Municipio de Dosquebradas

PROYECTO
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO

Versión: 01

Dosquebradas, agosto 12 de 2025

Doctor
FERNANDO CABALLERO SÁNCHEZ
Secretario de Educación Municipal
Alcaldía de Dosquebradas
Ciudad

Asunto: Proyectos **PILEO Y CENTRO DE INTERÉS 'RITMO, CUERPO Y MOVIMIENTO'**

Cordial Saludo

De acuerdo con el asunto en referencia, presento proyecto de "**PILEO Y CENTRO DE INTERÉS RITMO, CUERPO Y MOVIMIENTO**" los cuales tienen como propósito potencializar el desarrollo de las capacidades y talentos excepcionales artísticos y deportivos de los estudiantes de la institución educativa.

Lo anterior para su conocimiento y fines pertinentes.

JULIO ANDRÉS HURTADO GIRALDO
Rector
Institución Educativa **Fabio Vásquez Botero**
Celular: **3148944719**

Anexo: Proyecto
Dos Cotizaciones - RUT
Certificado Bancario Cuenta Recursos Propios
Certificado Bancario Cuenta Sistema General de Participación

Municipio de Dosquebradas

PROYECTO
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO

Versión: 01

<table>
<tr><td colspan="2">NOMBRE DEL PROYECTO</td><td colspan="2">Fecha de Diligenciamiento</td><td colspan="2">19/07/2024</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="5">PROYECTO “PILEO” Y CENTRO DE INTERÉS RITMO, CUERPO Y MOVIMIENTO</td><td colspan="2">Establecimiento Educativo</td><td colspan="2">Núcleo Educativo</td></tr>
<tr><td colspan="2">1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Institución Educativa Fabio Vásquez Botero</td></tr>
<tr><td>DANE</td><td colspan="3">NIT</td></tr>
<tr><td>166170001023</td><td colspan="3">891.412.084 – 1</td></tr>
<tr><td>DIRECCIÓN</td><td>Calle 23 No 27-15</td><td>Teléfono fijo</td><td colspan="3">Teléfono celular</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>3402144</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="4">Correo electrónico</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="4">i.e.fabiovasquezbotero@dosquebradas.gov.co</td></tr>
<tr><td>Rector:</td><td colspan="3">Julio Andrés Hurtado Giraldo</td><td>C.C.</td><td>10.013.439</td></tr>
<tr><td>Entidad receptora del proyecto</td><td colspan="5">Secretaría de Educación Municipal</td></tr>
<tr><td>Objetivo General del Proyecto</td><td colspan="5">Objetivos Específicos</td></tr>
<tr><td>Desarrollar talentos comunicativos y artísticos mediante la implementación de estrategias que fomenten la lectura, la escritura, la oralidad y la expresión corporal, promoviendo una formación integral, inclusiva y significativa.</td><td colspan="5">1. Fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes a través de estrategias significativas de lectura, escritura y oralidad (PILEO).
2. Promover la identidad cultural mediante la exploración de la danza como lenguaje expresivo en el Centro de Interés 'Ritmo, Cuerpo y Movimiento'.
3. Fomentar la autoestima, el trabajo colaborativo, la inclusión mediante la participación en experiencias artísticas y literarias.
4. Visibilizar los talentos estudiantiles mediante la realización de muestras culturales, ferias del libro y jornadas artísticas institucionales.</td></tr>
<tr><td>Justificación</td><td colspan="5">La lectura, la escritura, la oralidad y la danza tradicional son ejes formativos que fortalecen la expresión, el pensamiento crítico y la identidad cultural de los estudiantes. En contextos vulnerables como el de la I.E. Fabio Vásquez Botero, ofrecer escenarios para que los estudiantes fortalezcan sus capacidades desde el lenguaje y el cuerpo, posibilita procesos de inclusión, autoestima y participación activa.
La propuesta contempla dos líneas centrales: el PILEO, que aborda la formación de lectores críticos y creativos; y el Centro de Interés 'Ritmo, Cuerpo y Movimiento', enfocado en la construcción de identidad y expresión cultural desde la danza.</td></tr>
</table>

Versión: 01	Ambas propuestas promueven ambientes escolares positivos, previenen la deserción escolar y refuerzan el sentido de pertenencia.
Impacto Social del Proyecto (Incluir en # Población Beneficiaria)	El proyecto impactará de manera directa a más de 200 estudiantes de todas las sedes de la institución, entre ellos: estudiantes de primaria involucrados en el CI 'Ritmo, Cuerpo y Movimiento' y estudiantes de básica secundaria y media que participarán activamente en actividades del PILEO. Indirectamente se beneficia toda la comunidad educativa. A través del arte y la literatura se genera cohesión social, reconocimiento del otro, formación en ciudadanía y uso significativo del tiempo libre, aportando así a una escuela más humana, creativa e inclusiva.
Meta del Proyecto (Cuantificable y Medible)	Implementar, durante el segundo semestre de 2025, dos procesos paralelos en la institución: el fortalecimiento del PILEO con al menos 6 actividades institucionales y la ejecución continua del CI 'Ritmo, Cuerpo y Movimiento' con encuentros semanales. Se espera lograr la participación de al menos 200 estudiantes, realizar 2 eventos de socialización, y dejar sistematizado el proceso con registro audiovisual y escrito.
Detalle el Área de Gestión según guía 34	Desde la **Autonomía Escolar**: Pág. 15. *Permite adoptar los enfoques y métodos de enseñanza más apropiados para cumplir los objetivos de su proyecto pedagógico; introducir actividades deportivas, culturales y artísticas; y definir las bases para lograr una sana convivencia entre sus miembros. Además, los insta a prepararse para enfrentar los desafíos crecientes que imponen la inclusión, la modernización y la globalización.* • Gestión Directiva: Aporta al clima escolar mediante espacios de convivencia, participación estudiantil y valoración del talento. • Gestión Académica: Articula los aprendizajes disciplinares desde el lenguaje, el arte y la corporeidad. • Gestión Comunitaria: Involucra a las familias y aliados estratégicos como Comfamiliar, SENA, Banco de la República. • Gestión Administrativa: Requiere el apoyo logístico para materiales, adecuación de espacios y promoción institucional.

Situación problema	La comunidad educativa de la I.E. Fabio Vásquez Botero enfrenta situaciones asociadas a desmotivación escolar, carencia de hábitos lectores y falta de escenarios para la expresión cultural y artística. El poco acceso a bibliotecas, el uso excesivo de dispositivos y la escasa oferta de espacios extracurriculares representan barreras para el desarrollo integral. El presente proyecto busca responder a estas realidades a través del fortalecimiento de procesos artísticos y comunicativos.
Descripción de la propuesta	Se plantea la articulación entre el Proyecto PILEO y el Centro de Interés 'Ritmo, Cuerpo y Movimiento' como estrategias de atención integral. El PILEO promoverá actividades como el 'Árbol de lecturas', el 'Anecdotario familiar', y encuentros de oralidad como los círculos de palabra. Por su parte, el CI desarrollará un trabajo semanal con los grados de Transición a Quinto, enfocado en danzas tradicionales, juegos rítmicos y muestras artísticas. Ambas propuestas apuntan a desarrollar habilidades comunicativas, de autoestima, coordinación corporal y pertenencia cultural.
Material solicitado	**<u>Centro de Interés 'Ritmo, Cuerpo y Movimiento':</u>** Listado de vestuario por baile – Escuela Violetas 1-Cumbia (8 estudiantes - 4 niñas y 4 niños) 4 faldas largas talla S, color blanco con encaje rojo 4 blusas campesinas talla S, blancas con encaje 4 camisas manga larga talla S, blancas (niños) 4 pantalones talla S, negros (niños) 8 pañuelos rojos 4 sombreros vueltiaos 2-baile Pasillo (8 estudiantes - 4 niñas y 4 niños) 4 vestidos de pasillo talla S, color rojo con blanco 4 camisas manga larga talla S, blancas (niños) 4 pantalones talla S, negros o azul oscuro 4 fajas rojas o azules (niños) 4 moños o cintillos rojos (niñas) 3- Baile Sanjuanero huilense (8 estudiantes - 4 niñas y 4 niños) 4 faldas amplias talla S, coloridas con estampados florales

4 blusas campesinas talla S, blancas con vuelos y colores
4 camisas blancas tallan S (niños)
4 pantalones talla S, blancos o beige (niños)
4 sombreros de palma (niños)
4 pañuelos de colores (niñas)
4 moños o flores grandes (niñas)

Proyecto PILEO

LIBRERÍA LIBROMANTE

Libro: Sabiduría con sabor a brevedad. Autor: Rodrigo Argüello (Compilador). Año: 2023. Editorial: Libromante Ediciones. (20 unidades)

Libro: Historias verdaderas. Autor: Luciano de Samosata. Año: 2013. Editorial: Net Educativa. (20 unidades)

Libro: ¿En verdad me quieres tanto? Autor: Ivan Asmar. Año: 2018. Editorial: Hoyos Editores. (20 unidades)

Libro: El Quijotico. Autor: José Manuel Lucía Megías. Año: 2019. Editorial: Sial Pigmalión. (20 unidades)

Libro: Imaginación creación y transcreación. Autor: Rodrigo Argüello. Año: 2001. Editorial: Ambrosía Editores. (20 unidades)

Libro: Deambular de mariposas. Autor: Roberto Gil de Mares. Año: 2019. Editorial: Sial Pigmalión. (20 unidades)

2 estanterías para libros.
Tapete
5 Cojines

_____

COTIZACIÓN Librería Roma

CANTIDAD	**TITULO**	**V/r UNIDAD**	**TOTAL**
20	CORAZÓN	15.000	300.000
20	LA CABAÑA DEL TÍO TOM	15.000	300.000
20	CINCO SEMANAS EN GLOBO	15.000	300.000
20	EL PRINCIPITO	15.000	300.000
20	EL DIARIO DE ANA FRANK	15.000	300.000
20	LA LECTORA DE SUEÑOS	30.000	600.000
20	FÉLIX FANTOBA Y EL CLUB DE LOS ESCAPISTAS	20.000	400.000

	20	LA EXPEDICIÓN BOTÁNICA CONTADA A LOS NIÑOS	30.000	600.000
	20	LOS SECRETOS DE HAFIZ MUSTAFÁ	30.000	600.000
	20	RETRATO DE DORIAN GRAY	25.000	500.000
	20	EN LA CIUDAD DE LOS MONSTRUOS PERDIDOS	30.000	600.000
	20	CUANDO HITLER ROBÓ EL CONEJO ROSA	30.000	400.000
	20	COMO AGUA PARA CHOCOLATE	42.000	840.000
Costos y Fuentes de Financiación	12.417.000 SGP			

ESPACIO PARA SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL

Área de responsable de aprobación: dirección de cobertura

Necesidad Insatisfecha	Solución de Un riesgo	Oportunidad Estratégica	Posibilidad de desarrollo

Medios de Verificación	Presupuesto Aprobado	Visto Bueno

JULIO ANDRÉS HURTADO GIRALDO
Nombre y Firma del Rector
Institución Educativa Fabio Vásquez Botero