FO-GINF- 055	Formato **FO-GINF Acta de Reunión General**	Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 1		

DATOS GENERALES							
Número de acta	**01**						
Secretaría o Departamento Administrativo:	**Secretaria de cultura ciudadana**						
Subsecretaría o Subdirección:	**Arte y cultura**						
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:	**Red de Prácticas Artísticas y culturales**						
Lugar:	**Edificio plaza de la libertad**	**Fecha:**	**18/05/2023**	**Hora Inicio:**	**8:00AM**	**Hora Finalización:**	**12:00PM**
Actividad o tema:	Evaluación de hojas de vida- Red de Danzas – Proceso 35361			**Anexa listado de asistencia**			
				SI		**NO**	
Elaborado por:	Juan Guillermo Suarez	**Convocada por:**		Alba Miriam Vergara			
Objetivo de la reunión:	Evaluación de hojas de vida de cinco lotes de la Red de Danzas del proceso 35361 de 2023.						

AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN*: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias, los datos que contiene el presente documento podrán ser tratados de acuerdo con la Política para el Tratamiento de Datos Personales del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, que se puede consultar en www.medellin.gov.co,* ***siendo la finalidad principal, <<Ingresar la finalidad del tratamiento de la información Personal<<****.*
Asimismo, los firmantes declaran que conocen que no es obligatorio responder preguntas relacionadas con datos sensibles o de menores de edad (en calidad de representante legal) y que, en caso de proporcionarlos, está autorizando expresamente su tratamiento. De igual manera, declaran que saben del derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información y la de su representado, cuando ello sea posible, solicitar prueba de esta autorización y revocarla (cuando ello sea posible y no se requieran los datos en virtud de las funciones legales del Distrito de Medellín), derechos que puede ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co y presencial en el Centro de Servicio a la Ciudadanía, MasCercas y Casas de Gobierno.
Si usted diligencia y/o firma este documento, está autorizando el tratamiento de sus datos personales y/o los de su representado en los términos antes indicados.

AGENDA (ORDEN DEL DÍA)	
ITEM	**TEMA**

Evaluación de hojas de vida de la Red de Danzas del proceso 35361 de 2023.

DESARROLLO TEMÁTICO

ASOCIADO: CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB
NIT: 811.010.947-4

FECHA DE INICIO DEL CONVENIO: 24/05/2023

Con fecha del 16 DE MAYO DE 2023, y encontrándose dentro del término de los 3 días siguientes al inicio del convenio 4600097991, se recibe por parte de la entidad Asociada, las hojas de vida del equipo que participará en la ejecución del proyecto, conforme a las condiciones establecidas en los estudios previos. Se procede entonces a realizar la evaluación, así:

Lote 1: LABORATORIOS DE CREACIÓN EN DANZA Y UN LABORATORIO BASE EN DANZA CON ÉNFASIS EN EXPLORACIÓN CON TÉCNICAS DIVERSAS DE DANZA).

Entidad: CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB

Perfil	Requerimientos	Aportado (si/No)	Cumple	No cumple	Observaciones
Coordinador de formación **JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEGO**	Profesional en el área de la danza, Ciencias Sociales o Humanas, licenciados en educación y/o directores de danza de oficio con mínimo dos (2) años de experiencia certificada en procesos de formación artística y un (1)	SI	X		

	año de experiencia específica certificada en coordinación de proyectos sociales, culturales o académicos y con experiencia en el desarrollo de proyectos de formación artística y/o cultural en el área danza.				
Artista formador **LINA MARÍA VERGARA**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia	SI	X		

	Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia				
Artista formador **GIOVANNY CARO**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia	SI	X		
Artista formador	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o	SI	X		

ASMED ISRAEL LOAIZA	empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia				
Artista formador **CARLOS FLÓREZ PATIÑO.**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de	SI	X		

	acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia				
Gestor Administrativo **KAREM ELISETH ATAMAR FONTALVO**	Formación y experiencia: Tecnólogo o profesional en el área administrativa, financiera o contable con experiencia certificada mayor a un (1) año en cargos administrativos desempeñados a partir de la obtención del título, (cuyas funciones puedan ser verificadas en los contratos o certificados), en proyectos culturales,	SI	X		

	sociales o artísticos.				

Criterio de evaluación para puntaje adicional	Aportado	Cumple	No cumple	Observaciones
Talento humano con experiencia adicional	SI	X		Anexan certificados laborales que demuestran experiencia de más de cinco años de **JUAN DIEGO ZULUAGA**.
Talento humano con Postgrado	NO		X	No se le asignó puntaje en el criterio al asociado.
Criterios de compras públicas innovadoras, sostenibles y Socialmente responsables	SI	X		Anexan carta manifestando que **JUAN DIEGO ZULUAGA** pertenece a la comunidad LGBTQ+.

CONCLUSIÓN: Las hojas de vida evaluadas, aportadas por la entidad asociada **CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB**, *CUMPLEN (X) NO CUMPLEN ( ) con los requisitos establecidos.*

ASOCIADO: CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN
NIT: 800.044.882-0

FECHA DE INICIO DEL CONVENIO: 19/05/2023

Con fecha del 16 DE MAYO DE 2023, y encontrándose dentro del término de los 3 días siguientes al inicio del convenio 4600097992, se recibe por parte de la entidad Asociada, las hojas de vida del

equipo que participará en la ejecución del proyecto, conforme a las condiciones establecidas en los estudios previos. Se procede entonces a realizar la evaluación, así:

Lote 2: LABORATORIOS Y LABORATORIO BASE DE DANZA CON ÉNFASIS EN DANZA CONTEMPORÁNEA

Entidad: CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN

Perfil	Requerimientos	Aportado (si/No)	Cumple	No cumple	Observaciones
Coordinador de formación **JOHANS MORENO BETANCUR**	Profesional en el área de la danza, Ciencias Sociales o Humanas, licenciados en educación y/o directores de danza de oficio con mínimo dos (2) años de experiencia certificada en procesos de formación artística y un (1) año de experiencia específica certificada en coordinación de proyectos sociales, culturales o académicos y con experiencia en el desarrollo de proyectos de formación artística y/o	SI	X		

	cultural en el área danza.				
Artista formador **JOHN JAIRO JARAMILLO SÁNCHEZ**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia	SI	X		
Artista formador **RICHARD DANIEL PELÁEZ FRANCO**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el	SI	X		

	baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia				
Artista formador **KELLY MEDINA RUIZ**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos	SI	X		

	(2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia				
Artista formador **ESTEFANY CORTES HERNÁNDEZ**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia	SI	X		

Gestor Administrativo **CLARA PABÓN DUARTE**	Formación y experiencia: Tecnólogo o profesional en el área administrativa, financiera o contable con experiencia certificada mayor a un (1) año en cargos administrativos desempeñados a partir de la obtención del título, (cuyas funciones puedan ser verificadas en los contratos o certificados), en proyectos culturales, sociales o artísticos.	SI	X		

Criterio de evaluación para puntaje adicional	Aportado	Cumple	No cumple	Observaciones
Talento humano con experiencia adicional	SI	X		Anexan certificados laborales donde demuestran más de cinco años de experiencia de **JOHANS MORENO BETANCUR**.

Talento humano con Postgrado	SI	X		Anexan diploma de **JOHN JAIRO JARAMILLO SÁNCHEZ** - Profesional con posgrado en el área de Motricidad – desarrollo humano
Criterios de compras públicas innovadoras, sostenibles y Socialmente responsables	SI	X		Anexan carta manifestando que **JOHANS MORENO BETANCUR** pertenece a la comunidad LGBTQ+.

CONCLUSIÓN: Las hojas de vida evaluadas, aportadas por la entidad asociada **CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN**, *CUMPLEN (X) NO CUMPLEN ( ) con los requisitos establecidos.*

ASOCIADO: CORPORACION DANCISTICA MATICES
NIT: 811.035.699-0

FECHA DE INICIO DEL CONVENIO: 19/05/2023

Con fecha del 16 DE MAYO DE 2023, y encontrándose dentro del término de los 3 días siguientes al inicio del convenio 4600097993, se recibe por parte de la entidad Asociada, las hojas de vida del equipo que participará en la ejecución del proyecto, conforme a las condiciones establecidas en los estudios previos. Se procede entonces a realizar la evaluación, así:

Lote 3: LABORATORIOS Y LABORATORIO BASE DE DANZA CON ÉNFASIS EN DANZAS FOLCLÓRICAS Y TRADICIONALES

Entidad: CORPORACION DANCISTICA MATICES

Perfil	Requerimientos	Aportado (si/No)	Cumple	No cumple	Observaciones
Coordinador de formación	Profesional en el área de la	SI	X		

JOHN ALEJANDRO RODRÍGUEZ RAMÍREZ	danza, Ciencias Sociales o Humanas, licenciados en educación y/o directores de danza de oficio con mínimo dos (2) años de experiencia certificada en procesos de formación artística y un (1) año de experiencia específica certificada en coordinación de proyectos sociales, culturales o académicos y con experiencia en el desarrollo de proyectos de formación artística y/o cultural en el área danza.				
Artista formador **JAIR JOSÉ ALBA SALCEDO**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan	SI	X		

	con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia				
Artista formador **PASTOR DE JESÚS OQUENDO FRANCO**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia	SI	X		

	Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia				
Artista formador **VÍCTOR HUGO PRADA ARDILA**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia	SI	X		

Artista formador **DIANA CRISTINA SUÁREZ PULGARÍN**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia	SI	X		
Gestor Administrativo **ASTRID CECILIA ACEVEDO HOYOS**	Formación y experiencia: Tecnólogo o profesional en el área administrativa, financiera o contable con experiencia certificada mayor a un (1)	SI	X		

	año en cargos administrativos desempeñados a partir de la obtención del título, (cuyas funciones puedan ser verificadas en los contratos o certificados), en proyectos culturales, sociales o artísticos.				

Criterio de evaluación para puntaje adicional	Aportado	Cumple	No cumple	Observaciones
Talento humano con experiencia adicional	SI	X		Anexan certificados laborales que demuestran experiencia de más de cinco años de **DIANA CRISTINA SUÁREZ PULGARÍN.**
Talento humano con Postgrado	SI	X		Anexan diploma de **JOHN ALEJANDRO RODRIGUEZ RAMIREZ** como Especialista en gerencia integral.
Criterios de compras públicas innovadoras, sostenibles y Socialmente responsables	SI	X		Anexan carta manifestando que **JOHN ALEJANDRO RODRIGUEZ RAMIREZ** pertenece a la comunidad LGBTQ+.

CONCLUSIÓN: Las hojas de vida evaluadas, aportadas por la entidad asociada **CORPORACION DANCISTICA MATICES**, *CUMPLEN (X) NO CUMPLEN ( ) con los requisitos establecidos DEBE SUBSANAR (X),* debido a que**:**

ASOCIADO: CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ELEMENTS - CORPOELEM

NIT: 900.077.228-8

FECHA DE INICIO DEL CONVENIO: 19/05/2023

Con fecha del 16 DE MAYO DE 2023, y encontrándose dentro del término de los 3 días siguientes al inicio del convenio 4600097994 de 2023, se recibe por parte de la entidad Asociada, las hojas de vida del equipo que participará en la ejecución del proyecto, conforme a las condiciones establecidas en los estudios previos. Se procede entonces a realizar la evaluación, así:

Lote 4: LABORATORIOS Y LABORATORIO BASE DE DANZA CON ÉNFASIS EN DANZAS URBANAS
Entidad: CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ELEMENTS - CORPOELEM

Perfil	Requerimientos	Aportado (si/No)	Cumple	No cumple	Observaciones
Coordinador de formación **ALEJANDRO ORTIZ RESTREPO**	Profesional en el área de la danza, Ciencias Sociales o Humanas, licenciados en educación y/o directores de danza de oficio con mínimo dos (2) años de experiencia certificada en procesos de formación artística y un (1) año de	SI	X		

	experiencia específica certificada en coordinación de proyectos sociales, culturales o académicos y con experiencia en el desarrollo de proyectos de formación artística y/o cultural en el área danza.				
Artista formador **HENRY ANTONIO ARTEAGA OSPINA**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5)	SI	X		

	años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia				
Artista formador **INGERMAN ARTEAGA**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia	SI	X		
Artista formador	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o	SI	X		

JULIÁN ANDRÉS AGUDELO	empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia				
Artista formador **ZULEIMA PÉREZ CASTRILLÓN.**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE	SI	X		

	y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia				
Gestor Administrativo **ROBERTO AGUIRRE AGUDELO**	Formación y experiencia: Tecnólogo o profesional en el área administrativa, financiera o contable con experiencia certificada mayor a un (1) año en cargos administrativos desempeñados a partir de la obtención del título, (cuyas funciones puedan ser verificadas en los contratos o certificados), en proyectos culturales,	SI	X		

	sociales o artísticos.				

Criterio de evaluación para puntaje adicional	Aportado	Cumple	No cumple	Observaciones
Talento humano con experiencia adicional	SI	X		Anexan certificados laborales que demuestran la experiencia de más de cinco años de **ALEJANDRO ORTIZ RESTREPO.**
Talento humano con Postgrado	SI	X		Anexan diploma de **ALEJANDRO ORTIZ RESTREPO** con posgrado en el área de Psicología Social Aplicada.
Criterios de compras públicas innovadoras, sostenibles y Socialmente responsables	NO		X	No se le asigno puntaje a este criterio a la entidad asociada.

CONCLUSIÓN: Las hojas de vida evaluadas, aportadas por la entidad asociada **CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ELEMENTS - CORPOELEM** *, CUMPLEN (X) NO CUMPLEN ( ) con los requisitos establecidos .*

ASOCIADO: FUNDACION AFROCOLOMBIANA CASA TUMAC
NIT: 900.965.899-1

FECHA DE INICIO DEL CONVENIO: 23/05/2023

Con fecha del 16 DE MAYO DE 2023, y encontrándose dentro del término de los 3 días siguientes al inicio del convenio 4600097995 de 2023, se recibe por parte de la entidad Asociada, las hojas de vida del equipo que participará en la ejecución del proyecto, conforme a las condiciones establecidas en los estudios previos. Se procede entonces a realizar la evaluación, así:

Lote 6: LABORATORIOS DE CREACIÓN Y LABORATORIO BASE DE DANZA CON ÉNFASIS EN DANZAS AFROCOLOMBIANAS TRADICIONALES Y POPULARES DEL PACÍFICO Y ATLÁNTICO, ADEMÁS DE UN LABORATORIO DE INTEGRACIÓN.
Entidad: FUNDACION AFROCOLOMBIANA CASA TUMAC

Perfil	Requerimientos	Aportado (si/No)	Cumple	No cumple	Observaciones
Coordinador de formación **PAOLA ANDREA. VARGAS**	Profesional en el área de la danza, Ciencias Sociales o Humanas, licenciados en educación y/o directores de danza de oficio con mínimo dos (2) años de experiencia certificada en procesos de formación artística y un (1) año de experiencia específica certificada en coordinación de proyectos sociales, culturales o académicos y con experiencia en el desarrollo	SI	X		

	de proyectos de formación artística y/o cultural en el área danza.				
Artista formador **YENNY PAOLA CÓRDOBA ARMIJO**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia	SI	X		
Artista formador	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o	SI	X		

OSCAR ANDRÉS ANGULO	empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia				
Artista formador **YULIETH PALACIOS MOSQUERA**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE	SI	X		

	y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia				
Artista formador **LAURA ANDREA CASTAÑO GALEANO**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia	SI	X		

	Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia				
Artista formador **FRANCISCO ALEXANDER TENORIO QUIÑONES**	Formación: profesionales, tecnólogos, técnico o empíricos en áreas relacionadas con la danza y el baile o artes y que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada según el LOTE y de acuerdo a lo siguiente: Profesionales o licenciados: dos (2) años de experiencia Tecnólogos: tres (3) años de experiencia Técnicos: tres y medio (3,5) años de experiencia Empíricos: cinco (5) años de experiencia	SI	X		
	Formación y experiencia:	SI	X		

Gestor Administrativo **LUIS ALFONSO AGUIRRE GONZÁLEZ**	Tecnólogo o profesional en el área administrativa, financiera o contable con experiencia certificada mayor a un (1) año en cargos administrativos desempeñados a partir de la obtención del título, (cuyas funciones puedan ser verificadas en los contratos o certificados), en proyectos culturales, sociales o artísticos.				

Criterio de evaluación para puntaje adicional	Aportado	Cumple	No cumple	Observaciones
Talento humano con experiencia adicional	NO		X	No se le asigno puntaje a este criterio a la entidad asociada.

Talento humano con Postgrado	SI	X		Anexan diploma de graduación de **PAOLA ANDREA. VARGAS** con título postgrado.
Criterios de compras públicas innovadoras, sostenibles y	SI	X		Anexan certificado donde se auto reconocen como comunidad afrocolombiana.

CONCLUSIÓN: Las hojas de vida evaluadas, aportadas por la entidad asociada **FUNDACION AFROCOLOMBIANA CASA TUMAC** *, CUMPLEN (X) NO CUMPLEN () con los requisitos establecidos DEBE SUBSANAR ( ),* debido a que**:**

Como se plantea en los estudios previos de este proceso: "Con la presentación de la oferta y durante el plazo de ejecución del convenio, el asociado se compromete a mantener los profesionales que se encuentran descritos en el anexo de Especificaciones Técnicas, en el literal B. PERFILES, FUNCIONES Y ACTIVIDADES DEL TALENTO HUMANO con la dedicación de tiempo establecida para cada uno, con suficiente autonomía para representarlo en todos los asuntos relacionados con el desarrollo y cumplimiento del convenio.

Si por circunstancias de fuerza mayor o caso fortuito debidamente comprobado, durante la ejecución del convenio se requiere cambiar a uno de los integrantes del equipo de trabajo, éste deberá ser reemplazado por otro de iguales o superiores calidades a las exigidas en la invitación para el cargo que se reemplaza, previa aprobación por parte de la supervisión del convenio."

Juan Guillermo Suarez Gaviria

_____

Nombre y Firma del (a) Coordinador (a)

_____

Nombre y Firma de (a) Supervisor (a)

CONCLUSIONES	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
DOCUMENTOS ANEXOS	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso

Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso

PROXIMA REUNIÓN	
Lugar y Fecha	

ASISTENTES INTERNOS A LA REUNIÓN				
Nombre	**Dependencia**	**Teléfono/Celular**	**Correo Electrónico**	**Firma**

ASISTENTES INTERNOS A LA REUNIÓN				
Nombre	**Dependencia**	**Teléfono/Celular**	**Correo Electrónico**	**Firma**

ASISTENTES EXTERNOS A LA REUNIÓN				
Nombre	**Entidad**	**Teléfono/Celular**	**Correo Electrónico**	**Firma**

FO-GINF- 055	Formato **FO-GINF Acta de Reunión General**	Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 1		