117289871	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos:	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: Musico de cuerdas

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: 1975 es musico

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

	funcadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 25 Hora: 10:00

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Enrique Rafael Orozco	Sexo: M ☒ ☐ Edad: 34
Cedula de Ciudadanía: 1091806726	Dirección: Call 2 # 8-32
Barrio o Vereda: Centro	Municipio: Bucaramanga
Teléfono Móvil: 3112848342	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: funcadt	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: Danza

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: 15 años.

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

	funcadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 25 Hora: _____

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Oscar perez	Sexo: M ☒ ☐ Edad: 25
Cedula de Ciudadanía: 1005238539	Dirección: Circunbalar
Barrio o Vereda:	Municipio: convencion
Teléfono Móvil:	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: funcadt	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: musico de viento

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: hoy de 9 años

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

	funcadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 20 Mes: 11 Año: 25 Hora: 10:30

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Alfedemey Ortiz	Sexo: M ☒ ☐ Edad: 32
Cedula de Ciudadanía: 1094578020	Dirección:
Barrio o Vereda: Barrio la pamilla	Municipio: Hacari
Teléfono Móvil: 3196629201	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: funcadt	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: Musico de percusion

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: 10 años

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

	funcadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 25 Hora: 10:00

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Dayana A. Daran	Sexo: M ☐ ☒ Edad: 32
Cedula de Ciudadanía: 1091163170	Dirección: centro
Barrio o Vereda:	Municipio: Teorama
Teléfono Móvil: 3171186232	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: Funcadt	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: Ingeniera Industrial

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza:

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 15 Hora: 10:00

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Argelino perez	Sexo: M ☒ ☐ Edad: 41
Cedula de Ciudadanía: 13769386	Dirección: Corregimiento Argelino
Barrio o Vereda:	Municipio: Teorama
Teléfono Móvil: 3208298898	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: funcad	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: MUSICO

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: 30 años

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

Argelino Pérez S.	fucadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 25 Hora: 10:00

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Luis Eduardo Rueda	Sexo: M ☒ ☐ Edad: 37
Cedula de Ciudadanía: 1064710730	Dirección: Barrio el tama
Barrio o Vereda:	Municipio: San Calixto
Teléfono Móvil: 3104122009	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: funcadt	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: formado musica de viento)

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: 21 años.

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

Luis E. Rueda M.	funcadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-AP-01	
	PROCESO: APOYO A LA GESTION MUNICIPAL E INTERINSTITUCIONAL	FECHA 30/07/2010	VERSIÓN 1
	ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA	Página 1 de 1	

ASISTENCIA TECNICA PERSONALIZADA

Fecha de Diligenciamiento: Día: 10 Mes: 12 Año: 25 Hora: 10:00

DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE:	
Nombres y Apellidos: Yisid Ortega	Sexo: M ☒ ☐ Edad: 47
Cedula de Ciudadanía: 13169301	Dirección: Call magdalena
Barrio o Vereda:	Municipio: El Carmen
Teléfono Móvil: 3118347020	Teléfono Fijo:
FUNCIONARIO QUIEN BRINDO LA ASESORIA Y ORIENTACION	
Nombres y Apellidos: funcadt	Cargo:
Cedula de Ciudadanía:	Área donde está adscrito:

AREA DE COMPETENCIA DE LA ASESORIA:

Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos de formación artística y cultural para niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander durante el periodo vacacional y como medida preventiva de alertas tempranas, en el marco del proyecto "fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos culturales en Norte de Santander

DESCRIPCION E IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA QUE AFRONTA EL SOLICITANTE

El saber: Musica en viento

DESCRIPCION DE LA ASESORIA Y ORIENTACION BRINDADA AL SOLICITANTE

Hace cuanto lo realiza: 20 años.

OTRO TIPO DE APOYO BRINDADO

OBSERVACIONES

Taller de fortalecimiento a los saberes de
Presentación el día

Yisid Alio Ortega	funcadt
Firma de quien recibió la asesoría y orientación	**Firma del funcionario quien realizó la asesoría y orientación**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO ESTRATEGICO	ME-CG-CI-07	
	PROCESO: GESTIÓN DE COMUNICACIONES	FECHA 29/06/2018	VERSIÓN 4
	COMUNICACIONES INTERNAS Y EXTERNAS	Página 1 de 2	

LISTADO DE ASISTENCIA EXTERNA

Fecha: Diciembre 10 2025.	Hora de inicio: 8:00 am	Hora de finalización: 10:00 am	Lugar: Municipio ocaña
Tema: Meta 336. -Curso de habilidades artisticas		Responsable: Funcadt	

#	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL						OTRO ¿Cuál?	SEXO		ENTIDAD/ CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO	FIRMA	*
				GITANOS	NEGRITUDES	VICTIMAS	INDIGENAS	PeSD	LGTB		HOMBRE	MUJER					
1	José Luis Montejo A	1007333547	33			X					X		formador musica Tradicional	Jlmontejo26026@gmail	3225425		
2	Luis Eduardo Rueda Herrera	1064710730	37			X					X		Formador música de Viento	luchomusics@gmail.com	310 412 2009		
3	Daniela Postrana Pacheco	1064718432	31				X					X	formadora Danzas	Dadeo294@hotmail.com	3104634718		
4	Andrey Jimenez Reyes	1007670528	30								X		Cordinador Casa de Cultura Abrego	Andrey@hotmail.com	3163227		
5	Jesús Adolfo León A	88183277	52								X		Banda de Ocaña	adolfo280@hotmail.com	3213		
6	Enrique Rafael Ortiz Ortiz	1091806276	34					X			X		Coordinador de cultura BUCARASICA	inry k@hotmail.com	31184834		
7	Laura Daniela Acosta	1091673876	28									X	formadora musica	ladaco31@gmail.com	321 729 3776		
8	Carlos Mario Velásquez P.	1091594704	33				X				X		Formador teatro	mctruks@hotmail.com	3168208649		

*Nota: Marcar con una X en la columna final, si NO autoriza el uso de sus datos y la publicación de fotografías donde aparezca, en documentos que desarrollen el objetivo de este taller/evento. Teniendo en cuenta la normatividad vigente en Colombia respecto a la protección, tratamiento y manejo de datos personales. Ley 1581 de 2012 y sus decretos reglamentarios, la Gobernación pone a su consideración la presente información con el fin de solicitar su autorización con respecto a los datos e imágenes que usted suministrara. Los datos personales e imágenes suministrados por usted como titular serán utilizados por la Gobernación para fines relacionados con la información de nuestra entidad.

#	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL						OTRO ¿Cuál?	SEXO		ENTIDAD/ CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO	FIRMA	*
				GITANOS	NEGRITUDES	VICTIMAS	INDIGENAS	PeSD	LGTB		HOMBRE	MUJER					
9	Jaime Andres Angarita Fernandez	1004857685	25			X					X		Formador Musica de viento	Jaime.angarita2007@gmail.com	3177922907		
10	Jose Luis Bayona O.	1092752317	19								X		Formador Danza	bayonajose2E1@gma.	31c [illegible]	Jose Bayona	
11	Eder Said Ramirez Carrascal	1091163317	30			x					x		Formador Musica	[illegible]	3112688	[illegible]	
12	Alfafonney Ortiz Peñaranda.	1094578070	32			x					X		formador de Teatro.	Alfafonneyortiz@gmail.com	3196249702		
13	Darwin A Contreras	1091653726	39			X					X		Formador Teatro Hacari	Darwin996@hotmail.co	3115469366		
14	Yerly Liliana López Cortes	1004943250				X						X	Formador Bomba Iticará	yerlylopez0804@gmail.co	3126468458		
15	Angelina perez	73.169356	44			X					X		cocinadora	perezangelina26@hotmail.com	3208249888	Angelina perez S.	
16	Andrea Camila Rodriguez Claro	1004879327	22			X						X	Formador de danza	andreacamilarodriguez23@gmail	3205569460	Camila Rodriguez	
17	Yesid Julio Ortega	13169501	47			X					X		Formador Musica de Viento	Yesid1776@gmail.com	3116397020		
18	LUIS FELIPE PEDRAZA	82866	58								N		CASA DE LA CULTURA EL CARMEN	felipepedraza79@	3102659815		
19	OSCAR ANDRES PEREZ	1.091805735	33								X		ALCALDE BUCARASICA	oscarandresperez2013@hot.	3232004889		
20	Julian Perez ch.	1005238549	25								X		formador musica de viento	Oscarjulianperez chinchilla@gmail.com	3115193474		

*Nota: Marcar con una X en la columna final, si NO autoriza el uso de sus datos y la publicación de fotografías donde aparezca, en documentos que desarrollen el objetivo de este taller/evento. Teniendo en cuenta la normatividad vigente en Colombia respecto a la protección, tratamiento y manejo de datos personales. Ley 1581 de 2012 y sus decretos reglamentarios, la Gobernación pone a su consideración la presente información con el fin de solicitar su autorización con respecto a los datos e imágenes que usted suministrara. Los datos personales e imágenes suministrados por usted como titular serán utilizados por la Gobernación para fines relacionados con la información de nuestra entidad.

FUNCADT

META (#) 337	**Nombre de la iniciativa:** Respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general

CANT/ META PROGRAMADA	CANT/ META EJECUTADA	
8	10	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas

Registrar la población atendida de acuerdo a las edades:

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	**TOTAL, DE LA POBLACIÓN**
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	20	20
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0	

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefa de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

Resaltar los municipios atendidos en el Departamento, a través de las acciones realizadas:

Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota
Puerto Santander	San Cayetano	**Villa del Rosario**	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca
Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	Bochalema	Durania
Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	Ragonvalia	Toledo

FUNCADT

ACCION O ACTIVIDAD 3:	**Desarrollar procesos formativos en artes plásticas y en teatro dirigidos a niños, niñas y adolescentes de las escuelas, mediante actividades de exploración creativa, técnicas de pintura y modelado, expresión corporal, improvisación y construcción escénica.**

Objetivo: Objetivo: una formación artística integral que, a través de la música (canto, instrumentos, teoría) y la danza (técnicas, entrenamiento, expresión), desarrolle habilidades creativas, cognitivas y sociales en los participantes, fomentando la expresión personal y el trabajo colectivo, culminando en la preparación para presentaciones artísticas que integren estas disciplinas, fortaleciendo así el desarrollo humano y cultura.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se desarrollo una capacitación en la ciudadanía el día 10 de diciembre del 2025 en la ciudad de Ocaña en el auditorio del hotel maríalu con los 10 representantes de los municipios de Sardinata – Teorama – Ocaña – Convención – la Playa – E Carmen – Bucarasica – San Calixto – Abrego – Hacarí para el desarrollen habilidades creativas, cognitivas y sociales en los participantes, fomentando la expresión personal y el trabajo colectivo, culminando en la preparación para presentaciones artísticas que integren estas disciplinas, fortaleciendo así el desarrollo humano y cultura.

Se desarrollo la capacitación en elaboración de video con niños y niñas; fue acogida como ¡Excelente iniciativa! La capacitación en elaboración de video con niños y niñas es fundamental, ya que los niños y niñas se empoderan como creadores activos, no solo consumidores, desarrollando habilidades clave como la narración, pensamiento crítico y creatividad, permitiéndoles crear contenido relevante y divertido, desde podcasts hasta historias para YouTube, con herramientas sencillas y enfocándose en sus propias voces y realidades.

¿Por qué es importante esta capacitación?

- **Participación Activa:** Los niños se convierten en autores de sus propias historias, usando el sonido y la imagen para construir mundos, lo cual es más inmersivo que solo escuchar.
- **Desarrollo de Habilidades:** Aprenden a generar ideas, guionizar, grabar con el móvil, editar, y hasta a perder el miedo a la cámara, impulsando su confianza y expresión.
- **Herramienta Pedagógica:** El video educativo fomenta la curiosidad, mejora la memoria y aumenta la motivación, haciendo el aprendizaje más entretenido y significativo.
- **Adaptación a la Era Digital:** En un mundo con YouTube y TikTok, les enseña a crear contenido de alta calidad y a participar en plataformas populares de forma segura y creativa.

¿Qué se puede aprender en estos talleres?

- **Lenguaje Audiovisual:** Desde la importancia del sonido como narrador principal hasta cómo crear música y guiones atractivos.
- **Creación con Mínimas Herramientas:** Cómo usar un celular para grabar y programas sencillos para editar.
- **Pensar en la Audiencia:** No solo entretener, sino crear contenido valioso para ellos mismos y sus pares, considerando sus necesidades y contextos.
- **Metodologías:** Explorar formatos como podcasts, radio comunitaria o contenido para redes sociales.

FUNCADT

Esta capacitación paras los representantes de los municipios de Sardinata – Teorama – Ocaña – Convención – la Playa – E Carmen – Bucarasica – San Calixto – Abrego – mejora la enseñanza con los niños (a) en la elaboración de video es empoderarlos para que sean narradores de su propio presente, construyendo comunicación, creatividad y pensamiento crítico de forma divertida y relevante.

El STORYBOARD o Guión Gráfico:

¿Qué es un StoryBoard?
Es un conjunto de ilustraciones presentadas de forma secuencial con el objetivo de servir de guía para entender una historia, previsualizar una animación o planificar la estructura de una película.

Un story es básicamente una serie de viñetas que se ordenan conforme a una narración previa. Se utiliza como planificación gráfica, como documento organizador de las secuencias, escenas y por lo tanto planos (determinado en el guión técnico) aquí (en el story) ya visualizamos el tipo de encuadre y ángulo de visión que se va a utilizar.

¿Para qué se hace un storyboard?
La elaboración de un storyboard está en función directa con su uso: en publicidad a menudo es mucho más general para que el director y el productor aporten con su talento y enriquezcan la filmación, mientras que en cine es mucho más técnico y elaborado para que sirva de guía a cada miembro del equipo de trabajo.

¿Tipos de Storys?
Podemos encontrar storyboards llenos de color (Story Comercial) o en blanco y negro (Story Editorial), colmados de detalles o simplemente con trazos que esbozan una idea de figuras.

¿Qué es lo que aparece en el Story?

-**Número** de **Secuencia, Escena y Plano**.

-El **movimiento** o efecto de la cámara.

-La **Acción** de cada escena se presenta en términos visuales.

-Cada dibujo va acompañado de un comentario descriptivo de la **acción**, **narración** o **diálogo**. El producto final es muy parecido a una tira cómica, con viñetas individuales que presentan las imágenes importantes del desarrollo de la historia.

¿Dónde se indica la información?

Los detalles más técnicos y complicados del trabajo de una película pueden ser descritos de manera eficiente en el cuadro (la imagen), o en una anotación al pie del mismo.

RAZONES PARA ELABORAR UN STORYBOARD:

1. A veces, los productores de películas, videoclips o programas de televisión y los clientes para quienes se realizan anuncios comerciales, documentales o audiovisuales tienen dificultades para visualizar la acción cuando leen un guión. El storyboard les permite observar el desarrollo de la historia.

2. El storyboard permite al guionista ubicar precisamente el efecto que quiere, haciendo sus indicaciones en dibujos, en lugar de complicarse interpretando palabras.

3. En ocasiones, incluso los más expertos guionistas tienen dificultad para saber si una acción dada se traducirá bien del guión a la escena. El storyboard les permite saberlo con certeza, los fuerza a mostrar en lugar de explicar lo que quiere decir.
En pocas palabras, el storyboard es un excelente método para adiestrarse en el pensamiento visual.

FUNCADT

La realización de storyboards es importante porque puede representar una ayuda extra para el guionista. Sin embargo, ocasionalmente puede ser un trabajo muy lento. Es útil emplearlo sólo cuando las necesidades de producción así lo demanden, o cuando existan problemas para visualizar adecuadamente una acción.

CARACTERISTICAS BÁSICAS DE ESTRUCTURA DEL STORYBOARD

1. El storyboard está formado por viñetas o cuadros en los que se dibujan las imágenes más importantes de la acción.
2. Normalmente, estas imágenes corresponden a planos o tomas específicas de cada escena, determinados por el realizador del storyboard con base en emplazamientos o posiciones de cámara específicos. Esto significa que el dibujante debe de poseer un conocimiento básico del lenguaje visual de cine y televisión, en lo referente a planos, emplazamientos y movimientos de cámara.
3. Existen infinidad de variantes en la ordenación de las viñetas. Algunos storyboards se leen de arriba hacia abajo; otros presentan una lectura de izquierda a derecha, lo recomendable es diseñarlo tomando en cuenta que la cultura occidental nos ha acostumbrado a leer de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
4. Debajo de cada viñeta se escribe brevemente la siguiente información:

- ✔ Número de la escena
- ✔ Identificación de la escena
- ✔ Número del plano o imagen dentro de la escena.
- ✔ Breve descripción del audio (diálogo, música y/o sonidos)
- ✔ Observaciones técnicas (opcional y breves por ser el espacio muy pequeño debajo de las viñetas)

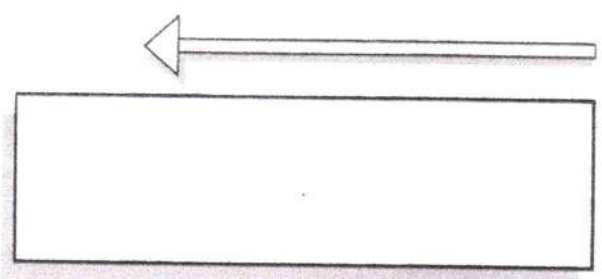
✔ Entre una viñeta y otra, se indica la manera en que se dara la transición entre imágenes. Estas transiciones pueden ser:
Por corte directo

➢ Por movimiento de cámara o del lente de la cámara (zoom).
➢ Por disolvencia entre una imagen y otra.

CARACTERISTICAS BASICAS DE FORMATO DEL STORYBOARD

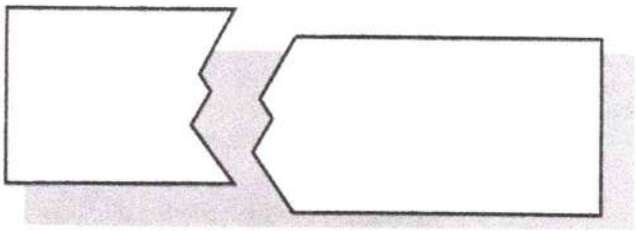
1. El tamaño de las viñetas debe ser proporcional al formato de pantalla utilizado en la producción final. Los trabajos hechos para televisión, producidos en cine o video (videoclips, anuncios comerciales)……
formatos: (HOY SON TODOS PANORÁMICOS)

MOVIMIENTOS BÁSICOS DE CÁMARA (indicados en la viñeta del Story)

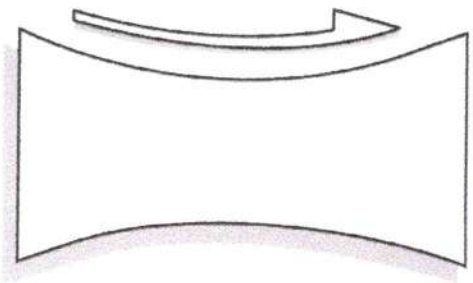


1- El Travelling se indica únicamente con una flecha que señala la dirección del movimiento.

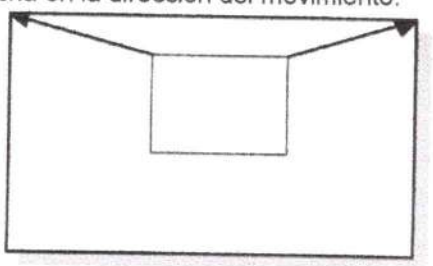
FUNCADT



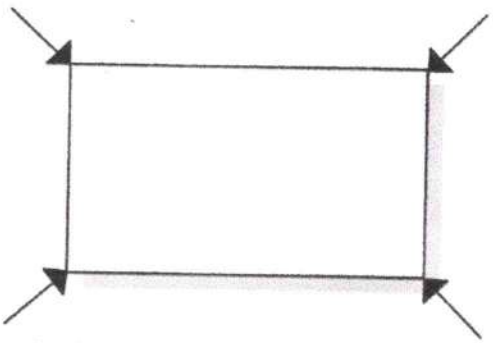
2- Comienzo y final de un Plano Secuencia. Por lo general también se indica situando una A al comienzo del Plano y una B en la parte final.



3- Cuando la cámara gira en su propio eje, Panorámica, se indica modificando la forma de la viñeta y con una flecha en la dirección del movimiento.

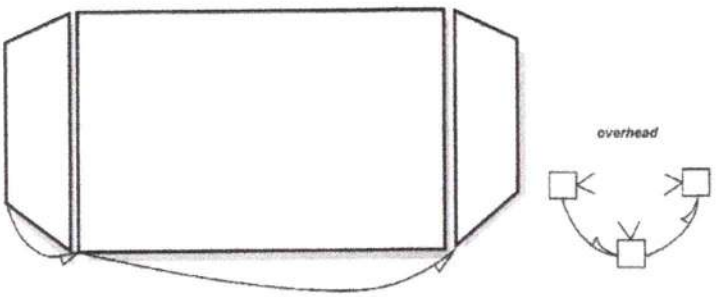


4- Los ZOOM AOUT, contra-zoom o zoom de alejamiento, se indican con otra viñeta de menor tamaño incrustada en la viñeta principal. Esta indica el comienzo de nuestro zoom out o zoom investido. La imagen comienza desde un punto concreto abriéndose el plano hacia afuera.

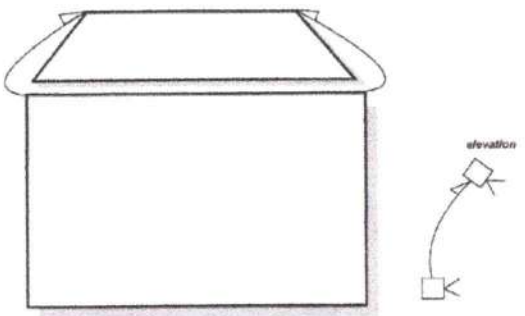


ZOOM o zoom IN, cuando sobre la imagen original se le aplica un Zoom de acercamiento.

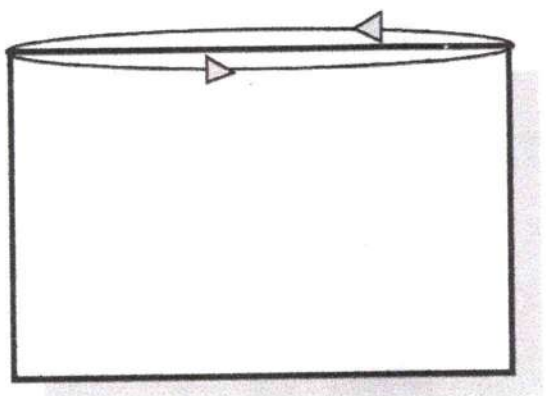
FUNCADT



5- La cámara gira 180º alrededor de la figura central.

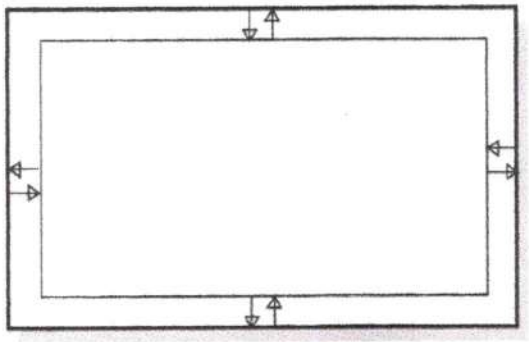


6- La cámara realiza un movimiento de abajo a arriba.

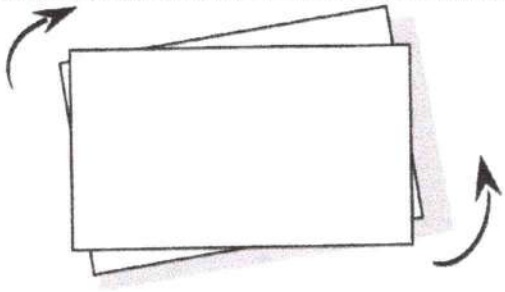


7- La cámara se mueve en círculo, 360º alrededor de un punto central.

FUNCADT



8- Movimientos sucesivos de zoom de acercamiento y alejamiento. La cámara se mueve de adentro hacia afuera.



9- Temblor de la cámara. También puede identificarse dibujando líneas cinéticas (representando el movimiento) a su alrededor.

ANEXO ACTIVIDAD 1:

Lista de asistencia

FUNCADT

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:





Dirección: Calle 11 av. 5 centro comercial LESC 324 Correo: Funcadt@gmail.com Teléfono: 310 7518119
Redes: Facebook funcadt

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO ESTRATEGICO	ME-CG-CI-07	
	PROCESO: GESTIÓN DE COMUNICACIONES	FECHA 29/06/2018	VERSIÓN 4
	COMUNICACIONES INTERNAS Y EXTERNAS	Página 1 de 2.	

LISTADO DE ASISTENCIA EXTERNA

Fecha: Diciembre 11 2020.	Hora de inicio: 8:00 am	Hora de finalización: 10 am	Lugar: Municipio ocaña
Tema: Meta 337 Capacitacion como elaborar videos		Responsable: Funcadt.	

#	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL						OTRO ¿Cuál?	SEXO		ENTIDAD/ CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO	FIRMA	*
				GITANOS	NEGRITUDES	VICTIMAS	INDIGENAS	PeSD	LGTB		HOMBRE	MUJER					
1	José Luis Montejo A.	1007353542	33			x					x		formador musica Tradicional	Jlmontejo2602@gmail	3225242556	José Luis	
2	Luis Eduardo Rueda Herrera	1064710730	37			X					X		Formador música de Viento	luchomusics@gmail	310 912 2009	Luis E. Rueda H.	
3	Vanessa Patricia Pacheco Pacheco	1064718432	31				X					X	formadora Danzas	Zodeo2694@hotmail.com	3109634918	Vanessa P.P.	
4	Andrey Jimenez Reyes	1007670528	30								x		Coordinador Casa de Cultura Abrego	andrey@hotmail.com	3163228791		
5	Jesús Adolfo Lizcano A	88183277	52								x		Banda la playa	adolfo2806@gmail.com	3213982889	Jesús Adolfo A	
6	Enrique Rafael Quintero M	1091806216	34						x		x		Coordinador de cultura BUCARASICA	inry k@hotmail.com	3118648548	Enrique	
7	Laura Daniela Acosta	1091673896	28									x	formadora música	ladacosta@gmail.com	3217243744	Laura D.	
8	Carlos Mario Velásquez P.	1091594704	32				X				x		Formador teatro	mctruks@hotmail.com	3168209649	Carlos M.	

*Nota: Marcar con una X en la columna final, si NO autoriza el uso de sus datos y la publicación de fotografías donde aparezca, en documentos que desarrollen el objetivo de este taller/evento. Teniendo en cuenta la normatividad vigente en Colombia respecto a la protección, tratamiento y manejo de datos personales. Ley 1581 de 2012 y sus decretos reglamentarios, la Gobernación pone a su consideración la presente información con el fin de solicitar su autorización con respecto a los datos e imágenes que usted suministrara. Los datos personales e imágenes suministrados por usted como titular serán utilizados por la Gobernación para fines relacionados con la información de nuestra entidad.

#	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL						OTRO ¿Cuál?	SEXO		ENTIDAD/ CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO	FIRMA	*
				GITANOS	NEGRITUDES	VICTIMAS	INDIGENAS	PeSD	LGTB		HOMBRE	MUJER					
9	Jairo Andres Angarita Fernandez	1004857685	25			X					X		Formador Musica de viento	Jairo.Angarita2007@gmail.com	3127922907		
10	Jose Luis Bayona O.	1092752317	19								X		Formador Danza	dbayonajose2016@gmail.com	316 [illegible]	Jose Bayona	
11	Eder Said Romero Carvajal	1091163317	30			x					x		Formador Musica	[illegible]	3112648	Eder Said	
12	Alfajorney Ortiz Penaranda.	1094578020	32			x					X		formador de Teatro.	Alfajorneyortiz@gmail.com	3196629702		
13	Darwin A Contreras	1091653726	39			x					x		Formador Teatro Hacer	Darwin996@hotmail.com	3115469366		
14	Yerly Lorena López Cortes	1004943250				x						X	Formador Teatro Hacer	yerlylopez604@gmail.com	3126465476		
15	Angelina perez	TI. 1692506	44			x					X		formador de [illegible]	perezangelina2606@hotmail.com	3208249888	Angelina perez S.	
16	Andrea Camila Rodriguez Claro	1005[illegible]4329	22			x						X	formador de danza	andreacamilarodriguez23@gmail.com	3105569826	Camila Rodriguez	
17	Yesid Julio Ortega	13169501	47			x					X		Formador Musica de viento	Yesid1778@gmail.com	3116397020		
18	LUIS FELIPE PEDRAZA	8.872663	32								X		CASA DE LA CULTURA EL CARMEN	felipepedraza2796@gmail.com	3102659715		
19	OSCAR ANDRES PEREZ	1.091805775	33								X		ALCALDE BUCARASICA	oscarandresperez27013@hotmail.com	3232004889		
20	Julian Perez ch.	1005238554	25								X		formador. Musica de viento	Oscarjulianperez chinchilla@gmail.com	3115193494		

*Nota: Marcar con una X en la columna final, si NO autoriza el uso de sus datos y la publicación de fotografías donde aparezca, en documentos que desarrollen el objetivo de este taller/evento. Teniendo en cuenta la normatividad vigente en Colombia respecto a la protección, tratamiento y manejo de datos personales. Ley 1581 de 2012 y sus decretos reglamentarios, la Gobernación pone a su consideración la presente información con el fin de solicitar su autorización con respecto a los datos e imágenes que usted suministrara. Los datos personales e imágenes suministrados por usted como titular serán utilizados por la Gobernación para fines relacionados con la información de nuestra entidad.

FUNCADT

META (#) 338	**Nombre de la iniciativa:** Respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general

CANT/ META PROGRAMADA	CANT/ META EJECUTADA	Infraestructuras culturales dotadas

Registrar la población atendida de acuerdo a las edades:

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL, DE LA POBLACIÓN
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	23	
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	257	10

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefa de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

Resaltar los municipios atendidos en el Departamento, a través de las acciones realizadas:

Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota
Puerto Santander	San Cayetano	**Villa del Rosario**	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca
Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	Bochalema	Durania
Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	Ragonvalia	Toledo

FUNCADT

ACCION O ACTIVIDAD 1:	**Realizar un proceso de recolección, sistematización y análisis de información en las escuelas de formación artística y cultural de los municipios a beneficiar en el departamento, con el fin de identificar sus condiciones actuales, necesidades prioritarias, fortalezas y oportunidades de mejora.**

Objetivo: Objetivo: Realizar un proceso de recolección, sistematización y análisis de información en las escuelas de formación artística y cultural de los municipios de Sardinata – Teorama – Ocaña – Convención – la Playa – E Carmen – Bucarasica – San Calixto – Abrego – Hacarí a beneficiar en el departamento, con el fin de identificar sus condiciones actuales, necesidades prioritarias, fortalezas y oportunidades de mejora.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se desarrollo la recolección, sistematización y análisis de información en las escuelas de formación artística y cultural de los municipios de Sardinata – Teorama – Ocaña – Convención – la Playa – E Carmen – Bucarasica – San Calixto – Abrego – Hacarí a beneficiar en el departamento Norte de Santander desde el día 10 de diciembre del 2025 al 20 diciembre del 2025, con las diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura artística integral

En esencia se busca:

1. **Saber dónde están:** Entender las condiciones actuales de las escuelas (recursos, personal, infraestructura, metodologías).
2. **Identificar qué necesitan:** Detectar las prioridades para la mejora.
3. **Reconocer sus capacidades:** Resaltar sus fortalezas y talentos.
4. **Generar oportunidades:** Buscar caminos para su desarrollo y sostenibilidad.

Para lograrlo, se implementaría un proceso que incluye:

- **Recolección de información:** A través de encuestas, entrevistas, observación directa, etc., para obtener datos precisos.
- **Sistematización:** Organizar y documentar toda la información para facilitar su análisis.
- **Análisis:** Interpretar los datos para identificar patrones, problemáticas y potencialidades.

El documento análisis de dotación de escuelas de formación artística permitirían una planificación más informada, fortalecería la gestión cultural y la calidad de la formación artística, contribuyendo al desarrollo social y la identidad de la región.

A través de la música (canto, instrumentos, teoría) y la danza (técnicas, entrenamiento, expresión), se desarrollen habilidades creativas, cognitivas y sociales en los participantes, fomentando la expresión personal y el trabajo colectivo, culminando en la preparación para presentaciones artísticas que integren estas disciplinas, fortaleciendo así el desarrollo humano y cultura.

CUADRO DE LAS NECESIDADES

FUNCADT

MUNICIPIO	NECESIDAS POR AREA					
	MUSICA	DANZA	ARTES PLASTICAS	TEATRO	LITERATURA	AUDIOVISUALES
SANTIAGO	TECLADO CON AMPLIFICACION Y MICROFONO PARA PERCUSION					
SALAZAR	MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS, CAÑAS PARA SAXOFON ALTO Y TENOR, CLARINETE Y ACEITE PARA TROMPETAS					
MUTISCUA		PERCHEROS , VESTUARIO REGION ANDINA (ADULTO Y JUVENIL, ACCESORIOS (ARETES GRANDES, TOPOS Y AROS DE DIFERENTES TAMAÑOS) MAQUILLAJE, SOMBREROS Y ENAGUAS				
CHITAGA	15 PAQUETES DE CUERDAS PARA TIPLE, 15 PAQUETES DE CUERDAS PARA REQUINTO , 20 PAQUETES DE CUERDAS PARA GUITARRA Y 4 KITS DE LIMPIEZA PARA GUITARRA				RESMA DE PAPEL CARTA Y OFICIO, LAPICEROS, LAPICES, MARCADORES, COLORES, PAPEL KRAF, BLOK DE COLORES, LIBROS DE DIFERENTES CLASIFICACIONES, PINTURAS, TIJERAS, MATERIAL PARA TITERES, CINTA, COLBON, SILICONA, PISTOLA DE SILICONA, BORRADORES.	SET DE TRIPODES, SED DE LUCES LED, LAMPARAS DE LUZ CALIDA Y FRIA , DIFUSOR DE LUZ KIT CIRCULAR CON COLORES, BLANCO ,NEGRO, PLATEADO Y DORADO, SET DE MICROFONOS DE SOLAPA CON CONEXIÓN A CELULARES Y A CAMARAS FOTOGRAFICAS, SOPORTES DE FONDO BLANCO, NEGRO Y VERDE, INTERFAX DE SONIDO, MICROFONOS DE BRAZO PARA GRABACION DE VOZ Y UN VIDEOBEAN
LA ESPERANZA			ACUARELAS, PAPEL ACUARELA, TABLA PARA PINTAR, LIENSOS ,PINCELES GRUESOS, SILICONA DE BARRA, LANA Y AGUJAS, FOAMY, PINTURA ACLIRICA , SILICONA LIQUIDA Y COLBON	VESTUARIOS ,TITERES, PAPEL, VINILOS, MARCADORES, GIGINES TEATRALES, MAQUILLAJE ARTISTICO , CINTA, COLBON, PAPEL IRIS Y TEATRINO	BLOCK DE COLORES, LIBROS DE TODOS GENEROS LITERARIOS , COLORES, MARCADORES, VINILOS, MATERIAL PARA HACER TITERES, CAJAS DE LAPICES Y LAPICEROS.	
CUCUTILLA	CAÑAS PARA SAXOFON ALTO, TENOR Y SOPRANO , CAÑAS PARA CLARINETE, ENCORDADOS PARA GUITARRAS, TIPLES, BAQUETAS DE MADERA Y MANTENIMIENTO GENERAL PARA INSTRUMENTOS.	5 TRAJES DE LA REGION ANDINA TALLAS S Y M COMPLETOS HOMBRES Y MUJERES. COMBREROS DE COSTA Y ACCESORIOS VARIOS				
GRAMALOTE	MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS ENCORDADOS PARA INSTRUMENTOS DE CUERDA	5 TRAJE DE LA REGION CARIBE				
ARBOLEDAS		SOMBREROS ANDINOS, RUANSA, PONCHOS , MAQUILLAJE, 6 TRAJES DE BAMBUCO				
LA PLAYA DE BELÉN	CAÑAS PARA SAXOFON ALTO, TENOR Y SOPRANO , CAÑAS PARA CLARINETE, ACEITE PARA ISNTRUMENTOS, FLAUTAS DULCES, CUERDAS PARA GUITARRAS, TIPLES Y REQUINTOS, MICROFONOS, ATRILES Y SONIDO.	6 TRAJES DE LA REGION PASIFICA	CABALLETES DE MADERA AJUSTABLES			SET DE TRIPODES, SED DE LUCES LED, LAMPARAS DE LUZ CALIDA Y FRIA , DIFUSOR DE LUZ KIT CIRCULAR CON COLORES, BLANCO ,NEGRO, PLATEADO Y DORADO, SET DE MICROFONOS DE SOLAPA CON CONEXIÓN A CELULARES Y A CAMARAS FOTOGRAFICAS, SOPORTES DE FONDO BLANCO, NEGRO Y VERDE, INTERFAX DE SONIDO, MICROFONOS DE BRAZO PARA GRABACION DE VOZ Y UN VIDEOBEAN
HACARI	FLAUTAS, GUITARRAS, TIPLES Y UN PIANO					
BOCHALEMA	REQUINTO, TIPLE, GUITARRA CON SONIDO INCORPORADO , CUERDAS PARA REQUINTO, GUITARRA, TIPLES.					
CACHIRA	FLAUTAS DULCES, BOMBARDINO, CAÑAS, CLARINETE, PAR DE PLATILLOS Y INTRUMENTOS PARA NIÑOS	6 TAJES DE BAMBUCO DE DAMA Y CABALLERO, MAQUILLAJE, TOCADORES Y SOMBREROS.				
SILOS	TROMPETAS, CLARINETES, SAXOFON ALTO, SAXOFON TENOR, TROMBON, BOMBARDINON REDOBLENTE, BOMBO, PAR DE PLATILLOS Y GUACHE	6 TAJES DE BAMBUCO DE DAMA Y CABALLERO, MAQUILLAJE, TOCADORES Y SOMBREROS.	LANA			
PAMPLONA			PINTURAS, CARTULINA, COLBON ,SILICONA, RESMA CARTA, TABLERO ACLIRICO, MARCADORES, COLORES Y CRAYONES			
PAMPLONITA	MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTO DE FORMATO BANDA MARCIAL , ACCESORIOS COMO CAÑAS PARA CLARINETE TENOR, SAXO ALTO PARA TROMPETAS, ATRILES Y CARTILLAS PEDAGOGICAS.		ACUARELAS, PAPEL ACUARELA, TABLA PARA PINTAR, LIENSOS ,PINCELES GRUESOS, SILICONA DE BARRA, LANA Y AGUJAS, FOAMY, PINTURA ACLIRICA , SILICONA LIQUIDA Y COLBON	CREMA HIDRATANTE Y DESMAQUILLANTE, ESPONJAS Y BROCHAS VARIAS, TOALLAS HUMEDAS MAQUILLAJE, SOMBREROS, BUFANDAS, PAÑOLETAS, TELAS DE COLORES, GUANTES BLACOS.	
CACOTA	UN REQUINTO AMPLIFICADOR, TIPLE AMPLIFICADOR, ENCORDADOS PARA TIPLE REQUINTO Y TIPLE EN ACERO INOXIDABLE	6 TRAJES DE CUMBIA PARA NIÑOS DE 6 A12 AÑOS, MAQUILLAJE, PEINETAS				
ASOCIACIÓN INDIGENA MICHIWA					IMPRESORA, RESMA CARTA Y OFICIO , PLIEGOS DE CARTULINA , LAPICES Y LAPICEROS.	
BUCARASICA		TRAJES DE CUALQUIER REGUION, MAQUILLAJE Y ACCESORIOS VARIOS.				
EL TARRA	solicita aires acondicionados					
ADEMAS DE ESTO EN EL ANALISIS SE SUGIRIO PRIMERA DOTACION DE TEATRO PARA 12 MUNICIPIOS						
La Esperanza, Pamplona ,Los Patios, San Cayetano, Tibu, Hacarí,La Playa, Ocaña ,Teorama, Durania, Chitaga y Villa Del Rosario	Luces, sonido, vestuarios, maquillaje, camaras profesionales, titeres, zancos, monociclos, clavas para malabares, pelotas de malabares, conos medianos, ula ula, zancos, mesas, percheros, tablero acrilicos, gorros, colchonetas, microfonos inalambricos, ventiladores de pared, teatrinos, trajes de minos, guantes blancos, pantalones de payaso, pelucas y cortinas para escenarios.					

Dirección: Calle 11 av. 5 centro comercial LESC 324 Correo: Funcadt@gmail.com Teléfono: 310 7518119
Redes: Facebook funcadt

FUNCADT

ANÁLISIS TÉCNICO DOTACIÓN ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA 2023 -2025

RELACIÓN DE DOTACIÓN ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2023		
ÁREAS	**CANT**	**PORCENTAJE**
MÚSICA	60	60%
ARTES PLÁSTICAS	20	57.5%
DANZA	11	27.5%
MATERIAL TECNOLOGICO	7	17.5%
MATERIAL BIBLIOGRAFICO	1	2.5%
MOBILIARIO	1	2.5%



Dirección: Calle 11 av. 5 centro comercial LESC 324 Correo: Funcadt@gmail.com Teléfono: 310 7518119
Redes: Facebook funcadt

FUNCADT

Durante la vigencia 2020-2023, sólo 27 municipios de 40, el 67,5 % recibieron dotación para las escuelas de formación artística y cultural. Según el análisis la mayor dotación realizada es en el área de música con un 60%, seguido de Artes Plásticas con 57,5%, Danza con el 27,5%, material tecnológico el 17,5%, material bibliográfico un 2,5% y mobiliario 2.5%

CUADRO MUNICIPIO QUE HAN RECIBIDO DOTACIÓN MINISTERIO DE CULTURA FUENTE 2023-2024

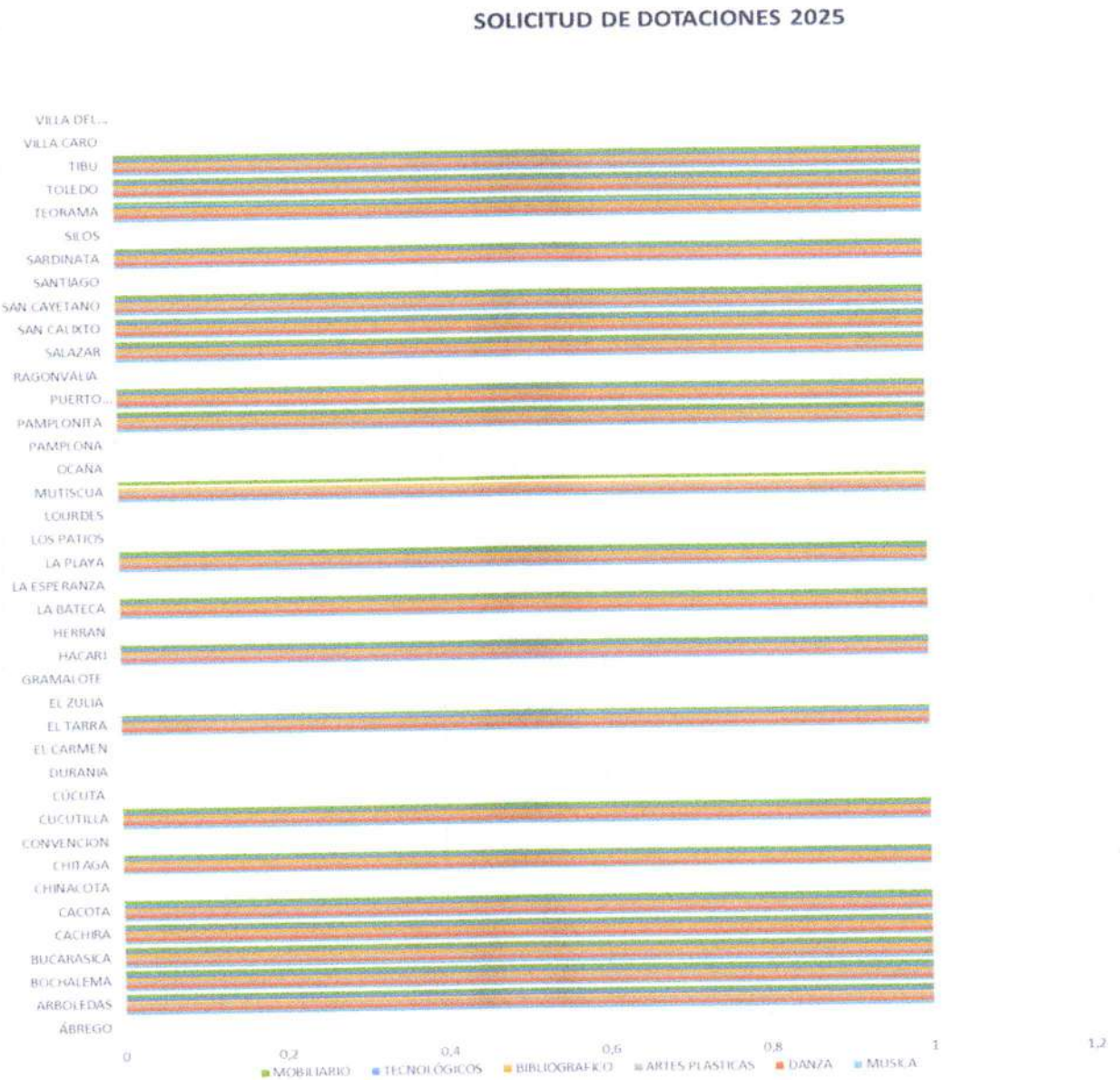
CANTIDAD	MUNICIPIO	ÁREA	OBSERVACIÓN- CRITERIO
1	BOCHALEMA	MÚSICA	Ministerio Cultura
2	BUCARASICA	MÚSICA	Ministerio Cultura
3	CÁCHIRA	MÚSICA	Ministerio Cultura
4	EL TARRA	MÚSICA	Ministerio Cultura
5	HACARÍ	MÚSICA	Ministerio Cultura
6	LABATECA	MÚSICA	Ministerio Cultura
7	LA ESPERANZA	MÚSICA Y DANZA	Ministerio Cultura
8	MUTISCUA	MÚSICA	Ministerio Cultura
9	PUERTO SANTANDER	MÚSICA	Ministerio Cultura
10	SAN CALIXTO	MÚSICA	Ministerio Cultura
11	SARDINATA	MÚSICA Y DANZA	Ministerio y Proyecto Cooperación
12	TEORAMA	MÚSICA	Ministerio Cultura
13	VILLA CARO	MÚSICA	Ministerio Cultura
14	VILLA DEL ROSARIO	MÚSICA	Ministerio Cultura

FUNCADT

SOLICITUD DE DOTACIÓN RECIBIDAS ESCUELAS 2025

Realizaron solicitud de dotación para la vigencia 2025 en las áreas de música, danza, artes plásticas, material bibliográfico, tecnología y mobiliario De los 40 municipios solo 21 municipios (Arboledas, Bochalema, Bucarasica, Cáchira, Cácota, Chitagá, Cucutilla, El Tarra, Hacarí, La Bateca, La Esperanza, Mutiscua,Pamplona, Pamplonita, Puerto Santander, Salazar, San Calixto, San Cayetano,Sardinata,Teorama, y Toledo que equivale al 52.5 %, presentó solicitud de estos, solo # tienen convenio actual.

Según las actas no se evidencia entrega de dotación en el área de Teatro, a pesar de haber tenido convenio escuelas en los años anteriores



FUNCADT

ESCUELA TEATRO VIGENCIA PASADA

Actualmente de doce (12) escuelas de teatro que funcionan en las Casas de la Cultura, La Esperanza, Pamplona, Los Patios, San Cayetano, Tibu, Hacarí, La Playa, Ocaña, Teorama, Durania, Cúcuta y Villa Del Rosario, solo en Convenio 2025 se está apoyando tres (3) las Escuelas de Teatro en: Pamplona, La Playa y Los Patios

RECOMENDACIONES

#	MUNICIPIO	CONVENIO 2025	RECIBIÓ DOTACIÓN 2023	RECIBIÓ DOTACIÓN MINISTERIO O COOPERACIÓN	CRITERIO PRIORIZACIÓN	OBSERVACIÓN
1	ABREGO	no	si	no	Municipio PDET Alerta Temprana Proceso Escuela Sostenible en los últimos 5 años	Elegido
2	ARBOLEDAS	si	no	no		
3	BOCHALEMA	si	no	si		
4	BUCARASICA	si	si	si		SI
5	CÁCHIRA	si	si	si		
6	CÁCOTA	si	si	no		
7	CHINÁCOTA	no	si	si		
8	CHITAGA	si	si	no		
9	CONVENCIÓN	no	si	no		
10	CUCUTILLA	si	si	no		
12	DURANIA	no	si	no		
13	EL CARMEN	no	si	no		
14	EL TARRA	si	no	si		
15	EL ZULIA	no	no	no		

FUNCADT

16	GRAMALOTE	no	no	no		
17	HACARÍ	si	si	si		
18	HERRAN	no	si	no		
19	LABATECA	si	si	si		
20	LA ESPERANZA	no	si	si		
21	LA PLAYA	si	si	no		
22	LOS PATIOS	no	si	no		
23	LOURDES	no	si	no		
24	MUTISCUA	si	si	si		
25	OCAÑA	no	si	no		
26	PAMPLONA	no	no	no		SI
27	PAMPLONITA	si	si	no		
28	PUERTO SANTANDER	si	si	si		
29	RAGONVALIA	no	no	no		
30	SALAZAR	si	si	no		
31	SAN CALIXTO	si	si	si		
32	SAN CAYETANO	si	no	no		
33	SANTIAGO	no	no	no		
34	SARDINATA	si	si	si		SI

FUNCADT

35	SILOS	no	no	no		
36	TEORAMA	si	si	si		
37	TOLEDO	si	si	no		
38	TIBU	si	no	no		
39	VILLA CARO	no	si	si		
40	VILLA DEL ROSARIO	no	no	si		

Por lo tanto, se desarrollado la promoción en La Secretaría de Cultura del Departamento de Norte de Santander invito a los señores Alcaldes y Secretarios de Cultura de los municipios de Abrego, Bucarasica, Sardinata. Ocaña, San Calixto, Teorama, Convención, La Playa, Hacarí y El Carmen, a participar en la jornada de mantenimiento técnico de instrumentos musicales, así como de elementos utilizados en otras expresiones artísticas como la danza y el teatro. Esta iniciativa se enmarca en las acciones orientadas a la conservación y fortalecimiento del patrimonio cultural departamental, abarcando no solo la música sino también las artes escénicas que enriquecen la identidad regional.

La actividad se realizó en el municipio de Ocaña, durante los días miércoles 10 y jueves 11 de diciembre de 2025. El objetivo fue garantizar que los instrumentos musicales, vestuarios, utilería y equipos de sonido e iluminación empleados en bandas, escuelas de música, grupos de danza y compañías de teatro de los municipios se encuentren en óptimas condiciones, prolongando su vida útil y asegurando un desempeño adecuado durante las actividades culturales y formativas. El mantenimiento abarcará instrumentos de cuerda, trompetas, bombardinos, tubas y trombones, así como vestuarios, accesorios, utilería teatral, equipos de audio y sistemas de iluminación. Se incluirán procedimientos técnicos como revisión general de la estructura, ajuste de componentes mecánicos, limpieza profesional y desinfección, reparación básica de desperfectos, y verificación de funcionamiento de equipos electrónicos.

Este servicio será ejecutado por técnicos especializados en mantenimiento de instrumentos musicales y elementos escénicos, quienes aplicarán protocolos estandarizados de conservación y reparación, asegurando que cada instrumento y elemento cumpla con los criterios de calidad requeridos para su uso en entornos educativos y culturales.

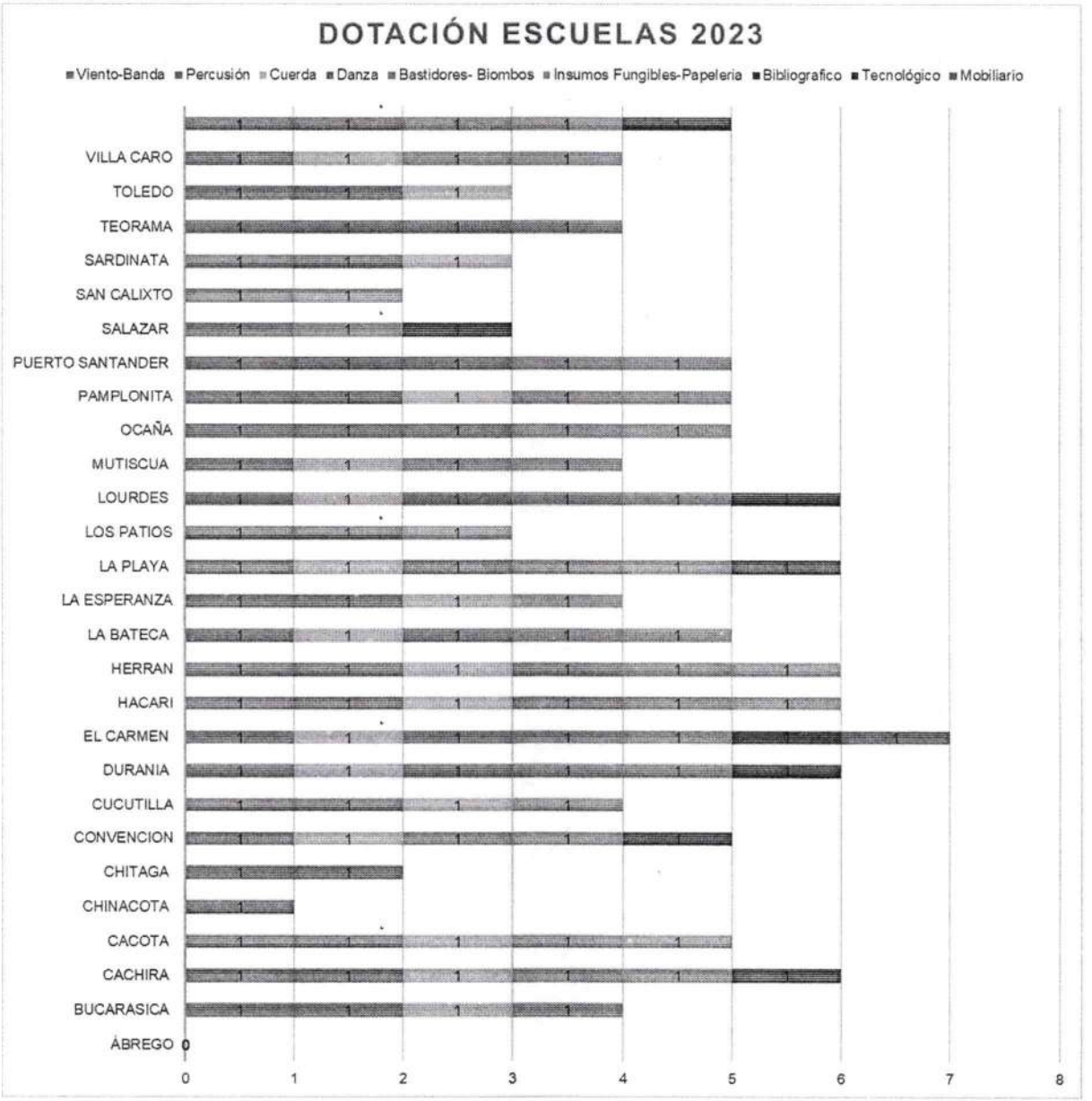
La Secretaría de Cultura del Departamento reafirma su compromiso con el fortalecimiento del patrimonio cultural y con el apoyo técnico a los municipios, contribuyendo así a la preservación de las tradiciones y al desarrollo de las bandas, escuelas de música, grupos de danza y compañías de teatro en toda la región. Esta jornada representa una oportunidad para asegurar la funcionalidad de los instrumentos y elementos culturales, y garantizar la continuidad de las prácticas artísticas que enriquecen la identidad de Norte de Santander.

ANEXOS

LISTA DE MUNICIPIO Y ASISTENCIA

ANÁLISIS TÉCNICO DOTACIÓN ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA 2025

ANÁLISIS TÉCNICO DOTACIÓN ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA



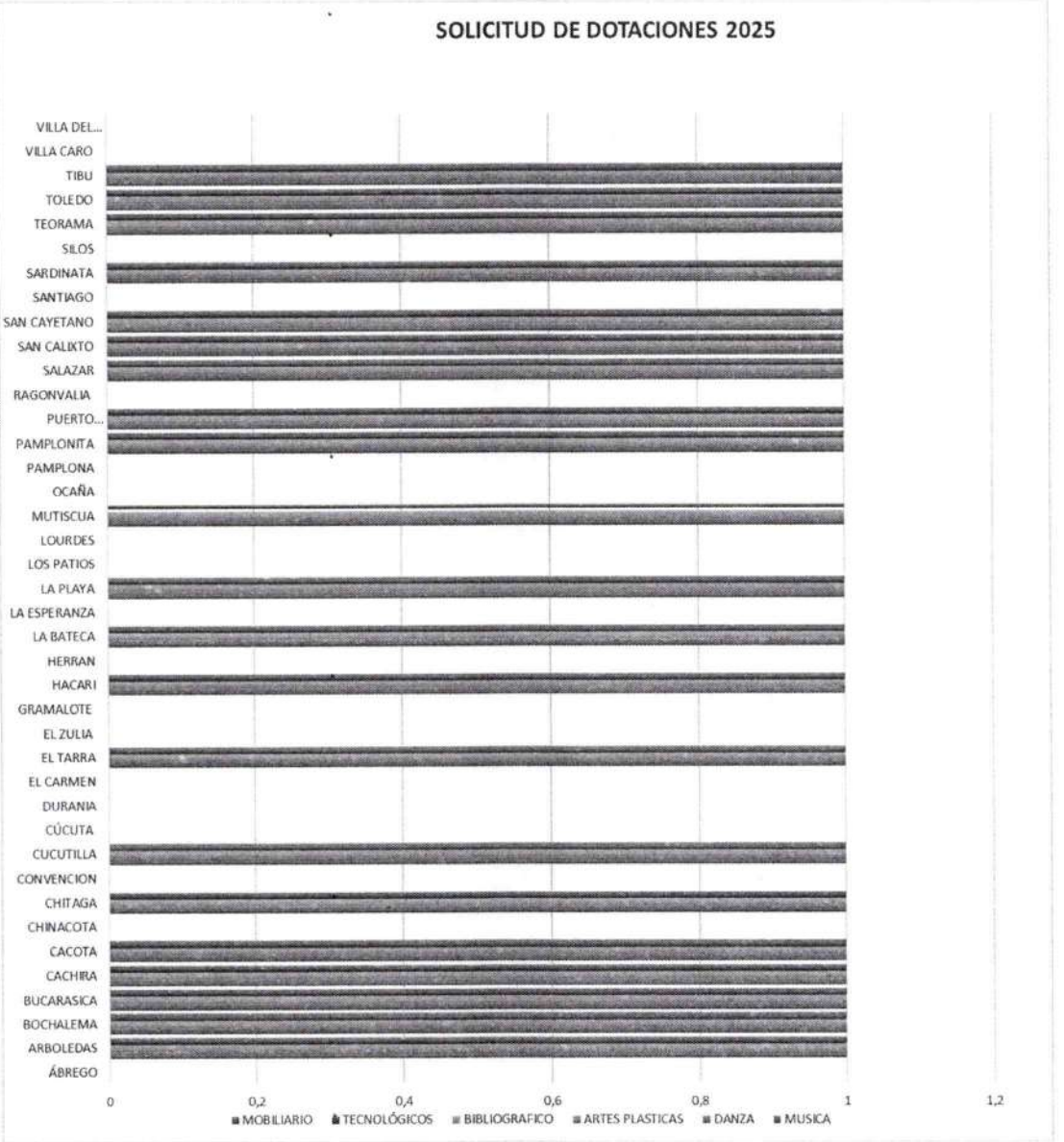
RELACIÓN DE DOTACIÓN ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2023		
ÁREAS	**CANT**	**PORCENTAJE**
MÚSICA	60	60%
ARTES PLÁSTICAS	20	57.5%
DANZA	11	27.5%
MATERIAL TECNOLOGICO	7	17.5%
MATERIAL BIBLIOGRAFICO	1	2.5%
MOBILIARIO	1	2.5%

Durante la vigencia 2020-2023, sólo **27** municipios de 40, el **67,5 %** recibieron dotación para las escuelas de formación artística y cultural. Según el análisis la mayor dotación realizada es en el área de **música** con un **60%**, seguido de **Artes Plásticas con 57,5%**, **Danza con el 27,5%, material tecnológico el 17,5%**, **material bibliográfico un 2,5%** y **mobiliario 2.5%**

CUADRO
MUNICIPIO QUE HAN RECIBIDO DOTACIÓN MINISTERIO DE CULTURA
FUENTE 2023-2024

CANTIDAD	MUNICIPIO	ÁREA	OBSERVACIÓN- CRITERIO
1	BOCHALEMA	MÚSICA	Ministerio Cultura
2	BUCARASICA	MÚSICA	Ministerio Cultura
3	CÁCHIRA	MÚSICA	Ministerio Cultura
4	EL TARRA	MÚSICA	Ministerio Cultura
5	HACARÍ	MÚSICA	Ministerio Cultura
6	LABATECA	MÚSICA	Ministerio Cultura
7	LA ESPERANZA	MÚSICA Y DANZA	Ministerio Cultura
8	MUTISCUA	MÚSICA	Ministerio Cultura
9	PUERTO SANTANDER	MÚSICA	Ministerio Cultura
10	SAN CALIXTO	MÚSICA	Ministerio Cultura
11	SARDINATA	MÚSICA Y DANZA	Ministerio y Proyecto Cooperación
12	TEORAMA	MÚSICA	Ministerio Cultura
13	VILLA CARO	MÚSICA	Ministerio Cultura
14	VILLA DEL ROSARIO	MÚSICA	Ministerio Cultura

SOLICITUD DE DOTACIÓN RECIBIDAS ESCUELAS 2025



Realizaron solicitud de **dotación para la vigencia 2025** en las áreas de música,danza, artes plásticas,material bibliográfico, tecnología y mobiliario De los 40 municipios solo **21 municipios (Arboledas, Bochalema, Bucarasica, Cáchira, Cácota, Chitagá, Cucutilla, El Tarra, Hacarí, La Bateca, La Esperanza, Mutiscua,Pamplona, Pamplonita, Puerto santander, Salazar, San Calixto, San Cayetano,Sardinata,Teorama, y Toledo que equivale al 52.5 %**, presentó solicitud de estos, solo # tienen convenio actual.

Según las actas no se evidencia entrega de dotación en el **área de Teatro**, a pesar de haber tenido convenio escuelas en los años anteriores

Actualmente de doce (12) escuelas de teatro que funcionan en las Casas de la Cultura, La Esperanza, Pamplona ,Los Patios, San Cayetano, Tibu, Hacarí,La Playa, Ocaña ,Teorama, Durania, Cúcuta y Villa Del Rosari, solo en Convenio 2025 se está apoyando tres (3) las Escuelas de Teatro en: **Pamplona, La Playa y Los Patios.**

RECOMENDACIONES

#	Municipio	Convenio 2025	Recibió Dotación 2023	Recibió Dotación Ministerio o Cooperación	Criterio Priorización	Observación
1	Abrego	no	si	no	Municipio PDET Alerta Temprana Proceso Escuela Sostenible en los últimos 5 años	Elegido
2	Arboledas	si	no	no		
3	Bochalema	si	no	si		
4	Bucarasica	si	si	si		SI
5	Cáchira	si	si	si		
6	Cácota	si	si	no		
7	Chinácota	no	si	si		
8	Chitaga	si	si	no		
9	Convención	no	si	no		
10	Cucutilla	si	si	no		
12	Durania	no	si	no		
13	El carmen	no	si	no		
14	El tarra	si	no	si		
15	El zulia	no	no	no		
16	Gramalote	no	no	no		
17	Hacarí	si	si	si		
18	Herran	no	si	no		
19	Labateca	si	si	si		
20	La esperanza	no	si	si		
21	La playa	si	si	no		
22	Los Patios	no	si	no		
23	Lourdes	no	si	no		
24	Mutiscua	si	si	si		
25	Ocaña	no	si	no		
26	Pamplona	no	no	no		SI

27	Pamplonita	si	si	no		
28	Puerto Santander	si	si	si		
29	Ragonvalia	no	no	no		
30	Salazar	si	si	no		
31	San Calixto	si	si	si		
32	San Cayetano	si	no	no		
33	Santiago	no	no	no		
34	Sardinata	si	si	si		SI
35	Silos	no	no	no		
36	Teorama	si	si	si		
37	Toledo	si	si	no		
38	Tibu	si	no	no		
39	Villa Caro	no	si	si		
40	Villa del Rosario	no	no	si		

- Se sugiere realiza primera dotación en el **área de Teatro** para promover la formación artística

Cantidad	Municipios:	Elementos:
12	La Esperanza, Pamplona, Los Patios, San Cayetano, Tibu, Hacarí,La Playa, Ocaña ,Teorama, Durania, Cúcuta y Villa Del Rosario	Luces, sonido,vestuarios,maquillaje,camaras profesionales,títeres, zancos,monociclos,clavas para malabares,pelotas de malabares,conos medianos, ula ula, zancos, mesas, percheros,tablero acrílicos, gorros, colchonetas,microfonos inalambricos,ventiladores de pared, teatrinos,trajes de minos,guantes blancos, pantalones de payaso,pelucas y cortinas para escenarios.

- **MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE BANDA DE VIENTOS (METALES Y MADERAS)**

Se sugiere priorizar los municipios que se encuentran en convenio de música 2025.

Cantidad	Municipios:	Elementos:
15	Arboleda,Cácota,Puerto Santander,Bucarasica, Pamplonita,Gramalote, Salazar De Las Palmas,Cucutilla, Bochalema,Cáchira,Bucarasica, Sardinata (Luis Vero),La Esperanza, El Tarra, Hacarí, Zulia (Y de Astilleros) La Playa, Ragonvalia y Villa Del Rosario.	encordados, kit de limpieza para instrumentos de cuerda, viento y percusión.

- **ÁREA DE DANZAS DOTACIÓN DE TRAJES**

Se sugiere priorizar los municipios que se encuentran en convenio de DANZA 2025

Cantidad	Municipios:	Elementos:
3	Abrego,Bochalema,Cáchira,Cácota,Cucutilla,Gramalote, la Playa, los Patios y Mutiscua	Trajes, kit de maquillaje,pañoletas, sombreros,canastos y cotizas.

- **ARTES PLÁSTICAS BASTIDORES Y BIOMBOS**

Cantidad	Municipios:	Elementos:
15	Abrego, arboledas,bochalema, cácota,chinácota, convención , el tarra ,labateca, la playa, pamplona, san calixto,san calixto,teorama, tibú Y villa del rosario.	caballetes.

DOTACION ENTREGADA 2023

FECHA DOTACION	MUNICIPIO	MUSICA			DANZA	ARTES PLASTICAS		BIBLIOGRAFICO	TECNOLOGICO	MOVILIARIO
		VESTUARIO	PERCUSION	CUERDA		INFLUENCIA DE CULTURAS Y TRADICIONES	MATERIALES PARA PINTURA			
29-12-2023	ABREGO	X	X	X		X				
	ARBOLEDAS									
	BOCHALEMA									
30/12/2023	BUCARASICA	X	X	X		X	X		X	
28/12/2023	CACHIRA	X	X	X		X	X			
21/12/2023	CACOTA	X								
28/12/2023	CHINACOTA	X	X							
28/12/2023	CHITAGA	X		X		X	X		X	
26/12/2023	CONVENCION	X	X	X			X			
27/12/2023	CUCUTILLA	X		X	X	X	X		X	
28/12/2023	DURANIA	X		X	X	X	X	X		X
28/12/2023	EL CARMEN	X	X	X	X	X	X			
	EL TARRA									
28/12/2023	HACARI	X	X	X	X	X	X			
28/12/2023	HERRAN	X		X	X	X	X			
28/12/2023	LA BATECA	X	X	X			X			
28/12/2023	LA ESPERANZA	X		X	X	X	X			X
28/12/2023	LA PLAYA	X	X				X			
28/12/2023	LOS PATIOS	X		X	X	X	X			X
28/12/2023	LOURDES	X		X		X	X			
26/12/2023	MUTISCUA	X	X		X	X	X			
28/12/2023	OCAÑA	X	X	X		X	X			
	PAMPLONA									
28/12/2023	PAMPLONITA	X	X		X	X	X			
28/12/2023	PUERTO SANTANDER					X	X			X
03/02/2024	SALAZAR					X	X			
28/12/2023	SAN CALIXTO	X	X	X						
	SAN CAYETANO									
28/12/2023	SARDINATA	X	X		X	X				
26-12-2023	TEORAMA	X	X	X						
28/12/2023	TOLEDO	X		X		X	X			
	TIBU									
22/12/2023	VILLA CARO	X			X	X	X			X
	VILLA DEL ROSARIO									

DOTACION SOLICITADA 2025

FECHA DOTACION	MUNICIPIO	MUSICA			DANZA	ARTES PLASTICAS		BIBLIOGRAFICO	TECNOLOGICO	MOVILIARIO
		VESTUARIO	PERCUSION	CUERDA		INFLUENCIA DE CULTURAS Y TRADICIONES	MATERIALES PARA PINTURA			
	ABREGO									
2025/02/17	ARBOLEDAS	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	BOCHALEMA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2024/11/22	BUCARASICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2025/11/2024	CACHIRA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	CACOTA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	CHINACOTA									
2025/08/01	CHITAGA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	CONVENCION									
	CUCUTILLA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	DURANIA									
	EL CARMEN									
2024/12/04	EL TARRA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2025/01/27	HACARI	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	HERRAN									
2024/10/16	LA BATECA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2024/12/05	LA ESPERANZA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2025/01/27	LA PLAYA									
	LOS PATIOS									
	LOURDES									
2025/07/08	MUTISCUA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	OCAÑA									
2025/06/10	PAMPLONA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	PAMPLONITA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	PUERTO SANTANDER	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	SALAZAR	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2024/09/05	SAN CALIXTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2024/12/02	SAN CAYETANO	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2024/12/09	SARDINATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2024/10/01	TEORAMA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2025/08/24	TOLEDO	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	TIBU									
	VILLA CARO									
	VILLA DEL ROSARIO									

DOTACION MINISTERIO CULTURA

FECHA DOTACION	MUNICIPIO	MUSICA			DANZA	ARTES PLASTICAS		BIBLIOGRAFICO	TECNOLOGICO	MOVILIARIO	OBSERVACION
		VESTUARIO	PERCUSION	CUERDA		INFLUENCIA DE CULTURAS Y TRADICIONES	MATERIALES PARA PINTURA				
	ABREGO										SE PUEDE EVIDENCIAR QUE AL MUNICIPIO DE ABREGO NO SE LE ENTREGO DOTACION EN EL 2023, Y NO REALIZARON SOLICITUD PARA EL 2025
	ARBOLEDAS										EL MUNICIPIO DE ARBOLEDAS NO RECIBIO DOTACION EN EL 2023. EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD PARA DOTACION 2025
2024	BOCHALEMA			X							EL MUNICIPIO DE BOCHALEMA NO RECIBIO DOTACION EN EL 2023. EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD PARA DOTACION 2025
2021	BUCARASICA			X							AL MUNICIPIO DE BUCARASICA SE LE ENTREGO DOTACION EN EL 2023. EN EL AREA DE MUSICA, ARTES PLASTICAS Y MATERIAL TECNOLOGICO. EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD PARA 2025. EN LA VISITA REALIZADA AL MUNICIPIO SE PUDO EVIDENCIAR QUE SE NECESITA
2021	CACHIRA	X									AL MUNICIPIO DE CACHIRA SE LE ENTREGO DOTACION EN EL 2023. EN EL AREA DE MUSICA Y ARTES PLASTICAS. EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD PARA LAS DIFERENTES AREAS DE FORMACION ARTISTICA
	CACOTA										AL MUNICIPIO DE CACOTA SE LES ENTREGO DOTACION 2023, EN EL AREA DE MUSICA INSTRUMENTOS SOLO DE VIENTO. EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD PARA 2025. EN LA VISITA AL MUNICIPIO SE EVIDENCIO QUE SE NECESITA MANTENIMIENTO PARA LOS INSTRUMENTOS
2024	CHINACOTA			X							AL MUNICIPIO DE CHINACOTA SE LE ENTREGO DOTACION 2023 EN EL AREA DE MUSICA INSTRUMENTOS DE PERCUCION Y VIENTO. EL MUNICIPIO NO REALIZO SOLICITUD PARA 2025.
	CHITAGA										AL MUNICIPIO DE CHITAGA SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN LAS AREAS DE MUSICA Y ARTES PLASTICAS. Y EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025
	CONVENCION										AL MUNICIPIO DE CONVENCION SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN LAS AREAS DE MUSICA Y ARTES PLASTICAS EL MUNICIPIO NO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025
	CUCUTILLA										AL MUNICIPIO DE CUCUTILLA SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN LAS AREAS DE MUSICA, ARTES PLASTICAS Y DANZAS. EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025
	DURANIA										AL MUNICIPIO DE DURANIA SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN LAS AREAS DE MUSICA, ARTES PLASTICAS Y DANZAS. EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025
	EL CARMEN										AL MUNICIPIO DE EL CARMEN SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN LAS AREAS DE MUSICA, ARTES PLASTICAS Y DANZAS. EL MUNICIPIO NO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025
2021	EL TARRA			X							AL MUNICIPIO DEL TARRA NO SE LE ENTREGO DOTACION EN EL 2023. EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025
2021	HACARI			X							AL MUNICIPIO DE HACARI SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN LAS AREAS DE MUSICA, ARTES PLASTICAS Y DANZAS. EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025
	HERRAN										AL MUNICIPIO DE HERRAN SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN LAS AREAS DE MUSICA, ARTES PLASTICAS Y DANZAS. EL MUNICIPIO NO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025
	LA BATECA			X							AL MUNICIPIO DE LA BATECA SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN LAS AREAS DE MUSICA Y ARTES PLASTICAS EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025.
2021	LA ESPERANZA			X		X					AL MUNICIPIO DE LA ESPERANZA SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN LAS AREAS DE MUSICA, ARTES PLASTICAS Y DANZAS EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025
	LA PLAYA										AL MUNICIPIO DE LA PLAYA SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN LAS AREAS DE MUSICA Y ARTES PLASTICAS EL MUNICIPIO NO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025.
	LOS PATIOS										AL MUNICIPIO DE LOS PATIOS SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN LAS AREAS DE MUSICA,ARTES PLASTICAS Y DANZA. EL MUNICIPIO NO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025.
	LOURDES										AL MUNICIPIO DE LOURDES SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN LAS AREAS DE MUSICA Y ARTES PLASTICAS EL MUNICIPIO NO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025.
2021	MUTISCUA			X							AL MUNICIPIO DE MUTISCUA SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN LAS AREAS DE MUSICA, ARTES PLASTICAS Y DANZAS EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025.
	OCAÑA										AL MUNICIPIO DE OCAÑA SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN LAS AREAS DE MUSICA, ARTES PLASTICAS. EL MUNICIPIO NO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025
	PAMPLONA										ENTREGO DOTACION MUSICA
	PAMPLONITA										AL MUNICIPIO DE PAMPLONITA SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN LAS AREAS DE MUSICA, ARTES PLASTICAS Y DANZA. EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025
2021	PUERTO SANTANDER			X							AL MUNICIPIO DE PUERTO SANTANDER SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN EL AREA ARTES PLASTICAS. EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025.
	SALAZAR										AL MUNICIPIO DE SALAZAR DE LAS PALMAS SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN EL AREA ARTES PLASTICAS . EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025
2021	SAN CALIXTO			X							AL MUNICIPIO DE SAN CALIXTO SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN EL AREA DE MUSICA . EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025.
	SAN CAYETANO										AL MUNICIPIO DE SAN CALLETANO NO SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 . EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025
2021	SARDINATA	X									AL MUNICIPIO DE SARDINATA SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN EL AREA DE MUSICA, DANZA Y ARTES PLASTICAS. EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025.
2021	TEORAMA		X								AL MUNICIPIO DE TEORAMA SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN EL AREA DE MUSICA. EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025.
	TOLEDO										AL MUNICIPIO DE TOLEDO SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN EL AREA DE MUSICA Y ARTES PLASTICAS. EL MUNICIPIO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025.
	TIBU										
2021	VILLA CARO	X									AL MUNICIPIO DE VILLA cARO SE LE ENTREGO DOTACION DEL 2023 EN EL AREA DE MUSICA, DANZA Y ARTES PLASTICAS. EL MUNICIPIO NO REALIZO SOLICITUD DE DOTACION 2025.
2021	VILLA DEL ROSARIO			X							

DOTACION ENTREGADA 2023

MUNICIPIO	MUSICA			DANZA	ARTES PLASTICAS	
	VIENTO -BANDA	PERCUSION	CUERDA		IMPLEMENTOS (BASTIDORES BIOMBOS)	INSUMOS FUNGIBLES PAPELERIA
ÁBREGO	1	1	1		1	
ARBOLEDAS						
BOCHALEMA						
BUCARASICA	1	X	X		X	X
CACHIRA	1	X	X		X	X
CACOTA	1					
CHINACOTA	1	X				
CHITAGA	1		X		X	X
CONVENCION	1	X	X			X
CUCUTILLA	1		X	X	X	X
DURANIA	1		X	X	X	X
EL CARMEN	1	X	X	X	X	X
EL TARRA						
HACARI	1	X	X	X	X	X
HERRAN	1		X	X	X	X
LA BATECA	1	X	X			X
LA ESPERANZ	1		X	X	X	X
LA PLAYA	1	X				X
LOS PATIOS	1		X	X	X	X
LOURDES	1		X		X	X
MUTISCUA	1	X		X	X	X
OCAÑA	1	X	X		X	X
PAMPLONA						
PAMPLONITA	1	X		X	X	X
SANTANDER					X	X
SALAZAR					X	X
SAN CALIXTO	X	X	X			
SAN CAYETANO						
SARDINATA	X	X		X	X	
TEORAMA	X	X	X			
TOLEDO	X		X		X	X
TIBU						
VILLA CARO	X			X	X	X
ROSARIO						

FECHA ENTREGO DOTACIÓN	*MUNICIPIO*	TRAJES DE BAMBUCO DE NIÑAS EN DIFERENTES TALLAS	TRAJES DE BAMBUCO DE NIÑOS EN DIFERENTES TALLAS	TRAJES DE DANZA (PASILLO) PARA NIÑAS EN DIFERENTES TALLAS	TRAJES DE DANZA (PASILLO) PARA NIÑOS EN DIFERENTES TALLAS	TRAJES TIPICOS DE LA REGION ANDINA - BAMBUCO POR PAREJA	TRAJES TIPICOS DE LA REGION ANDINA - MERENGUE CAMPESINO X PAREJAS	VESTIDOS DE MERENGUE CAMPESINO PARA NIÑAS EN TALLAS SURTIDAS	TRAJES DE MERENGUE CAMPESINO PARA NIÑOS EN TALLAS SURTIDAS CON	VESTIDOS DE PASILLO PARA NIÑAS EN TALLAS SURTIDAS CON ACCESORIO	TRAJES DE PASILLO PARA NIÑOS EN TALLAS SURTIDAS CON ACCESORIO
26-12-2023	ÁBREGO										
30/12/2023	BUCARASICA										
28/12/2023	CACHIRA										
21/12/2023	CACOTA										
28/12/2023	CHINACOTA										
28/12/2023	CHITAGA										
26/12/2023	CONVENCION										
27/12/2023	CUCUTILLA										
28/12/2023	DURANIA										
28/12/2023	EL CARMEN									4	4
28/12/2023	EL TARRA										
28/12/2023	HACARI							4	4		
28/12/2023	HERRAN	4	4								
28/12/2023	LA BATECA										
28/12/2023	LA ESPERANZA										
26/12/2023	LA PLAYA										
28/12/2023	LOS PATIOS			4	4						
28/12/2023	LOURDES										
26/12/2023	MUTISCUA							4	4		
28/12/2023	OCAÑA										
28/12/2023	PAMPLONA										
28/12/2023	PUERTO SANTANDER										
03/02/2024	SALAZAR										
28/12/2023	SAN CALIXTO										
28/12/2023	SARDINATA	4	4								
26-12-2023	TEORAMA										
26/12/2023	TOLEDO										
22/12/2023	VILLA CARO					4					

PARCHES PARA CONGA	PAR DE MAZOS PARA BOMBO	BATAS PARA BOMBOS DE BATERIA ACUSTICA	PARCHES PARA TIMBAL	PARCHES PARA REDOBLANTES	ENTORCHADOS DE MAZOS PARA BOMBOS	SILLINES PARA BATERIA	BASE PARA PLATILLOS SUSPENDIDOS DE BATERIA	SOPORTE DE MADERA PARA INSTRUMENTOS DE CUERDA	CARGADORES PARA SAXOFON	PROTECTOR DE BOQUILLAS PARA SAXOFON TENOR	FORROS PARA BOMBO DE BATERIA	FORROS O ESTUCHES SEMIDURO DE PIANO 5/8 OCTAVAS	FORROS O ESTUCHES SEMMIDURO DE BAJO 4 CUERDAS	FORROS O ESTUCHES PAR GUITARRA ACUSTICA	CAJA DE CAÑA PARA SAXOFON TENOR
			2	3								2	1	5	
1															
	2							5	4	4					3
2															
		2		1	2	2	2				1				

MARIPOSA PARA BASE DE PLATILLOS	VASELINA PARA INSTRUMENTOS	BORDONERAS PARA REDOBLANTE	REBOTADOR DE LUZ	ESTUCHES DE BAJO SEMI DURO	ESTUCHE DE GUITARRAS SEMIDURAS	ESTUCHES SEMI DURO PARA BANDOLA	ETUCHE SEMIDURO PARA REQUINTO CARRANGUERO	ESTUCHE SEMI DURO PARA TIPLE	ESTUCHE SEMI DURO DE GUITARRA ELECTRICA	CARGADOR DE CAJA AMERICANA	CARGADOR DE BOMBO AMERICANO	CARGADOR DE CONGAS	AFINADOR CREOMATICO	TRANSPORTADOR
		1												
										3	2	2		
					12		12							
			2											
2	10													
				3	10	4	3	5	3				2	3
2	10													

ABRAZADERA DE CAÑA PARA SAXOFON ALTO	ABRAZADERA DE CAÑA PARA SAXOFON TENOR	VAQUETAS DE MADERA POR PARES	BASE PARA CONGAS DE MADERA BOSS	BASE PARA PLATILLOS MARCA GIBRALTAR	ACEITE LIBRICANTE PARA TROMPERTA	PARCHES PARA BONGOS	PLATILLOS RIDE PARA BATERIA MARCA SABIAN	PARCHES PARA BATERIA TOM1,TOM2 ,TOM DE PISO Y CAJA MARCA REMO	PLATILLOS CRASS PARA BATERIA MARCA SABIA	CAÑA PARA TENOR # 3	CAÑA PARA TTENOR 1/2	CAJA DE CAÑA 2 Y 1/2 PARA CLARINETE	CAJA DE CAÑA 2 Y 1/2 SAXO ALTO	CAJA DE CAÑA 2 Y 1/2 SAXO BARITONO
					8					2	2	10	10	10
4	4	10	1	2	8								1	
4	4	5	1	2	8	2	1	4	1					

LIRAS PARA TROMPETA EN BB	BOQUILLA N DE TUBA	BOQUILLAS PARA TROMBON DE VARA	BOQUILLAS GENERICAS 7 C PARA TROMPETA EN BB	AFINADORE S POR VIBRACION PARA INSTRUME NTOS DE VIENTO	AFINADORE S DE SONIDO PARA INSTRUME NTO DE VIENTOS	AFINADORE S GENERICOS DE VIBRACION PARA INSTRUME NTOS DE CUERDA	PILAS DE 9 VOLTIOS PARA INSTRUME NTOS	BATERIAS PARA CAMARA GOPRO HERO 8	REGULADOR DE VOLTAJE	ADAPTADO R DE CORRIENTE	CANCIONEROS CON REPERTORIO MUSICA COLOMBIANA CON PARTITURAS	AUDIFONO S DE DIADEMA	MUEBLE TITIRITER O	PARCHES DE CUERO PARA TAMBORES
									10					
							10			1	2	15		
							10			1	2	17	1	
		1								1				
										3		10		
							10							
6	2	2	6	3	3	4								
									4	1	8			4
							10	2						
											1	15		1

FECHA SOLICITUD	MUNICIPIO	KIT DE LIMPIEZA PARA GUITARRA ACUSTICA	KIT DE LIMPIEZA PARA TROOMPETAS Y TAMBORES	KIT DE LIMPIEZA PARA SAXOFON Y CLARINETE (LIMPIONES Y VASELNA)	KIT DE LIMPIEZA PARA ACORDEON VALLENATO	KIT DE LIMPIEZA PARA FLAUTA TRAVERSA	KIT DE LIMPIEZA PARA CLARINETE EN BB	ACEITE DE LUBRICACION PARA VIENTO METAL	GRASA LUBRICANTE PARA VIENTO METAL	PARCHES PARA CONGAS	SOPORTES DE PISO PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO	BOQULLAS PARA FISCORNO O BOMBARDINO	LIRAS PARA SAXOFON	LIRAS PARA TUBA
	ARBOLEDAS													
2025-08-19	BOCHALEMA													
	BUCARASICA	20								1				
	CACHIRA	20								1				
2025-08-02	CUCUTILLA		5	15										
2025-07-28	HACARI													
	LA BATECA													
	LA ESPERANZAS	20												
2025-07-28	MUTISCUA	6				2	5	6	6		10	2	6	2
2025-08-31	PAMPLONITA													
2025-08-20	SALAZAR	10												
2025-07-28	SAN CALIXTO													
19/11/2024	SAN CAYETANO													
2025-07-23	SANTIAGO													
	SARDINATA													
	TARRA	5			5					1				
1/10/2024	TEORAMA													
	TOLEDO													

CUATRO	*CUATRO*	GUACHARACA	GÜIRA O	GUACHES	GUITARRAS	GUITARRAS	CUATRO	GUITARRA	ACORDEON REY	COONTRABAJOS	VIOLONCELLOS	VIOLAS	VIOLIN	ENCORADO	JUEGO DE	ENCORDADO	SOPORTE DE
10		5															
															2		
		8	4	1	15	15	5	5									
5				1					1								
									1								
			1														
									2							5	
									3	2	4	5	10				
		8	4	1					6								
					1												5
														10			
						8											
6	4								3								
													2	4			
									3								
15					2				1								

FECHA	MUNICIPIO	ENCORDADO	ENCORDADO	ENCUERDADO	ENCORDADO	ENCUERDADO	ENCUERDADO	ENCUERDADO	ENCUERDADO	ENCORDADO	ENCORDADOS	ENCUERDADOS
	ARBOLEDAS											
	BOCHALEMA											
26-11-2024	BUCARASICA	35	15			25						
21-11-2024	CACHIRA	35	25			20						
	CHITAGA	10	10	10		20			4			
2025-08-02	CUCUTILLA	12	20				6	2				
	EL TARRA	25	25		11	37	5	4		12		12
	HACARI											
	LA ESPERANZA	25	25			25						
	LABATECA	20	20	10		20	5	4				
	MUTISCUA	20		30		30						20
2025-08-31	PAMPLONITA	12	12	5								
2025-08-20	SALAZAR	20	15			25					5	
2025-07-28	SAN CALIXTO	20	20			30		2				
	SANCAYETANO											
2025-07-23	SANTIAGO	4	11	12								
	SARDINATA	4				4			2			
	TEORAMA											
21-11-2024	TOLEDO	12	1	12	10	2						14

ORGANETA PSRE 263	ORGANETA YAMAHA PSR-S 670	FLAUTAS DULCES	FLAUTA TRASVERSA MARCA YAMAHA	XILOFONOS CROMATICOS DE 25 NOTAS	XILOFONO NACIONAL CON GOLPEADOR	CAJAS CHINAS	TROMBON DE VARRA	TROMBON	CAÑAS	FLISCORNO	XILOFONOS
2			4					4		2	
4	2										
6								1			
		1									
							2		100		
2											
		4									
			5				4				
			3				1				1
		15		5							
			1								
								23			
		24			2	12					
4	2		2								5

FECHA SOLICITUD	*MUNICIPIO*	ACORDEON CROMATICO MARCA HONNER	ACORDEON DIATONICO MARCA HONNER	CAJAS DE CAÑAS PARA CLARINETES N 3	CAJAS DE CAÑAS PARA CLARINETES N 1/2	CAJAS DE CAÑAS PARA CLARINETES N 2	CAJAS DE CAÑAS 2 Y1/2 PARA SAXO BARITANO	CAJAS DE CAÑAS 2 Y1/2 PARA SAXO TENOR	CAJAS DE CAÑAS 2 Y1/2 PARA SAXO ALTO	CAJAS DE CAÑAS 2 Y1/2 PARA CLARINETES	CLARINETES	SAXOFONES	TROMPETAS	SAXO SOPRANO
	ARBOLEDAS										6		4	
2025-08-19	BOCHALEMA													
	BUCARACICA											5	2	1
21-11-2024	CACHIRA	0									0	0	2	1
2025-08-02	CUCUTILLA				10	15	3	3	6	3				
2025-07-28	HACARI			2	2	2	10	10	10	10	3		2	
	LA ESPERANZA												2	1
27/01/2025	LA PLAYA										4			
28/07/2025	MUTISCUA													
2025-08-31	PAMPLONITA													
2025-08-20	SALAZAR										5		5	2
2025-07-28	SAN CALIXTO										5			1
	SAN CAYETANO													
2025-07-23	SANTIAGO	4	2								1	2	4	
	SARDINATA										2		3	
	TARRA													
	TOLEDO	1	1											

PIANOS	ORGANETA YAMAHA PSR S 670	ORGANETA PSRE 263	CAJA CHINA	CLAVES DE MADERA	ESTRELLITAS DE MADERA	PAR DE CHINCHINAS	GUIRO	CHUCHO	TRIANGULO METALCO	BONBO PARA ORQUESTA SINFONICA	PAR DE PLATILLOS
2											
											2
			12	5	5	5	1	1	3		
	4										2
2	2	4									2
											2
	1										
										1	1
1											
	2	4									2
1	2	4					2				

FECHA SOLICITUD	MUNICIPIO	CONGAS	TAMBORAS	TAMBORES	GUIRA	TIMBAL	MARACAS	MELODICAS	TAMBORES ANDINOS MEDIANOS CON GOLPEADOR	TAMBORAS DOMINICANAS	PANDERETAS CON PARCHES O MENBRANAS
	ARBOLEDAS	2				2			4		
2025-08-19	BOCHALEMA										
	BUCARASICA	2	2		4	2					
	CACHIRA					4					
2025-08-28	CACHIRA										
2025-08-02	CUCUTILLA		1								
	EL TARRA	1	2				3			1	
2025-07-28	HACARI										
	LA BATECA										
	LA ESPERANZAS	2	4		4	2					
2025-02-27	LA PLAYA	1				1					
2025-07-28	MUTISCUA										
2025-08-31	PAMPLONITA				5	1					
2025-08-20	SALAZAR		1								
2025-07-28	SAN CALIXTO	2			1	1					
2024-11-19	SAN CAYETANO			1			2	5	1		3
2025-07-23	SANTIAGO			5	2	1					
	SARDINATA	2	2	1							
2024-10-01	TEORAMA										
	TOLEDO		5								

AUDIFONOS DE DIADEMA	USB	CAMARA FOTOGRAFICA PROFECIONAL CANON EOS REBEL T 71	LINEA DE CANON DE 10 METROS	MICROFONO INALAMBRICO PARA CELULAR ANDROID O IPHONE	SOPORTE DE TRIPODE SOLIDO PARA CELULAR	LUCES PAF 64	CAMARA DJI OSMO POKET 3	CAMARA DE FOTOS	CAMARAS DE VIDEO	CABLES KLOZT XLR PARA MICROFONO DE 10 METROS	AUDIFONOS DE DIADEMA PUNTA JAC 1 CUARTO
								1			
2	2	1		1 C/U	1						
					1						
		1						1			
										6	
5											
						4			2		
				10						13	
3			4	2			1			3	
									1		
15											
											12

FECHA SOLICITUD	MUNICIPIO	CONSOLA DE SONIDO	BAJO DE 18¨B 3 ACTIVAS	B3 DE 15¨ACTIVAS	CABINAS DE SONIDO 15 PULGADAS	PLANTA AMPLIFICADORA DE SONIDO	MICROFONO INHALABRICO	MEMORIA EXTERNA 1 TB	CABLE DE MICROFONO SHUR
	ARBOLEDAS	5	2						
2025-08-19	BOCHALEMA								
	BUCARASICA	3				1	5	1	
	CACHIRA	3				1	3	2	
2025-08-02	CUCUTILLA	1							
2025-07/28	HACARI	1			2		4		3
	LA BATECA	1							
	LA ESPERANZAS	3				1	4	3	
27/01/2025	LA PLAYA	2			1				
2025-07-28	MUTISCUA						10		
2025-08-31	PAMPLONITA								
2025-08-20	SALAZAR				1				
2025-07-28	SAN CALIXTO	1	2		4				10
19/11/2024	SAN CAYETANO	1			3	1			
2025-07-23	SANTIAGO	2			2	4	8		
	SARDINATA								
	TARRA	3	2	3	1		8	1	5
1/10/2024	TEORAMA								
	TOLEDO	2				2	2		
01/08/2025C HITAGA		2					2		

TIMBALES	1PLATILLOS N° 14	PLATILLOS SABIAN	PLATILLOS SABIAN B8X	TECLADO YAMAHA PSR-E273	BOMBARDINO	GUACHARACASDE MADERA	KIT DE LIMPIEZA	CAJA DE FIBRA O MADERA MARCA LP	TRIANGULOS	CAJON PERUANO
									10	
2	1	1	2	1		1	4			1
1	1			1						
								1		
1	1	1		1		1	4			
	1									
1		1	1		1					
1			2	1						
1			2							

TUBA	OBOE	BOMBARDINOS	BAQUETAS PUNTA MADERA 5B VIC FIRTH NOVA (PAR)PERCUCION X 2	KIT LIMPIEZA SAXOFON - TENOR-SOPRANO	KIT LIMPIEZA SAXOFON ALTO MARCA YAMAHA	KIT DE LIMPIEZA PARA TROMPETA MARCA YAMAHA	KIT DE LIMPIEZA PARA TROMBON MARCA YAMAHA	KIT LIMPIEZA CLARINETE	PAR DE MAZOS PARA BOMBO	GOLPEADOR PARA BOMBO SINFONICOVIC FIRTH	ACEITE PARAVALVULAS YAMAHA VALVE OIL SYNTHETIC REGULAR MILILITROS
			4	2				2		2	2
					2	2	2				
			4						1		
			4	2				2		2	

FECHA ENTREGO DOTACIÓN	MUNICIPIO	ACORDEON	CAÑA CLARINETE X CAJAS	CLARINETES	CLARINETE SOPRANO YAMAHA YCL-255	BOQUILLAS PARA CLARINETE	SAXOFONES ALTO	SAXOFON TENOR	TROMPETA DORADA YAMAHA YTR 2330	TROMPETAS	SAXO SOPRANO	BOQUILLAS PARA SAXOFON TENOR	BOQUILLAS PARA SAXOFON ALTO
26-12-2023	ABREGO		2		2				2				
30/12/2023	BUCARASICA			3			1			3			
28/12/2023	CACHIRA		1	2			1	1					
21/12/2023	CACOTA		2	1			2	2					
28/12/2023	CHINACOTA		2	2			2			2			
28/12/2023	CHITAGA			2			1			2			
26/12/2023	CONVENCION		2	1		3	2			2	1	1	3
27/12/2023	CUCUTILLA			2			1			2			
28/12/2023	DURANIA			2			1			2			
28/12/2023	EL CARMEN		2								1		
28/12/2023	EL TARRA			2			2	1		2			
28/12/2023	HACARI		2	1		3	1			1	1	1	3
28/12/2023	HERRAN			1						1			
28/12/2023	LA BATECA			2			1			2			
28/12/2023	LA ESPERANZA			2			2			2			
26/12/2023	LA PLAYA			1			1				1		
28/12/2023	LOS PATIOS			2						2			
28/12/2023	LOURDES			2			1			2			
26/12/2023	MUTISCUA			3			1			3			
28/12/2023	OCAÑA		2	2			1			2			
28/12/2023	PAMPLONA												
28/12/2023	PUERTO SANTANDER												
03/02/2024	SALAZAR												
28/12/2023	SAN CALIXTO									1			
28/12/2023	SARDINATA			2	1				1	2			
26-12-2023	TEORAMA			2			1						
26/12/2023	TOLEDO			2			1		2				
22/12/2023	VILLA CARO		4	3			3	2		2			

FECHA ENTREGO DOTACIÓN	MUNICIPIO	CUENTOS Y OBRAS LITERARIAS	DICCIONARIO DE INGLES LAROUSSE	DICCIONARIO DE ESPAÑOL LAROUSSE	BIBLIA
26-12-2023	ÁBREGO				
30/12/2023	BUCARASICA				
28/12/2023	CACHIRA				
21/12/2023	CACOTA				
28/12/2023	CHINACOTA				
28/12/2023	CHITAGA				
26/12/2023	CONVENCION				
27/12/2023	CUCUTILLA				
25/09/2023	DURANIA	49	1	1	1
28/12/2023	EL CARMEN				
28/12/2023	EL TARRA				
28/12/2023	HACARI				
28/12/2023	HERRAN				
28/12/2023	LA BATECA				
28/12/2023	LA ESPERANZA				
26/12/2023	LA PLAYA				
28/12/2023	LOS PATIOS				
28/12/2023	LOURDES				
26/12/2023	MUTISCUA				
28/12/2023	OCAÑA				
28/12/2023	PAMPLONA				
28/12/2023	PUERTO SANTANDER				
03/02/2024	SALAZAR				
28/12/2023	SAN CALIXTO				
28/12/2023	SARDINATA				
26-12-2023	TEORAMA				
26/12/2023	TOLEDO				
26/12/2023	TOLEDO				
22/12/2023	VILLA CARO				

CAJA DE PLANTILLAS	PLIEGOS DE CARTON PAJA	COLBON PARA MADERA *250	ACEITE DE LINAZA*2500 ML	PAQUETE DE CARTULINA DE	PISTOLA DE SILICONA	BARRAS DE SILICONA	FOAMY DE COLORES X	COLORES X CAJAS	BLOCKS HOJAS DE COLORES	PAPEL KRAFT * PLIEGOS
15	100	6	12		2	2	20	15	20	100
15	100	6	12	10	2	2	20	15	20	100
15	100	6	12	10	2	2	20	15	20	100
15	100	6	12	10	2	2	20	15	20	100
			6		1	1		12		
15	100	6	12	10	2	2	20	15	20	100
15	100	6	12		2	2	20	15	20	100
15			6		1	1		12		
15			6		1	1		12		
15	100	6	12	10	2	2	20	15	20	100
15	100	6	12	10	2	2	20	15	20	100
15	100	6	12	10	2	2	20	15	20	100
			6		1	1		12		
15	100	6	12	10	2	2	20	15	20	100
15	100	6	12	10	2	2	20	15	20	100

15	100	6	12	10	2	2	20	15	20	100
15	100	6	12	10	2	2	20	15	20	100
15	100	6	12	10	2	2	20	15	20	100
		2 CAJAS		20	2	2	15	15	15	40
15	100	6	6	50	1				19	
15	100	6	12	10	2	2	20		15	100
15	100	6	12	10	2	2	20	15	20	100
							18	15	20	100

FECHA ENTREGO	MUNICIPIO	CABALLETES	LIENZOS DE 35*45	LIENZOS DE 30*35	OLEOS CAJA POR 12	PALETAS DE MEZCLA	VINILOS ROJOS UNIDADES	VINILOS ROJO, AZUL	PINCELES PLANOS #2 #4
26-12-2023	ÁBREGO	8	10	10	1	30		6	30
30/12/2023	BUCARASICA	5	10	10	1	30	6	6	30
28/12/2023	CACHIRA	3	10	10	1	30	6	6	30
21/12/2023	CACOTA								
28/12/2023	CHINACOTA								
28/12/2023	CHITAGA	5	10	10	1	30	6	6	30
26/12/2023	CONVENCION		7	7	6	28	5	6	24
27/12/2023	CUCUTILLA	5	10	10	1	30	6	6	30
25/09/2023	DURANIA	5	10	10	1	30	6	6	30
28/12/2023	EL CARMEN		15		6	28	5	6	24
28/12/2023	EL TARRA								
28/12/2023	HACARI		7	7	6	28	5	6	24
28/12/2023	HERRAN	5	10	10	1	30	6	6	30
28/12/2023	LA BATECA		10	10	1	30	6	6	30
28/12/2023	LA ESPERANZA	5	10	10	1	30		6	30
26/12/2023	LA PLAYA		7			28	5	6	24
28/12/2023	LOS PATIOS	3	10	10	1	30	6	6	30
28/12/2023	LOURDES	5	10	10	1	30	6	6	30
26/12/2023	MUTISCUA		10	10	1	30	6	6	30
28/12/2023	OCAÑA		10	10	1	30	6	6	30
28/12/2023	PAMPLONA								
28/12/2023	PUERTO SANTANDER		10	10	1	30	6	6	30
03/02/2024	SALAZAR	6	15					25	60
28/12/2023	SAN CALIXTO								
28/12/2023	SARDINATA	5			12			4	24
26-12-2023	TEORAMA								
26/12/2023	TOLEDO		10	10	1	30		6	30
26/12/2023	TOLEDO		10	10	1	30	6	6	30
22/12/2023	VILLA CARO	5	10	10	15	15	6	6	120

PARLANTE SONIVOX DE 12" VON BASE RF-552283	*PB15E-SYS 15" CABINA ACTIVA*	MICROFONO INALAMBRICO	BANDOLA ELECTROACUSTICA	ACORDEON REY VALLENATO MARCA HONNER	AFINADORES CROMATICOS	PARLANTE APLIFICADOR	VIDEO BEAM	TELON ELECTRICO PARA PROYECTAR	ACEITE PARA VALVULAS YAMAHA
									2
						1		1	
	1	1							
						1	1		
						1			
		2	1	1	2				
	1	1							
	1	1							
	1	1							
		1				1	1		
	1								
	1	1					1		
1									

FECHA ENTREGO DOTACIÓN	MUNICIPIO	GUITARRA	GUITARRA SEMIPROFECIONAL	ENCORDADO PARA GUITARRA	BAJO ELECTRICO	ENCORDADO PARA BAJO ELECTRICO	REQUINTO	REQUINTO ELECTRICOACUSTICO
26-12-2023	ÁBREGO	0		15	0	6	0	
30/12/2023	BUCARASICA	6	3					
28/12/2023	CACHIRA	3	2					
21/12/2023	CACOTA							
28/12/2023	CHINACOTA							
28/12/2023	CHITAGA	6	3					
26/12/2023	CONVENCION	4						
27/12/2023	CUCUTILLA	3						
28/12/2023	DURANIA	6						
28/12/2023	EL CARMEN	2						
28/12/2023	EL TARRA			5				3
28/12/2023	HACARI	2						
28/12/2023	HERRAN	2						
28/12/2023	LA BATECA	4						
28/12/2023	LA ESPERANZA	4	2					
26/12/2023	LA PLAYA							
28/12/2023	LOS PATIOS	3						
28/12/2023	LOURDES	3						
26/12/2023	MUTISCUA							
28/12/2023	OCAÑA	3						
28/12/2023	PAMPLONA							
28/12/2023	RTO SANTANDER							
03/02/2024	SALAZAR							
28/12/2023	SAN CALIXTO	2						
28/12/2023	SARDINATA							
26-12-2023	TEORAMA	2						
26/12/2023	TOLEDO	6	2		2			
26/12/2023	TOLEDO	6	2					
22/12/2023	VILLA CARO							

FECHA ENTREGO DOTACIÓN	MUNICIPIO	TELEVISOR HYUNDAY LED 43" (110CM)	PARLATE SONIVOX RECARGABLE CON TRIPODE DE PARAL Y MICROFONO	TABLET SAMSUMG GALAXY TAB A7 LITE
26-12-2023	ÁBREGO			
30/12/2023	BUCARASICA			
28/12/2023	CACHIRA			
21/12/2023	CACOTA			
28/12/2023	CHINACOTA			
28/12/2023	CHITAGA			
26/12/2023	CONVENCION			
27/12/2023	CUCUTILLA			
25/09/2023	DURANIA	1	1	1
28/12/2023	EL CARMEN			
28/12/2023	EL TARRA			
28/12/2023	HACARI			
28/12/2023	HERRAN			
28/12/2023	LA BATECA			
28/12/2023	LA ESPERANZA			
26/12/2023	LA PLAYA			
28/12/2023	LOS PATIOS			
28/12/2023	LOURDES			
26/12/2023	MUTISCUA			
28/12/2023	OCAÑA			
28/12/2023	PAMPLONA			
28/12/2023	PUERTO SANTANDER			
03/02/2024	SALAZAR			
28/12/2023	SAN CALIXTO			
28/12/2023	SARDINATA			
26-12-2023	TEORAMA			
26/12/2023	TOLEDO			
26/12/2023	TOLEDO			
22/12/2023	VILLA CARO			

INFORME TÉCNICO

DOTACIÓN ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL VIGENCIAS 2023–2025

1. Introducción

El presente informe recoge el análisis técnico de la dotación entregada a las Escuelas de Formación Artística y Cultural en los 40 municipios del departamento durante la vigencias 2023 así como la identificación de necesidades y solicitudes registradas para la vigencia 2025.
El documento presenta una evaluación comparativa de los niveles de dotación por áreas artísticas, los municipios beneficiados, las brechas detectadas y las recomendaciones para la asignación prioritaria de recursos en diferentes disciplinas.

2. Análisis General de Dotación 2020–2023

Durante la vigencia 2020–2023, **27 de los 40 municipios (67,5%)** recibieron algún tipo de dotación para las Escuelas de Formación Artística y Cultural.

2.1 Distribución por áreas (2023)

Área	Cantidad	Porcentaje
Música	60	60%
Artes Plásticas	20	57.5%
Danza	11	27.5%
Material Tecnológico	7	17.5%
Material Bibliográfico	1	2.5%
Mobiliario	1	2.5%

Conclusión: El área con mayor nivel de dotación corresponde a **Música (60%)**, seguida de **Artes Plásticas (57,5%)**, mientras que las áreas con menor cobertura fueron **material bibliográfico** y **mobiliario** (2,5% cada una).

3. Municipios que han recibido dotación del Ministerio de Cultura (2023–2024)

Un total de 14 municipios recibieron dotación proveniente del Ministerio de Cultura o proyectos de cooperación. Entre ellos se destacan: Bochalema, Bucarasica, Cáchira, El Tarra, Hacarí, Labateca, La Esperanza, Mutiscua, Puerto Santander, San Calixto, Sardinata, Teorama, Villa Caro y Villa del Rosario.

4. Solicitudes de Dotación Registradas para 2025

Para la vigencia 2025, **solo 21 municipios (52,5%)** realizaron solicitud formal de dotación en las diferentes áreas:

Arboledas, Bochalema, Bucarasica, Cáchira, Cácota, Chitagá, Cucutilla, El Tarra, Hacarí, Labateca, La Esperanza, Mutiscua, Pamplona, Pamplonita, Puerto Santander, Salazar, San Calixto, San Cayetano, Sardinata, Teorama y Toledo.

Sin embargo, se evidencia que **no todos estos municipios cuentan con convenio activo**, lo cual limita la posibilidad de asignación inmediata.

5. Situación del Área de Teatro

A pesar de contar históricamente con convenios y funcionamiento de escuelas en varios municipios, **no se evidencian entregas de dotación para Teatro según las actas de 2020–2023**.

Actualmente existen **12 escuelas de teatro activas** en:
La Esperanza, Pamplona, Los Patios, San Cayetano, Tibú, Hacarí, La Playa, Ocaña, Teorama, Durania, Cúcuta y Villa del Rosario.

No obstante, en el Convenio 2025 solo están siendo apoyadas **3 escuelas**: **Pamplona, La Playa y Los Patios**.

Esto evidencia una **brecha crítica de dotación** en esta área.

6. Revisión de Municipios, Convenios y Dotación Recibida

Se analizó la situación de los 40 municipios evaluando:

- Convenio 2025
- Dotación 2023
- Dotación de Ministerio o cooperación
- Criterios de priorización: municipios PDET, alertas tempranas, sostenibilidad de procesos.

De este análisis se destacan municipios con **alta necesidad y criterios de priorización**, como:
Ábrego, Pamplona, Sardinata, San Calixto, entre otros.

7. Recomendaciones Técnicas

7.1 Dotación prioritaria para el área de Teatro

Se recomienda realizar la primera dotación integral para las 12 escuelas existentes, con el fin de fortalecer procesos formativos y cerrar brechas históricas.

Municipios:
La Esperanza, Pamplona, Los Patios, San Cayetano, Tibú, Hacarí, La Playa, Ocaña, Teorama, Durania, Chitagá y Villa del Rosario.

Elementos sugeridos:
Luces, sonido, vestuarios, maquillaje, cámaras profesionales, títeres, zancos, monociclos, clavas y pelotas de malabares, conos medianos, ula ula, mesas, percheros, tablero acrílico, colchonetas, micrófonos inalámbricos, ventiladores de pared, teatrinos, trajes de mimo, pelucas, cortinas para escenario, entre otros.

7.2 Mantenimiento y reparación de instrumentos de Banda de Viento

Se sugiere priorizar los municipios con convenio activo de Música en 2025.
Municipios sugeridos (15):
Arboledas, Cácota, Puerto Santander, Bucarasica, Pamplonita, Gramalote, Salazar, Cucutilla, Bochalema, Cáchira, Sardinata (Luis Vero), La Esperanza, El Tarra, Hacarí, Zulia (Astilleros), La Playa, Ragonvalia y Villa del Rosario.

Elementos requeridos:
Encordados y kits de limpieza para cuerda, viento y percusión.

7.3 Área de Danza – Dotación de Trajes

Priorizar municipios con convenio DANZA 2025.
Municipios (9):
Ábrego, Bochalema, Cáchira, Cácota, Cucutilla, Gramalote, La Playa, Los Patios, Mutiscua.

Elementos:
Trajes típicos, kit de maquillaje; pañoletas, sombreros, canastos, cotizas.

7.4 Artes Plásticas – Bastidores y Biombos

Municipios propuestos (15):
Ábrego, Arboledas, Bochalema, Cácota, Chinácota, Convención, El Tarra, Labateca, La Playa, Pamplona, San Calixto, Teorama, Tibú, Villa del Rosario.

Elementos:
Caballetes, bastidores y biombos.

8. Conclusiones

- Durante 2020–2023 se logró una cobertura del 67,5% de municipios, sin embargo, persisten brechas en áreas como **Teatro, Danza y Tecnología**.
- Música continúa siendo el área con mayor nivel de dotación, pero requiere mantenimiento especializado de instrumentos.
- La solicitud de dotación para 2025 refleja un interés del 52,5% de los municipios, aunque esto debe armonizarse con la existencia de convenios activos.
- El área de Teatro presenta la brecha más evidente, por lo cual se recomienda atención prioritaria.
- Se sugiere aplicar criterios de priorización (PDET, alertas tempranas, sostenibilidad del proceso) para la asignación de recursos.

Yaneth Y Villamizar

YANETH YOLIMA VILLAMIZAR RODRIGUEZ
CC:1.093.884.214
CONTRATISTA

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO ESTRATEGICO	ME-CG-CI-07	
	PROCESO: GESTIÓN DE COMUNICACIONES	FECHA 29/06/2018	VERSIÓN 4
	COMUNICACIONES INTERNAS Y EXTERNAS	Página 1 de 2	

LISTADO DE ASISTENCIA EXTERNA

Fecha: 10 al 20 Diciembre 2025.	Hora de inicio: 8:am	Hora de finalización: 6: Pm	Lugar: Municipio Ocaña
Tema: 338. Mantenimiento en Ubatería 10 municipios		Responsable: Funcadt. — Actividad 1	

#	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL						OTRO ¿Cuál?	SEXO		ENTIDAD/ CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO	FIRMA	*
				GITANOS	NEGRITUDES	VICTIMAS	INDIGENAS	PeSD	LGTB		HOMBRE	MUJER					
1	Jesús Adolfo Lizcano	88183277									X		Banda de la paz	adolco28 oc@gmail.com	3213727829		
2	Jose Luis Bayona Ortega	1092732317	19								X		Formador de Danza	bayonajose28@gmail.com	3107952810	Jose Bayona.	
3	Andrey Jimenez Reyes	1007670228	30								X		Coordinador de cultura Abrego	cmadrid@Hotmail.com	3105229419		
4	Yusleidy Adriana Pacas	1064718432	31				X					X	formador de Danza Abrego	Yudeo2946 hotmail.com	3104634718	Yusleidy P. M.	
5	Andrea Camila Rodriguez Claro	1004879327	22									X	Formadora de danza Convención	andreacamilarodriguez223 @gmail.com	3105568200	Camila Rodriguez	
6	Julián Ríos Ch.	1.005.258549	25								X		Formador música de viento - Convención	Oscarjulianperezchinchilla @gmail.com	3115743479		
7	Luis Eduardo Rueda M.	1064710930	37			X					X		Formador de musica Viento	luchomusic5@gmail.com	310 412 294	Luis E. R. M.	
8	Enrique Rafael Grajales Ortiz	1091806226	34						X		X		Coordinador Cultura Bucarasica	inrgc@hotmail.com	3112848348		

*Nota: Marcar con una X en la columna final, si NO autoriza el uso de sus datos y la publicación de fotografías donde aparezca, en documentos que desarrollen el objetivo de este taller/evento. Teniendo en cuenta la normatividad vigente en Colombia respecto a la protección, tratamiento y manejo de datos personales. Ley 1581 de 2012 y sus decretos reglamentarios, la Gobernación pone a su consideración la presente información con el fin de solicitar su autorización con respecto a los datos e imágenes que usted suministrara. Los datos personales e imágenes suministrados por usted como titular serán utilizados por la Gobernación para fines relacionados con la información de nuestra entidad.

#	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL						OTRO ¿Cuál?	SEXO		ENTIDAD/ CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO	FIRMA	*
				GITANOS	NEGRITUDES	VICTIMAS	INDIGENAS	PeSD	LGTB		HOMBRE	MUJER					
9	Carlos Mario Velásquez P.	1091594704					X				X		formador	motrukS@hotmail.com	3168206640		
10	Laura Daniela Acosta J.	1091673876										X	formadora	ladaco911@gmail.com	301-724 3776		

*Nota: Marcar con una X en la columna final, si NO autoriza el uso de sus datos y la publicación de fotografías donde aparezca, en documentos que desarrollen el objetivo de este taller/evento. Teniendo en cuenta la normatividad vigente en Colombia respecto a la protección, tratamiento y manejo de datos personales. Ley 1581 de 2012 y sus decretos reglamentarios, la Gobernación pone a su consideración la presente información con el fin de solicitar su autorización con respecto a los datos e imágenes que usted suministrara. Los datos personales e imágenes suministrados por usted como titular serán utilizados por la Gobernación para fines relacionados con la información de nuestra entidad.

FUNCADT

ACCION O ACTIVIDAD 4:	Realizar mantenimiento de Lutheria para instrumentos de metal, viento Y cuerda

Objetivo: La luthería y mantenimiento es preservar la funcionalidad, calidad de sonido y vida útil de instrumentos de cuerda, viento-madera y viento-metal mediante la limpieza, lubricación, ajuste de partes (llaves, pistones, zapatillas, corchos) y reparaciones preventivas para evitar daños mayores, optimizando la afinación y la tocabilidad, lo que requiere técnicas específicas según el material y tipo de instrumento, como el cuidado de la humedad en maderas o la prevención de corrosión en metales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

La Secretaría de Cultura del Departamento reafirma su compromiso con el fortalecimiento del patrimonio cultural y con el apoyo técnico a los municipios, contribuyendo así a la preservación de las tradiciones y al desarrollo de las bandas, escuelas de música, grupos de danza y compañías de teatro en toda la región. Esta jornada representa una oportunidad para asegurar la funcionalidad de los instrumentos y elementos culturales, y garantizar la continuidad de las prácticas artísticas que enriquecen la identidad de Norte de Santander.

Se desarrollo la recolección, de la luthería para mantenimiento, preservar de la funcionalidad, calidad de sonido y vida útil de instrumentos de cuerda, viento-madera y viento-metal mediante la limpieza, lubricación, ajuste de partes (llaves, pistones, zapatillas, corchos) y reparaciones preventivas para evitar daños mayores, optimizando la afinación y la tocabilidad, lo que requiere técnicas específicas según el material y tipo de instrumento, como el cuidado de la humedad en maderas o la prevención de corrosión en metales en los municipios de Sardinata – Teorama – Ocaña – Convención – la Playa – E Carmen – Bucarasica – San Calixto – Abrego – Hacarí a beneficiar en el departamento Norte de Santander desde el día 10 de diciembre del 2025 al 20 diciembre del 2025, con las diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura artística integral.

El mantenimiento abarcará instrumentos de cuerda, trompetas, bombardinos, tubas y trombones, así como vestuarios, accesorios, utilería teatral, equipos de audio y sistemas de iluminación. Se incluirán procedimientos técnicos como revisión general de la estructura, ajuste de componentes mecánicos, limpieza profesional y desinfección, reparación básica de desperfectos, y verificación de funcionamiento de equipos electrónicos.

Este servicio será ejecutado por técnicos especializados en mantenimiento de instrumentos musicales y elementos escénicos, quienes aplicarán protocolos estandarizados de conservación y reparación, asegurando que cada instrumento y elemento cumpla con los criterios de calidad requeridos para su uso en entornos educativos y culturales

INVENTARIO DE INSTRUMENTOS POR MUNICIPIOS

1. Sardinata – 0
2. Teorama – 50
3. Ocaña – 17
4. Convención – 34
5. la Playa – 26
6. El Carmen – 20
7. Bucarasica – 18
8. San Calixto – 6
9. Abrego – 11
10. Hacarí - 11

TOTAL, INTRUMENTOS POR LOS 10 MUNICIPIOS 193

FUNCADT

INVENTARIO DE MANTENIMIENTO 2025

INSTRUMENTOS EN

MUNICIPIO DE ABREGO	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	**CANTIDAD**
SAXOFON ALTO	1
SAXOFON TENOR	2
TROMPETAS	3
TROMBONES DE BARA	2
FLAUTA TRAVERZAL	3
TOTAL:	11

MUNICIPIO DE CONVENCION	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	**CANTIDAD**
REQUINTOS	2
GUITARRA	2
TUBA	1
SAXOFON VARITONO	1
SAXOFONES ALTOS	4
CLARINETES	8
SAXOFON TENOR	3
TROMBONES DE BARA	4
TROMBONES DE EMBOROS	1
TROMPETAS	5
BARITONOS	2
BOMBARDINOS	1
TOTAL:	34

MUNICIPIO DE HACARI	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	**CANTIDAD**
GUITARRA DE ESTUDIO	5
BAJO ELECTRICO	1
TRIPLE REQUINTOS	2
TRIPLES	2
GUITARRA ELECTRICA	1
TOTAL:	11

FUNCADT

MUNICIPIO DE BUCARASICA	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	CANTIDAD
BAJOS	2
CLARINETES	6
TROMBONES	2
SAXOFONES ALTOS	2
TROMPETAS	6
TOTAL:	18

MUNICIPIO DE LA PLAYA	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	CANTIDAD
CLARINETE	7
FLAUTA TRAVERSA	1
SAXOFON ALTO	2
SAXOFON TENOR	1
TROMPETAS	4
SAXOFON SOPRANO	1
BOMBARDINO	1
BOMBO	1
TROMBONES DE VARA	2
BAJO	1
GUITARRA	3
CORNO PISTANO	1
TROMPETA DE EMBOLOS	1
TOTAL:	26

MUNICIPIO DE SAN CALIXTO	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	CANTIDAD
TROMPETAS	1
SAXOFON ALTO	1
BAJOS ELECTRICO	2
REQUINTOS	1
GUITARRA	1
TOTAL:	6

FUNCADT

MUNICIPIO DE TEORAMA	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	**CANTIDAD**
BAJOS	2
GUITARRAS	5
TRIPLES	4
REQUINTOS	6
TROMPETAS	7
TROMBONES	7
TUBAS	7
BOMBARDINOS	4
FISCORNO ALTO	1
CORNOS	2
TRIPLES ELETROCUSTICOS	1
BETA TRES	1
CANINA	1
PIANO	1
CONSOLA	1
TOTAL:	50

MUNICIPIO DEL CARMEN	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	**CANTIDAD**
SAXOFO ALTO	3
SAXOFON SOPRANO	1
SAXOFON TENOR	3
TROMPETAS	3
CLARINETES	3
BOMBA DE TROMBON	2
FLAUTAS TRAVERSA	2
BARITONO	1
TRIPLE	1
BAJO	1
TOTAL:	20

FUNCADT

MUNICIPIO DE OCAÑA	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	**CANTIDAD**
TROMPETAS	5
CLARINETES	5
TROMBONRD	4
BARTONO	1
SAXOFON ALTO	1
TUBA	1
TOTAL:	17

ANEXOS
INVENTARIO POR MUNICIPIO
LISTA DE ASISTECIA
SOLICITUD DE LOS MUNICIPIOS

FUNCADT

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:





Dirección: Calle 11 av. 5 centro comercial LESC 324 Correo: Funcadt@gmail.com Teléfono: 310 7518119
Redes: Facebook funcadt

FUNCADT



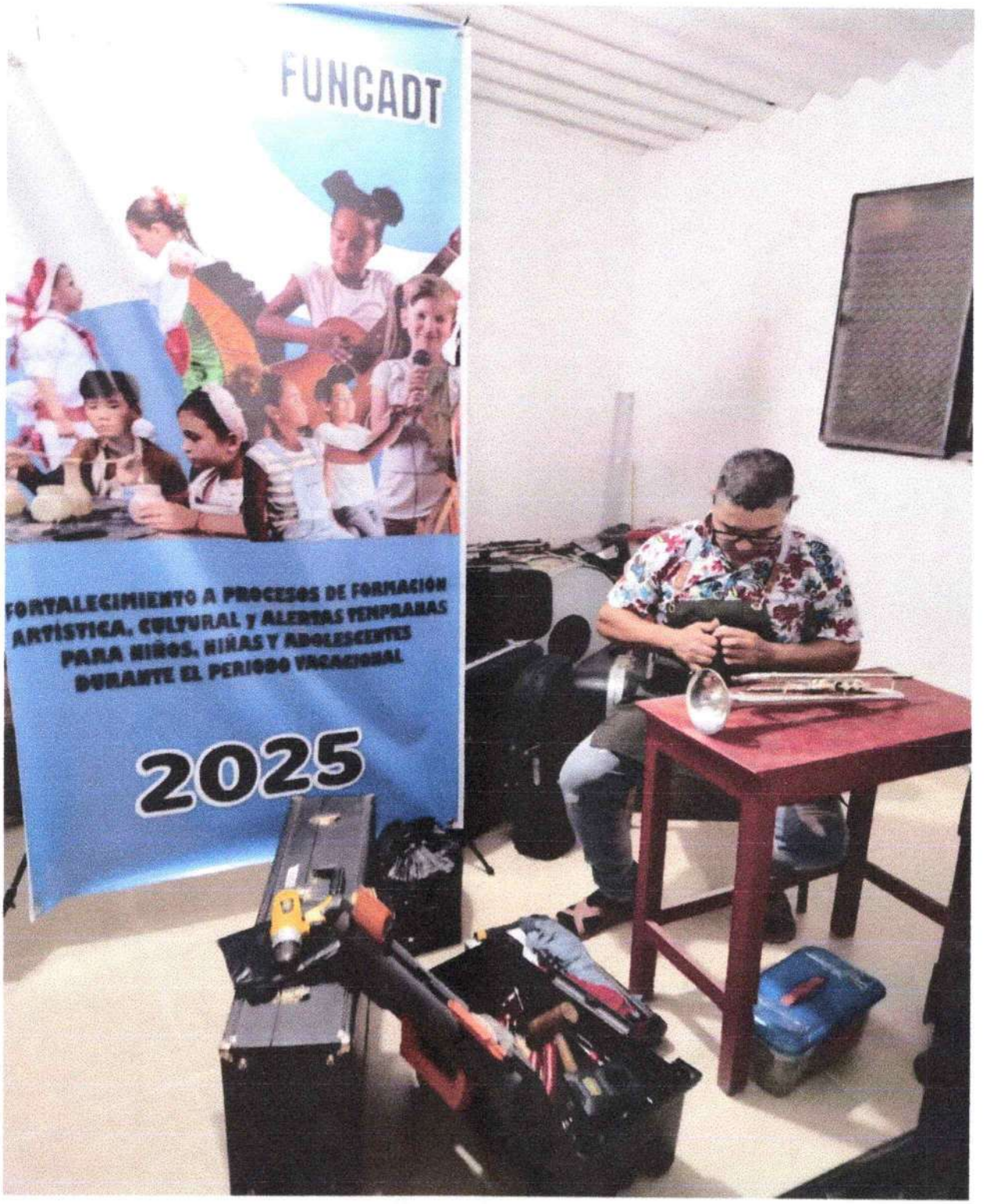
Dirección: Calle 11 av. 5 centro comercial LESC 324 Correo: Funcadt@gmail.com Teléfono: 310 7518119
Redes: Facebook funcadt

FUNCADT



Dirección: Calle 11 av. 5 centro comercial LESC 324 Correo: Funcadt@gmail.com Teléfono: 310 7518119
Redes: Facebook funcadt

FUNCADT



Dirección: Calle 11 av. 5 centro comercial LESC 324 Correo: Funcadt@gmail.com Teléfono: 310 7518119
Redes: Facebook funcadt

FUNCADT



Dirección: Calle 11 av. 5 centro comercial LESC 324 Correo: Funcadt@gmail.com Teléfono: 310 7518119
Redes: Facebook funcadt

FUNCADT



Dirección: Calle 11 av. 5 centro comercial LESC 324 Correo: Funcadt@gmail.com Teléfono: 310 7518119
Redes: Facebook funcadt

FUNCADT



Dirección: Calle 11 av. 5 centro comercial LESC 324 Correo: Funcadt@gmail.com Teléfono: 310 7518119
Redes: Facebook funcadt

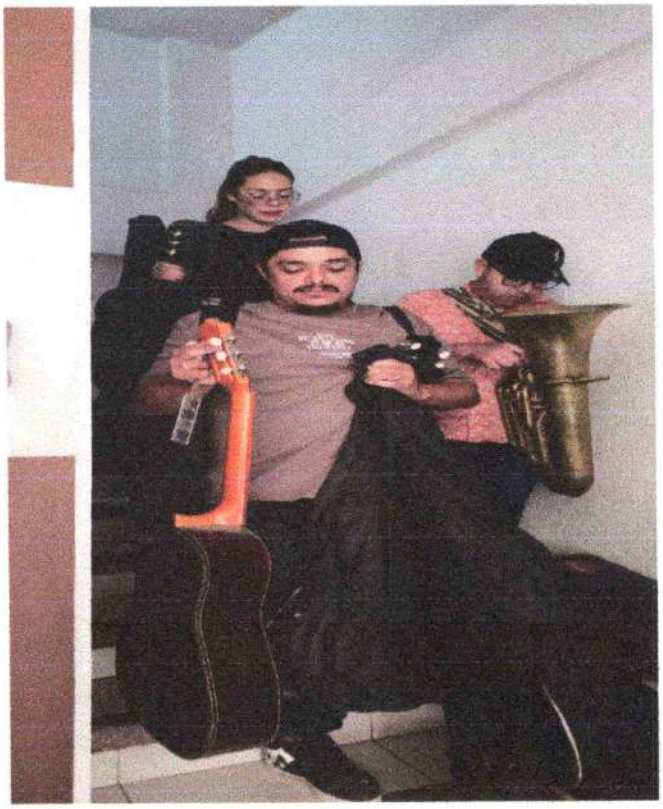
FUNCADT



Dirección: Calle 11 av. 5 centro comercial LESC 324 Correo: Funcadt@gmail.com Teléfono: 310 7518119
Redes: Facebook funcadt

FUNCADT





Dirección: Calle 11 av. 5 centro comercial LESC 324 Correo: Funcadt@gmail.com Teléfono: 310 7518119
Redes: Facebook funcadt

INVENTARIO DE INSTRUMENTOS EN MANTENIMIENTO

MUNICIPIO DE ABREGO	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	**CANTIDAD**
SAXOFON ALTO	1
SAXOFON TENOR	2
TROMPETAS	3
TROMBONES DE BARA	2
FLAUTA TRAVERZAL	3
TOTAL:	11

MUNICIPIO DE LA PLAYA	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	**CANTIDAD**
CLARINETE	7
FLAUTA TRAVERSA	1
SAXOFON ALTO	2
SAXOFON TENOR	1
TROMPETAS	4
SAXOFON SOPRANO	1
BOMBARDINO	1
BOMBO	1
TROMBONES DE VARA	2
BAJO	1
GUITARRA	3
CORNO PISTANO	1
TROMPETA DE EMBOLOS	1
TOTAL:	26

MUNICIPIO DE OCAÑA	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	**CANTIDAD**
TROMPETAS	5
CLARINETES	5
TROMBONRD	4
BARTONO	1
SAXOFON ALTO	1
TUBA	1
TOTAL:	17

MUNICIPIO DE BUCARASICA	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	**CANTIDAD**
BAJOS	2
CLARINETES	6
TROMBONES	2
SAXOFONES ALTOS	2
TROMPETAS	6
TOTAL:	18

MUNICIPIO DE CONVENCION	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	**CANTIDAD**
REQUINTOS	2
GUITARRA	2
TUBA	1
SAXOFON VARITONO	1
SAXOFONES ALTOS	4
CLARINETES	8
SAXOFON TENOR	3
TROMBONES DE BARA	4
TROMBONES DE EMBOROS	1
TROMPETAS	5
BARITONOS	2
BOMBARDINOS	1
TOTAL:	34

MUNICIPIO DE HACARI	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	**CANTIDAD**
GUITARRA DE ESTUDIO	5
BAJO ELECTRICO	1
TRIPLE REQUINTOS	2
TRIPLES	2
GUITARRA ELECTRICA	1
TOTAL:	11

MUNICIPIO DE TEORAMA	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	**CANTIDAD**
BAJOS	2
GUITARRAS	5
TRIPLES	4
REQUINTOS	6
TROMPETAS	7
TROMBONES	7
TUBAS	7
BOMBARDINOS	4
FISCORNO ALTO	1
CORNOS	2
TRIPLES ELETROCUSTICOS	1
BETA TRES	1
CANINA	1
PIANO	1
CONSOLA	1
TOTAL:	50

MUNICIPIO DE SAN CALIXTO	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	**CANTIDAD**
TROMPETAS	1
SAXOFON ALTO	1
BAJOS ELECTRICO	2
REQUINTOS	1
GUITARRA	1
TOTAL:	6

TOTAL DE INSTRUMENTOS EN MANETENIMIENTO
193

MUNICIPIO DEL CARMEN	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	**CANTIDAD**
SAXOFO ALTO	3
SAXOFON SOPRANO	1
SAXOFON TENOR	3
TROMPETAS	3
CLARINETES	3
BOMBA DE TROMBON	2
FLAUTAS TRAVERSA	2
BARITONO	1
TRIPLE	1
BAJO	1
TOTAL:	20

Inventario Albergo

1 Saxofon Alto
2 saxofon Tenor
3 trompetas
2 trombones de bara
3 flautas traversal

Total 11 instrumentos

Inventario

la playa

7 clarinetes
1 flauta travesa
2 saxofones Altos
1 saxofon tenor
4 trompetas
1 saxfon ~~soprano~~ soprano
1 Bombardino
1 Bombo"
2 trombones de vara
1 bajo
3 guitarras.
1 corno con pistones.
1 tromjon de embolos

Total = 26 instrumentos

Inventario ocaña

5 trompetas
5 clarinetes
4 trombones
1 barítono
1 saxofon alto
1 tuba

Total: 17 instrumentos

Inventario Bucerusica

2 Bajos
6 clarinetes
2 trombones
2 Saxofones altos
6 Trompetas

Total 18 instrumentos

Inventario

Conservatorio

2 Requintos
2 Guitarras
1 Tuba
1 Saxofon varitono
4 saxofonos altos
8 Clarinetes
3 saxofon tenor
4 trombones de boca
1 Trombon de embolo
5 Trompetas
2 barítonos
1 bombardinos

= [illegible] entes

Total 34 instrumentos

Inventario Haaré

- 5 Guitarras de estudio
- 1 Bajo electrico
- 2 tiples Requintos
- 2 tiples
- 1 Guitarra electrica
- 1 Consola Pro-Dj

12

Total = 12 instrumentos

Inventario teorma

2 bajos
5 Guitarras
4 triples
6 pequeños
1 trompeta
1 trombon
1 tuba
4 Bombos
1 fliscorno alto
2 cornos
1 triple electrosonico
1 beta 3
1 cabina
1 piano
1 consola

50 Instrumentos

Inventario San cantato

1 - 1 Trompeta. (1)
2 - 1 Saxofón Alto. (1)
3 - 2 Bajos electricos. (2)
4 - 1 Requinto (1)
5 - 1 Guitarra (1)

TOTAL = 6 instrumento.

Inventario.

El corral

- [redacted]
- (3) saxofon alto
- (1) saxofon soprano
- (3) saxofon tenor
- (9) Trompetas (3)
- (3) clarinetes
- (2) Bomba de afinacion de trombon
- (2) flautas travesa
- (1) Baritono
- (1) triple
- (1) bajo

Total = 20 instrumentos.

Municipio De Abrego

Andrey Jimenez Reyes
cordinador de cultura
3103222919

Escuela De Danzas

Jose Bayona
3107952810

6 Trajes de Bambuco mujer Completos
6 Trajes de Bambuco hombre completos
6 Trajes de cumbia mujer completos
6 Trajes de cumbia hombre completos
Espejos Para el Salón moviles

Escuela De musica de Vientos

2 Clarinetes
2 Trompetas
2 Flautas
2 Saxofón
6 Kits De cañas
3 Kits De mantenimiento de instrumentos

Escuela de Arts Plasticas

Wellinton Perez
3108126130

Vinilos
Bloc de Dibujos
Colores
marcadores
pinturas al oleo
Paletas
Selladores
Bastidores
Carton Paja
Foamy
Lienzos Diferentes Tamaños

San Calixto.

Música de Viento

- 1 tambora dominicana.
- 1 Güiro Cubano
- 1 Güiro Merenguero.
- 1 Parlante Beta 3 (grande)
- 10 polish de limpieza para instrumentos terminados en laca.
- 1 paral (base) para Congas
- 1 paral (base) para redoblante.
- 10 pares de baqueta Cabeza de madera.
- 20 grasas para bombas de trompeta.
- 20 Cremas para trombón de Vara.
- 15 Cajas de Cañas para Clarinete #3
- 15 Cajas de Cañas para Saxo Alto #3
- 8 Cajas de Cañas para Saxo Tenor #3
- 3 Cajas de Cañas para Saxo Barítono. #3.

Música de Cuerda

- 20 encordados para guitarra
- 15 encordados para tiple requinto
- 15 encordados para tiple
- 5 encordados para bajo 5 cuerdas.
- 5 encordados para guitarra requinto
- 15 Baterías 9V
- 5 adaptadores de Baterías
- 15 capo traste
- Liquido para limpiar Cuerdas.
- Una cabina B3 (grande)

- Proceso de Danzas -

- espejo para salón de Danzas medidas 240 x 120.
- 8 trajes de pasillo. de las Tallas 10 a la Talla M

Incluye

- Falda amplia
- Fondo - ó - enagua
- Blusa
- Tocado
- Paoleta del mismo estampado.
- Delantal blanco
- Cotizas blancas

Tucarí NDS.

Danzas: Formadora Yerly López Contreras. 3126468458

Juego de Trajes para combia de parejas completos para 8 parejas (8 Faldas amplias de color, 8 corset, 8 peinetas, 8 pantalones blancos, 8 camisa manga larja con pasa cinta color Rgo, 8 sombreros Vueltiao, 8 pantoletas, 8 mochilas, 8 machetilla con cobierta).

Juego de 8 trajes de Bambuco (8 parejas): 8 Faldas amplias decoradas con cintas, millaré, encaje ancho de color Blanco, 8 calsones Bombacho color Blanco, 8 camisas cuello bandeja manga 3/4 decoradas con millaré y organza negros, 8 camisas manga larga con pechera decorado con encaje blanco. 8 sombreros aguadeños, 16 pañolos blancos. 1 caja maquillaje: Brochas, corela, labiales, polvo, sombras glitter labiales, polvos compactos.

Juego de trajes para comparsas o carnaval para 20 participantes hombres-mujeres (colores vivos, plumas, lentejuelas, tigresos, indigenas)

*Musica. Cuerdas
- cuerdas
  - 15 de Tiple requinto
  - 15 de Guitarra
  - 15 de Tiple
  - 10 de bajo
  - 20 Flautas dulce

Formador Teatro: Darwin Contreras 3115469366.
Teatro: maquillaje artistico en crema, Paleta de maquillaje, Pinceles Kit maquillaje, 20 rollos de vendas yeso (mascaras) Teatrino, escarchas 20 rollos lana, 50 Pares de calcetines (titeres) Telas diferentes colores, (vestuario) 10 lapiz Parpados 10 microfonos manos libres, 5 luces led (teatro) Telas tercio pelo cabina de sonido Titeres.

D

Teorama

Música vientos

- Cañas
- Zapatillas Flauta, Clarinetes y saxos
- Aceite para pistones
- Grasa para corchos
- Grasa para bombas
- Boquillas para clarinete, saxo alto, saxo tenor, Trompetas - Trombones
- Cabina de sonido con micrófono
- Soportes para todos los instrumentos de viento
- Protectores de boquillas

Música de Cuerdas

- 10 encordados tiple
- 30 encordados de guitarra acustica
- 10 ~~encor~~ cordados de guitarra electrica
- 10 encordados de requito
- 5 " de bajo electrico
- 10 de guitarra portera
- 1 Planta de bajo
- 10 Microfonos de guitarra acústica
- Amplificadores
- Una consola
- Puas
- Huesos gora para guitarra acústica
- Baterias 9 voltios
- linea plus a plus
- Forros para guitarra requinto, tiple, bajo y guitarra electrica
- Correas Colgantes
- Copotrastes
- Afinadores
- Reposa guitarras tiple y sencillo

Danzas

8 Vestuarios garabato hombre
20 faldas
20 Pares de cotizas
20 sombreros
1 Cabina de sonido
Tapa pichos hombre
Vestuarios mapalé 8 hombres 8 mujeres
8 mochilas de cumbia de colores
8 ruanas en forma de ponchos delgadas
8 vestuarios de carranga para mujeres
8 Tocados de flores para bailes de cumbia, pasillo y carranga
calentadores para hombres superiores e inferiores

- Yesid Julio Ortega
formador Música de Viento
3118397020

- Jairo Andres Angarita Peñaranda
formador Música de Viento
3122922907

- Luis Felipe Pedraza Páez
Formador Danzas Folklóricas
3102859915

• EL CARMEN - 11-Dic-2025

+Veronica Patricia Garcia. (COORDINADORA

* Escuela Música de Viento.

	cant
1-Estuches para Sato Tenor	3
2-Estuches para Saxo Alto	6
3-Estuches para clarinete	10
4. Cañas para Saxofón Tenor	
5. cañas para Saxofón Alto.	
6. cañas para clarinetes.	
7. Colgantes para Saxofón	10
8. Lubricantes par Embolos	
9. Zapatillas para Saxofones	
10. Zapatillas para clarinetes	
11. Boquillas para Saxofón	10
11. Boquillas par clarinete.	10
12. Baquetas para Redoblante	15 Pares
13. Parches para Redoblante.	5
14. Flautas Dulces	50
15. Teclado - piano.	2
16. Bancos o Sillas sin brazo.	40
17. Saxofón alto	2
18. Clarinetes	4

Convención NDS.

- Elena fernanda Rizo Quintero - 3157656393

Oscar Julián Pérez Ch. - 3115193419.

Escuela de Danzas.

- Vestuario Para Danza folclórica (mujer y hombre) = 15
- vestuario Para Danza Contemporánea = 15
- Vestidos Cumbia = 15
- Cotizas y sombreros = 15 x 15

Escuela música de viento y guitarra.

- Ukelele = 10
- Cuerdas Para guitarra y requinto = 10 x 5
- guitarras nuevas = 20
- Guitarra puntera = 5
- Cuerdas para bajo = 2
- Cuerdas para Cuatro = 5

Vientos

- Saxofones Altos = 5
- Saxofones Tenores = 5
- Tuba Caracol = 1
- Trompetas = 5
- Clarinetes = 5
- Trombones = 3
- Atriles = 15
- Redoblante = 1
- Platillos de choque = 1
- Afinador = 2
- Bombardino = 2
- Cañas Saxos y Clarinetes = 20
- Aceite para pistones = 10
- Grasa para Bombas = 10
- Purlontes = 2.
- Grasa para corchos = 10
- Boquillas para clarinete = 10

saxos y t 1

Municipio de Bucarasica Norte de santander
Coordinador de cultura
CELULAR WHATSAPP 3112848348

Danza:
*Sonido (Cabina) - Video Beam - Micrófonos inalambrico -TV *Televisor
* Maquillaje = Caja (Maleta) { con sombras, labiales, rubores, Bases, Brillos, sombras Brillo, Brochas

Musica: Encordados para → 18 guitarras, 16 requintos, 16 Cuatro, 18 Bandolas

Cañas para = ~~18~~ → 18 saxofones, 18 clarinetes

- 3 Bases Para piano
- 3 Cargadores Pianos Yamaha
10 atriles metalicos

Artes plasticas: Caballete Grande 4, Tijeras Grandes
Pinceles de cerdas Suaves
Vinilos, plastilinas, Fomi, Cartolina

*Audiovisuales y Teatro

- Carlos Mario Velásquez. 316-8208649.
- Set de cuatro tripodes.
- Set de luces led: lampara calida y fria.
- Difusor de luz. KIT Circular colores blanco, negro, plateado, dorado
- KIT (2) microfonos de solapa con conexion para celular y camaras.
- Soporte para fondo de fotografia. con fondos de tela blanca, negra y verde.
- Interfaz de sonido, con microfono de brazo para grabacion de voz.
- Video Beam.
- Parlantes altavoz Ambiental.

Escuela de Danzas.

Luis Alfonzo Melo. 315-8309262.

- 8 juegos de vestuarios del pacifico para hombres y mujeres:
- Blusas con gola.
- faldas ampliadas para ritmos como Currulaos, gozao y ritmos de la costa caribe. con:
  - cotizas - Sombreros • Turbantes • Tocados.
- Espejos moviles para clases y practicas escenicas.
- parlantes de sonido portatiles adecuados para trasladar facilmente a diferentes lugares para. [illegible] de clases

SOLICITUDES DE DIAGNOSTICOS ESCUELAS DE FORMACION	
MUNICIPIO DE ABREGO	
ESCUELA DE DANZAS	
CANTIDAD	**PRODUCTO**
6	TRAJES DE BAMBUCO MUJER COMPLETOS
6	TRAJES DE BAMBUCO HOMBRE COMPLETOS
6	TRAJE DE CUMBIA MUJER COMPLETO
6	TRAJE DE CUMBIA HOMBRE COMPLETO
	ESPEJOS PARA SALON
ESCUELA DE MUSICA DE VIENTOS	
2	CLARINETES
2	TROMPETAS
2	FLAUTAS
2	SAXOFON
6	KITS DE CAÑAS
3	KITS DE MANTENIMIENTOS DE INSTRUMENTOS
ESCUELA DE MUSICA DE CUERDA	
12	GUITARRAS
10	REQUINTOS
10	TRIPLES
2	BAJOS
22	ENCUERDADOS PARA GUITARRAS,TRIPLE,REQUINTOS

ESCUELA DE ARTES PLATICAS	
10	VINILOS
10	BLOC DE DIBUJOS
10	COLORES
10	MARCADORES
10	PINTURAS DE OLEO
10	PALETAS
10	SELLADORES
10	BATIDORES
10	CARTON PAJA
10	FOAMY
10	LIENZOS DE DIFERENTES TAMAÑOS

SOLICITUDES DE DIAGNOSTICOS ESCUELAS DE FORMACION
MUNICIPIO DE LA PLAYA DE BELEN

ESCUELA DE AUDIO VISUALES Y TEATRO	
1	SET DE CUATRO TRIPODES
2	SET DE LUCES LED
3	DIFUJOR DE LUZ
4	KIT MICROFONOS DE SOLOPA
5	SOPORTE PARA FONDO DE FOTOGRAFIA
6	INTERFAZ DE SONIDO
7	VIDEOBEAM
8	PARLANTE ALTAVOZ AMBIENTAL

ESCUELA DE MUSICA	
1	CAJA DE CAÑAS PARA SAXOFON SOPRANO
2	CAJA DE CAÑAS PARA SAXOFON ALTO
3	CAJA DE CAÑAS PARA SAXOFON TENOR
4	CAJA DE CAÑA PARA CLARINETE
5	ACEITE PARA BRONCE
6	AMPLIFICADOR PARA BAJO ELECTRICO
7	MAZOS DE BOMBOS
8	MICRFONOS PARA CABLEADO
9	ENCORDADO PARA GUITARRA, TRIPLE Y REQUINTO
10	ENCORDADO PARA BAJOS ELECTRICOS
11	PUAJ Y UÑAS
12	TABLERO ACLIRICO
13	FLAUTAS DULCES
14	BATUTA
15	CUADERNOS PENTAGRAMADOS
16	PARLANTE

ESCUELA DE DANZA	
1	VESTUARIO COMPLETO DEL PACIFICO HOMBRE Y MUJER
2	BLUSAS CON GOLA
3	FALDAS AMPLIAS
4	COTIZAS, SOMBREROS, TURBANTES, TOCADOS
5	ESPEJOS
6	PARLANTE ALTAVOZ AMBIENTAL

SOLICITUDES DE DIAGNOSTICOS ESCUELAS DE FORMACION
MUNICIPIO DE BUCARASICA

	ESCUELA DE DANZA
1	CABINA DE SONIDO
2	VIDEOBEAM
3	MICROFONOS INALAMBRICOS
4	TELEVISOR
5	MAQUILLAJE

	ESCUELA DE MUSICA
1	GUITARRAS
2	REQUINTOS
3	CUATRO
4	BANDOLAS
5	CAÑAS PARA SAXOFONES
6	CAÑAS PARA CLARINETES
7	BASES PARA PIANO
8	CARGDORES PIANOS YAMAHA
9	ATRILES METALICOS

	ESCUELA DE ARTES PLASTICAS
1	CABALLETE GRANDE
2	TIJERAS GRANDES
3	PINCELES DE CERDAS SUAVES
4	VINILOS,PLASTILINAS,FOMI Y CARTULINA

SOLICITUDES DE DIAGNOSTICOS ESCUELAS DE FORMACION
MUNICIPIO DE CONVENCION

ESCUELA DE DANZA	
1	VESTUARIOS PARA DANZA FOLCLORICA HOMBRE Y MUJER
2	VESTUARIOS PARA DANZA CONTEPORANIA HOMBRE Y MUJER
3	VESTIDOS CUMBIAS
4	COTIZAS Y SOMBREROS
ESCUELA DE MUSICA DE VIENTOS Y GUITARRA	
1	CUERDAS PARA GUITARRA Y REQUINTO
2	GUITARRAS NUEVAS
3	CUERDAS PARA BAJO
4	CUERDAS PARA CUATRO
5	GUITARRA PUNTERA
6	SAXOFONES ALTOS
7	SAXOFONES ENORES
8	TUBA CARACOL
9	TROMPETAS
10	CLARINETES
11	TROMBONES
12	ATRILES METALICOS
13	REDOBLANTES
14	PLATILLOS DOS CHOQUES
15	AFINADOR
16	BOMBARDINOS
17	CAÑAS SAXOFON Y CLARINETES
18	ACEITE PARA PISTONES
19	GRASAS PARA CORCHOS
20	BOQUILLAS PARA CLARINETES
21	BOQUILLAS PARA SAXOFON Y TROMPETAS

SOLICITUDES DE DIAGNOSTICOS ESCUELAS DE FORMACION
MUNICIPIO DE SAN CALIXTO

	ESCUELA DE DANZA
1	ESPEJO PARA SALON
2	TRAJES DE GARABATO
3	TRAJES ALBOCADO
4	TRAJES DE PASILLOS

	ESCUELA DE MUSICA
1	ACORDES PARA GUITARRA
2	ENCORDADOS PARA TRIPLE Y REQUINTO
3	ACORDADOS PARA TIPLE
4	ENCORDADOS PARA BAJO
5	CUERDAS PARA BAJOS
6	ENCORDADOS PARA GUITARRA Y REQUINTO
7	BATERIAS 9V
8	ADAPTADORES DE BATERIAS
9	CAPO TRASTE
10	LIQUIDO PARA LIMPIADOR CUERDAS
11	UNA CABINA B3

	ESCUELA DE VIENTOS
1	TAMBORA DOMINICANA
2	GUIRO CUBANO
3	GUIRO MERENGUERO
4	PARLANTE BETA 3
5	POLISH DE LIMPIEZA PARA INSTRUMENTOS
6	BASE PARA CONGAS
7	BASES PARA REDOBLANTES
8	PARES DE BAQUETA CABEZA MADERA
9	GRASAS PARA BOMBAS DE TROMPETAS
10	CREMA PARA BOMBO TROMPETA
11	CREMA PARA TROMBON DE VARA
12	CAJA DE CAÑAS PARA CLARINETES
13	CAJA DE CAÑAS PARA SAXOFON

SOLICITUDES DE DIAGNOSTICOS ESCUELAS DE FORMACION
MUNICIPIO DEL CARMEN

	ESCUELA DE MUSICA
1	JUEGOS DE CUERDAS DE GUITARRA
2	JUEGA DE CUERDAS TRIPLE
3	JUEGOS DE CUERDAS REQUINTOS
4	JUEGOS DE CUERDA AKELELE
5	JUEGO DE CUERDAS BAJO
6	AFINADOR
7	ATRILES
8	ESTUCHES GUITARRAS
9	ESTUCHES TRPLE
10	ESTUCHE REQUINTO
11	PLANTA PARA BAJO
12	MICROFONO PARA GUITARRA
13	PAUD
14	EXTENSIONES ELECTRICAS
15	ESTUCHES PARA SAXOFON TENOR
16	ESTUCHE PARA SAXOFON ALTO
17	ESTUCHE PARA CLARINETES
18	CAÑANAS PARA SAXOFON TENOR
19	CAÑANAS PARA SAXOFON ALTO
20	CAÑAS PARA CLARINETE
21	COLGANTES PARA SAXOFON
22	LUBRICNATES PARA EMBOLOS
23	ZAPATILLA PARA SAXOFON
24	ZAPATILLA PARA CLARINETE
25	BOQUILLAS PARA SAXOFON
26	BOQUILLAS PARA REDOBLANTE
27	PARCHE PARA REDOBLANTES
28	FLAUTAS DULCES
29	TECLADO PIANO
30	BANCOS O SILLAS SIN BRASOS
31	SAXOFON ALTO
32	CLARINETES

	ESCUELA DE DANZA
1	TRAJE PARA CUMBIA JUVENIL HOMBRE Y MUJER
2	TRAJES PARA CUMBIA INFANTIL
3	BOLSAS PARA TRAJES
4	TRAJES PARA BAMBUCO
5	SOMBREROS VOLTIADOS
6	SOMBREO ANTIOQUEÑO
7	MICROFONOS
8	COTIZAS
9	MACHETES
10	SOMBREROS PAÑO NREGRO ANDINO

SOLICITUDES DE DIAGNOSTICOS ESCUELAS DE FORMACION

MUNICIPIO DE TEORAMA

	ESCUELA DE MUSICA
1	CAÑAS PARA CLARINETE
2	ZAPATILLAS FLAUTRA,CLARINETES,SAXO
3	ACEITE PARA PISTONES
4	GRASAS PARA CORCHOS
5	GRASA PARA BOMBAS
6	BOQUILLAS PARA CLARINETE SAX ALTO,SAXO TENOR, TOMPETAS
7	CABINA DE SONIDOS CON MICROFONO
8	SOPORTES PARA TODOS LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO
9	PROTECTORES DE BOQUILLAS
10	ENCORDADOS DE TRIPLE
11	ENCORDADOS DE GUITARRA ELECTRICA
12	ENCORDADOS DE REQUINTO
13	ENCORDADOS DE BAJO ELECTRICO
14	ENCORDADOS DE BAJO ELECTRICO
15	PLANTA DE BAJO
16	MICROFONO DE GUITARRA ACUSTICA
17	CONSOLA
18	PAUS
19	HUESO GUIA PARA GUITARRA
20	BATERIAS 9 VOLTOS
21	LINEA PLUS Y PLUS
22	FORROS PARA GUITARRA REQUINTO
23	CORREAS COLGANTES
24	COPOTRATES
25	AFINADORES
26	REPOSA GUITARRAS TRIPLE Y SENCILLO

	ESCUELA DE DANZA
1	VESTUARIOS GARABATO HOMBRE
2	FALDAS
3	COTIZAS
4	SOMBREROS
5	CABINA DE SONIDO
6	TAPA PICHES HOMBRE
7	VESTUARIOS MAPALE HOMBRE Y MUJER
8	MOCHILAS DE CUMBIA DE COLORES
9	RUANAS EN FORMA DE PONCHO DELGADAS
10	VESTUARIO DE CARRANGA MUJER
11	TOCADOS DE FLORES PARA BAILES DE CUMBIA,PASILLO Y CARRANGA
12	CALENTADORES PARA HOMBRE SUPERIORES E INFERIORES

	ESCUELA DE TEATRO
1	ZANCOS DE RESORTE
2	VESTUARIOS PARA SANQUISTAS
3	TEATRINO DE SOLOPA
4	ZANCOS METALICOS

SOLICITUDES DE DIAGNOSTICOS ESCUELAS DE FORMACION
MUNICIPIO DE HACARI

	ESCUELA DE MUSICA
1	BOQUILLAS PARA CLARINETES YAMAHA
2	BOQUILLAS PARA SAXO ALTO
3	BOQUILLAS PARA SAXO BARITANO
4	CAJA CAÑA PARA CLARINETE
5	CAJA CAÑA SAXOFON BARITONO
6	TAPABOQUILLAS PARA CLARINETE
7	TAPABOQUILLAS PARA SAXO ALTO
8	TAPABOQUILLA PARA TENOR
9	TAPABOQUILLA BURITANO
10	ENCORDADOS PARA VIOLIN
11	TRIPLES
12	REQUINTOS
13	GUITARRAS
14	TIPLE
15	BAJOS
16	BLAUTAS DULCES

	ESCUELA DE DANZA
1	JUEGO DE TRAJE PARA CUMBIA
2	PEINTAS
3	CAMISA MANGA LARGA
4	SOMBREROS VUELTIADO
5	PAÑOLETAS
6	MOCHILAS DE CUMBIA DE COLORES
7	MACHETILLAS
8	TRAJE BANBUCOS
9	TRAJES PARA COMPARSA

	ESCUELA DE TEATRO
1	ZANCOS DE RESORTE
2	VESTUARIOS PARA SANQUISTAS
3	TEATRINO DE SOLOPA
4	ZANCOS METALICOS

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO ESTRATEGICO	ME-CG-CI-07	
	PROCESO: GESTIÓN DE COMUNICACIONES	FECHA 29/06/2018	VERSIÓN 4
	COMUNICACIONES INTERNAS Y EXTERNAS	Página 1 de 2	

LISTADO DE ASISTENCIA EXTERNA

Fecha: Diciembre 10 2025	Hora de inicio: 10:00 am	Hora de finalización: 12:00 m.	Lugar: Municipio Ocaña.
Tema: Meta 338 recepcion de. lutheria 10municipios.		Responsable: Fundadt. –	

#	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL						OTRO ¿Cuál?	SEXO		ENTIDAD/ CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO	FIRMA	*
				GITANOS	NEGRITUDES	VICTIMAS	INDIGENAS	PeSD	LGTB		HOMBRE	MUJER					
1	José Luis Montejo A	1007333542	33			x					x		formador musica Tradicional	jlmontejo2602@gmail	3223242556	José Luis	
2	Luis Eduardo Rueda Herrera	1064710730	37			x					x		Formador música de Viento	luchomusics@gmail.com	310 412 2009	Luis E. Rueda H.	
3	Lizeth Posada Palacios	1064718432	31				x					x	formadora Danzas	lizdeo294@hotmail.com	3104634718	Lizeth P.	
4	Andrey Jimenez Reyes	1007670528	30								x		Cordinador Casa de Cultura Abrego	andrinw@hotmail.com	3163222076		
5	Jesús Adolfo Leon A	88183277	52								x		Banda	adoleo280@jmail.co	3213782869		
6	Enrique Raquel Ortega Ortiz	1091806226	34						x		x		coordinador de cultura BUCARASICA	inry ke@hotmail.com	3118648348		
7	Laura Daniela Acosta	1091673876	28									x	formadora mujeres	ladacosta@gmail.com	3017243776		
8	Carlos Mario Velásquez P.	1091594704	32				x				x		Formador teatro.	mctruks@hotmail.com	3168208649	Carlos	

*Nota: Marcar con una X en la columna final, si NO autoriza el uso de sus datos y la publicación de fotografías donde aparezca, en documentos que desarrollen el objetivo de este taller/evento. Teniendo en cuenta la normatividad vigente en Colombia respecto a la protección, tratamiento y manejo de datos personales. Ley 1581 de 2012 y sus decretos reglamentarios, la Gobernación pone a su consideración la presente información con el fin de solicitar su autorización con respecto a los datos e imágenes que usted suministrara. Los datos personales e imágenes suministrados por usted como titular serán utilizados por la Gobernación para fines relacionados con la información de nuestra entidad.

#	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL						OTRO ¿Cuál?	SEXO		ENTIDAD/ CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO	FIRMA	*
				GITANOS	NEGRITUDES	VICTIMAS	INDIGENAS	PeSD	LGTB		HOMBRE	MUJER					
9	Jairo Andres Angarita Fernandez	1004857685	25			X					X		Formador Musica de viento	Jairoangarita2007@gmail.com	3122922907		
10	Jose Luis Bayona O.	1092732317	19								X		Formador Danza	bayonajose281@gma.	310745	Jose Bayona	
11	Eder Said Ramirez Carranza	1091163317	30			X					X		Formador Musica.		3112698		
12	Alfonsey Ortiz Peñaranda.	1094.578020	32			X					X		formador de Musica.		3196629		
13	Darwin A Contreras	1091653726	39			X					X		Formador Teatro Hacari	Darwin996@hotmail.co	3115469366		
14	Yerly Liliana López Cantero	1004943250				X						X	Formador Teatro Hacari	yerlylopez0804@gmail.co	3126468		
15	Angelina perez	73.169356	44			X					X		formador	perezangelina25@gmail.com	3208298888	Angelina perez	
16	Andrea Camila Rodriguez Claro	1004819327	22			X						X	Formador de danza	andreacamilarodriguez23@gmail	3705569200	Camila Rodriguez	
17	Yesid Julio Ortega	13169501	47			X					X		Formador Musica de Viento	Yesid1778@gmail.com	3118397020		
18	LUIS FELIPE PEDRAZA	88286673	52								X		CASA DE LA CULTURA EL CARMEN	felipepedraza79@	3102859		
19	OSCAR ANDRES PEREZ	1.091805775	33								X		ALCALDE BUCARASICA	oscarandresperez2013@hot.	3232004		
20	Julian Perez ch.	1005238854	25								X		formador musica viento	Oscarjulianperez chinchilla@gmail.com	3115193474		

*Nota: Marcar con una X en la columna final, si NO autoriza el uso de sus datos y la publicación de fotografías donde aparezca, en documentos que desarrollen el objetivo de este taller/evento. Teniendo en cuenta la normatividad vigente en Colombia respecto a la protección, tratamiento y manejo de datos personales. Ley 1581 de 2012 y sus decretos reglamentarios, la Gobernación pone a su consideración la presente información con el fin de solicitar su autorización con respecto a los datos e imágenes que usted suministrara. Los datos personales e imágenes suministrados por usted como titular serán utilizados por la Gobernación para fines relacionados con la información de nuestra entidad.

Gobernación de Norte de Santander

SECRETARÍA DE CULTURA

MUNICIPIO DE TEORAMA

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 1 de 4	

ACTA DE ENTREGA						
Fecha de Entrega: Día: 09 Mes: Enero Año: 2026 Hora: 11:00 a.m.						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIENES ENTREGAN:						
Secretario de Despacho: **MARTHA MARIA REYES PARRA**						
Cédula de ciudadanía No. **60.334.868** Expedida en: CÚCUTA	Dependencia: Secretaría de Cultura de Norte de Santander					
Dirección: Calle 13 #3-67 Casa Museo Torre del Reloj	Teléfono Fijo: 607 5710371 Teléfono Celular:					
Personal delegado para la entrega: N. A						
Cédula de ciudadanía No. Expedida en	Cargo:					
APOYO A ENTREGAR CON RECURSOS DEL DEPARTAMENTO						
Valor del apoyo entregado: $343.120.791	Adquiridos Mediante Contrato **CA-SC-03705-2025**					
2.3.2.02.02.009 Servicios para la comunidad, sociales y personales.	Adscrito: **LA FUNDACIÓN PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCIÓN DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO FUNCADT**					
Vigencia Fiscal: 2025						
ENTIDAD EXTERNA QUE APORTO LAS AYUDAS:						
Entidad: N. A	Nombre del Representante Legal: N. A					
Dirección: N. A	Teléfono: N. A					
CLASIFICACIÓN DE LA AYUDA TÉCNICA E INCENTIVO	Humanitaria		Dotación	x	Comodato	
MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN LOS MUNICIPIOS DE LA REGION DEL CATATUMBO, PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN NORTE DE SANTANDER						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIEN RECIBE:						
Nombres y Apellidos: Dayanna Alejandra Durán Ovallos	Cédula de Ciudadanía No.: 1091163120 Expedida: Cúcuta Teorama					
Cargo: Secretaria Cultura	Dirección: Centro Teorama					
Municipio: TEORAMA	Teléfono Fijo: Tel Celular: 3142048285 Fax:					

DESCRIPCION DE LOS ELEMENTOS A ENTREGAR		
ITEM	**MATERIALES BIBLIOGRAFICOS**	
7	- TROMPETAS CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Sacar golpes - Pulida de todas las partes	

	- Engrase y lubricación.
7	- TROMBONES DE VARA CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Despegar bombas atoradas - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Soldaduras - Reemplzo o contrución de partes - Sacar golpes - Calibración de varas - Cambio de fieltros internos - Cambiar corchos de saliveros. - Colocar tapones de protección de la funada - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.
2	- CORNOS FRANCES CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Despegar bombas atoradas - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Soldaduras - Reemplzo o contrución de partes - Sacar golpes - Calibración de varas - Cambio de fieltros internos - Cambiar corchos de saliveros. - Colocar tapones de protección de la funada - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.
1	- FLISCORNO ALTO CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Despegar bombas atoradas

	- Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Soldaduras - Reemplzo o contrución de partes - Sacar golpes - Calibración de varas - Cambio de fieltros internos - Cambiar corchos de saliveros. - Colocar tapones de protección de la funada - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.
4	- BOMBARDINOS CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Sacar golpes - Cambiar corchos de saliveros. - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.
2	- TUBAS CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Sacar golpes - Cambiar corchos de saliveros. - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 4 de 4	

DOCUMENTOS SOPORTE DE LA ENTREGA (Los que Aplique)

FIRMA DE QUIENES INTERVIENEN

MARTHA MARIA REYES PARRA **Secretaria Departamental de Cultura**	**QUIEN RECIBE**


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 1.091.163.120
DURAN OVALLOS

APELLIDOS
DAYANNA ALEJANDRA

NOMBRES

FIRMA



Gobernación de Norte de Santander

SECRETARÍA DE CULTURA

MUNICIPIO DE OCAÑA

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 1 de 3	

ACTA DE ENTREGA						
Fecha de Entrega: Día: 09 Mes: Enero Año: 2026 Hora: 11:00 a.m.						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIENES ENTREGAN:						
Secretario de Despacho: **MARTHA MARIA REYES PARRA**						
Cédula de ciudadanía No. **60.334.868** Expedida en: CÚCUTA	Dependencia: Secretaría de Cultura de Norte de Santander					
Dirección: Calle 13 #3-67 Casa Museo Torre del Reloj	Teléfono Fijo: 607 5710371 Teléfono Celular:					
Personal delegado para la entrega: N. A						
Cédula de ciudadanía No. Expedida en	Cargo:					
APOYO A ENTREGAR CON RECURSOS DEL DEPARTAMENTO						
Valor del apoyo entregado: $343.120.791	Adquiridos Mediante Contrato **CA-SC-03705-2025**					
2.3.2.02.02.009 Servicios para la comunidad, sociales y personales.	Adscrito: **LA FUNDACIÓN PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCIÓN DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO FUNCADT**					
Vigencia Fiscal: 2025						
ENTIDAD EXTERNA QUE APORTO LAS AYUDAS:						
Entidad: N. A	Nombre del Representante Legal: N. A					
Dirección: N. A	Teléfono: N. A					
CLASIFICACIÓN DE LA AYUDA TÉCNICA E INCENTIVO	Humanitaria		Dotación	x	Comodato	
MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN LOS MUNICIPIOS DE LA REGION DEL CATATUMBO, PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN NORTE DE SANTANDER						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIEN RECIBE:						
Nombres y Apellidos: MARTIN MAURYO QUINTERO	Cédula de Ciudadanía No.: 1335719 9 Expedida: Cúcuta OCAÑA					
Cargo: FORMADOR MUSICA VIENTOS	Dirección: CALLE 7ª # 26-02 BOTIJAN					
Municipio: OCAÑA	Teléfono Fijo: Tel Celular: 3112089821 Fax:					

DESCRIPCION DE LOS ELEMENTOS A ENTREGAR		
ITEM	**MATERIALES BIBLIOGRAFICOS**	
4	- CLARINETES SOPRANO CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Limpieza o lubricación de cuerpos - Lavado quimico de llaves - Pulida de llaves. - Enzapatillado - Cambio corchos de empate. - Corchos de nivelación. - Cambio o reempezo de agujas.	

	- Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Lubricación general - Nivelación general.
1	- SAXO ALTO CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado - Cambio de corchos de nivelación - Cambio de corchos de tudeles - Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Soldaduras - Lubricación general. - Nivelción general
4	- TROMPETAS CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Sacar golpes - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.
3	- TROMBONES DE VARA CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Despegar bombas atoradas - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Soldaduras - Reemplzo o contrución de partes - Sacar golpes - Calibración de varas - Cambio de fieltros internos

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 3 de 3	

	- Cambiar corchos de saliveros. - Colocar tapones de protección de la funada - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.
1	- BOMBARDINO CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Sacar golpes - Cambiar corchos de saliveros. - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.
	-

DOCUMENTOS SOPORTE DE LA ENTREGA (Los que Aplique)

FIRMA DE QUIENES INTERVIENEN

MARTHA MARIA REYES PARRA **Secretaria Departamental de Cultura**	**QUIEN RECIBE**

157



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 13.358.194
NAVARRO QUINTERO

APELLIDOS
MARTIN

NOMBRES

FIRMA

REPUBLICA DE COLOMBIA



FECHA DE NACIMIENTO 11-NOV-1952
OCAÑA
(NORTE DE SANTANDER)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.76 ESTATURA
O+ G.S. RH
M SEXO

02-ENE-1974 OCAÑA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES

INDICE DERECHO

A-1275000-00527980-M-0013358194-20131219 0036285201A 1 40400324

Gobernación de Norte de Santander

SECRETARÍA DE CULTURA

MUNICIPIO DE CONVENCION

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 1 de 5	

ACTA DE ENTREGA						
Fecha de Entrega: Día: 09 Mes: Enero Año: 2026 Hora: 11:00 a.m.						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIENES ENTREGAN:						
Secretario de Despacho: **MARTHA MARIA REYES PARRA**						
Cédula de ciudadanía No. **60.334.868** Expedida en: CÚCUTA	Dependencia: Secretaría de Cultura de Norte de Santander					
Dirección: Calle 13 #3-67 Casa Museo Torre del Reloj	Teléfono Fijo: 607 5710371 Teléfono Celular:					
Personal delegado para la entrega: N. A						
Cédula de ciudadanía No. Expedida en	Cargo:					
APOYO A ENTREGAR CON RECURSOS DEL DEPARTAMENTO						
Valor del apoyo entregado: $343.120.791	Adquiridos Mediante Contrato **CA-SC-03705-2025**					
2.3.2.02.02.009 Servicios para la comunidad, sociales y personales.	Adscrito: **LA FUNDACIÓN PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCIÓN DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO FUNCADT**					
Vigencia Fiscal: 2025						
ENTIDAD EXTERNA QUE APORTO LAS AYUDAS:						
Entidad: N. A	Nombre del Representante Legal: N. A					
Dirección: N. A	Teléfono: N. A					
CLASIFICACIÓN DE LA AYUDA TÉCNICA E INCENTIVO	Humanitaria		Dotación	x	Comodato	
MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN LOS MUNICIPIOS DE LA REGION DEL CATATUMBO, PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN NORTE DE SANTANDER						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIEN RECIBE:						
Nombres y Apellidos: Oscar Julian Pira Chinchilla	Cédula de Ciudadanía No.: 1005238549 Expedida: Cúcuta					
Cargo: Formador musical	Dirección: Barrio La circunvalar					
Municipio: CONVENCION	Teléfono Fijo: Tel Celular: 3175793479 Fax:					

DESCRIPCION DE LOS ELEMENTOS A ENTREGAR		
ITEM	**MATERIALES BIBLIOGRAFICOS**	
8	- CLARINETES SOPRANO CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Limpieza o lubricación de cuerpos - Lavado quimico de llaves - Pulida de llaves. - Enzapatillado - Cambio corchos de empate.	Faltan 4 Guitarras

	- Corchos de nivelación. - Cambio o reempezo de agujas. - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Lubricación general - Nivelación general.	
1	- SAXO SOPRANO CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado - Cambio de corchos de nivelación - Cambio de corchos de tudeles - Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Soldaduras - Lubricación general. - Nivelción general	
4	- SAXOS ALTOS CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado - Cambio de corchos de nivelación - Cambio de corchos de tudeles - Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Soldaduras - Lubricación general. - Nivelción general	
3	- SAXO TENOR CARACTERISTICAS	

	- Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado - Cambio de corchos de nivelación - Cambio de corchos de tudeles - Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Soldaduras - Lubricación general. - Nivelción general	
1	- SAXO BARÍTONO CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado - Cambio de corchos de nivelación - Cambio de corchos de tudeles - Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Soldaduras - Lubricación general. - Nivelción general	
5	- TROMPETAS CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Sacar golpes - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.	
4	- TROMBONES DE VARA	

	CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Despegar bombas atoradas - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Soldaduras - Reemplzo o contrución de partes - Sacar golpes - Calibración de varas - Cambio de fieltros internos - Cambiar corchos de saliveros. - Colocar tapones de protección de la funada - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.	
3	- BOMBARDINOS CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Sacar golpes - Cambiar corchos de saliveros. - Pulida de todas las partes - Cambiar corchos de saliveros. - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.	
1	- TUBA CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Sacar golpes - Cambiar corchos de saliveros. - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.	

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 5 de 5	

DOCUMENTOS SOPORTE DE LA ENTREGA (Los que Aplique)	
FIRMA DE QUIENES INTERVIENEN	
Marta Maria Reyes P.	
MARTHA MARIA REYES PARRA **Secretaria Departamental de Cultura**	**QUIEN RECIBE**

Oscar Julián Perez Chinchilla
C.c. 1005238549,



REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA

NÚMERO 1.005.238.549
PEREZ CHINCHILLA
APELLIDOS
OSCAR JULIAN
NOMBRES
Oscar Julian Perez.
FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO 31-MAR-2000
BUCARAMANGA
(SANTANDER)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.76
ESTATURA
A+
G.S. RH
M
SEXO
28-MAY-2018 OCAÑA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN
REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VACHA
INDICE DERECHO
P-2506100-01015458-M-1005238549-20180619 0061585815A 1 50339046

Gobernación de Norte de Santander

SECRETARÍA DE CULTURA

MUNICIPIO DE LA PLAYA

163

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 1 de 5	

ACTA DE ENTREGA						
Fecha de Entrega: Día: 09 Mes: Enero Año: 2026 Hora: 11:00 a.m.						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIENES ENTREGAN:						
Secretario de Despacho: **MARTHA MARIA REYES PARRA**						
Cédula de ciudadanía No. **60.334.868** Expedida en: CÚCUTA	Dependencia: Secretaría de Cultura de Norte de Santander					
Dirección: Calle 13 #3-67 Casa Museo Torre del Reloj	Teléfono Fijo: 607 5710371 Teléfono Celular:					
Personal delegado para la entrega: N. A						
Cédula de ciudadanía No. Expedida en	Cargo:					
APOYO A ENTREGAR CON RECURSOS DEL DEPARTAMENTO						
Valor del apoyo entregado: $343.120.791	Adquiridos Mediante Contrato **CA-SC-03705-2025**					
2.3.2.02.02.009 Servicios para la comunidad, sociales y personales.	Adscrito: **LA FUNDACIÓN PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCIÓN DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO FUNCADT**					
Vigencia Fiscal: 2025						
ENTIDAD EXTERNA QUE APORTO LAS AYUDAS:						
Entidad: N. A	Nombre del Representante Legal: N. A					
Dirección: N. A	Teléfono: N. A					
CLASIFICACIÓN DE LA AYUDA TÉCNICA E INCENTIVO	Humanitaria		Dotación	x	Comodato	
MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN LOS MUNICIPIOS DE LA REGION DEL CATATUMBO, PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN NORTE DE SANTANDER						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIEN RECIBE:						
Nombres y Apellidos: Laura Daniela Acosta Jacome	Cédula de Ciudadanía No.: 1091673876 Expedida: Cúcuta					
Cargo: Formadora música	Dirección: Calle 11 # 17 - 92					
Municipio: LA PLAYA	Teléfono Fijo: Tel Celular: 3017243776 Fax:					

DESCRIPCION DE LOS ELEMENTOS A ENTREGAR	
ITEM	**MATERIALES BIBLIOGRAFICOS**
1	- FLAUTA TRAVERSA CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase. - Lavado químico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado - Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Cambio de corchos de nivelación

	- Lubricación general - Nivelción general
8	- CLARINETES SOPRANO CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Limpieza o lubricación de cuerpos - Lavado quimico de llaves - Pulida de llaves. - Enzapatillado - Cambio corchos de empate. - Corchos de nivelación. - Cambio o reempezo de agujas. - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Lubricación general - Nivelación general.
1	- SAXO SOPRANO CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado - Cambio de corchos de nivelación - Cambio de corchos de tudeles - Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Soldaduras - Lubricación general. - Nivelción general
4	- SAXOS ALTOS CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado

	- Cambio de corchos de nivelación - Cambio de corchos de tudeles - Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemplazo de tornillos, ejes y muelles - Soldaduras - Lubricación general. - Nivelción general
1	- SAXO TENOR CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado - Cambio de corchos de nivelación - Cambio de corchos de tudeles - Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemplazo de tornillos, ejes y muelles - Soldaduras - Lubricación general. - Nivelción general
4	- TROMPETAS CARACTERISTICAS -Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Sacar golpes - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.
1	- TROMBON DE VARA CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Despegar bombas atoradas - Desengrase - Lavado quimico

	- Enguaje - Soldaduras - Reemplzo o contrución de partes - Sacar golpes - Calibración de varas - Cambio de fieltros internos - Cambiar corchos de saliveros. - Colocar tapones de protección de la funada - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.
1	- CORNO DE PISTONES CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Despegar bombas atoradas - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Soldaduras - Reemplzo o contrución de partes - Sacar golpes - Calibración de varas - Cambio de fieltros internos - Cambiar corchos de saliveros. - Colocar tapones de protección de la funada - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.
2	- TROMBONES DE PISTONES CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Despegar bombas atoradas - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Soldaduras - Reemplzo o contrución de partes - Sacar golpes - Calibración de varas - Cambio de fieltros internos - Cambiar corchos de saliveros. - Colocar tapones de protección de la funada - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 5 de 5	

1	- BOMBARDINO CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Sacar golpes - Cambiar corchos de saliveros. - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.

DOCUMENTOS SOPORTE DE LA ENTREGA (Los que Aplique)

FIRMA DE QUIENES INTERVIENEN

MARTHA MARIA REYES PARRA **Secretaria Departamental de Cultura**	**QUIEN RECIBE**



REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA

NÚMERO 1.091.673.876
ACOSTA JACOME

APELLIDOS

LAURA DANIELA

NOMBRES

FIRMA

REPÚBLICA DE COLOMBIA

REPÚBLICA DE COLOMBIA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 26-MAY-1995
CUCUTA
(NORTE DE SANTANDER)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.68 ESTATURA
O+ G.S. RH
F SEXO

12-JUL-2013 OCAÑA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN

REGISTRADOR NACIONAL
ALEXANDER VEGA ROCHA

A-2500400-01223521-F-1091673876-20210319 0073838261A 1 8501461086

Gobernación de Norte de Santander

SECRETARÍA DE CULTURA

MUNICIPIO DE EL CARMEN

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 1 de 4	

ACTA DE ENTREGA						
Fecha de Entrega: Día: 09 Mes: Enero Año: 2026 Hora: 11:00 a.m.						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIENES ENTREGAN:						
Secretario de Despacho: **MARTHA MARIA REYES PARRA**						
Cédula de ciudadanía No. **60.334.868** Expedida en: CÚCUTA	Dependencia: Secretaría de Cultura de Norte de Santander					
Dirección: Calle 13 #3-67 Casa Museo Torre del Reloj	Teléfono Fijo: 607 5710371 Teléfono Celular:					
Personal delegado para la entrega: N. A						
Cédula de ciudadanía No. Expedida en	Cargo:					
APOYO A ENTREGAR CON RECURSOS DEL DEPARTAMENTO						
Valor del apoyo entregado: $343.120.791	Adquiridos Mediante Contrato **CA-SC-03705-2025**					
2.3.2.02.02.009 Servicios para la comunidad, sociales y personales.	Adscrito: **LA FUNDACIÓN PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCIÓN DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO FUNCADT**					
Vigencia Fiscal: 2025						
ENTIDAD EXTERNA QUE APORTO LAS AYUDAS:						
Entidad: N. A	Nombre del Representante Legal: N. A					
Dirección: N. A	Teléfono: N. A					
CLASIFICACIÓN DE LA AYUDA TÉCNICA E INCENTIVO	Humanitaria		Dotación	x	Comodato	
MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN LOS MUNICIPIOS DE LA REGION DEL CATATUMBO, PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN NORTE DE SANTANDER						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIEN RECIBE:						
Nombres y Apellidos: Yesid Julio Ortega	Cédula de Ciudadanía No.: 13169501 Expedida: Cúcuta					
Cargo: formador música	Dirección: El Carmen					
Municipio: EL CARMEN	Teléfono Fijo: Tel Celular: 3118397020 Fax:					

DESCRIPCION DE LOS ELEMENTOS A ENTREGAR		
ITEM	**MATERIALES BIBLIOGRAFICOS**	
2	- FLAUTAS TRAVERSAS CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase. - Lavado químico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado - Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles	Bajo 4 wato Cuerpos Maxtone Falta: 1 requinto

	- Cambio de corchos de nivelación - Lubricación general - Nivelción general
3	- CLARINETES SOPRANOS CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Limpieza o lubricación de cuerpos - Lavado quimico de llaves - Pulida de llaves. - Enzapatillado - Cambio corchos de empate. - Corchos de nivelación. - Cambio o reempezo de agujas. - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Lubricación general - Nivelación general.
1	- SAXO SOPRANO CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado - Cambio de corchos de nivelación - Cambio de corchos de tudeles - Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Soldaduras - Lubricación general. - Nivelción general
2	- SAXO ALTO CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado

	- Cambio de corchos de nivelación - Cambio de corchos de tudeles - Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Soldaduras - Lubricación general. - Nivelción general
4	- SAXOS TENORES CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado - Cambio de corchos de nivelación - Cambio de corchos de tudeles - Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Soldaduras - Lubricación general. - Nivelción general
3	- TROMPETAS CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Sacar golpes - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.
2	- TROMBONES DE VARA CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Despegar bombas atoradas - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Soldaduras

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 4 de 4	

	- Reemplzo o contrución de partes - Sacar golpes - Calibración de varas - Cambio de fieltros internos - Cambiar corchos de saliveros. - Colocar tapones de protección de la funada - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.
1	- BOMBARDINO CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Sacar golpes - Cambiar corchos de saliveros. - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.

DOCUMENTOS SOPORTE DE LA ENTREGA (Los que Aplique)

FIRMA DE QUIENES INTERVIENEN

MARTHA MARIA REYES PARRA **Secretaria Departamental de Cultura**	Jesid Julio Ortega 13 169501 **QUIEN RECIBE**



CÉDULA DE CIUDADANÍA

REPÚBLICA DE COLOMBIA

NUIP 13.169.501

Apellidos
JULIO ORTEGA

Nombres
YESID

Nacionalidad
COL

Estatura
1.93

Sexo
M

Fecha de nacimiento
13 MAYO 1978

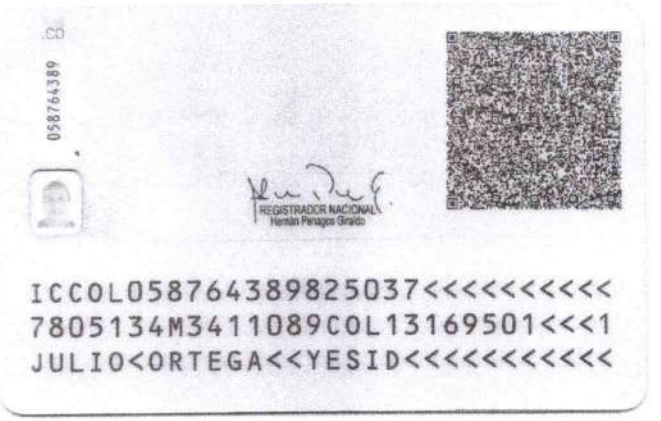
G.S.
A+

Lugar de nacimiento
EL CARMEN (NORTE DE SANTANDER)

Fecha y lugar de expedición
05 MAR 2001, EL CARMEN

Firma

Fecha de expiración
08 NOV 2034



.CO

058764389

REGISTRADOR NACIONAL
Hernán Penagos Giraldo

ICCOL058764389825037<<<<<<<<<<
7805134M3411089COL13169501<<<1
JULIO<ORTEGA<<YESID<<<<<<<<<<

Gobernación de Norte de Santander

SECRETARÍA DE CULTURA

MUNICIPIO DE BUCARASICA

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 1 de 3	

ACTA DE ENTREGA						
Fecha de Entrega: Día: 09 Mes: Enero Año: 2026 Hora: 11:00 a.m.						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIENES ENTREGAN:						
Secretario de Despacho: **MARTHA MARIA REYES PARRA**						
Cédula de ciudadanía No. **60.334.868** Expedida en: CÚCUTA	Dependencia: Secretaría de Cultura de Norte de Santander					
Dirección: Calle 13 #3-67 Casa Museo Torre del Reloj	Teléfono Fijo: 607 5710371 Teléfono Celular:					
Personal delegado para la entrega: N. A						
Cédula de ciudadanía No. Expedida en	Cargo:					
APOYO A ENTREGAR CON RECURSOS DEL DEPARTAMENTO						
Valor del apoyo entregado: $343.120.791	Adquiridos Mediante Contrato **CA-SC-03705-2025**					
2.3.2.02.02.009 Servicios para la comunidad, sociales y personales.	Adscrito: **LA FUNDACIÓN PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCIÓN DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO FUNCADT**					
Vigencia Fiscal: 2025						
ENTIDAD EXTERNA QUE APORTO LAS AYUDAS:						
Entidad: N. A	Nombre del Representante Legal: N. A					
Dirección: N. A	Teléfono: N. A					
CLASIFICACIÓN DE LA AYUDA TÉCNICA E INCENTIVO	Humanitaria		Dotación	x	Comodato	
MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN LOS MUNICIPIOS DE LA REGION DEL CATATUMBO, PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN NORTE DE SANTANDER						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIEN RECIBE:						
Nombres y Apellidos: Adriana L. Sierra V.	Cédula de Ciudadanía No.: Expedida: Cúcuta					
Cargo: Planeación	Dirección:					
Municipio: BUCARASICA	Teléfono Fijo: Tel Celular: Fax:					

DESCRIPCION DE LOS ELEMENTOS A ENTREGAR		
ITEM	**MATERIALES BIBLIOGRAFICOS**	
6	- CLARINETES SOPRANO CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Limpieza o lubricación de cuerpos - Lavado quimico de llaves - Pulida de llaves. - Enzapatillado - Cambio corchos de empate.	

	- Corchos de nivelación. - Cambio o reempezo de agujas. - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Lubricación general - Nivelación general.	
2	- SAXOS ALTOS CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado - Cambio de corchos de nivelación - Cambio de corchos de tudeles - Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Soldaduras - Lubricación general. - Nivelción general	
6	- TROMPETAS CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Sacar golpes - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.	
2	- TROMBONES DE VARA CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Despegar bombas atoradas - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Soldaduras	

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 3 de 3	

	- Reemplzo o contrución de partes - Sacar golpes - Calibración de varas - Cambio de fieltros internos - Cambiar corchos de saliveros. - Colocar tapones de protección de la funada - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.	
	-	

DOCUMENTOS SOPORTE DE LA ENTREGA (Los que Aplique)

FIRMA DE QUIENES INTERVIENEN

MARTHA MARIA REYES PARRA **Secretaria Departamental de Cultura**	**QUIEN RECIBE**

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 37338495

SIERRA VEGA
APELLIDOS

ADRIANA CAROLINA
NOMBRES

Adriana Carolina Sierra V.
FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 12-AGO-1982
ZAMBRANO
(BOLIVAR)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.70 ESTATURA | O+ G.S. RH | F SEXO

06-OCT-2000 OCAÑA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
IVAN DUQUE ESCOBAR

P-2506100-55094142-F-0037338495-20010918 02434 01256A 02 097281424

Gobernación de Norte de Santander

SECRETARÍA DE CULTURA

MUNICIPIO DE SAN CALIXTO

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 1 de 2	

ACTA DE ENTREGA						
Fecha de Entrega: Día: 09 Mes: Enero Año: 2026 Hora: 11:00 a.m.						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIENES ENTREGAN:						
Secretario de Despacho: **MARTHA MARIA REYES PARRA**						
Cédula de ciudadanía No. **60.334.868** Expedida en: CÚCUTA	Dependencia: Secretaría de Cultura de Norte de Santander					
Dirección: Calle 13 #3-67 Casa Museo Torre del Reloj	Teléfono Fijo: 607 5710371 Teléfono Celular:					
Personal delegado para la entrega: N. A						
Cédula de ciudadanía No. Expedida en	Cargo:					
APOYO A ENTREGAR CON RECURSOS DEL DEPARTAMENTO						
Valor del apoyo entregado: $343.120.791	Adquiridos Mediante Contrato **CA-SC-03705-2025**					
2.3.2.02.02.009 Servicios para la comunidad, sociales y personales.	Adscrito: **LA FUNDACIÓN PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCIÓN DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO FUNCADT**					
Vigencia Fiscal: 2025						
ENTIDAD EXTERNA QUE APORTO LAS AYUDAS:						
Entidad: N. A	Nombre del Representante Legal: N. A					
Dirección: N. A	Teléfono: N. A					
CLASIFICACIÓN DE LA AYUDA TÉCNICA E INCENTIVO	Humanitaria		Dotación	x	Comodato	
MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN LOS MUNICIPIOS DE LA REGION DEL CATATUMBO, PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN NORTE DE SANTANDER						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIEN RECIBE:						
Nombres y Apellidos: Anderson Salazar	Cédula de Ciudadanía No.: Expedida: Cúcuta 1005063667					
Cargo:	Dirección: Cristo Rey Ocaña					
Municipio: SAN CALIXTO	Teléfono Fijo: Tel Celular: Fax:					

DESCRIPCION DE LOS ELEMENTOS A ENTREGAR		
ITEM	**MATERIALES BIBLIOGRAFICOS**	
1	- SAXO ALTO CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado - Cambio de corchos de nivelación - Cambio de corchos de tudeles	

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 2 de 2	

	- Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Soldaduras - Lubricación general. - Nivelción general
1	- TROMPETA CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enjuague - Sacar golpes - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.

DOCUMENTOS SOPORTE DE LA ENTREGA (Los que Aplique)

FIRMA DE QUIENES INTERVIENEN

Anderson Salazar	
MARTHA MARIA REYES PARRA **Secretaria Departamental de Cultura**	**QUIEN RECIBE**



REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA

NÚMERO 1.005.063.661
SALAZAR CASTILLA
APELLIDOS
ANDERSON DAVID
NOMBRES

Anderson David Salazar
FIRMA

REPÚBLICA DE COLOMBIA



FECHA DE NACIMIENTO 23-NOV-2001
SAN CALIXTO
(NORTE DE SANTANDER)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.64 ESTATURA
O+ G.S. RH
M SEXO
26-NOV-2019 SAN CALIXTO
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN
REGISTRADOR NACIONAL
ALEXANDER VEGA ROCHA
INDICE DERECHO

P-2507600-01122190-M-1005063661-20191226 0069476670A 1 99751007

Gobernación de Norte de Santander

SECRETARÍA DE CULTURA

MUNICIPIO DE ABREGO

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 1 de 4	

ACTA DE ENTREGA						
Fecha de Entrega: Día: 09 Mes: Enero Año: 2026 Hora: 11:00 a.m.						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIENES ENTREGAN:						
Secretario de Despacho: **MARTHA MARIA REYES PARRA**						
Cédula de ciudadanía No. **60.334.868** Expedida en: CÚCUTA	Dependencia: Secretaría de Cultura de Norte de Santander					
Dirección: Calle 13 #3-67 Casa Museo Torre del Reloj	Teléfono Fijo: 607 5710371 Teléfono Celular:					
Personal delegado para la entrega: N. A						
Cédula de ciudadanía No. Expedida en	Cargo:					
APOYO A ENTREGAR CON RECURSOS DEL DEPARTAMENTO						
Valor del apoyo entregado: $343.120.791	Adquiridos Mediante Contrato **CA-SC-03705-2025**					
2.3.2.02.02.009 Servicios para la comunidad, sociales y personales.	Adscrito: **LA FUNDACIÓN PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCIÓN DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO FUNCADT**					
Vigencia Fiscal: 2025						
ENTIDAD EXTERNA QUE APORTO LAS AYUDAS:						
Entidad: N. A	Nombre del Representante Legal: N. A					
Dirección: N. A	Teléfono: N. A					
CLASIFICACIÓN DE LA AYUDA TÉCNICA E INCENTIVO	Humanitaria		Dotación	x	Comodato	
MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN LOS MUNICIPIOS DE LA REGION DEL CATATUMBO, PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN NORTE DE SANTANDER						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIEN RECIBE:						
Nombres y Apellidos: Andrey Jimenez Reyes	Cédula de Ciudadanía No.: 1007670528 Expedida: Cúcuta					
Cargo: Cordinador cultura	Dirección: Calle 18 #774 Santa Barbara					
Municipio: ABREGO	Teléfono Fijo: Tel Celular: 3102226919 Fax:					

DESCRIPCION DE LOS ELEMENTOS A ENTREGAR		
ITEM	**MATERIALES BIBLIOGRAFICOS**	
1	- FLAUTA TRAVERSA CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase. - Lavado químico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado	

	- Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Cambio de corchos de nivelación - Lubricación general - Nivelción general
2	- CLARINETES SOPRANO CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Limpieza o lubricación de cuerpos - Lavado quimico de llaves - Pulida de llaves. - Enzapatillado - Cambio corchos de empate. - Corchos de nivelación. - Cambio o reempezo de agujas. - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Lubricación general - Nivelación general.
1	- SAXO ALTO CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado - Cambio de corchos de nivelación - Cambio de corchos de tudeles - Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Soldaduras - Lubricación general. - Nivelción general
1	- SAXO TENOR CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase

	- Lavado quimico - Enjuague - Pulida de llaves y cuerpo - Enzapatillado - Cambio de corchos de nivelación - Cambio de corchos de tudeles - Cambio o reempezo de agujas - Cambio o reemlplazo de tornillos, ejes y muelles - Soldaduras - Lubricación general. - Nivelción general
3	- TROMPETAS CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Sacar golpes - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.
3	- TROMBONES DE VARA CARACTERISTICAS - Desmonte de todas las partes - Despegar bombas atoradas - Desengrase - Lavado quimico - Enguaje - Soldaduras - Reemplzo o contrución de partes - Sacar golpes - Calibración de varas - Cambio de fieltros internos - Cambiar corchos de saliveros. - Colocar tapones de protección de la funada - Pulida de todas las partes - Engrase y lubricación.

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 4 de 4	

DOCUMENTOS SOPORTE DE LA ENTREGA (Los que Aplique)

FIRMA DE QUIENES INTERVIENEN

MARTHA MARIA REYES PARRA **Secretaria Departamental de Cultura**	**QUIEN RECIBE**



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 1.007.670.528
JIMENEZ REYES
APELLIDOS
ANDREY
NOMBRES

Andrey Jimenez R
FIRMA

REPUBLICA DE COLOMBIA



FECHA DE NACIMIENTO 26-ENE-1995
ABREGO
(NORTE DE SANTANDER)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.62 ESTATURA
A+ G.S. RH
M SEXO

29-ENE-2013 ABREGO
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

INDICE DERECHO

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

P-2500400-00447778-M-1007670528-20130710 0033924322A 2 39383177

Gobernación de Norte de Santander

SECRETARÍA DE CULTURA

MUNICIPIO DE HACARI

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 1 de 2	

ACTA DE ENTREGA						
Fecha de Entrega: Día: 09 Mes: Enero Año: 2026 Hora: 11:00 a.m.						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIENES ENTREGAN:						
Secretario de Despacho: **MARTHA MARIA REYES PARRA**						
Cédula de ciudadanía No. **60.334.868** Expedida en: CÚCUTA	Dependencia: Secretaría de Cultura de Norte de Santander					
Dirección: Calle 13 #3-67 Casa Museo Torre del Reloj	Teléfono Fijo: 607 5710371	Teléfono Celular:				
Personal delegado para la entrega: N. A						
Cédula de ciudadanía No. Expedida en	Cargo:					
APOYO A ENTREGAR CON RECURSOS DEL DEPARTAMENTO						
Valor del apoyo entregado: $343.120.791	Adquiridos Mediante Contrato **CA-SC-03705-2025**					
2.3.2.02.02.009 Servicios para la comunidad, sociales y personales.	Adscrito: **LA FUNDACIÓN PARA EL APOYO, EL FOMENTO Y PROTECCIÓN DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO FUNCADT**					
Vigencia Fiscal: 2025						
ENTIDAD EXTERNA QUE APORTO LAS AYUDAS:						
Entidad: N. A	Nombre del Representante Legal: N. A					
Dirección: N. A	Teléfono: N. A					
CLASIFICACIÓN DE LA AYUDA TÉCNICA E INCENTIVO	Humanitaria		Dotación	x	Comodato	
MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN LOS MUNICIPIOS DE LA REGION DEL CATATUMBO, PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN NORTE DE SANTANDER						
DATOS DE IDENTIFICACION DE QUIEN RECIBE:						
Nombres y Apellidos: Yeins Lopez Carrascal	Cédula de Ciudadanía No.: 1090452333 Expedida: Cúcuta					
Cargo: Secretaria de Cultura	Dirección: Calle central					
Municipio: HACARI	Teléfono Fijo: Tel Celular: 3144847666 Fax:					

DESCRIPCION DE LOS ELEMENTOS A ENTREGAR		
ITEM	**MATERIALES BIBLIOGRAFICOS**	
1	- BAJO ELECTRICO CARACTERISTICAS 1. Cambio de cuerdas 2. Calibracion del alma 3. Octavacion 4. Mantenimiento de clavijas 5. Mantenimiento general 6. Cambio de jack de entrada 7. Cambio de resortes del puente 8. Cambio de tornillos exagonales del puente 9. (02) botones cromados 10. Reparacion de microfonos 11. Cambio de tornillos de pickguard 12. Colocacion de arandelas de pines de correa	

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	MM-AG-EA-01	
	PROCESO: APOYO DE GESTION MUNICIPAL E INSTITUCIONAL	FECHA 15/11/2017	VERSIÓN 2
	AYUDAS TÉCNICAS E INCENTIVOS	Página 2 de 2	

2	- TIPLE CARACTERISTICAS 1. Cambio de cuerdas 2. Pintura acabado brillante 3. Mantenimiento de clavijas
5	- GUITARRA DE ESTUDIO CARACTERISTICAS 1. Cambio de cuerdas 2. Pintura acabado brillante 3. Mantenimiento de clavijas
2	- TIPLE REQUINTOS CARACTERISTICAS 1. Cambio de cuerdas 2. Pintura acabado brillante 3. Mantenimiento de clavijas
1	- GUITARRA ELECTRICA CARACTERISTICAS 1. Cambio de cuerdas 2. Pintura acabado brillante 3. Mantenimiento de clavijas

DOCUMENTOS SOPORTE DE LA ENTREGA (Los que Aplique)

FIRMA DE QUIENES INTERVIENEN

	1090452333
MARTHA MARIA REYES PARRA **Secretaria Departamental de Cultura**	**QUIEN RECIBE**

195

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **1.090.452.333**

LOPEZ CARRASCAL

APELLIDOS

YEINS

NOMBRES

Yeins López Carrascal

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **06-AGO-1992**

OCAÑA
(NORTE DE SANTANDER)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.64	**A+**	**M**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

09-AGO-2010 CUCUTA

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

P-2500100-00275338-M-1090452333-20110103 0025406038A 1 34501676

Powered by CamScanner

FUNCADT

META (#) 344	**Nombre de la iniciativa:** Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural		
	CANT/ META PROGRAMADA	**CANT/ META EJECUTADA**	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros
	8	**10**	

Registrar la población atendida de acuerdo a las edades:

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	**TOTAL, DE LA POBLACIÓN**
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	35	35
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0	

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefa de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

Resaltar los municipios atendidos en el Departamento, a través de las acciones realizadas:

Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota
Puerto Santander	San Cayetano	**Villa del Rosario**	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca
Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	Bochalema	Durania
Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	Ragonvalia	Toledo

FUNCADT

ACCION O ACTIVIDAD 3:	**Desarrollar procesos formativos en artes plásticas y en teatro dirigidos a niños, niñas y adolescentes de las escuelas, mediante actividades de exploración creativa, técnicas de pintura y modelado, expresión corporal, improvisación y construcción escénica.**

Objetivo: Objetivo: una formación artística integral que, a través de la música (canto, instrumentos, teoría) y la danza (técnicas, entrenamiento, expresión), desarrolle habilidades creativas, cognitivas y sociales en los participantes, fomentando la expresión personal y el trabajo colectivo, culminando en la preparación para presentaciones artísticas que integren estas disciplinas, fortaleciendo así el desarrollo humano y cultura.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se desarrollo una capacitación en la ciudadanía el día 10 de diciembre del 2025 en la ciudad de Ocaña en el auditorio del hotel maríalu con los 10 representantes de los municipios de Sardinata – Teorama – Ocaña – Convención – la Playa – E Carmen – Bucarasica – San Calixto – Abrego – Hacarí para el desarrollen habilidades creativas, cognitivas y sociales en los participantes, fomentando la expresión personal y el trabajo colectivo, culminando en la preparación para presentaciones artísticas que integren estas disciplinas, fortaleciendo así el desarrollo humano y cultura. Asistieron 15 personas

1. SE DESARROLLO LA CAPACITACIÓN: en patrimonio cultura como estrategia integral de desarrollo cultural enfocada en fortalecer el patrimonio local a través de apoyo técnico a municipios, para así preservar tradiciones y potenciar grupos artísticos como bandas, escuelas de música, danza y teatro, asegurando el desarrollo cultural regional y la participación ciudadana, una visión articulada con políticas nacionales como el Plan Nacional de Música para la Convivencia en Colombia.

Componentes Clave de la Estrategia:

- **Fortalecimiento del Patrimonio Cultural:** Reconocimiento y apoyo a las expresiones y bienes culturales de cada territorio.
- **Apoyo Técnico a Municipios:** Proveer herramientas y conocimientos para gestionar y promover la cultura local.
- **Preservación de Tradiciones:** Rescate y fomento de las prácticas, oficios y dinámicas culturales ancestrales.
- **Desarrollo de Agrupaciones Artísticas:** Impulso a bandas, escuelas de música, grupos de danza y teatro para estimular la creación, la investigación y la participación.
- **Gobernanza Cultural:** Involucrar a artistas y cultores en la construcción de políticas, especialmente en zonas excluidas.

Contexto Regional (Colombia):

- Esta iniciativa se alinea con los objetivos del **Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes** y sus planes sectoriales, como el Plan Nacional de Música para la Convivencia (2025-2035).
- Busca articular las necesidades de los artistas y cultores con las estrategias nacionales para un acceso equitativo a la cultura.
- En ciudades como Cúcuta, se implementan acciones a nivel municipal, como la posesión de **consejeros Municipales de Cultura** para fortalecer la creación y expresión.

Se realizaron una encuetas para revisión holístico de la cultura desde la base, beneficiando a toda la región a través de la promoción de sus identidades y expresiones artísticas para validar la necesidad.

FUNCADT

2. **SE DESARROLLO LA CAPACITACIÓN EN PROYECTOS:** Se desarrollo una capacitación en la ciudadanía el día 11 de diciembre del 2025 en la ciudad de Ocaña en el auditorio del hotel maríalu con los 10 representantes de los municipios de Sardinata – Teorama – Ocaña – Convención – la Playa – E Carmen – Bucarasica – San Calixto – Abrego – Hacarí para el desarrollen habilidades creativas, cognitivas y sociales en los participantes, fomentando la expresión personal y el trabajo colectivo, culminando en la preparación para presentaciones artísticas que integren estas disciplinas, fortaleciendo así el desarrollo humano y cultura. Asistieron 20 personas

El fortalecimiento en proyectos de patrimonio cultural se centra en la participación comunitaria, la sostenibilidad, la capacitación y la modernización institucional para preservar y promover el legado cultural, abarcando desde la formulación de políticas, como la Ley General de Cultura en Colombia, hasta la gestión de museos, la creación de redes de actores y la incorporación de nuevas tecnologías, asegurando la continuidad del patrimonio para futuras generaciones.

Ejes principales del fortalecimiento

- **Participación y construcción colectiva:** Involucrar a la comunidad en todas las fases del proyecto, desde la identificación hasta la ejecución y evaluación, para asegurar que el patrimonio siga siendo vivo y relevante.
- **Sostenibilidad y viabilidad:** Crear estrategias de financiación, capacitar a nuevas generaciones y establecer redes de actores para garantizar la continuidad a largo plazo de las iniciativas.
- **Fortalecimiento institucional:** Mejorar la capacidad técnica y administrativa de las entidades culturales, sistematizar buenas prácticas y consolidar marcos normativos (como la Ley General de Cultura) para apoyar el sector.
- **Innovación y adaptación:** Integrar nuevos desafíos como la inteligencia artificial, la economía popular y la protección del patrimonio inmaterial en planes de desarrollo sostenible.
- **Formación y gestión:** Capacitar a gestores y creadores culturales para formular proyectos, acceder a financiación y gestionar eficientemente los recursos.
- **Redes y cooperación:** Conectar museos, actores culturales y entidades para compartir saberes, recursos y oportunidades.

Ejemplos de estrategias y proyectos

- **Proyectos de ley:** Iniciativas legislativas para actualizar la legislación cultural, reducir trámites y crear estímulos para artistas y creadores (ej. Fortalecimiento Ley General de Cultura en Colombia).
- **Programas de museos:** Desarrollo de programas nacionales para apoyar la gestión, modernización y cooperación entre museos.
- **Inventarios y salvaguardia:** Crear inventarios basados en la comunidad y desarrollar métodos para proteger el patrimonio inmaterial.
- **Divulgación:** Campañas en centros educativos para acercar el patrimonio a estudiantes y adultos, promoviendo la identidad local.

En resumen, el fortalecimiento busca un equilibrio entre la conservación, la creatividad y la viabilidad, haciendo que el patrimonio sea un motor de desarrollo social y cultural.

ANEXOS:

- **2 LISTAS DE ASISTENCIA: LISTA CAPACITACION DE PATRIMONIO CULTURA Y LISTA DE CAPACITACION DE PROYECTOS**
- **ENCUESTAS DE LOS MUNICIPIOS EN PATRIMONIO CULTUTAL.**
- **MATERIAL DIDACTICA EN PROYECTOS.**