Comercio, Industria y Turismo

FONTUR COLOMBIA

GOBERNACIÓN DE SANTANDER

DESCUBRE LA DIVERSIDAD DE

COLOMBIA EL PAÍS DE LA BELLEZA

2. DISEÑO DEL STAND INSTITUCIONAL DE LA GOBERNACIÓN DE SANTANDER.

ANATO 2026

SANTANDER

CONCEPTO

OBJETIVO:

MOSTRAR EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER CON SUS PRINCIPALES DESTINOS TURISTICOS Y ATRACTIVOS CULTURALES.

REPRESENTACIÓN:

SE TOMA COMO BASE PRINCIPAL MOSTRAR LA NATURALEZA DEL DEPARTAMENTO; LOS MATERIALES Y PROTAGONISTAS MÁS REPRESENTATIVOS QUE ATRAIGAN A LOS VISITANTES DEL EVENTO PARA ASÍ DAR A CONOCER UN POCO MÁS LAS VIRTUDES EXISTENTES.

UNO DE LOS ESCENARIOS MÁS LLAMATIVOS DE SANTANDER ES EL CAÑÓN DEL CHICAMOCHA POR LO QUE SE BUSCA REPRESENTAR FORMALMENTE LAS MONTAÑAS.

1. COLORES INSTITUCIOALES

SANTANDER

TURISMO NATURAL

ANIMALES

MATERIALES NATURALES


DESCUBRE LA DIVERSIDAD DE
COLOMBIA EL PAÍS DE LA BELLEZA
Comercio, Industria y Turismo
FONTUR COLOMBIA
GOBERNACIÓN DE SANTANDER
404
404
SANTANDER MACIA NATURAL
SANTANDER
GOBERNACIÓN DE SANTANDER
DEPARTAMENTO DE SANTANDER
SIEMPRE ADELANTE
CASA S/DER
GASTRONOMIA


ELEMENTOS DE CERRAMIENTO
FORMA DE MONTAÑA
NOMBRE EN ACRILICO
LUMINOSO
Comercio, Industria y Turismo
FONTUR COLOMBIA
GOBERNACIÓN DE SANTANDER
DESCUBRE LA DIVERSIDAD DE
COLOMBIA EL PAÍS DE LA BELLEZA
404
SANTANDER
PANTALLA LED
PANTALLA LED
HORMIGAS
CULONAS ESCALA
10 :1
MUROS EN TAPIA PISADA
O SIMULACIÓN
GOBERNACIÓN DE SANTANDER
DEPARTAMENTO DE SANTANDER
SIEMPRE ADELANTE
GASTRO
PANTALLA LED
COUNTERS OPERADORES
TURISTICOS
SALA DE
REUNIONES
BANCA EN PIEDRA
BARICHARA
TOTEM DE SIMULACIÓN DE VESTUARIO
MUESTRA
GASTRONOMICA


404
404
DESCUBRE LA DIVERSIDAD DE
COLOMBIA EL PAÍS DE LA BELLEZA
SANTANDER MAGIA NATURAL
SANTANDER
GASTRONOMIA


ELEMENTO DE CERRAMIENTO
FORMA DE MONTAÑA
404
SANTANDER MAGIA NATURAL
SPOT FOTOGRAFICO
FIGURAS 3D
AGENCIA
SENDERISMO
ELEMENTO DE CERRAMIENTO
FORMA DE MONTAÑA


AGENCIA
SENDERISMO
CASA S/DER
COLOMBIA EL PAÍS DE LA BELLEZA
GOBERNACIÓN DE SANTANDER
FONTUR
Comercio, Industria y Turismo


ESPACIO DE REUNIONES
TELA DE MATERIAL NATURAL
HOJAS DE TABACO
VEGETACIÓN
SOFÁ EN MIMBRE
MESA EN PIEDRA BARICHARA
ACABADO EN TAPIA PISADA


DESCUBRE LA DIVERSIDAD DE
COLOMBIA EL PAÍS DE LA BELLEZA
SANTANDER
GOBERNACIÓN DE SANTANDER
DEPARTAMENTO DE SANTANDER
SIEMPRE ADELANTE
CHICAMOCHA
AVENTURA

VISUALIZACIÓN GENERAL











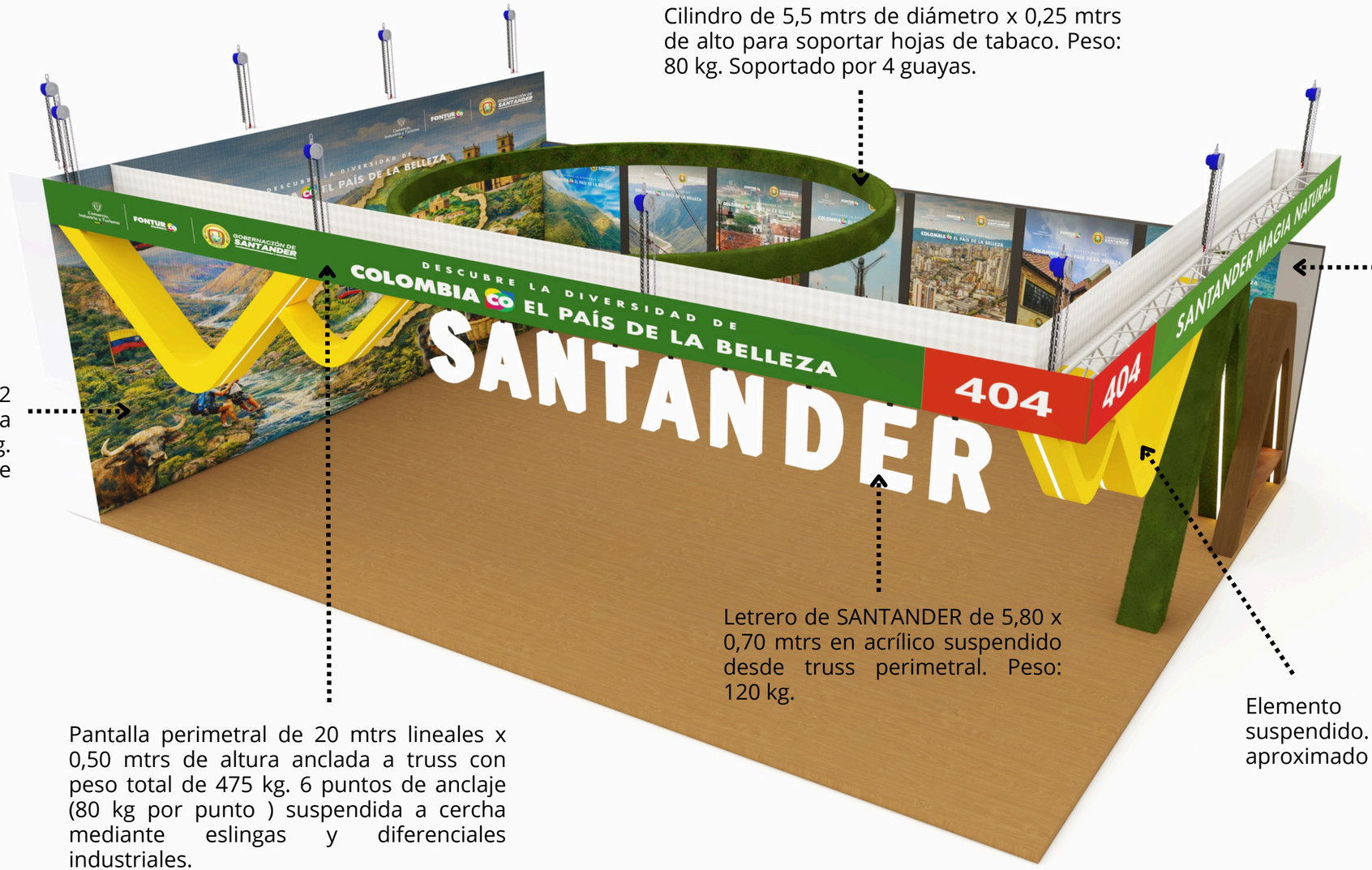


DESCRIPCIÓN GENERAL

Stand 404 del pabellón 3 - segundo piso de 106 m2 correspondiente al departamento de Santander con 2 caras abiertas, una cerrada hacia el pasillo posterior y una cerrada hacia el costado izquierdo colindante con el stand 412. Dimensiones: 11,0 x 9,0 mtrs, altura máxima 4,0 mtrs. Cuenta con pantalla perimetral en L, Pantalla de 99 M2, backing posterior, elementos de cerramiento, sala de reuniones, 15 counters de atención y decoración menor.



ELEMENTOS DE CERRAMIENTO Y SUSPENDIDOS



Cilindro de 5,5 mtrs de diámetro x 0,25 mtrs de alto para soportar hojas de tabaco. Peso: 80 kg. Soportado por 4 guayas.

Muro de cerramiento de 11,0 x 3,0 mtrs en Drywall con estructura metálica interna. apoyado a piso.

Pantalla de 99 m2 suspendida y apoyada a piso. Peso total: 1,080 kg. Peso suspendido desde cerchas: 580 kg - 4 puntos.

Letrero de SANTANDER de 5,80 x 0,70 mtrs en acrílico suspendido desde truss perimetral. Peso: 120 kg.

Elemento de cerramiento suspendido. Anclaje a truss. Peso aproximado de 100 kg.

Pantalla perimetral de 20 mtrs lineales x 0,50 mtrs de altura anclada a truss con peso total de 475 kg. 6 puntos de anclaje (80 kg por punto) suspendida a cercha mediante eslingas y diferenciales industriales.

ATENCIÓN AL PÚBLICO

EXPOSITORES ZONA PERIMETRAL

8 counters repartidos en 2 grupos alrededor de la sala de reuniones.



EXPOSITORES ZONA POSTERIOR

7 espacios con counters y divisores en madera y acrílico, fondo alusivo. Espacios de 1,50 x 1,50 mtrs. Altura de backing posterior: 3,0 mtrs



SALA DE REUNIONES

VISTA INTERIOR



VISTA SUPERIOR



Sala de reuniones elevada 0,35 mtrs de altura con escalón de acceso, diámetro exterior de 4,0 mtrs. 3 muros en estructura metálica y madera y revestimiento en tierra. Materas circulares. Pantalla superior soportada sobre estructura autoportante.

VISTA FRONTAL EXTERIOR



MANEJO GRAFICO











Se tiene en cuenta el manejo de piezas gráficas y material según lineamientos.



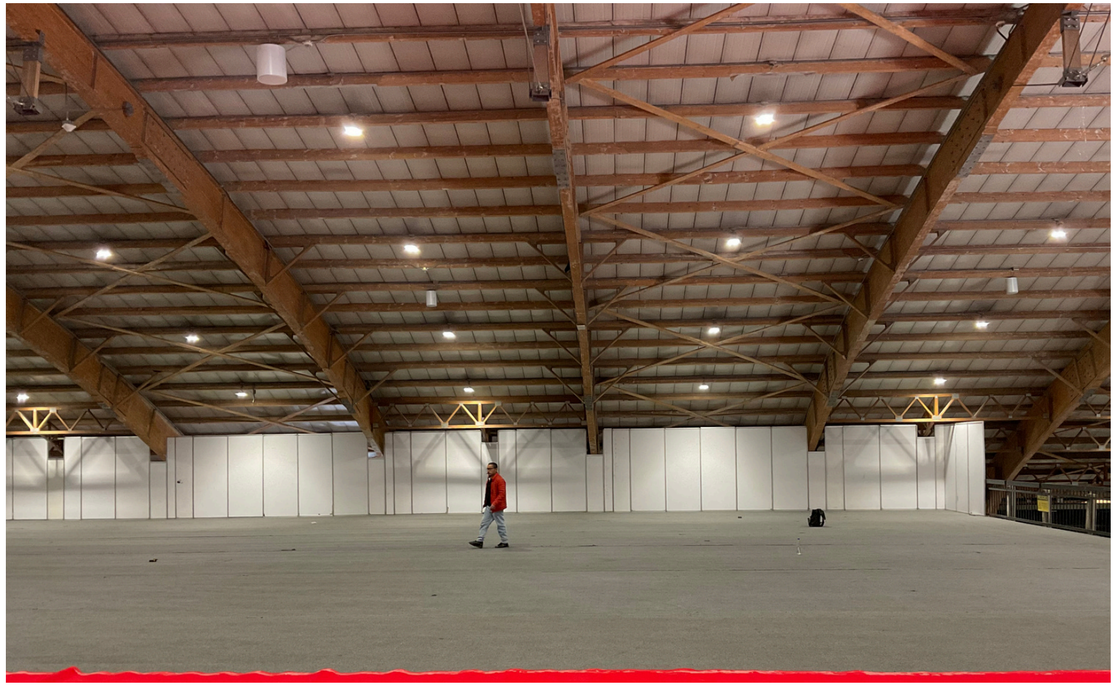


ESPACIO EXISTENTE

VISTA DESDE EL ACCESO DE RAMPA



VISTA FRONTAL DEL ESPACIO



Teniendo en cuenta las condiciones de altura se plantea trabajar con el espacio en medio de las cerchas y el ascenso de la cubierta. Para acceder a los puntos de anclaje se propone el uso de eslingas y diferenciales industriales distribuidas equidistantemente.