PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá D.C. 20/febrero de 2026

Señora
XIMENA BELÉN AVILA GARCÍA
SUPERVISOR(A) CONTRATO **NO. 8086204 DE 2026**
Profesional G03 - Responsable Bienestar al Aprendiz
Centro de Gestión Administrativa
Bogotá D.C.

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes febrero del año 2026

Referencia: No **CO1.PCCNTR.9064666** del año 2026

LUIS DANIEL VELÁSQUEZ RODRÍGUEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 79216517 de Soacha, en mi calidad de Contratista del SENA, en Bienestar al Aprendiz, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de pago: PLAN DE PAGOS: Se fija como valor total para el contrato la suma de TREINTA Y TRES MILLONES CIENTO VEINTISIETE MIL QUINIENTOS M/CTE. ($33.127.500) Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a Un primer pago correspondiente al mes de febrero de 2026 por valor de TRES MILLÓNES SIETE MIL SEISCIENTOS PESOS M/CTE. ($3.007.600). Y b) DIEZ (10) pagos iguales correspondiente a los meses de FEBRERO de NOVIEMBRE de 2026 por valor de TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA Y CINCO MIL PESOS M/CTE. ($3.155.000), b) Un (1) último pago proporcional al mes de DICIEMBRE de 2026 por valor de UN MILLÓN QUINIENTOS SETENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS M/CTE. ($1.577.500) cada uno.

Plazo: Diez (10) meses y Quince (15) días sin exceder el 30 de diciembre de 2026 y empezará a contarse a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución indicados en este contrato.

OBJETO: Proveer los servicios profesionales para desarrollar acciones que fomenten las expresiones artísticas de los aprendices en su formación profesional integral, a través de diversos lenguajes artísticos como danza, teatro, música, artes plásticas y disciplinas afines, en el marco del Plan Nacional Integral de

Bienestar al Aprendiz

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	1. Presentar para aprobación por parte del supervisor del contrato, un plan de trabajo que incluya cronograma y entregables.	Se realizó cronograma para bienestar para el aprendiz, arte y cultura con la socialización frente a el cronograma proyectado de plan de trabajo y cronograma. Proyectado para el mes de febrero 2026 donde se realizó el miércoles 11 de febrero y se ajustó para envió por correo el 12 de febrero del 2026 y su abordaje.	LUIS DANIEL VELASQUEZ 19 DE FEBRERO 2026

2	2. Identificar, generar y evaluar, estrategias orientadas a la retención de los aprendices dentro del alcance del objeto contractual, articulando con el equipo que adelanta acciones del plan de bienestar y grupos internos del Centro de formación, el desarrollo de mecanismos que mejoren la retención de aprendices.	Se realiza asistencia a reunión para dar inicio y presentación del equipo de bienestar al aprendiz junto con sus integrantes, con el ánimo de distribución de tareas para lograr un buen desarrollo en el área de bienestar, definiendo las jornadas y su cubrimiento dentro de las jornadas mañanas, diurnas, nocturnas, madrugadas y fines de semana, la reunión se desarrolló el día 2 de febrero de 2026 en el salón de música en horas de la mañana.	LUIS DANIEL VELASQUEZ 19 DE FEBRERO 2026

3	3. Desarrollar las actividades del objeto contractual en las diferentes modalidades de formación, (presencial, virtual y/o a distancia) que aplique para el Centro de Formación.	se realiza el código QR de inscripción tanto para talleres y el grupo HUITACA, con el ánimo de difundir información a la comunidad SENA para el desarrollo de actividades favorables en el campo artístico ya sea en música o expresión corporal, se dejan instaladas piezas comunicativas en cada piso del edificio de CGA , junto a ello se dejan faldas de danza en el salón de camerino, esta tarea se realizó el día domingo 08 de febrero de 2026 en la jornada FDS	LUIS DANIEL VELASQUEZ 19 DE FEBRERO 2026

4	4. Implementar acciones que promuevan en los aprendices el desarrollo de una sensibilidad personal y social a través de las diversas manifestaciones del arte (Danza, teatro, dibujo, pintura, fotografía, entre otras).	Se realiza recorrido y presencia en el edificio de CGA, con el animo de la verificación o acompañamiento en ambientes para visualizar posibles aspirantes para talleres y semilleros, en el area de las oficinas de bienestar al aprendiz	LUIS DANIEL VELASQUEZ 19 DE FEBRERO 2026

		ingresa una aprendiz en estado critico, de panico y frustración donde por medio de algunos talleres teatrales y artisticos como orientación socioemocional se logra brindarle tranquiidad, se remite el caso a la psicosocial Daniela Gelvez para su seguimiento y menejo de las emociones ya que se observa alteración.	
5	5. Fomentar la conformación de grupos en expresiones de arte para los aprendices que permita el desarrollo de la sensibilidad personal y social.	Se realiza gestión para la reorganización de tiempos e integrantes de semilleros, se aporta en la organización y limpieza de trajes y vestuarios de danza, se proejen polvo, con uso de bolsas. También, se brinda apoyo logístico con las entidades de Transmilenio, Alcaldía Local de Santa Fe, metro Bogotá, Secretaria de Movilidad junto con el SENA, para el desarrollo de la identificación de los corredores viales para la seguridad de los aprendices y de todos los sectores viales, tanto peatones, motociclistas , bici usuarios y demás factores viales y la seguridad del sector, ya que se han presentados atracos, intimidación con mano armada y demás amenazas para los aprendices, se realiza la actividad el 12 de febrero de 2026 .	LUIS DANIEL VELASQUEZ 19 DE FEBRERO 2026

6	6. Realizar encuentros intracentros e intercentros para incentivar y reconocer el talento artístico de los aprendices.	Apoyo a jornada fin de semana con el ánimo de brindar información en las áreas y salones de aprendizaje para la divulgación de los talleres a la inscripción por medio del QR ya sea al equipo o grupo HUITACA o para la realización de talleres frente a resolución de conflictos, trabajo en equipo o para fortalecer sus capacidades como virtudes al momento de la sustentación, como presencia escénica y manejo de público. La presentación se hizo junto con el compañero Daniel Palacios y con el acompañamiento de Alicia Roa. Esto se dio el sábado 14 de febrero de 2026.	
7	7. Apoyar la gestión de espacios y recursos	Se aprovechó a alguna de las fichas que se encontraban sin instructor, para realizar taller frente a los campos de presencia escénica y trabajo en equipo, la ficha número 3389807 se dirigió al auditorio, para la realización del taller. Esto en el desarrollo de la fecha sábado 14 de febrero de 2026.	LUIS DANIEL VELASQUEZ 19 DE FEBRERO 2026

	requeridos para el desarrollo de las actividades artísticas y culturales que se formulen.		
8	8. Articular con el equipo del plan de bienestar del centro estrategias o campañas que vinculen las expresiones artísticas, orientadas a fomentar en los aprendices, actitudes positivas frente a su ser, su proyecto de vida, su formación y la convivencia ciudadana.	Acompañamiento para la jornada FDS donde se acordó con algunos instructores para realizar talleres frente a la disminución de pánico escénico y manejo de público inicialmente con las fichas 3065232, 3065233, 3065235, 3389807, terminando con las fichas 3389657, 3389670, 3385694. Esto con el apoyo de la compañera psicosocial Alicia Rojas para el domingo 15 de febrero de 2026.	LUIS DANIEL VELASQUEZ 19 DE FEBRERO 2026
9	9. Articular con el equipo que adelanta acciones del plan de bienestar, así como con los grupos internos del Centro de formación, el desarrollo de mecanismos para la retención de aprendices.	Se realiza taller de teatro junto con algunos aprendices de diferentes jornadas FDS, Diurna y nocturna, con el ánimo de realizar un montaje audio visual frente al manejo de las emociones, realizando juegos teatrales de expresión corporal, juegos de habilidad mental y terminando con una lectura sensorial. La dinámica se ejecutó el martes 17 de febrero de 2026	LUIS DANIEL VELASQUEZ 19 DE FEBRERO 2026
10	10. Realizar talleres virtuales y/o presenciales por lo menos una vez al mes, que fomenten la apreciación artística y el acceso a distintas expresiones verbales, corporales y escritas de acuerdo con el portafolio de talleres de bienestar al aprendiz	Se tiene agenda los días y semanas restantes del mes de febrero de 2026 según cronograma efectuado por la profesional de Arte y Cultura Nini Carolina Moreno .	LUIS DANIEL VELASQUEZ 19 DE FEBRERO 2026

11	11. Implementar la política de atención a personas con discapacidad, la política de atención con enfoque pluralista y diferencial, en los casos que aplique, en el marco del objeto contractual.	Talleres y sesiones grupales programadas por realizar según cronograma febrero de 2026.	LUIS DANIEL VELASQUEZ 19 DE FEBRERO 2026
12	12. Realizar la divulgación y evaluación del plan de bienestar al aprendiz, y	Se brinda información a aprendices e instructores sobre los beneficios de Bienestar al Aprendiz.	Cronograma mes de febrero de 2026

	dar a conocer en la inducción de aprendices, los temas relacionados con el objeto contractual.		Cronograma mes de febrero de 2026
13	13. Aplicar las encuestas de satisfacción, en el marco de su objeto contractual, y entregar informe al responsable de Bienestar Aprendiz.	Se proyecta encuesta para sesiones de arte y cultura para la vigencia 2026 o jornadas masivas.	Cronograma mes de febrero de 2026
14	14. Registrar las actividades ejecutadas en el marco del objeto contractual, en los aplicativos definidos por la entidad.	Pendiente de actividades desarrolladas para la culminación del mes de febrero de 2026.	Cronograma mes de febrero de 2026
15	15. Realizar registro de actividades realizadas en el aplicativo de Sofía Plus y en las demás plataformas dispuestas; realizar informes, reportes y otros documentos asociados a las actividades relacionadas con el objeto contractual, haciendo uso de las plataformas institucionales de acuerdo con el aplicativo Compromiso.	Se realizará dicho registro en la debida plataforma para el ingreso de los aprendices participantes de las diferentes dinámicas.	LUIS DANIEL VELASQUEZ 19 DE FEBRERO 2026

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

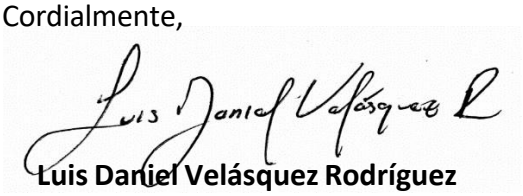
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.	XX	XX	XX	XX
2.	XX	XX	XX	XX

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. de la planilla 41231330 de enero 2026, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Anti trámites”)

Cordialmente,



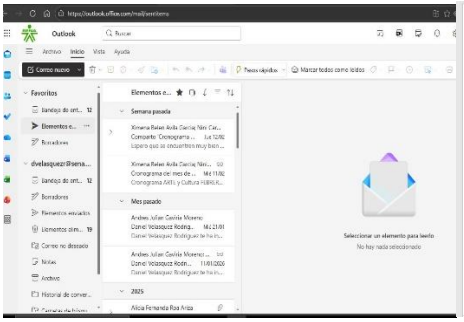
Luis Daniel Velásquez Rodríguez
Contratista
C.C. No. 79216517
Recibí a satisfacción:

XIMENA BELEN AVILA GARCIA
SUPERVISOR(A) CONTRATO **NO. 8086204**
Profesional G03 - Responsable Bienestar al Aprendiz
Centro de Gestión Administrativa
Bogotá D.C.

Evidencias en (20) folios

Obligaciones Específicas:

EVIDENCIAS PARA LOS RESTANTES DEL MES DE SEPRIEMBRE HASTA LA FECHA DEL MES DE NOVIEMBRE





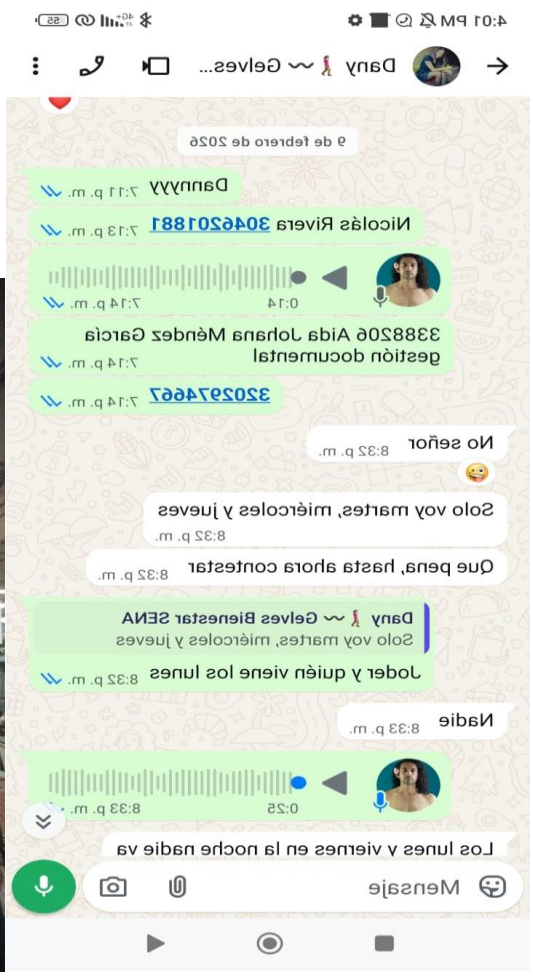


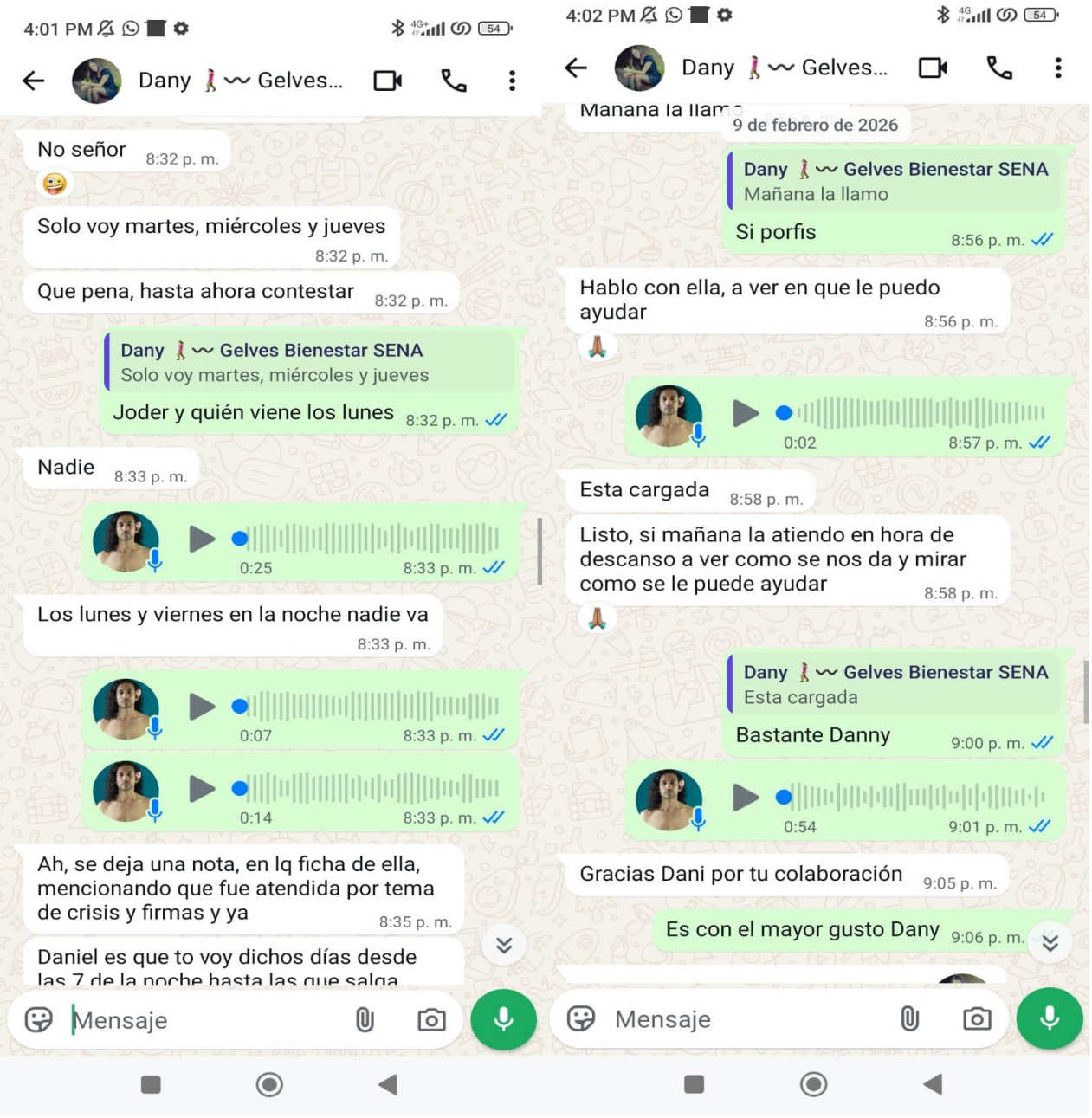



Network: 8 feb 2026 2:47:28 p. m. GMT-05:00
Local: 8 feb 2026 2:47:28 p. m. GMT-05:00
4°36'14.266"N 74°4'44.85"W
No. 13-80 Avenida Caracas
Santa Fé
Bogotá
Ambientes de Formación
Classrooms
SENA


Network: 8 feb 2026 2:27:05 p. m. GMT-05:00
Local: 8 feb 2026 2:27:05 p. m. GMT-05:00
4°36'14.711"N 74°4'44.69"W
No. 13-80 Avenida Caracas
Santa Fé
Bogotá


Network: 9 feb 2026 8:35:32 p. m. GMT-05:00
Local: 9 feb 2026 8:35:32 p. m. GMT-05:00
4°36'14.252"N 74°4'44.85"W
No. 13-80 Avenida Caracas
Santa Fé
Bogotá
SENA

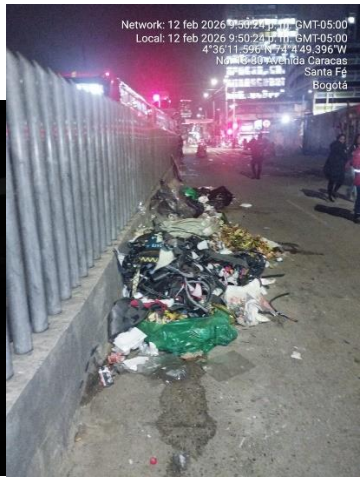

Dany 🚶 〰 Gelves...
9 de febrero de 2026
DannyYY 7:11 p. m.
Nicolás Rivera 3046201881 7:13 p. m.
0:14 7:14 p. m.
3388206 Aida Johana Méndez García gestión documental 7:14 p. m.
3202974667 7:14 p. m.
No señor 8:32 p. m.
Solo voy martes, miércoles y jueves 8:32 p. m.
Que pena, hasta ahora contestar 8:32 p. m.
Dany 🚶 〰 Gelves Bienestar SENA
Solo voy martes, miércoles y jueves
Joder y quién viene los lunes 8:32 p. m.
Nadie 8:33 p. m.
0:25 8:33 p. m.
Los lunes y viernes en la noche nadie va
Mensaje


4:01 PM
Dany 🚶 〰 Gelves...
No señor 8:32 p. m.
Solo voy martes, miércoles y jueves 8:32 p. m.
Que pena, hasta ahora contestar 8:32 p. m.
Dany 🚶 〰 Gelves Bienestar SENA
Solo voy martes, miércoles y jueves
Joder y quién viene los lunes 8:32 p. m.
Nadie 8:33 p. m.
0:25 8:33 p. m.
Los lunes y viernes en la noche nadie va 8:33 p. m.
0:07 8:33 p. m.
0:14 8:33 p. m.
Ah, se deja una nota, en lq ficha de ella, mencionando que fue atendida por tema de crisis y firmas y ya 8:35 p. m.
Daniel es que to voy dichos días desde
Mensaje
4:02 PM
Dany 🚶 〰 Gelves...
9 de febrero de 2026
Dany 🚶 〰 Gelves Bienestar SENA
Mañana la llamo
Si porfis 8:56 p. m.
Hablo con ella, a ver en que le puedo ayudar 8:56 p. m.
0:02 8:57 p. m.
Esta cargada 8:58 p. m.
Listo, si mañana la atiendo en hora de descanso a ver como se nos da y mirar como se le puede ayudar 8:58 p. m.
Dany 🚶 〰 Gelves Bienestar SENA
Esta cargada
Bastante Danny 9:00 p. m.
0:54 9:01 p. m.
Gracias Dani por tu colaboración 9:05 p. m.
Es con el mayor gusto Dany 9:06 p. m.
Mensaje


4:02 PM
Dany Gelves...
9 de febrero de 2026
Ah, se deja una nota, en lq ficha de ella, mencionando que fue atendida por tema de crisis y firmas y ya
8:35 p. m.
Daniel es que to voy dichos días desde las 7 de la noche hasta las que salga madruga
8:36 p. m.
Y ya
8:36 p. m.
Dany Gelves Bienestar SENA
Daniel es que to voy dichos días desde las 7 de la noche hasta las que salga madruga
Si claro entendible
8:48 p. m.
No te preocupes
8:48 p. m.
Bueno es que nO sabía del tema
8:49 p. m.
0:05
8:49 p. m.
No es necesario
Editado 8:49 p. m.
Porque el dio la crisis
8:49 p. m.
Tú
3388206 Aida Johana Méndez García gestión documental
Que trimestre es, es que no la tengo en el radar
8:51 p. m.
Mensaje


Network: 12 feb 2026 4:00:14 p. m. GMT-05:00
Local: 12 feb 2026 4:00:14 p. m. GMT-05:00
4°36'14.78"N 74°4'44.257"W


Network: 12 feb 2026 9:07:59 p. m. GMT-05:00
Local: 12 feb 2026 9:07:59 p. m. GMT-05:00
4°36'14.862"N 74°4'44.531"W
No. 13-80 Avenida Caracas
Santa Fé
Bogotá


Network: 12 feb 2026 9:50:24 p. m. GMT-05:00
Local: 12 feb 2026 9:50:24 p. m. GMT-05:00
4°36'11.956"N 74°4'49.396"W
No. 6-89 Avenida Caracas
Santa Fé
Bogotá


Network: 12 feb 2026 9:53:19 p. m. GMT-05:00
Local: 12 feb 2026 9:53:19 p. m. GMT-05:00
4°36'8.327"N 74°4'50.44"W
11-36 Avenida Caracas
Santa Fé
Bogotá, D.C.


Network: 12 feb 2026 10:21:51 p. m. GMT-05:00
Local: 12 feb 2026 10:21:51 p. m. GMT-05:00
4°36'9.227"N 74°4'41.548"W
134c3 Carrera 13
Santa Fé
Bogotá


























REDMI NOTE 11 | BOGOTÁ SENA
17/02/2026 17:32


REDMI NOTE 11 | BOGOTÁ SENA
17/02/2026 17:31


REDMI NOTE 11 | BOGOTÁ SENA
17/02/2026 17:31


REDMI NOTE 11 | BOGOTÁ SENA
17/02/2026 16:51


REDMI NOTE 11 | BOGOTÁ SENA
17/02/2026 17:29