DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN
FICHA DE ESTADISTICAS BASICAS DE INVERSIÓN (EBI)
VIGENCIA
2026

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

DEF. PROYECTO (ID Banco local "BP"): BP-26005657
DEF. PROYECTO (ID Banco nacional "BPIN"): 2024760010362
NOMBRE DE PROYECTO: Fortalecimiento a la formación artística y cultural de los habitantes de la comuna 8 de Santiago de Cali
SOCIEDAD: MCAL
SECTOR CONTABLE: 06 - Arte y Cultura
SECTOR DE LA MGA: 33 - Cultura
CENTRO GESTOR: 4148 - Secretaria de Cultura
CENTRO DE COSTO: 4148130000 - SC UAG DESPACHO
PROPONENTE: SECRETARÍA DE CULTURA
PERSONA RESPONSABLE: LEYDI YOJANNA HIGIDIO HENAO
DIRECCIÓN: CALLE 5 NO. 6 - 05
DISTRITO: Santiago de Cali
TELEFONO: 8858855

2. ORGANISMO QUE PRESENTA EL PROYECTO AL BANCO

RESPONSABLE: LEYDI YOJANNA HIGIDIO HENAO
ORGANISMO: 4148 - SECRETARIA DE CULTURA
CARGO: SECRETARIA DE DESPACHO
CORREO ELECTRÓNICO: LEYDI.HIGIDIO@CALI.GOV.CO
TELÉFONO: 8858855

3. PLAN DE DESARROLLO

PROGRAMA MUNICIPAL:

PD 2024-2027 Cali Capital Pacífica de Co->PD 24-27 Cali Capital Pacífica de Colomb->Propósito Cali Reconciliada->Reto Oportunidades para la Integración S->Programa Cali Distrito Deportivo, Cultur->Personas con acceso a procesos de educación informal artística y cultural

4. PROBLEMA CENTRAL

Debilidad en los procesos de formación de las expresiones artísticas y culturales de los habitantes de la Comuna 8 de Santiago de Cali

5. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

REGIÓN	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CANTIDAD
Occidente	Valle del Cauca	Santiago de Cali	1.000

6. OBJETIVO GENERAL Y DESCRIPCIÓN

Fomentar los procesos de formación de las expresiones artísticas y culturales de los habitantes de la Comuna 8 de

Santiago de Cali

En Santiago de Cali, el limitado apoyo a los procesos de educación e informal artística y cultural refleja una problemática que se extiende anivel nacional. Colombia, con su rica herencia cultural, integra profundamente el arte en la vida cotidiana, eme rgiendo de tradicionespopulares y conocimiento empírico. Sin embargo, la globalización exige mayores capacidades de intercultural dad, amenazando la diversidad cultural si no se desarrollan puentes para el diálogo y el reconocimiento mutuo de saberes. Por ello, la intervención artística en espacios públicos fomenta la apropiación del territorio y contribuye a la construcción de la identidad de la ciudad desde el arte. La aceptación del público frente a estos escenarios posibilita la creación de estrate gias de formación de públicos para la cultura, lo cual genera bienestar social a la comunidad y fortalece el sector cultural en Cal .Los territorios de la ciudad y en específico en la comuna 8 en el oriente del distrito, cuentan con un alto porcentaje d e la población quecarece de procesos de formación artística. En la actualidad las instituciones educativas no contemplan con espe ial interés dentro de susprocesos una oferta artística y cultural como parte importante de sus asignaturas, lo que impide que los estudiantes y las personas engeneral, tengan oportunidades para conocer, relacionarse y sensibilizarse con las expresion s artísticas y culturales.Adicionalmente, en las comunas y corregimientos de Cali, donde han existido estos procesos, no se ha mantenido la continuidad, perdiendo así el interés de la población y el fortalecimiento de las diversas expresiones artística .

7. ASOCIACIÓN DE PRODUCTOS A METAS (PRODUCTOS Y COMPONENTES)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	PRODUCTO	INDICADOR DE PRODUCTO	CANTI. PROD.	META	COD. AREA PROD.
Incrementar el potencial creativo y los conocimientos de los saberes en el proceso de formación de los habitantes de la Comuna 8	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Personas capacitadas	250	1.000,00	61020030011

8. ACTIVIDADES

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005657/2/01/01/01	Realizar divulgación del proceso formativo	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	0
BP-26005657/2/01/01/09	Realizar divulgación del proceso formativo	2-320202008	ServPresEmpServProd	121000	Icld	450.000
BP-26005657/2/01/01/02	Realizar talleres de formación artística y cultural a habitantes de la comuna 8	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	131.340.000
BP-26005657/2/01/01/03	Realizar apoyo logístico para el desarrollo de los talleres formativos	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	8.500.000
BP-26005657/2/01/01/04	Adquirir dotación para el desarrollo de los talleres en el proceso formativo	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	9.165.600
BP-26005657/2/01/01/07	Adquirir dotación para el desarrollo de los talleres en el proceso formativo	2-3201010030402	AparatElécPartePieza	121000	Icld	272.700

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005657/2/01/01/08	Adquirir dotación para el desarrollo de los talleres en el proceso formativo	2-320201003	OtroBienTrans(ExcPM)	121000	Icld	11.517.246
BP-26005657/2/01/01/12	Adquirir dotación para el desarrollo de los talleres en el proceso formativo	2-3201010030503	RecepTvAparGraba	121000	Icld	5.808.000
BP-26005657/2/01/01/11	Adquirir dotación para el desarrollo de los talleres en el proceso formativo	2-320201004	ProdMetálPaquSoftwar	121000	Icld	1.259.520
BP-26005657/2/01/01/10	Adquirir dotación para el desarrollo de los talleres en el proceso formativo	2-3201010040102	InstrumentosMusical	121000	Icld	12.109.200
BP-26005657/2/01/01/05	Adquirir materiales, insumos y elementos para el desarrollo de los talleres en el proceso formativo	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	15.724.918
BP-26005657/2/01/01/06	Realizar reconocimiento a asistentes al proceso formativo	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	4.740.000
TOTAL						200.887.184

9. POBLACIÓN BENEFICIADA CON EL PROYECTO

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Santiago de Cali	Población Afectada	100.506
Santiago de Cali	Población Beneficiada	1.000
Santiago de Cali	0 a 14 años	0
Santiago de Cali	15 a 19 años	0
Santiago de Cali	20 a 59 años	0
Santiago de Cali	Mayor de 60 años	0
Santiago de Cali	Población Afrocolombiana	0
Santiago de Cali	Población Raizal	0

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Santiago de Cali	Pueblo Rom	0
Santiago de Cali	Población Mestiza	0
Santiago de Cali	Población Palenquera	0
Santiago de Cali	Masculino	500
Santiago de Cali	Femenino	500
Santiago de Cali	Desplazados	0
Santiago de Cali	Discapacitados	0
Santiago de Cali	Víctimas	0
Santiago de Cali	Población Indígena	0

10. VIABILIDAD ORGANISMOS

Concepto de viabilidad de los Organismos	SI [X] NO [ ]
FECHA: 12/09/2024 **HORA:** 20:07:31 **NOMBRE:** Leydi Yojanna Higidio Henao	

11. CONTROL POSTERIOR DE VIABILIDAD DAPM

Concepto de Control Posterior de Viabilidad DAPM	SI [X] NO [ ]
FECHA: 20/09/2024 **HORA:** 22:33:58 **NOMBRE:** Diego Andres Giraldo Arboleda	