Bogotá, D.C, AGOSTO 26 de 2020
Señores
ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA CIUDAD

AUDIO DAZ P.A SYSTEM S.A.S. NIT. 830.017.043-2

Adjunto propuesta económica

ANEXO TÉCNICO PROCESO SONIDO 2020 OFB				
ITEM	DESCRIPCIÓN	MINIMO REQUERIDO	VALOR DIA INICIAL	VALOR DIA ADICIONAL
1	Cabina pasiva de amplificación, con mínimo 2 altavoces de 15" para frecuencias bajas y driver de mínimo 1.5¨, respuesta en frecuencia 50Hz - 18KHz o superior, SPL 137 dB o superior, 2500 watts de potencia (RMS) o superior, con su respectivo amplificador recomendado por el fabricante. Ángulo de dispersión mínimo de 50 x 50. Cajas de madera. NO PLÁSTICO,	1	$ 650.000	$ 385.000
2	Cabina activa para con mínimo 1 parlante de 15" o superior para frecuencias bajas, 1 driver de compresión de mínimo 1.4" para frecuencias altas, respuesta de frecuencia 45Hz - 20KHz o superior, full rango, SPL 130 dB o superior, mínimo 500 watts de potencia (RMS), con su respectivo trípode y/o sistema de anclaje o bumper para colgarlo en la estructura, con dispersión mínima de 80 grados Horizontal x 40 grados Vertical. Cajas de madera. NO PLÁSTICO.	1	$ 435.000	$ 225.000
3	Cabina activa para **Side Fill** con mínimo 1 parlante de 12" o superior para frecuencias bajas, 1 driver de compresión de mínimo 1.4" para frecuencias altas, respuesta de frecuencia 45Hz - 20KHz o superior, full rango, SPL 130 dB o superior, mínimo 500 watts de potencia (RMS), con su respectivo trípode y/o sistema de anclaje o bumper para colgarlo en la estructura, con dispersión mínima de 80 grados Horizontal x 40 grados Vertical. Cajas de madera. NO PLÁSTICO.	1	$ 285.000	$ 190.000
4	Altavoces para front fill tipo Line Array pasivo de mínimo 2 x 10" y 1 x 1.5, sin distorsión en el rango de frecuencias que va de 60 HZ a 18KHZ o superior, con un ángulo de mínimo 110 grados a la horizontal SPL 139 dB o superior). Cajas de madera. NO PLASTICO, con su respectivo amplificador recomendado por el fabricante	1	$ 210.000	$ 185.000
5	Cabina pasiva tipo Line Array de mínimo 3 vías, sin distorsión audible en el rango de frecuencias que va de 60 HZ a 18Khz o superior, con un cubrimiento de 110 grados a la Horizontal o superior, (140 db o superior). Cajas de madera. NO PLÁSTICO. con su respectivo amplificador recomendado por el fabricante, debe contar con una estructura certificada para colgado de sistema, tipo scaffolding, y todo lo necesario para el correcto montaje del sistema Line Array con sus respectivos motores y/o diferenciales	1	$ 390.000	$ 235.000
6	Cabina pasiva para dispersión de frecuencias bajas, con mínimo 2 parlantes de 18" o superior. Respuesta de frecuencia 30Hz - 110 Hz o superior, SPL 139 Db o superior, 3200 watts de potencia (RMS) deben responder uniformemente, cubriendo toda el área de la audiencia sin distorsión. Cajas de madera. NO PLASTICO, con su respectivo amplificador recomendado por el fabricante	1	$ 390.000	$ 235.000
7	Cabina pasiva para dispersión de frecuencias bajas, con mínimo 1 parlantes de 18" o superior. Respuesta de frecuencia 30Hz - 110 Hz o superior, SPL 139 Db o superior, 3200 watts de potencia (RMS) deben responder uniformemente, cubriendo toda el área de la audiencia sin distorsión. Cajas de madera. NO PLASTICO, con su respectivo amplificador recomendado por el fabricante	1	$ 390.000	$ 235.000
8	PAQUETE 1: Sistema PA con 2 cabinas pasivas (Según Ítem 6), más 8 Cabinas pasivas (Según Ítem 5) debe contar con una estructura certificada para colgado de sistema, tipo scaffolding, y todo lo necesario para el correcto montaje del sistema Line Array con sus respectivos motores y/o diferenciales	1	$ 4.200.000	$ 2.850.000
9	PAQUETE 2: Sistema PA con 4 cabinas (Según Ítem 6), más 12 Cabinas pasivas (Según Ítem 5) debe contar con una estructura certificada para colgado de sistema, tipo scaffolding, y todo lo necesario para el correcto montaje del sistema Line Array con sus respectivos motores y/o diferenciales	1	$ 6.900.000	$ 4.250.000
10	PAQUETE 3: Sistema PA con 4 cabinas (Según Ítem 6), más 16 Cabinas pasivas (Según Ítem 5) debe contar con una estructura certificada para colgado de sistema, tipo scaffolding, y todo lo necesario para el correcto montaje del sistema Line Array con sus respectivos motores y/o diferenciales	1	$ 12.850.000	$ 7.750.000

11	PAQUETE 4 Sistema PA con 4 cabinas (Según Ítem 6), más 24 Cabinas pasivas (Según Ítem 5) debe contar con una estructura certificada para colgado de sistema, tipo scaffolding, y todo lo necesario para el correcto montaje del sistema Line Array con sus respectivos motores y/o diferenciales	1	$ 16.500.000	$ 9.900.000
12	PAQUETE 5 Sistema PA con 4 cabinas (Según Ítem 7), más 8 Cabinas pasivas (Según Ítem 4) debe contar con una estructura certificada para colgado de sistema, tipo scaffolding, y todo lo necesario para el correcto montaje del sistema Line Array con sus respectivos motores y/o diferenciales	1	$ 6.500.000	$ 4.850.000
13	Cajas directas activas estéreo, HPF que cuenten con ground lift y pad entre 15 dB y 20 dB. Distorsión mínima en +0 dB (0.005%) Distorsión en -10dB mínimo (0.002%).	1	$ 150.000	$ 100.000
	Consola Digital para sistema de television con las siguientes características: mínimo 32 canales previos recuperables, mínimo 4 canales de mezcla estéreo, 8 multi-efectos estéreo, 24 buses de mezcla + 1 estéreo, 12 ecualizadores gráficos, fuente de alimentación doble y sistema de UPS. debe contar con su splitter activo, para la conexión de consola de sala, monitores y televisión. De mínimo 48 canales Solo conectores XLR. Con sistema de monitoreo de señales individualmente. Sub-snakes suficientes para cubrir la cantidad de canales solicitados, con mínimo 20 metros de longitud cada uno.	1	$ 2.300.000	$ 1.500.000
14	Consola Digital para sistema de television con las siguientes características: mínimo 48 canales previos recuperables, mínimo 4 canales de mezcla estéreo, 8 multi-efectos estéreo, 24 buses de mezcla + 1 estéreo, 12 ecualizadores gráficos, fuente de alimentación doble y sistema de UPS. debe contar con su splitter activo, para la conexión de consola de sala, monitores y televisión. De mínimo 48 canales Solo conectores XLR. Con sistema de monitoreo de señales individualmente. Sub-snakes suficientes para cubrir la cantidad de canales solicitados, con mínimo 20 metros de longitud cada uno.	1	$ 3.895.000	$ 2.850.000
15	Consola Digital para sistema de television con las siguientes características: mínimo 64 canales previos recuperables, mínimo 4 canales de mezcla estéreo, 8 multi-efectos estéreo, 24 buses de mezcla + 1 estéreo, 12 ecualizadores gráficos, fuente de alimentación doble y sistema de UPS. debe contar con su splitter activo, para la conexión de consola de sala, monitores y televisión. De mínimo 64 canales Solo conectores XLR. Con sistema de monitoreo de señales individualmente. Sub-snakes suficientes para cubrir la cantidad de canales solicitados, con mínimo 20 metros de longitud cada uno.	1	$ 4.800.000	$ 3.000.000
16	Consola Digital con las siguientes características: Mínimo 112 canales previos recuperables, mínimo 4 canales de mezcla estéreo, mínimo 8 multi-efectos estéreo, mínimo 24 buses + 16 matrices + 2 estéreo, mínimo 12 ecualizadores gráficos, fuente de alimentación doble y sistema de UPS. Conexión por FIBRA ÓPTICA para optimización de señal. debe contar con su Splitter activo, para la conexión de consola de sala, monitores y televisión. De mínimo 112 canales Solo conectores XLR. Con sistema de monitoreo de señales individualmente. Sub- snakes suficientes para cubrir la cantidad de canales solicitados, con mínimo 20 metros de longitud cada uno.	1	$ 6.800.000	$ 4.250.000
17	PAQUETE 6: 2 Unidades (Según Ítem 16) y 1 Unidadad (Según Ítem 15)	1	$ 15.000.000	$ 9.500.000
18	PAQUETE 7: 2 Unidades (Según Ítem 16)	1	$ 12.000.000	$ 7.500.000
19	Interface de audio con de 18 entradas y 20 salidas. 8 preamplificadores de micrófono (XLR / Jack Combo) 10 salidas de línea (jack balanceado, 2 de ellas Main Mix) ADAT In / Out (óptico) S / PDIF In / Out (coaxial) MIDI In / Out Salida de reloj de palabras (BNC) 2 salidas de auriculares estéreo - ajustables individualmente Convertidor de 24 Bit / 192 kHz Mac OSX 10.10 Yosemite y Mac OSX 10.11 El Capitán Debe contar con el software de grabación incluido y el computador de operacion con la licencia original y capacidad de grabacion minima de 1 TB y 1 disco externo con la misma capacidad	1	$ 750.000	$ 485.000
20	Preamplificador de microfono de tipo estado solido de 8 canales con control de ganancia de 36 pasos que tenga una respuesta en frecuencia de 3Hz-300Khz	1	$ 380.000	$ 260.000
21	Motor diferencial de cadena con mínimo de 1 tonelada de capacidad.	1	$ 425.000	$ 300.000
22	Set de intercomunicación de mínimo ocho (8) puntos inalámbricos. (No se aceptan radios).	1	$ 1.650.000	$ 1.000.000
23	Set de 10 radios de comunicación con su respectivo manos libres, pera y cargadores	1	$ 835.000	$ 550.000
24	Sistema de In ears monitor estéreo en banda UHF con su respectivo sistema de antenas, distribuidores audífonos y baterías Entorno: Escenarios de tamaño grande. Potencia de salida RF. Seleccionable Respuesta en frecuencia: 35 Hz - 15 kHz o superior ; Distorsión armónica: mínimo 0.5% , Relación señal ruido: mínima de 90 dB, mic/line level, Control de volumen personal: Duración de baterías en el receptor mínimo 4 horas	1	$ 250.000	$ 150.000
25	Arreglo para grabacion tipo decca three con 3 microfonos (Schoeps CMC6) (Schoeps MK2H) (DPA 2006A) (DPA4011)	1	$ 385.000	$ 250.000

AUDIO DAZ P.A SYSTEM S.A.S. NIT. 830.017.043-2
Avenida 9 No 198A-22 - Tel: 6716421 - 6742795 * E-Mail : audiodaz@yahoo.com * www.audiodaz.com
Bogotá, D.C. - Colombia

26	Main estéreo: (AKG C414 XLII MATCHED PAIR) (AUDIX F9 PAIR) (Schoeps CMC6) (Schoeps MK2H) No series de gama media o baja.	1	$ 360.000	$ 220.000
27	Violines (de ambiente): (Shure Sm 137),(Shure Sm 94) (Sennheiser E614), (Shure Beta 98 A) (AKG C451 B) (Audix UEM81C) (Audio Technica AE5100) (Schoeps CMC6) (Shoeps – MK4)	1	$ 310.000	$ 185.000
28	Violines (de contacto): (Audio Technica ATM 350) (DPA 4099) (Audio Technica PRO 35) (Beyer Dynamic TG I55c Helix) (Beyer Dynamic TG I58c Helix (TG) No series de gama media o baja	1	$ 300.000	$ 185.000
29	Violas (de contacto): (Audio Technica 350) (DPA 4099) (Beyer Dynamic TG I55c Helix) (Beyer Dynamic TG I58c Helix (TG) No series de gama media o baja	1	$ 300.000	$ 185.000
30	Violas (de ambiente): (Shure Sm 137),(Shure Sm 94) (Sennheiser E614), (Shure Beta 98 A) (AKG C451 B) (Audix UEM81C) (Schoeps CMC6) (Schoeps MK4) (Beyer Dynamic MC 930) No series de gama media o baja	1	$ 360.000	$ 220.000
31	Chelos (de ambiente): (Shure Sm 137),(Shure Sm 94) (Sennheiser E614), (Shure Beta 98 A) (AKG C451 B) (Audix UEM81C) (Schoeps CMC6) (Schoeps MK4) No series de gama media o baja	1	$ 255.000	$ 160.000
32	Chellos (de contacto): (DPA 4099B) (Sennheiser E608) (Beyer Dynamic TG I55c Helix) (Beyer Dynamic TG I58c Helix (TG). No series de gama media o baja	1	$ 255.000	$ 160.000
33	Contrabajos (de ambiente): (Shure Ksm 137) (Sennheiser 865) (Shure Sm 137),(Shure Sm 94) (Sennheiser E614), (NEUMANN KM 184)(Shure Beta 98 A) (AKG C451 B) (Audix UEM81C) (Schoeps CMC6) (Schoeps MK4) No series de gama media o baja.	1	$ 360.000	$ 220.000
34	Contrabajos (de contacto): (DPA 4099B) (AKG C451 B) No series de gama media o baja	1	$ 255.000	$ 160.000
35	Arpa (de ambiente), (Shure Sm 98) (Shure Ksm 137) (Sennheiser E914) (Beyer Dynamic MC 930) (DPA 4011A) (Audio Technica AT5045) (Cloud 44-A). No series de gama media o baja	1	$ 185.000	$ 130.000
36	Arpa (de contacto) (Audio Technica ATM 350) (DPA 4099) (Audio Technica PRO 35) (Beyer Dynamic TG I52d). No series de gama media o baja	1	$ 210.000	$ 150.000
37	Piano de Cola: (DPA 4011A) (Audio Technica AT5045) (Cloud 44-A) (Audio Technica AT4081) (Sennheiser E 609). No series de gama media o baja.	1	$ 295.000	$ 180.000
38	Celesta (de contacto): (DPA 4011A) (Audio Technica AT5045) (Cloud 44-A) (Audio Technica AT4081) (Sennheiser E 609). No series de gama media o baja.	1	$ 210.000	$ 150.000
39	Flautas (de ambiente): (AKG C3000) (Audix UEM81C) (Audix M44) (DPA 4011A) (Audio Technica AT5045) (Shure KSM 141). No series de gama media o baja.	1	$ 225.000	$ 160.000
40	Flautas (de contacto): (DPA 4099B) (Sennheiser E608) (Beyer Dynamic TG I52d). No series de gama media o baja	1	$ 250.000	$ 160.000
41	Piccolo (de ambiente) (AKG C3000) (Audix UEM81C) (Audix M44) (DPA 4011A) (Audio Technica AT5045) (Schoeps CMC6) (Schoeps MK4) (Shure KSM 141). No series de gama media o baja	1	$ 210.000	$ 150.000
42	Piccolo (de contacto): (Audix D2) (AUDIX ADX10FLP) (Audix ADX20iP) (Beyer Dynamic TG I52d). No series de gama media o baja.	1	$ 210.000	$ 150.000
43	Oboe (de ambiente): (AKG C3000) (Audix UEM81C) (Audix M44) (DPA 4011A) (Audio TechnicaAT5045) (Shure KSM 141) (Schoeps CMC6) (Schoeps MK4)No series de gama media o baja	1	$ 210.000	$ 150.000
44	Oboe (de contacto): (Audix D2) (AUDIX ADX10FLP) (Audix ADX20iP) (DPA 4099) (Sennheiser E 908) (Shure Beta 98 H/C) (Beyer Dynamic TG I52d). No series de gama media o baja	1	$ 210.000	$ 150.000
45	Clarinete (Ambiente): (AKG C3000) (Audix UEM81C) (Audix M44) (Schoeps CMC6) (Schoeps MK4) (DPA 4011A) (Audio Technica AT5045) (Shure KSM 141). No series de gama media o baja	1	$ 285.000	$ 180.000
46	Clarinete bajo (de ambiente) (AKG C3000) (Audix UEM81C) (Audix M44) (DPA 4011A) (Audio Technica AT5045) (Shure KSM 141) (Schoeps CMC6) (Schoeps MK4). No series de gama media o baja	1	$ 210.000	$ 150.000
47	Fagot (contacto) (Audix D2) (AUDIX ADX10FLP) (Audix ADX20iP) (DPA 4099) (Sennheiser E 908) (Shure Beta 98 H/C) (Beyer Dynamic TG I52d), No series de gama media o baja	1	$ 210.000	$ 150.000
48	Fagot (de ambiente) (AKG C3000) (Audix UEM81C) (Audix M44) (DPA 4011A) (Audio Technica AT5045) (Shure KSM 141) (Schoeps CMC6) (Schoeps MK4). No series de gama media o baja	1	$ 200.000	$ 130.000
49	Contra-Fagot (de contacto): (Audix D2) (AUDIX ADX10FLP) (Audix ADX20iP) (DPA 4099) (Sennheiser E 908) (Shure Beta 98 H/C) (Beyer Dynamic TG I52d). No series de gama media o baja	1	$ 250.000	$ 160.000
50	Contrafagot (de ambiente): (AKG C3000) (Audix UEM81C) (Audix M44) (Schoeps CMC6) (Schoeps MK4) (DPA 4011A) (Audio Technica AT5045) (Shure KSM 141). No series de gama media o baja	1	$ 200.000	$ 130.000
51	Saxofón (Ambiente): (Shure Sm 98) (Shure Ksm 137) (Sennheiser E914) (NEUMANN KM 184)	1	$ 250.000	$ 160.000
52	Saxofón (de contacto): (Audix D2) (AUDIX ADX10FLP) (Audix ADX20iP) (DPA 4099) (Sennheiser E 908) (Shure Beta 98 H/C) (Beyer Dynamic TG I52d)	1	**$ 210.000**	**$ 150.000**

AUDIO DAZ P.A SYSTEM S.A.S. NIT. 830.017.043-2
Avenida 9 No 198A-22 - Tel: 6716421 - 6742795 * E-Mail : audiodaz@yahoo.com * www.audiodaz.com
Bogotá, D.C. - Colombia

53	Trompeta (de ambiente): (Shure Sm 98) (Shure Ksm 137) (Sennheiser E914) (NEUMANN KM 184)	1	$ 210.000	$ 150.000
54	Trompeta (de contacto): (Audix D2) (AUDIX ADX10FLP) (Audix ADX20iP) (DPA 4099) (Sennheiser E 908) (Shure Beta 98 H/C) (Beyer Dynamic TG I52d).	1	$ 250.000	$ 160.000
55	Trombón (de ambiente): (Shure beta 52a) (Sennheiser E 602) (Sennheiser e 865) (NEUMANN KM 184)	1	$ 210.000	$ 150.000
56	Trombón (de contacto): (Audix D2) (AUDIX ADX10FLP) (Audix ADX20iP) (DPA 4099) (Sennheiser E 908) (Shure Beta 98 H/C) (Beyer Dynamic TG I52d).	1	$ 210.000	$ 150.000
57	Tuba (de ambiente): (Shure beta 52a) (Sennheiser E 602) (Sennheiser e 865) (AKT D112 MKII) (NEUMANN KM 184)	1	$ 185.000	$ 130.000
58	Tuba (de contacto): (Sennheiser E 608) (Shure Beta 98 H/C) (DPA 4099) (Beyer Dynamic TG I52d)	1	$ 210.000	$ 150.000
59	Eufonio: (de ambiente): (Shure beta 52a) (Sennheiser E 602) (Sennheiser e 865) (AKT D112 MKII). (NEUMANN KM 184)	1	$ 250.000	$ 160.000
60	Corno (de ambiente): (Shure beta 52a) (Sennheiser E 602) (Sennheiser e 865) (NEUMANN KM 184)	1	$ 110.000	$ 80.000
61	Corno (de contacto): (Audix D2) (AUDIX ADX10FLP) (Audix ADX20iP) (DPA 4099) (Sennheiser E 908) (Shure Beta 98 H/C) (Beyer Dynamic TG I52d	1	$ 110.000	$ 80.000
62	Campanas Tubulares : (Shure Beta 56 A) (Shure Beta 57 A) (Shure Sm 57) (Sennheiser E604) (Beyer Dynamic TG I50d) (NEUMANN KM 184)	1	$ 160.000	$ 80.000
63	Xilófono: (Shure Beta 56 A) (Shure Beta 57 A) (Shure Sm 57) (Sennheiser E604) (Beyer Dynamic TG I50d) (NEUMANN KM 184)	1	$ 110.000	$ 65.000
64	Marimba: (Shure Beta 56 A) (Shure Beta 57 A) (Shure Sm 57) (Sennheiser E604) (Beyer Dynamic TG I50d) (NEUMANN KM 184)	1	$ 110.000	$ 65.000
65	Vibráfono (Shure Beta 56 A) (Shure Beta 57 A) (Shure Sm 57) (Sennheiser E604) (Beyer Dynamic TG I50d) (NEUMANN KM 184)	1	$ 110.000	$ 65.000
66	Glockenspiel: (Shure Beta 56 A) (Shure Beta 57 A) (Shure Sm 57) (Sennheiser E604) (Beyer Dynamic TG I50d) (NEUMANN KM 184)	1	$ 110.000	$ 65.000
67	Platillos condensador. (Shure Sm 137) (Shure Sm 81) (Sennheiser E 914) (Beyer Dynamic MC 930) (NEUMANN KM 184)	1	$ 110.000	$ 65.000
68	Timbal Sinfónico:. (Shure Sm 81) (Shure Sm 98) (Shure Ksm 137) (Sennheiser E914) (Beyer Dynamic TG I50d) (Beyer Dynamic M 99) (NEUMANN KM 184)	1	$ 210.000	$ 150.000
69	Grancasa: (Shure Beta 52A) (Shure Sm 52) (Sennheiser E 902) (AKG D112 MK II) (Sennheiser E 602) (Shure Beta 52ª)	1	$ 110.000	$ 65.000
70	Congas: (Shure Beta 56 A) (Shure Beta 57 A) (Beyer Dynamic TG I50d) (NEUMANN KM 184)	1	$ 110.000	$ 65.000
71	Kit de BateríaToms: (Shure Beta56) (Shure Sm 57) (Shure Beta 57) (Sennhiser e601) (Audio Technica AT350D) (Beyer Dynamic TG D35d) . (Shure Beta 98) Over Head ,(Shure Beta91), (Shure Beta98))(Sennhiser e914)(Audio Technica ATM450) (AK G 414)	1	$ 860.000	$ 565.000
72	Bongoes: (Shure Beta 56 A) (Shure Beta 57 A) (AKG C 518) (Beyer Dynamic TG I50d) (NEUMANN KM 184)	1	$ 110.000	$ 65.000
73	Coro: (Audio Technica AE5100), (Audio Technica AT5045) (Shure Beta 58 A) (Neumann KM 133) (Neumann KM 184 Ds)(Neumann KM 120 D) (Audio Technica AT4051b) (Schoeps CMC6)(Schoeps MK4)	1	$ 285.000	$ 185.000
74	Inalámbrico de Mano: Dinámico, cardiode o supercardiode respuesta en frecuencia 50hz- 20.000hz o superior, con todo el sistema inalámbrico (transmisor-receptor). Sistema ULX-D o digital con su respectivo sistema de distribución de antenas y antenas y cableado de baja perdida. SERIE PROFESIONAL. No series de gama media o baja.	1	$ 200.000	$ 130.000
75	Micrófono de diadema: inalámbrico UHF o digital con su respectivo sistema de distribución de antenas y antenas y cableado de baja perdida con diadema color rosa o piel . SERIE PROFESIONAL. No series de gama media o baja.	1	$ 200.000	$ 130.000
76	Micrófono lavalier: inalámbrico UHF o digital con su respectivo sistema de distribución de antenas y antenas y cableado de baja perdida. SERIE PROFESIONAL. No series de gama media o baja.	1	$ 200.000	$ 130.000
77	Amplificador de Guitarra: Mínimo 120 watts potencia de salida, Mínimo 2 canales con controles de volumen , altos medios y bajos cada uno, el segundo canal debe contar mínimo con switch Bright, Distorsión, reverb, speed, Depth, Vib/chorus, debe contar con mínimo dos altavoces de 12" cada uno.	1	$ 350.000	$ 240.000
78	Amplificador de Bajo: Cabina Cabezote (Cabezote de 600 Watts RMS a 4 ohm Potencia o superior, Controles de tono 3 bandas altos medios y bajos y mínimo 1 Control de tono de 5 posiciones, Ecualizador gráfico , 9-banda , Ultra alta/baja aumenta, Respuesta en frecuencia: 40Hz - 5kHz o superior). (Cabina de mínimo 8 altavoces 10" 800W a 4 Ohmios (mono) o 2 x 400W a 8 Ohmios (estéreo)	1	$ 350.000	$ 240.000
79	Aislante de percusión de acrílico traslúcido con una cobertura mínima de 180° grados, una altura mínima de 1.50 metros y un espesor mínimo de 6MM.	1	$ 760.000	$ 485.000

80	Batería de 5 piezas Marcas Preferidas: Slingerland, DW, Yamaha, Sonor, Pearl-Kick 22' w/stand-Snare 14' w/stand (2) (favor tener un stand extra)-Air Tom 12'-Floor Tom 16'-Hi Hat 14' base & platillo (Istambul, Zildjian o Sabian)-Crash Cymbal 18' base & platillo (Istambul, Zildjian o Sabian)-Crash Cymbal 16' base & platillo (Istambul, Zildjian o Sabian)-Splash Cymbal 8' base & platillo (Istambul, Zildjian o Sabian)-Ride Cymbal 20' base & platillo (Istambul, Zildjian o Sabian)-Kick Pedal-Sillín para Batería-Tapete	1	$ 300.000	$ 495.000
81	Teclado de tecla pesada con un total de 2 GB de contenido adicional están disponibles en módulos de expansión de memoria flash, debe contar con mínimo 88 teclas, salidas de audio tipo jack, pedal sustain, cable de poder. Debe contar con su respectiva base sencilla o doble así como su banco para el músico	1	$ 480.000	$ 295.000
82	Set de percusión menor el cual debe contar con: (Conga Hi, Conga low, quinto tumba con su respectiva base fija o tipo matera), (Timbal Latino con sus jam blocks, campana tipo salsa y plato. Debe contar con su respectiva base), (Djembe con su base Fija o tipo matera) (Bongos con base) (platos chocados de diferentes pulgadas) (Campanas tubulares) (Tambora dominicana) (Maracas) (Güiro) (Redoblante) (Cajón Peruano o Español)	1	$ 480.000	$ 295.000

AUDIO DAZ P.A SYSTEM S.A.S. NIT. 830.017.043-2

Cordialmente,

(ORIGINAL FIRMADO) CARLOS RINCON CASTIBLANCO COMERCIAL - LICITACIONES