

PROPUESTA: *Contratar la prestación de servicios para el diseño, desarrollo y ejecución de talleres teórico-prácticos de formación integral en patrimonio cultural del municipio, dirigidos a niños, niñas y adolescentes, mediante actividades pedagógicas orientadas a la apropiación, valoración y preservación del patrimonio cultural.*

PROPONENTE

Mgs. Esp. Arq. Carolina Toro Salas

Febrero 11 de 2026

Girardot, Cundinamarca

1. PRESENTACION

El presente documento expone la propuesta para el desarrollo del proyecto **“Explorando el Pasado: Viaje a través de la Arquitectura Patrimonial”**, orientado a niños, niñas y adolescentes del municipio de Girardot, como parte del cumplimiento de la **Meta 77** del Instituto Municipal de Turismo, Cultura y Fomento.

A través de estrategias pedagógicas participativas y creativas, este proyecto busca fortalecer el sentido de pertenencia, la apropiación del territorio y el reconocimiento del valor del patrimonio arquitectónico local.

2. JUSTIFICACIÓN

Girardot posee una importante riqueza histórica y arquitectónica que, debido a las transformaciones urbanas contemporáneas, ha sido progresivamente invisibilizada. El desconocimiento del patrimonio cultural por parte de las nuevas generaciones representa un riesgo para su valoración y conservación. Por ello, resulta necesario promover procesos pedagógicos que acerquen a niños, niñas y adolescentes al conocimiento y la vivencia de su patrimonio local, fortaleciendo una relación consciente y afectiva con la ciudad.

El proyecto *“Explorando el Pasado”* plantea una experiencia formativa con enfoque vivencial apoyada en kits didácticos que permiten explorar y documentar el patrimonio construido del municipio. Surgido desde los Vigías del Patrimonio Cultural de Girardot y avalado por el Ministerio de las Culturas, ha sido implementado como plan piloto en 2024 con buena acogida en instituciones educativas. Para 2025 se proyecta su consolidación con apoyo institucional, ampliando la cobertura a más de 1.000 niños y fortaleciendo la formación docente para integrar la educación patrimonial de manera permanente en las escuelas.

PROPUESTA: *Prestación de servicios para el diseño, desarrollo y ejecución de talleres teórico-prácticos de formación integral en patrimonio cultural del municipio, dirigidos a niños, niñas y adolescentes, mediante actividades pedagógicas orientadas a la apropiación, valoración y preservación del patrimonio cultural.*

3. OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer la apropiación social del patrimonio cultural arquitectónico de Girardot en niños, niñas y adolescentes, mediante actividades pedagógicas y talleres prácticos que articulen memoria, identidad y creatividad.

Objetivos específicos:

- Diseñar e implementar una experiencia formativa basada en metodologías lúdicas e inmersivas sobre patrimonio.
- Entregar 1.000 kits pedagógicos para el trabajo colectivo en jornadas escolares y comunitarias.
- Generar productos comunicativos y de registro que documenten el proceso y evidencien los aprendizajes.

- Aportar al cumplimiento de la Meta 77 del Instituto Municipal de Turismo, Cultura y Fomento, con enfoque de educación patrimonial.

4. METODOLOGÍA Duración del proyecto 4 meses

[illegible]



Fotografía del KIT

5. PROPUESTA ECONÓMICA

Ítem	Descripción	Unidad	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	Planeación y diseño metodológico	Gl	1	\$ 4.400.000,00	\$ 4.400.000,00
2	Incorporación y entrega de materiales pedagógicos como insumos del proceso formativo	und	1000	\$ 16.000,00	\$ 16.000.000,00
3	Desarrollo de talleres de campo Honorarios profesionales 2 personas x 3h	Talleres	20	\$ 320.000,00	\$ 6.400.000,00
4	Registro y socialización. Logística operativa (espacios, transporte, refrigerios, materiales)	Talleres	20	\$ 500.000,00	\$ 10.000.000,00
TOTAL					\$ 36.800.000,00

6. PRODUCTOS / ENTREGABLES

- 1000 kits "Explorando el pasado" entregados.
- 20 talleres pedagógicos implementados.
- Registro fotográfico y audiovisual del proceso.
- Informe final con sistematización de la experiencia.
- Cuadernillo pedagógico con resultados y aprendizajes.
- Muestra pública de los productos realizados por los participantes.

7. CONTENIDOS KITS

Listado de elementos kit Taller de memoria "Explorando el Pasado: Viaje a través de la Arquitectura Patrimonial" Cada Kit consta de:

- Una (1) docena de ladrillos barro tipo maqueta
- Una (1) docena de tejas de barro tipo maqueta
- Media (1/2) docena de palitos de madera
- Media (1/2) docena de varillas de metal
- Un (1) puñado de arena gruesa tipo gravilla

- Tres (3) laminas transparentes en acetato
- Cuatro (4) rollos de lana de diferentes colores
- Un (1) lápiz negro
- Una (1) caja de seis (6) colores pequeña
- Un (1) cuadernillo para apuntes de bitácora de campo

8. PERSONAL REQUERIDO

No.	Fase	Tiempo Promedio	Equipo requerido	Producto
1	Planeación y diseño metodológico	1 MES	Un(1) profesional en arquitectura, historia, antropología, humanidades y/o áreas afines, con experiencia mínima de dos (2) años en patrimonio cultural. Un(1) tecnólogo en gestión administrativa y/o áreas afines, con experiencia relacionada en apoyo administrativo, manejo de documentación, logística básica o actividades afines.	Material didáctico para taller
2	Producción y entrega de kits “Explorando el Pasado”	1 MES	Dos (2) auxiliares operativos bachilleres	Kits
3.	Desarrollo de talleres de campo	20 DIAS	Dos(2) profesionales en arquitectura, humanidades y/o áreas afines, con experiencia mínima de dos (2) años en procesos formativos o patrimonio cultural	Capacitaciones y procesos de formación (listados de asistencia)
4	Registro y socialización	1 MES	Un(1) tecnólogo en gestión administrativa y/o áreas afines, con experiencia relacionada en apoyo administrativo, manejo de documentación, logística básica o actividades afines.	Cartilla de resultados

9. DATOS DE LA PROPONENTE



Carolina Toro Salas

Arquitecta Magister – Especialista en Patrimonio Cultural

ctorosalas@gmail.com

3134510794

Girardot, 11/02/2026

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
52.705.616

NUMERO
TORO SALAS

APELLIDOS
CAROLINA

NOMBRES

FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **01-NOV-1979**
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.68
ESTATURA

O-
G.S. RH

F
SEXO

18-DIC-1997 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Almabatriz Rengifo Lopez
REGISTRADORA NACIONAL
ALMABATRIZ RENGIFO LOPEZ



A-1500102-42117422-F-0052705616-20040721 0487604203A 02 149784810

Magister Edgar Eduardo Roa Castillo
Docente Investigador en Patrimonio
CARRERA 102B 148-40 CS 7

Bogotá D.C

edgar.roa@ugc.edu.co

Propuesta

CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA EL DISEÑO, DESARROLLO Y EJECUCIÓN DE TALLERES TEÓRICO PRÁCTICOS DE FORMACIÓN INTEGRAL EN PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO, DIRIGIDOS A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES, MEDIANTE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS ORIENTADAS A LA APROPIACIÓN, VALORACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Bogotá, 11 de febrero de 2026

Señores:

Instituto Municipal de Turismo Cultura y Fomento de Girardot

At. Gerente Instituto

Respetados Señores:

El arquitecto y profesional en patrimonio **Edgar Roa**, desde su trayectoria en procesos de investigación, gestión y divulgación del patrimonio cultural, presenta la siguiente propuesta de consultoría para el desarrollo del proyecto del Instituto denominado “**Explorando el Pasado: Viaje a través de la Arquitectura Patrimonial**”, dirigido a niños, niñas y adolescentes del municipio de Girardot.

La propuesta se plantea como un aporte técnico y pedagógico al fortalecimiento de la educación patrimonial en el municipio, en coherencia con las metas del Instituto Municipal de Turismo, Cultura y Fomento. Desde su experiencia en trabajo con patrimonio cultural y procesos formativos, el consultor propone una estrategia que integra pedagogía, memoria e identidad territorial.

Mediante metodologías participativas y creativas, el proyecto busca promover en las nuevas generaciones el reconocimiento del valor del patrimonio arquitectónico local, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la apropiación consciente del territorio.

PROPUESTA

Prestación de servicios para el diseño, desarrollo y ejecución de talleres teórico-prácticos de formación integral en patrimonio cultural del municipio, dirigidos a niños, niñas y adolescentes, mediante actividades pedagógicas orientadas a la apropiación, valoración y preservación del patrimonio cultural.

OBJETIVO GENERAL

1. Implementar jornadas pedagógicas mediante la entrega de 1.000 kits didácticos para actividades escolares y comunitarias.
2. Elaborar productos de registro y divulgación que documenten el proceso formativo y evidencien los aprendizajes adquiridos.
3. Aportar al cumplimiento de la Meta 77 del Instituto Municipal de Turismo, Cultura y Fomento mediante acciones de educación patrimonial.

[illegible]

4. Registro y socialización																	
Producción de video memoria, cuadernillos y compilación de experiencias.																	
Muestra pública, entrega de informes y exposición de resultados en articulación con el Instituto.																	

PROPUESTA ECONÓMICA

Ítem	Descripción	Unidad	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	Planeación y diseño metodológico	Gl	1	\$ 5.000.000,00	\$ 5.000.000,00
2	Incorporación y entrega de materiales pedagógicos como insumos del proceso formativo	und	1000	\$ 18.000,00	\$ 18.000.000,00
3	Desarrollo de talleres de campo Honorarios profesionales 2 personas x 3h	Talleres	20	\$ 380.000,00	\$ 7.600.000,00
4	Registro y socialización. Logística operativa (espacios, transporte, refrigerios, materiales)	Talleres	20	\$ 450.000,00	\$ 9.000.000,00
total					\$ 39.600.000,00

PRODUCTOS / ENTREGABLES

- 1000 kits "Explorando el pasado" entregados.
- 20 talleres pedagógicos implementados.
- Registro fotográfico y audiovisual del proceso.
- Informe final con sistematización de la experiencia.
- Cuadernillo pedagógico con resultados y aprendizajes.
- Muestra pública de los productos realizados por los participantes.

CONTENIDOS KITS

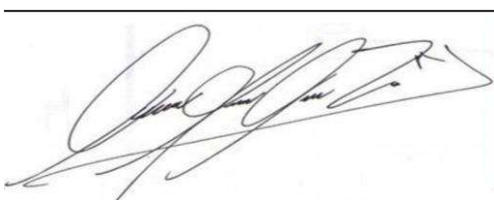
- Una (1) docena de ladrillos barro tipo maqueta
- Una (1) docena de tejas de barro tipo maqueta
- Media (1/2) docena de palitos de madera
- Media (1/2) docena de varillas de metal
- Un (1) puñado de arena gruesa tipo gravilla
- Tres (3) laminas transparentes en acetato

- Cuatro (4) rollos de lana de diferentes colores
- Un (1) lápiz negro
- Una (1) caja de seis (6) colores pequeña
- Un (1) cuadernillo para apuntes de bitácora de campo

PERSONAL REQUERIDO

No.	Fase	Tiempo Promedio	Equipo requerido	Producto
1	Planeación y diseño metodológico	1 MES	Un(1) profesional en arquitectura, historia, antropología, humanidades y/o áreas afines, con experiencia mínima de dos (2) años en patrimonio cultural. Un(1) tecnólogo en gestión administrativa y/o áreas afines, con experiencia relacionada en apoyo administrativo, manejo de documentación, logística básica o actividades afines.	Material didáctico para taller
2	Producción y entrega de kits “Explorando el Pasado”	1 MES	Dos (2) auxiliares operativos bachilleres	Kits
3.	Desarrollo de talleres de campo	20 DIAS	Dos(2) profesionales en arquitectura, humanidades y/o áreas afines, con experiencia mínima de dos (2) años en procesos formativos o patrimonio cultural	Capacitaciones y procesos de formación (listados de asistencia)
4	Registro y socialización	1 MES	Un (1) tecnólogo en gestión administrativa y/o áreas afines, con experiencia relacionada en apoyo administrativo, manejo de documentación, logística básica o actividades afines.	Cartilla de resultados

Atentamente,



Arq. Edgar Eduardo Roa Castillo

**CONSEJO PROFESIONAL
NACIONAL DE ARQUITECTURA
Y SUS PROFESIONES AUXILIARES**



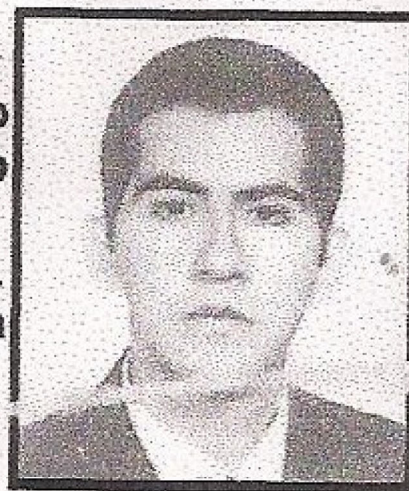
**Titular
EDGAR EDUARDO
ROA CASTILLO**

Arquitecto

**C.C.
79.596.543 de Bogota**

Matricula Profesional

A25132001-79596543





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO

23-ENE-1972

BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.80

ESTATURA

AB+

G.S. RH

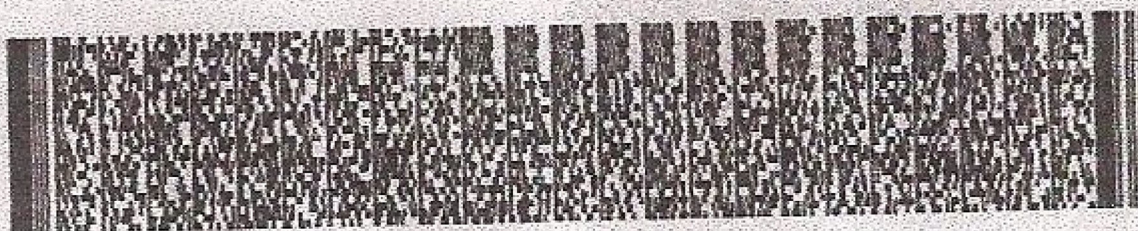
M

SEXO

01-JUN-1990 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Carlos Ariel Sanchez Torres
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES



A-1500150-00164521-M-0079596543-20090728

0013979651A 1

1350102973

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO

79.596.543

ROA CASTILLO

APELLIDOS

EDGAR EDUARDO

NOMBRES

FIRMA





PROPUESTA: *Contratar la prestación de servicios para el diseño, desarrollo y ejecución de talleres teórico-prácticos de formación integral en patrimonio cultural del municipio, dirigidos a niños, niñas y adolescentes, mediante actividades pedagógicas orientadas a la apropiación, valoración y preservación del patrimonio cultural.*

Señores

Instituto Municipal de Turismo, Cultura y Fomento de Girardot -IMTCF

Desde el Laboratorio de Estrategias Projectuales se presenta la propuesta **“Explorando el Pasado: Viaje a través de la Arquitectura Patrimonial”**, concebida como una estrategia de educación patrimonial dirigida a niños, niñas y adolescentes del municipio de Girardot.

La propuesta parte de comprender el patrimonio arquitectónico no solo como un conjunto de bienes materiales, sino como un sistema de memorias, relatos y significados que configuran la identidad territorial. En este sentido, el proyecto plantea una metodología que vincula exploración, creatividad y aprendizaje activo, permitiendo a las nuevas generaciones reconocer el entorno construido como parte de su historia y su vida cotidiana.

El proyecto se articula con las metas de formación cultural del municipio y se propone como una herramienta pedagógica que integra conocimiento, experiencia y reflexión crítica sobre la ciudad y su patrimonio.

PROPUESTA

La propuesta consiste en la **prestación de servicios para el diseño e implementación de una estrategia de educación patrimonial** enfocada en el patrimonio arquitectónico de Girardot, dirigida a niños, niñas y adolescentes del municipio.

El proyecto se desarrollará mediante talleres pedagógicos, uso de kits didácticos, ejercicios de observación urbana y actividades creativas de registro y representación del patrimonio construido. Se plantea como una estrategia replicable en instituciones educativas y espacios comunitarios, con potencial de integrarse progresivamente a los procesos formativos locales.

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la apropiación social del patrimonio arquitectónico de Girardot en niños, niñas y adolescentes, mediante experiencias pedagógicas que articulen memoria, territorio y creatividad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Desarrollar** talleres formativos que permitan a los participantes reconocer, interpretar y representar el patrimonio construido del municipio.
- **Producir y distribuir** kits pedagógicos como herramientas de exploración y trabajo colectivo en contextos escolares y comunitarios.
- **Documentar y divulgar** los procesos y aprendizajes generados durante la ejecución del proyecto.
- **Contribuir** al fortalecimiento de la educación patrimonial en el municipio en articulación con las metas culturales locales.

METODOLOGÍA

La metodología del taller teórico-práctico combina momentos de aprendizaje conceptual con experiencias participativas que permiten a los participantes aplicar lo aprendido de manera activa. En una primera fase, se introducen de forma sencilla conceptos básicos sobre patrimonio arquitectónico, memoria e identidad local, apoyados en recursos visuales y ejemplos del contexto de Girardot.

ACTIVIDAD-TIEMPO	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4			
SEMANAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1. Planeación y diseño metodológico																
Revisión de referentes y ajustes al material pedagógico. Articulación con instituciones educativas y espacios comunitarios.																
2. Producción y entrega de kits “Explorando el Pasado”																
Cada kit contiene miniaturas de tejas y ladrillos en barro, varillas, lana, lápices, bitácora de campo y elementos creativos.																
3. Desarrollo de talleres de campo																
8 jornadas en diferentes sectores del municipio.																

Ejercicios de observación, construcción de maquetas, dibujos, registros fotográficos y reflexión colectiva.																			
4. Registro y socialización																			
Producción de video memoria, cuadernillos y compilación de experiencias. Muestra pública, entrega de informes y exposición de resultados en articulación con el Instituto.																			

PROPUESTA ECONÓMICA

Ítem	Descripción	Unidad	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	Planeación y diseño metodológico	Gl	1	\$ 3.600.000,00	\$ 3.600.000,00
2	Incorporación y entrega de materiales pedagógicos como insumos del proceso formativo	und	1000	\$ 17.100,00	\$ 17.100.000,00
3	Desarrollo de talleres de campo Honorarios profesionales 2 personas x 3h	Talleres	20	\$ 280.000,00	\$ 5.600.000,00
4	Registro y socialización. Logística operativa (espacios, transporte, refrigerios, materiales)	Talleres	20	\$ 390.000,00	\$ 7.800.000,00
total					\$ 34.100.000,00

PRODUCTOS / ENTREGABLES

- 1000 kits "Explorando el pasado" entregados.
- 20 talleres pedagógicos implementados.
- Registro fotográfico y audiovisual del proceso.
- Informe final con sistematización de la experiencia.
- Cuadernillo pedagógico con resultados y aprendizajes.
- Muestra pública de los productos realizados por los participantes.

CONTENIDOS KITS

- Una (1) docena de ladrillos barro tipo maqueta
- Una (1) docena de tejas de barro tipo maqueta
- Media (1/2) docena de palitos de madera
- Media (1/2) docena de varillas de metal
- Un (1) puñado de arena gruesa tipo gravilla
- Tres (3) laminas transparentes en acetato
- Cuatro (4) rollos de lana de diferentes colores

- Un (1) lápiz negro
- Una (1) caja de seis (6) colores pequeña
- Un (1) cuadernillo para apuntes de bitácora de campo

PERSONAL REQUERIDO

No.	Fase	Tiempo Promedio	Equipo requerido	Producto
1	Planeación y diseño metodológico	1 MES	Un(1) profesional en arquitectura, historia, antropología, humanidades y/o áreas afines, con experiencia mínima de dos(2) años en patrimonio cultural. Un(1) tecnólogo en gestión administrativa y/o áreas afines, con experiencia relacionada en apoyo administrativo, manejo de documentación, logística básica o actividades afines.	Material didáctico para taller
2	Producción y entrega de kits "Explorando el Pasado"	1 MES	Dos (2) auxiliares operativos bachilleres	Kits
3.	Desarrollo de talleres de campo	20 DIAS	Dos(2) profesionales en arquitectura, humanidades y/o áreas afines, con experiencia mínima de dos (2) años en procesos formativos o patrimonio cultural	Capacitaciones y procesos de formación (listados de asistencia)
4	Registro y socialización	1 MES	Un(1) tecnólogo en gestión administrativa y/o áreas afines, con experiencia relacionada en apoyo administrativo, manejo de documentación, logística básica o actividades afines.	Cartilla de resultados

Esta cotización se firma el 11 de febrero de 2026.



Pós-doc Arq. Urb Carlos Andrés Hernández Arriagada
 Universidade Presbiteriana Mackenzie
 e-mail: carlos.arriagada@mackenzie.br
 LABSTRATEGY/FAUMACK
 www.lab-strategy.com

fone:+57 311 7751512

	REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL CARTEIRA DE IDENTIDADE PROFISSIONAL
REGISTRO CAU Nº A157966-5	NOME CIVIL CARLOS ANDRES HERNANDEZ ARRIAGADA
	
NATURALIDADE CHILENA/	
DATA DE NASCIMENTO 07/08/1978	
ASSINATURA	
ARQUITETO(A) E URBANISTA	
CARTEIRA DE IDENTIDADE COM FÉ PÚBLICA EM TODO TERRITÓRIO NACIONAL	

	IDENTIDADE-RG V105434K CGPI/DIREX/DPF/SP	EXPEDIÇÃO 07/04/2025
	CPF 214.701.458-39	COLAÇÃO DE GRAU 2001
	FILIAÇÃO RAIMUNDO BALTAZAR HERNANDEZ BARRIENTOS	TIPO SANGUINEO/RH A+
	LETICIA ADRIANA ARRIAGADA CACERES	
	OBSERVAÇÃO NAO DOADOR DE ORGAOS E TECIDOS	AUTÊNTICO
Patrícia Sarquis Herden PRESIDENTE		
CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL		
VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL – LEI 12.378, DE 31/12/2010.		



Carteira de Identidade Profissional válida em todo o território nacional - Lei Nº 12.378/2010. A validade do documento poderá ser confirmada por meio do site da identidade profissional pertencente ao Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil. Para validar leia o QR Code.

[Compartilhamento da Carteira digital feita em 10/02/2026 22:41:30]