Documento base de Funcionamiento de los Escenarios LabCo

Escenarios para la apropiación social del conocimiento y la co-creación

Los Escenarios LabCo son una estrategia de la Línea de Cultura Digital e Innovación de BibloRed que promueve la apropiación social del conocimiento, la co-creación y la innovación ciudadana en las bibliotecas públicas de Bogotá.

Tienen un componente de espacios físicos que son las Salas Labco, que disponen de herramientas, insumos, metodologías, saberes y profesionales, para desarrollar programación y servicios en clave de ciencia, tecnología e innovación; y una estrategia de territorialización que ocurre a través de los laboratorios de cocreación y que permite extender estas vocaciones más allá de los espacios físicos.

Este documento reúne los lineamientos, estructuras y dinámicas que orientan el funcionamiento de las Salas Labco, ofreciendo una visión sobre sus principios, modelos operativos, líneas de trabajo, infraestructura, mobiliario, equipamiento y acciones de mantenimiento. Su propósito es servir como una guía base para la gestión, articulación y desarrollo de las salas LabCo dentro de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá.

Escenarios LabCo
Escenarios para la apropiación social del conocimiento y la co-creación **2**
Nuestro manifiesto 2
Apropiación social del conocimiento 4
Modelos de funcionamiento de las salas LabCo **4**
Salas LabCo Base: 5
Salas LabCo Satélite: 5
Líneas de trabajo de los escenarios LabCo **6**
Programación 6
Servicios 7
Procesos ciudadanos 8
Infraestructura **8**
Mobiliario 9
Máquinas, herramientas e inventario. 10

Escenarios LabCo

Escenarios para la apropiación social del conocimiento y la co-creación

¿Cómo podemos, como comunidades, reconocer y compartir nuestras historias? ¿Cómo podemos crear aprovechando los saberes y experticias de todos? ¿Cómo podemos aprender unos de otros? ¿Cómo ponemos en diálogo saberes de diferentes orígenes? ¿Cómo transformamos las bibliotecas en espacios de co-creación y de innovación comunitaria?

En los Escenarios LabCo, Laboratorios de Co-creación, estas preguntas encuentran un lugar para ser exploradas. Los escenarios vinculan los 6 espacios físicos ubicados en las bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed) y estrategias de itinerancia que suceden en otros espacios de lectura de la red.. Estos buscan potenciar la co-creación y la apropiación social del conocimiento a través de la experimentación, el aprendizaje práctico, el hacer con las manos y el trabajo colaborativo.

Las bibliotecas del siglo XXI han evolucionado, pasando de ser, además de lugares de acceso a la información y a recursos bibliográficos, espacios de acogida, encuentro, creación e innovación. Más allá de su función tradicional, las bibliotecas son, hoy en día escenarios de conexión que promueven el aprendizaje a lo largo de la vida, el intercambio de saberes y la construcción de comunidad. En este contexto, las salas LabCo son una estrategia de la línea de Cultura Digital e Innovación de BibloRed que responde a la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad 2022-2040 (PPLEO) desde el desarrollo de procesos de apropiación social del conocimiento en bibliotecas.

Así, las salas LabCo, desde sus metodologías, infraestructuras y posibilidades, buscan transformar las bibliotecas en espacios vivos que conecten personas, organizaciones y proyectos. Bibliotecas donde la creatividad y la co-creación se conviertan en herramientas para construir ciudadanías activas y posibilidades de bienestar colectivo. Las salas se conciben como semilleros de ideas, investigaciones y proyectos que permitan imaginar y crear nuevas formas de habitar y construir la vida común y donde cada persona pueda encontrar un lugar para experimentar, explorar, imaginar y co-crear.

Nuestro manifiesto

Como escenarios para la co-creación y la apropiación social del conocimiento las salas LabCo comparten un manifiesto, una serie de afirmaciones que movilizan el quehacer diario. El primer manifiesto fue construido en el proceso de ideación de la primera sala LabCo, y fue ajustado en el año 2024, luego de una reflexión conjunta con colectivos y funcionarios

- **Experimentamos para aprender:** Entendemos a todas las personas como hacedoras y creadoras; fomentamos nuevas maneras de hacer las cosas. Estimulamos la curiosidad como una forma de empoderamiento, de nuestra capacidad para generar soluciones. Por eso, la filosofía del "hazlo tú mismo y hazlo con otros" es nuestra apuesta.
- **Trabajo colaborativo:** Proponemos un espacio para el trabajo colectivo y en red, que ayude a la construcción de lazos comunales y de proximidad. Propiciamos una cultura de respeto a las diferencias, donde todos los saberes y formas de ser se encuentren para aprender y crear juntos. Hazlo con otros, esa es la premisa con la que invitamos a la reflexión por la distribución del conocimiento y la descentralización del poder.
- **Todos los medios para todos:** Tecnología de punta o análogica, herramientas, información, metodologías. Estos elementos son caminos para impulsar procesos de experimentación. Fomentamos el uso responsable y armonioso de estos medios para que todos tengamos acceso a ellos. Democratizamos los medios de producción creativos. Esa es nuestra bandera por la cultura abierta y libre. Por eso los resultados que surjan en Labco serán co-creaciones.
- **El error como oportunidad:** Cada error es un aprendizaje, una oportunidad de ver posibilidades que nunca habíamos contemplado. Por eso no nos preocupa equivocarnos, por el contrario, reivindicamos el error como parte del crecimiento de toda experimentación. Es un eslabón dentro del aprendizaje continuo. Equivocarse hace parte del proceso.
- **Innovación comunitaria:** Animamos a pensar (y a gestionar) desde nuestra cotidianidad los desafíos que enfrentamos como humanidad, por ello fomentamos proyectos e iniciativas que se preocupen por estimular soluciones locales a problemas cotidianos, locales y/o globales. Ser parte de la solución, es lo que fomentamos.
- **Tejemos memoria:** Registramos nuestras experiencias y aprendizajes, porque entendemos que la memoria es colectiva y documentar los procesos nos permite construir sobre lo construido. Tejemos historias, saberes y conocimientos que nos permitan reflexionar sobre nuestros procesos.

- **Elegimos cuidar y soñar:** Creemos en el cuidado de las personas, el entorno y los procesos creativos. A la vez, mantenemos vivo el poder de la imaginación y de los sueños como motor de transformación. Reflexionamos colectivamente sobre cuándo avanzar o detenernos, asegurándonos de que cada decisión priorice el bienestar colectivo y la sostenibilidad.

Apropiación social del conocimiento

En las salas LabCo, se concibe la apropiación social del conocimiento como un proceso que reúne a diversos actores para compartir, reflexionar y transformar saberes técnicos, académicos, populares y ancestrales con el objetivo de generar transformaciones agenciadas desde la ciencia, la tecnología y la innovación. Según la Política Pública de Apropiación Social del Conocimiento, este proceso se guía por cinco principios fundamentales: el reconocimiento del contexto, la participación, el diálogo de saberes, la transformación y la reflexión crítica.

Estos principios se materializan en las salas LabCo a través de diversas acciones y también se ven reflejados en algunas de las premisas del manifiesto:

- Reconocimiento del contexto a partir de la reflexión constante sobre las acciones y el diseño de actividades flexibles, que se van adaptando a las necesidades de las comunidades, favoreciendo así la innovación comunitaria.
- Promoción de la participación de públicos diversos desde espacios de cuidado donde todos se sientan bienvenidos, y diseño de estrategias focalizadas en la participación de comunidades específicas.
- Fomento del diálogo de saberes y experticias, valorando los saberes que cada persona, desde su historia de vida, ha construido. Las salas son espacios donde todos los saberes son bienvenidos, y se propicia el trabajo colaborativo y en red.
- Promoción de la reflexión crítica conversando sobre temáticas actuales y relevantes y diseñando espacios reflexivos en los procesos y actividades.
- Propiciar procesos de co-creación para potenciar transformaciones, tanto a nivel personal, comunitario y territorial.

Modelos de funcionamiento de las salas LabCo

Las salas LabCo operan bajo dos modelos principales de gobernanza, acordes al origen de cada uno de los espacios. Ambos modelos de gobernanza implican un trabajo colaborativo con las diferentes líneas misionales y transversales de BibloRed, de modo tal que tanto la

operación, el funcionamiento, la programación y los servicios de las salas contribuyan efectivamente a la comunidad.

Salas LabCo Base:

El equipo de la línea de Cultura Digital e Innovación lidera la operación del día a día de estos espacios, define las líneas temáticas y coordina la programación, en articulación con otras áreas de BibloRed. Estas salas tienen su origen en procesos de planeación y proyección de la propia línea.

- **Sala LabCo Tunal:** Ubicada en la Biblioteca Pública Gabriel García Márquez, fue la primera sala de este tipo y comenzó a funcionar en el año 2021. Sus líneas temáticas incluyen memoria viva del territorio, medio ambiente, ciencia cotidiana y cultura hacedora.
- **Sala LabCo Chapinero:** Inaugurada en 2024 en la Biblioteca Pública del Deporte en el Centro de Felicidad Chapinero, esta sala es una apuesta por construir espacios y escenarios que vinculen instituciones, colectivos y personas alrededor de los tres ejes principales, naturaleza-ciudad, diversidad-inclusión, cacharreo-cultura hacedora.

Salas LabCo Satélite:

La operación del día a día y la programación están a cargo de los equipos de Programación Cultural y Servicios de las bibliotecas, con acompañamiento y apoyo de la línea de Cultura Digital e Innovación. Estas sespacios

- **Sala LabCo Tintal:** Inaugurada en 2022 en la Biblioteca Pública Manuel Zapata Olivella, esta sala trabaja alrededor de líneas temáticas como ciencia y medio ambiente, tejido comunitario, bienestar, y arte desde la cultura hacedora.
- **Sala LabCo Bosa:** Abierta en 2023 en la Biblioteca Pública de Bosa, sala que desde sus inicios ha sido construida de la mano de colectivos de la localidad y que trabaja en torno al medio ambiente, memoria y saberes ancestrales; cultura hacedora, emprendimientos creativos y tejido comunitario.
- **Sala LabCo Virgilio Barco:** Inaugurada en 2025 en la Biblioteca Pública Virgilio Barco, reúne mobiliario itinerante que permite que cualquier lugar de la biblioteca sea una espacio LabCo. Desarrolla su trabajo alrededor de cuatro líneas: naturaleza y ciudad, diversidad e inclusión, cacharreo y cultura hacedora, y corporalidad y cuidado.

- **Sala Labco Julio Mario Santo Domingo:** Inaugurada en 2025, sus líneas temáticas son territorio y ciencia ciudadana; tecnologías creativas y cultura maker; arte, oficios y saberes manuales y arte y tecnología.

Líneas de trabajo de los escenarios LabCo

Los escenarios LabCo estructuran su acción en tres líneas de trabajo complementarias: **programación, servicios y procesos ciudadanos**. A través de ellas, se activan estrategias de aprendizaje, creación y participación que aterrizan los principios de la Apropiación Social del Conocimiento y del Manifiesto LabCo.

Programación

La programación de los escenarios LabCo se concibe como una estrategia mediante la cual se aterrizan los principios de la apropiación social del conocimiento y los postulados del Manifiesto LabCo. Se actualiza mensualmente en diálogo con las comunidades, integrando actividades de libre acceso que invitan a explorar la ciencia de lo cotidiano, el uso crítico de las tecnologías, la memoria del territorio, el medio ambiente y el bienestar colectivo. Así, las salas se consolidan como espacios donde la ciudadanía aprende haciendo, experimenta en colectivo y construye conocimiento desde sus propios intereses y experiencias, respondiendo a las dinámicas y particularidades de cada territorio.

Esta programación parte de una lectura situada de las comunidades y de sus contextos culturales, sociales y ambientales. En las salas LabCo Base —Tunal y Chapinero—, el equipo de Cultura Digital e Innovación lidera directamente la planeación, mientras que en las salas LabCo Satélite —Bosa, Tintal, Virgilio Barco— se promueven procesos de co-diseño con colectivos locales y otras líneas misionales de BibloRed, como Programación Cultural y Servicios. Este modelo distribuido permite adaptar los contenidos y metodologías a las realidades de cada biblioteca, fortaleciendo la participación, la colaboración interinstitucional y la apropiación ciudadana.

A partir de los aprendizajes y reflexiones acumuladas, se establecieron diversas tipologías de actividades que estructuran la programación, cada una con propósitos, metodologías y temporalidades distintas:

- Talleres: fortalecen capacidades técnicas y fomentan el aprendizaje desde la experimentación y el hacer.

- Retos creativos/Cacharreos: ofrecen experiencias breves que estimulan la curiosidad, la creatividad y el trabajo colaborativo.
- Laboratorios: son procesos de creación colectiva donde se experimenta y se construyen soluciones conjuntas a intereses o problemáticas comunes.
- Semilleros de investigación comunitaria: profundizan en temas o preguntas formuladas por los propios participantes, promoviendo la investigación y la documentación colectiva.
- Compartir de saberes: abren el diálogo intergeneracional e intercultural alrededor de oficios, prácticas y conocimientos tradicionales o populares.

Servicios

Los servicios LabCo complementan la programación habitual al ofrecer experiencias que se pueden agendar, y son diseñadas para acercar a la ciudadanía a las posibilidades de las salas, sus tecnologías y metodologías vinculadas con la ciencia, la tecnología, el arte y la innovación. A través de estos servicios, las personas, grupos e instituciones pueden conocer, usar y apropiarse de los espacios y recursos de los escenarios LabCo, fortaleciendo el aprendizaje práctico y la experimentación colectiva.

A diferencia de la programación mensual, los servicios se adaptan a la disponibilidad de cada sala y a las necesidades de los grupos interesados. Cada servicio busca responder a los intereses de las comunidades y promover la apropiación social del conocimiento mediante el uso autónomo, colaborativo y responsable de los recursos disponibles. Es importante tener en cuenta que no todas las salas ofrecen los mismos servicios; se recomienda consultar la disponibilidad en cada sede.

Los **servicios LabCo** actuales son:

- **Visitas guiadas:** recorridos participativos por la sala para conocer sus tecnologías, metodologías y líneas de trabajo, explorando temáticas como robótica, impresión 3D, ciencia cotidiana o producción audiovisual.

- **Agendamiento para el uso del espacio:** permite que grupos, colectivos u organizaciones utilicen la sala para desarrollar proyectos colaborativos sin ánimo de lucro, compartiendo posteriormente los aprendizajes con la comunidad.

- **Agendamiento para el uso autónomo de máquinas y herramientas:** brinda la posibilidad de explorar y crear de manera independiente con las tecnologías disponibles, bajo la filosofía del *cacharreo* y el *aprender haciendo*.

Procesos ciudadanos

Los **procesos ciudadanos** son una línea de trabajo de las salas LabCo para fortalecer la participación, la creación colectiva y la apropiación social del conocimiento, a través de estos, las comunidades, colectivos e instituciones pueden proponer, desarrollar y compartir proyectos colaborativos que integran ciencia, tecnología, arte e innovación para el bienestar común. Desde esta línea de trabajo se busca fortalecer redes, impulsar la experimentación, propiciar el aprendizaje colaborativo y la construcción de conocimiento.

A diferencia de la programación y los servicios, los procesos ciudadanos se desarrollan a mediano plazo y parten de la iniciativa de la comunidad. Desde LabCo se promueven dos modalidades principales para participar:

- **Comunidades de práctica y aprendizaje:** grupos autogestionados que se reúnen periódicamente alrededor de intereses comunes vinculados con la ciencia, la tecnología, el arte o la innovación. En estos espacios se intercambian saberes, se aprende de manera colaborativa y se construyen proyectos colectivos que fortalecen redes locales y conocimientos compartidos.
- **Proyectos ciudadanos:** iniciativas comunitarias que buscan transformar el territorio a través de la co-creación y la experimentación. Son procesos colaborativos, inclusivos y de cultura abierta, desarrollados con el acompañamiento del equipo LabCo durante un periodo máximo de tres meses, y documentados para su socialización pública.

Infraestructura

Las salas LabCo cuentan con una infraestructura diseñada para favorecer la creación, la experimentación y el trabajo colaborativo. Como se mencionó en la introducción la red dispone de **seis espacios.**

Las **salas LabCo Base** se caracterizan por contar con espacios amplios, mobiliario modular y equipamiento especializado que permite el desarrollo de procesos de experimentación y

fabricación digital. En ellas se encuentran **impresoras 3D, cortadoras láser, router CNC, termoformadoras, equipos audiovisuales y herramientas eléctricas y manuales**. Además, disponen de áreas destinadas a la ideación, prototipado, documentación y exhibición, lo que permite integrar todas las fases del proceso creativo y fortalecer el acompañamiento a las salas satélite.

Las **salas LabCo satélite**, por su parte, cuentan con infraestructura flexible y funcional, que permite adaptar el espacio a las necesidades de las actividades y comunidades locales. Estas salas disponen de **equipos de prototipado básico, impresoras 3D, kits de robótica, herramientas manuales, materiales de experimentación y mobiliario versátil** para el desarrollo de talleres, laboratorios y actividades de mediación. Su diseño busca garantizar accesibilidad, seguridad y autonomía en el uso de los recursos.

Mobiliario

Las salas LabCo cuentan con un mobiliario que responde a la necesidad de disponer de entornos flexibles, seguros y adaptables, donde las personas puedan trabajar en grupo, aprender haciendo y desarrollar proyectos de diversa complejidad. Este mobiliario está dispuesto estratégicamente para el almacenamiento y la correcta organización de los insumos, herramientas y equipos con los que cada sala está dotada. Además de su función práctica, algunos de estos muebles encarnan la misionalidad y el manifiesto de las salas, al incorporar en sus laterales un verbo que identifica las acciones que se pueden realizar con los elementos que contienen —como idear, fabricar, comunicar o experimentar—, reforzando así su carácter pedagógico y simbólico.

En cada sala, el mobiliario y su disposición varían según las condiciones, el espacio disponible y las vocaciones del espació. A continuación se describen los módulos principales del mobiliario, sus funciones y características, así como las salas en las cuales se encuentran.

Mueble Idear (Tunal y Chapinero): Almacena materiales de papelería y creación rápida; cuenta con tableros acrílicos, ruedas y compartimentos con cerradura para actividades de diseño y conceptualización.

Mueble Fabricar (Tunal y Chapinero): Guarda herramientas e insumos para el prototipado; incluye malla para colgar utensilios, tableros acrílicos y compartimentos con llave.

Mueble Comunicar (Tunal y Chapinero): Conserva equipos audiovisuales como cámaras y grabadoras; tiene ruedas, espacio para exhibición y compartimentos seguros.

Mueble Exhibir (Tunal): Diseñado para mostrar los resultados físicos de los procesos; cuenta con entrepaños, puertas abatibles y ruedas para movilidad.

Mueble Conectar (Tunal, Julio Mario Santo Domingo y Virgilio Barco): Almacena materiales de robótica, electrónica, bordado y circuitos; dispone de diez espacios de almacenamiento, dos con cerradura.

Mueble de Prototipado (Tunal, Bosa, Tintal): Soporta impresoras 3D y termoformadora; sin ruedas para mantener nivelación y con compartimentos cerrados para insumos de impresión.

Mueble Pozuelo (Tunal): Mueble fijo con pozuelo y platero en acero inoxidable; almacena utensilios de cocina y cuenta con compartimentos cerrados.

Mueble Experimentar (Tunal, Chapinero, Tintal, Bosa, Virgilio Barco, Julio Mario Santodomingo): Diseñado para mediaciones y experimentaciones alrededor de la ciencia y la cocina; incluye platón de acero, espejo graduable y ruedas para desplazamiento.

Mueble Híbrido (Tintal, Bosa, Virgilio Barco, Julio Mario Santo Domingo): Estructura central que combina almacenamiento para materiales blandos y equipos audiovisuales, con tablero acrílico y ruedas para fácil movimiento.

Banco de Trabajo -Fabricar (Tintal y Bosa): Mesa robusta para uso de herramientas manuales y eléctricas; cuenta con ruedas, multitoma integrada y espacio inferior de almacenamiento.

Como parte de las funciones del equipo operativo de los escenarios LabCo está el desarrollo de acciones articuladas con el área de Infraestructura de mantenimiento preventivo de este mobiliario para su correcto funcionamiento

Máquinas, herramientas e inventario.

Las salas LabCo disponen de diversas máquinas, herramientas e insumos que permiten a la ciudadanía aprender, experimentar y crear a través de la práctica y el trabajo colaborativo. Este equipamiento responde a las necesidades de los diferentes tipos de procesos que se realizan en las salas de acuerdo a las líneas de trabajo ya mencionadas (servicios, programación y procesos ciudadanos). A continuación se mencionan a groso modo:

- **Máquinas CNC:** las salas cuentan con equipos de fabricación digital que facilitan procesos de diseño, modelado y prototipado, entre ellos impresoras 3D de filamento

y de fluidos, cortadoras láser y ruteadoras CNC. Estos equipos trabajan con materiales como PLA, PETG, ABS, acrílico, madera, MDF, poliestireno, PVC y cerámica, y se utilizan para la creación de objetos, piezas experimentales y prototipos en procesos de fabricación colaborativa, fomentando el aprendizaje práctico y el uso seguro de tecnologías de control numérico.

- **Herramientas manuales y eléctricas:** las salas LabCo cuentan con un conjunto diverso de herramientas que apoyan los procesos de construcción, reparación y experimentación. Entre las manuales se encuentran destornilladores, pinzas, martillos, prensas y alicates; y entre las eléctricas, caladoras, taladros, lijadoras de banda, sierras sin fin, pulidoras y mototools. Estas herramientas permiten realizar cortes, ensamblajes, perforaciones y acabados, fortaleciendo las habilidades técnicas y creativas de los participantes en un entorno de aprendizaje seguro.

- **Insumos para la experimentación:** las salas disponen de elementos que permiten la indagación desde la cocina, la ciencia y la observación del entorno. Incluyen cocinetas eléctricas, elementos de laboratorio, microscopios digitales y ópticos, y telescopios. Además, se utilizan insumos de ciencia cotidiana como harinas, vinagres, colorantes, sales y bicarbonato, que permiten realizar experimentos sencillos para comprender fenómenos naturales y procesos químicos de manera segura y accesible.

- **Insumos para robótica:** incluye componentes electrónicos y eléctricos como sensores, cables, resistencias, diodos, leds, servomotores, placas Arduino y circuitos integrados. Estos insumos permiten diseñar y ensamblar sistemas automatizados, experimentar con principios de electrónica y programación, y construir artefactos interactivos que integran ciencia, arte y tecnología.

- **Insumos blandos:** incluyen materiales de papelería y creación como papeles, pinturas, pegantes, marcadores, telas, hilos y lanas. Estos insumos son utilizados en actividades de ideación, diseño, representación visual y creación artística, favoreciendo la expresión manual, el trabajo colaborativo y la construcción de prototipos visuales.

- **Herramientas audiovisuales:** las salas cuentan con cámaras fotográficas y de video, grabadoras de sonido, micrófonos, luces, trípodes, video beams, amplificadores y gafas de realidad virtual. Estos equipos se utilizan para documentar, narrar y difundir los procesos creativos y de aprendizaje, así como para producir materiales multimedia que visibilizan las experiencias comunitarias y fortalecen la apropiación del conocimiento.

- **Computadores con programas de acceso libre especializados:** cada sala dispone de equipos de cómputo con software de código abierto y acceso libre, como Tinkercad, Blender, Inkscape, Audacity, Scratch, Arduino IDE y FreeCAD. Estos programas permiten realizar diseño 2D y 3D, animación, programación, edición audiovisual y control de hardware, promoviendo la autonomía tecnológica, la exploración interdisciplinar y el uso crítico y creativo de la tecnología.

Estas máquinas, herramientas e insumos se emplean junto a los usuarios en las actividades de la programación, en servicios especializados y están a disposición de los procesos ciudadanos.

El **inventario y mantenimiento** del equipamiento en las salas LabCo constituye una labor permanente orientada a garantizar la disponibilidad, seguridad y sostenibilidad de los recursos. Cada sala realiza **inventarios periódicos** que registran el estado, ubicación y uso de las máquinas, herramientas, insumos y mobiliario, asegurando la trazabilidad y el control del material asignado. Paralelamente, se ejecutan acciones de **mantenimiento preventivo y correctivo** que incluyen limpieza, calibración, revisión eléctrica y actualización de software, según las especificaciones de cada equipo. Estas tareas se desarrollan de manera articulada entre el equipo de Cultura Digital e Innovación y la línea de Plantas Físicas y Mobiliario, línea de Gestión TIC y los equipos de las bibliotecas.