INFORME DE EVALUACIÓN FINAL
PROCESO N° MRAM-ESAL-003-2026
OBJETO: IMPULSAR ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES, MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN INTEGRAL QUE CONTRIBUYAN AL FORTALECIMIENTO DE LA ESCUELA DE MUSICA RAMON IDELFONSO RAMIREZ, FOMENTANDO LA PRÁCTICA MUSICAL Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO DE RAMIRIQUI BOYACA.

Dentro del término establecido en el cronograma de la invitación en referencia, se presentaron:

EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS

PROPONENTE	VALOR PROPUESTA	FECHA RECIBIDO	HORA RECIBIDO
CORPORACION ARTISTICA NACIONAL "CAN" NIT: 901.116.813-9 R/L CRISTHIAN DAVID LOPEZ CRIOLLO C.C 1.075.668.725 EXPEDIDA EN ZIPAQUIRÁ	$ 160.000.000	19/02/2026	12:59 PM

Los funcionarios delegados para evaluación de la selección de una entidad sin ánimo de lucro, en cumplimiento de lo preceptuado en Decreto 1082 de 2015, proceden a realizar la verificación de los requisitos habilitantes de la propuesta presentada por **CORPORACION ARTISTICA NACIONAL "CAN"** con NIT: 901.116.813-9, representada legalmente por CRISTHIAN DAVID LOPEZ CRIOLLO identificado con cedula de ciudadanía 1.075.668.725 expedida en Zipaquirá, de acuerdo a lo siguiente:

CAPACIDAD JURÍDICA

REQUISITO	DOCUMENTO SOPORTE/ FOLIO	CUMPLE/NO CUMPLE/ NO APLICA
PARTICIPANTE: ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO	Documento pdf SA2619943458E86 1 FOLIO	**CUMPLE**
CARTA DE PRESENTACION DE LA PROPUESTA	Documento pdf ANEXO1 1 FOLIO	**CUMPLE**
EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL	Documento pdf SA2619943458E86 9 FOLIOS	**CUMPLE**
CEDULA DE CIUDADANIA	Documento pdf 3. CEDULA- CRISTHIAN DAVID LOPEZ CRIOLLO 1 FOLIO	**CUMPLE**
OBJETO SOCIAL	Documento pdf Documento pdf SA2619943458E86 1 FOLIO	**CUMPLE**
FOTOCOPIA DEL FORMULARIO REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO DE LA DIAN (RUT).	Documento pdf RUT CAN FEBRERO 5 FOLIOS	**CUMPLE**
LIBRETA MILITAR	Documento pdf 3-LIBRETA MILITAR 1 FOLIO	**CUMPLE**
CERTIFICACION DE AUSENCIA DE INHABILIDADES E INCOMPATIBILIDADES	Documento pdf ANEXO2 1 FOLIO	**CUMPLE**
DECLARACIÓN JURAMENTADA DE NO TENER MULTAS Y SANCIONES	Documento pdf ANEXO 5 SANCIONES 1 FOLIO	**CUMPLE**
COMPROMISO ANTICORRUPCION	Documento pdf ANEXO6COMPROMISO 1 FOLIO	**CUMPLE**
CERTIFICACIÓN DE PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES LEGALES	Documento pdf ANEXO 7 1 FOLIO	**CUMPLE**

PAZ Y SALVO MUNICIPAL	Documento pdf PAZ Y SALVO MUNICIPIO DE RAMIRIQUI 1 FOLIO	**CUMPLE** **Verificado por la entidad**
GARANTIA DE SERIEDAD DE LA OFERTA	Documento pdf Poliza de Seriedad 10 FOLIOS	**CUMPLE** Poliza 21-44-101492670
REPUTACION DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO (ESAL)		
REQUISITO	**DOCUMENTO SOPORTE/FOLIO**	**CUMPLE/NO CUMPLE/ NO APLICA**
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES	Documento pdf FISCALES UNIDOS CAN CLOPEZ 2 FOLIOS	**CUMPLE** **VERIFICADO**
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	Documento pdf DISCIPLINARIOS CANLOPEZ 2 FOLIOS	**CUMPLE** **VERIFICADO**
CONSULTA EN LÍNEA DE ANTECEDENTES JUDICIALES	Documento pdf Policía Nacional de Colombia-CRISTHIAN LOPEZ 2 FOLIOS	**CUMPLE** **VERIFICADO**
CONSULTA EN EL SISTEMA REGISTRO NACIONAL DE MEDIDAS CORRECTIVAS – RNMC	Documento pdf CONSULTA RNMC UNIDOS 2 FOLIOS	**CUMPLE** **VERIFICADO**
REGISTRO DE DEUDORES ALIMENTARIOS MOROSOS – REDAM	Documento pdf REDAM CRISTHIAN LOPEZ 1 FOLIO	**CUMPLE**
CONSULTA INHABILIDAD POR DELITOS SEXUALES	Documento pdf Consulta de Inhabilidades CRISTHIAN LOPEZ 1 FOLIO	**CUMPLE** **VERIFICADO**
EXPERIENCIA DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO		
REQUISITO	**DOCUMENTO SOPORTE/FOLIO**	**CUMPLE/NO CUMPLE/ NO APLICA**
ANEXO 3. EXPERIENCIA	Documento pdf ANEXO3LISTADO 10 FOLIOS	**CUMPLE**
EXPERIENCIA GENERAL: El proponente deberá adjuntar la fotocopia de tres contratos y/o convenios terminados, junto con el acta de liquidación y/o recibo final, cuyo objeto sea el desarrollo de actividades artísticas y/o culturales, suscrito con entidades públicas y/o privadas.	Documento pdf ANEXO3LISTADO 10 FOLIOS	**CUMPLE**
ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO (ESAL)		
REQUISITO	**DOCUMENTO SOPORTE/FOLIO**	**CUMPLE/NO CUMPLE/ NO APLICA**
En virtud de lo anterior la ESAL debe acreditar una estructura organizacional, con órganos de administración, estados financieros debidamente certificados y dictaminados, por lo tanto, debe acreditar lo siguiente de una estructura organizacional: • JUNTA DIRECTIVA • GERENCIA Y/O REPRESENTACIÓN LEGAL • REVISORÍA FISCAL Y/O CONTADOR PÚBLICO	SUBSANACIÓN PROCESO No MRAM ESAL 003 2026.docx.pdf	**CUMPLE** **SUBSANADO**
CAPACIDAD DEL PERSONAL DE LA ENTIDAD PRIVADA SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL)		

REQUISITO	DOCUMENTO SOPORTE/FOLIO	CUMPLE/NO CUMPLE/ NO APLICA
ITEM / CARGO / PERFIL REQUERIDO 1 — DIRECCIÓN GENERAL Y COORDINACIÓN ACADÉMICA — Profesional en Música, Artes o Gestión Cultural o mínimo 2 años de experiencia certificada en dirección de escuelas de música, bandas sinfónicas y/o agrupaciones musicales. El proponente deberá presentar hoja de vida con los respectivos soportes y certificaciones de experiencia. Adicionalmente debe presentar carta de compromiso para la ejecución de las actividades derivadas del presente proceso.	Documento pdf DIRECTOR ARTISTICO Y COORDINADOR 25 FOLIOS	**CUMPLE**
2 — FORMADOR EN MADERAS ALTAS (Flauta, Oboe, Fagot) — Formación en música o mínimo 2 años de experiencia como intérprete y docente en maderas altas. El proponente deberá presentar hoja de vida con los respectivos soportes y certificaciones de experiencia. Adicionalmente debe presentar carta de compromiso para la ejecución de las actividades derivadas del presente proceso.	Documento pdf Nicolás Espinosa 18 FOLIOS	**CUMPLE**
3 — FORMADOR EN CLARINETE — Contar con conocimiento técnico del instrumento de clarinete o mínimo 3 años de experiencia en enseñanza de clarinete. El proponente deberá presentar hoja de vida con los respectivos soportes y certificaciones de experiencia. Adicionalmente debe presentar carta de compromiso para la ejecución de las actividades derivadas del presente proceso.	Documento pdf Eduard Avila 35 FOLIOS	**CUMPLE**
4 — FORMADOR EN SAXOFÓN — Contar con experiencia en enseñanza de saxofón o participación en agrupaciones sinfónicas, orquestas o bandas. Mínimo 3 años de práctica docente o como intérprete activo. El proponente deberá presentar hoja de vida con los respectivos soportes y certificaciones de experiencia. Adicionalmente debe presentar carta de compromiso para la ejecución de las actividades derivadas del presente proceso.	Documento pdf Fernando Borda 34 FOLIOS	**CUMPLE**
5 — FORMADOR EN TROMPETA — Contar con experiencia como trompetista o mínimo 3 años en enseñanza de metales. El proponente deberá presentar hoja de vida con los respectivos soportes y certificaciones de experiencia. Adicionalmente debe presentar carta de compromiso para la ejecución de las actividades derivadas del presente proceso.	Documento pdf Ruben Briceño 9 FOLIOS	**CUMPLE**
6 — FORMADOR EN OTROS METALES (Trombón, Tuba, Bombardino) — Contra con conocimientos en instrumentos de metal o experiencia en bandas sinfónicas o de marcha. Mínimo 3 años. El proponente deberá presentar hoja de vida con los respectivos soportes y certificaciones de experiencia. Adicionalmente debe presentar carta de compromiso para la ejecución de las actividades derivadas del presente proceso.	Documento pdf Eulices Cuervo 14 FOLIOS	**CUMPLE**
7 — FORMADOR EN PERCUSIÓN — Contar con experiencia en percusión sinfónica, latina y/o folclórica o participación en agrupaciones musicales. El proponente deberá presentar hoja de vida con los respectivos soportes y certificaciones de experiencia. Adicionalmente debe presentar carta de compromiso para la ejecución de las actividades derivadas del presente proceso.	Documento pdf Luis Sanabria 94 FOLIOS	**CUMPLE**
8 — FORMADOR EN CUERDAS FROTADAS (Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo), CORO Y TECNICA VOCAL — Contra con conocimiento en técnica de cuerdas frotadas o experiencia como intérprete o docente e integrante de orquestas sinfónicas o como formador de coros municipales. Mínimo 3 años. El proponente deberá presentar hoja de vida con los respectivos soportes y certificaciones de experiencia. Adicionalmente debe presentar carta de compromiso para la ejecución de las actividades derivadas del presente proceso.	Documento pdf Guillermo Salcedo 7 FOLIOS Y Guillermo Salcedo.pdf	**CUMPLE SUBSANADO**
9 — FORMADOR EN CUERDAS PULSADAS (Guitarra, Tiple, Bandola, Requinto) — Contar con experiencia en instrumentos de cuerdas pulsadas o participación y formación en grupos musicales tradicionales como estudiantinas y/o trios duetos y/o configuraciones relacionadas. El proponente deberá presentar hoja de vida con los respectivos soportes y certificaciones de experiencia. Adicionalmente debe presentar carta de compromiso para la ejecución de las actividades derivadas del presente proceso.	Documento pdf Héctor Sanabria 4 FOLIOS Y Héctor Sanabria.pdf	**CUMPLE SUBSANADO**
10 — FORMADOR EN BANDAS DE MARCHA — Contar con experiencia en instrucción de bandas de marcha, con conocimientos en coreografía y dirección. Mínimo 2 años en actividades similares. El proponente deberá presentar hoja de vida con los respectivos soportes y certificaciones de experiencia. Adicionalmente debe presentar carta de compromiso para la ejecución de las actividades derivadas del presente proceso.	Documento pdf Eduin Fontalvo 10 FOLIOS Y Eduin Fontalvo.pdf	**CUMPLE SUBANADO**
11 — ALMACENISTA Y APOYO LOGÍSTICO — Contar con experiencia en logística, inventarios o manejo de instrumentos musicales. Conocimientos básicos en mantenimiento preventivo de instrumentos y/o organización archivística y/o de recepción documental.	Documento pdf Diego Quintero 12 FOLIOS	**CUMPLE**
PROPUESTA ECONOMICA		
REQUISITO	**DOCUMENTO SOPORTE/FOLIO**	**CUMPLE/NO CUMPLE/ NO APLICA**
PROPUESTA ECONOMICA	Documento pdf ANEXO 4. PROPUESTA ECONOMICA 2 FOLIOS	**CUMPLE**

CRITERIOS O FACTORES SELECCIÓN OBJETIVA Y DE PONDERACIÓN DE LAS OFERTAS

Teniendo en cuenta que la propuesta presentada por la CORPORACION ARTISTICA NACIONAL "CAN", cumplió con todos los requisitos habilitantes, se procede a otorgar puntaje de la siguiente manera:

Concepto	Puntaje máximo	Puntaje Obtenido	Soporte
CORRESPONDENCIA DEL OBJETO DE LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO Y EL PROGRAMA O ACTIVIDAD PREVISTA EN EL PLAN DE DESARROLLO	35	35	CAMARA DE COMERCIO.pdf
EXPERIENCIA ADICIONAL A LA MÍNIMA EXIGIDA COMO HABILITANTE	35	0	-
EFICIENCIA Y EFICACIA DE LA ESAL	30	0	-
TOTAL	**100**	**35**	

CONCEPTO: atendiendo lo preceptuado en el decreto 1082 de 2015, ley 1150 y ley 80 de 1993, el comité evaluador encuentra que la propuesta presentada por la **CORPORACION ARTISTICA NACIONAL "CAN"** identificada con NIT: 901.116.813-9, representada legalmente por CRISTHIAN DAVID LOPEZ CRIOLLO identificado con cedula de ciudadanía 1.075.668.725 expedida en Zipaquirá**,** CUMPLE con todos los requisitos de admisión y habilitación; por lo tanto, se sugiere celebrar el respectivo contrato con la **CORPORACION ARTISTICA NACIONAL "CAN"** por un valor de CIENTO SESENTA MILLONES DE PESOS ($ 160.000.000) MCTE

Se firma por quienes intervinieron, el día veintitrés (23) de febrero del año dos mil veintiséis (2026), en el municipio de Ramiriquí Boyacá.

Original firmado
ELIAS ROBERTO MENDOZA LEGUIZAMON
Secretario de planeación e Infraestructura

Original firmado
LINA MARCELA PEREZ ALZATE
Secretaria de Gobierno

Original firmado
YENI PATRICIA JIMENEZ QUINCHANEGUA
Secretaria de hacienda

Original firmado
YONATAN FELIPE PULIDO VILLALBA
Secretario de la familia, de la inclusión social y el desarrollo

GESTIÓN DOCUMENTAL.
Original: secretaria de planeación
Ubicación: Carpeta Proceso Contratación
Proyecto: Elias Mendoza, Lina Perez, Yeni Jiménez, Yonatan Pulido / Integrantes comité evaluador
Reviso: Laura Catalina Rubio / apoyo profesional gestión contractual
Aprobé: Elias Mendoza, Lina Perez, Yeni Jiménez, Yonatan Pulido / Integrantes comité evaluador