INFORME DE SUPERVISIÓN

CONTRATISTA	**FABIAN ANDRES PACHÓN MARTINEZ**			**IDENTIFICACIÓN**	**79.171.253**
AVANCE	**16,67%**	**FECHA DE TERMINACIÓN**		**18/07/2026**	
LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA DEL INFORME :		LENGUAZAQUE		viernes, 20 de febrero de 2026	
ACTA No.	**1**	**PERÍODO A PAGAR :**		19/01/2026 AL 18/02/2026	
DEPENDENCIA EJECUTORA:	OFICINA DE DESARROLLO SOCIAL		**RUBRO PRESUPUESTAL**	**2.3.3301126.2.3.2.02.02.008.833990.85.17**	

Convenio		**Cooperación**		**Seguros**		**Interinstitucional**	
Contrato	**X**	**Prestación De Servicios**	**X**	**Arrendamiento**		**Suministro**	
		Compraventa		**Consultoria**		**Obra**	

NÚMERO	**CPS 066/2026**	**Fecha de suscripción del Contrato**		ENERO 19 DE 2026
CDP No.	**2026000065**	**de 2026**	**REGISTRO PPTAL No.**	**2026000066**

OBJETO CONTRATO	**PPRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE BANDA SINFÓNICA, BANDA FIESTERA DANDO CUMPLIMIENTO AL PLAN DE DESARROLLO UNIDOS RENOVAMOS LENGUAZAQUE.**

RESUMEN DEL INFORME ENTREGADO POR EL CONTRATISTA

La oficina de DESARROLLO SOCIAL del Municipio de Lenguazaque, en su condición de supervisor del contrato manifiesta:
1. Que la ejecución del contrato se ha desarrollado correctamente por parte del contratista dentro de los términos y obligaciones establecidos en el Contrato.

ITEM	OBLIGACIONES	Cumple		ACTIVIDAD REALIZADA	OBSERVACIONES
		SI	NO		
1	Establecer un cronograma de trabajo, entregar al supervisor del contrato dentro de los primeros 5 días del mes y dar cumplimiento estricto al mismo en horarios de inicio y finalización de actividades	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó cronograma de los procesos de banda sinfónica y fiestera fueron desarrollados a plenitud con estrategias de convocatoria, diseño de contenidos y sesiones musicales con estudio conceptual. Los estudiantes formalizaron la inscripción con la documentación acordada y participación activa, las clases se desarrollaron con las temáticas dispuestas y ligadas o los conceptos preparados.
2	Realizar la invitación e estimular la participación de la población del municipio en el proceso de formación de la escuela de formación de banda sinfónica, banda marcial sinfónica para el fortalecimiento y renovación poblacional de estos procesos culturales.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó acompañamiento al equipo de prensa con la producción de fotografías del póster de invitación, los instrumentistas seleccionados vivieron un estudio fotográfico, el material fue editado y difundidos. Por medio de las redes sociales de la administración municipal se compartió y divulgo un vídeo con audio y texto que resume la información para motivar a la comunidad y fomentar la participar a banda fiestera y sinfónica. También realice visita a las instituciones educativas para fomentar la participación.
3	Desarrollar las capacidades expresivas y creativas de los participantes en este proceso, el sentido de pertenencia e identidad cultural de la comunidad.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó inducción y práctica de ejercicios de calentamiento con enseñanza de movimientos para todo el cuerpo, los aprendices fueron asistidos en la importancia de la preparación física y mental, también en la importancia de preparar los músculos, articulaciones previo a la práctica instrumental.

4	Brindar los espacios necesarios y elementos técnicos en la capacitación y desempeño del programa de escuelas de formación musical.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó Metodológia diseñe varios posters con las partes del instrumento, en los grupos whatsapp compartí la información y tutoriales, de igual manera en clases realice impresiones de los mismos y repartí varias copias con material de estudio instrumental, teórico, y exposición de temáticas de refuerzo.
5	Crear un ambiente ameno y de complacencia para cada sesión, basado en el respeto y el afecto mutuo.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó actividades he liderado según los horarios establecidos, Para el dominio de los temas realicé evaluaciones en forma grupal e individual, luego de ayudar y esclarecer las dudas, evalué oral y escrita el desempeño de cada uno de ellos. A los alumnos que se les dificulto el desempeño conceptual les reforcé con una clase extra, en esta se dio un tránsito de ejemplos y profundización didáctica para facilitar la comprensión, el resultado ha permitido enriquecer todos los contenidos
6	Formar seres con carácter disciplinario, humanista, ético y espiritual.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Inicio de labores contó con el reto de sacar productos musicales al corto plazo por motivo de las ferias y fiestas de Lenguazaque, para lo cual realice la adaptación del repertorio de desfiles y música tradicional; labor que llevó a la escritura de partituras para vientos metales y percusión, también el diseño de acompañamientos armónicos para maderas y bajos. El montaje de estas obras se apoyó en vídeo tutoriales y ensayos generales
7	Originar y fortalecer en los alumnos sentimientos de arraigo y pertenencia por el municipio, enmarcados en el desarrollo artístico y cultural del programa de banda sinfónica.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Para este periodo profundice teoría musical: presente distintos elementos del arte musical: gramática, historia, solfeo, entrenamiento auditivo, armonía, notación, y organología. Los estudiantes realizaron graficas de acordes, posición de los dedos y tablaturas, estos temas fueron expuestos en el tablero y explicados a través de ejercicios e interpretación del docente
8	Proporcionar al alumno bases teóricas y prácticas que le permitan conocer el valor histórico y social del arte y la cultura.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Inducción presente a los inscritos una visión panorámica de la escuela de formación, mostrando la disposición de realizar perfeccionamientos teóricos e instrumentales con miras a la exploración del sonido, ejecución de ritmos y la producción de formatos musicales como solista y conjunto, cada alumno fue persuadido a disfrutar de cada clase y animado a buscar resultados y experiencias.

9	Realizar inducciones teóricas sobre las ramas del conocimiento musical.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	El primer mes se enfocó en la revisión de inventario, inducción de inscritos, establecimiento de horarios, presentación de bases técnicas y conceptuales, la atención de inscritos se canalizó en realizar estudios personalizados para la asignación de instrumentos.
10	Responder y profundizar a toda duda manifiesta en el educando, para tener claridad y dominio en cada uno de los temas.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Desarrollado estudio de técnica instrumental en fortalecimiento de la embocadura y digitación de repertorio, con la disposición de pruebas de habilidad motriz y de respiración que determino una estadística para la asignación instrumental. A todos los inscritos se le ha brindado información y respuesta a toda inquietud.
11	Proporcionar a los alumnos los conocimientos técnicos en cada uno de los instrumentos.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	En las sesiones de instrumentos se ha canalizado la producción de sonido, el estudio de posiciones con las diferentes alturas y el manejo del aire. El proceso de banda sinfónica tiene grupos de instrumento que son trabajados por cuerdas en diferentes lugares. Los estudiantes han direccionado sus prácticas a un instrumento en particular con estudio de técnica y dominio de sonido.
12	Ensayar por familias de instrumento el montaje de obras.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Cada proceso musical es un grupo de niños y jóvenes que participan activamente en el estudio de instrumentos de viento y percusión; con sentido de pertenencia y responsabilidad, semana a semana desarrollaron tareas de sonido y de estudio de repertorio, para este periodo se abordó el ensamble de escalas y fortalecimiento de embocadura. La preparación ha tenido refuerzo de clases y disposición de horarios especiales para el perfeccionamiento musical, asistencia individual con objetivo de lograr la mejor interpretación.
13	Realizar ensayos generales con todos los grupos de instrumento, exponer el carácter y sentido intrínseco de cada obra.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la escritura de repertorios académicos, más de 15 piezas musicales que fueron adaptadas al formato municipal. En varios ensayos se realizaron: inducción de ritmo, estudio personalizado de voces, ensambles por familias de instrumento, finalmente recopilación colectiva de todo el material en ensambles grupales.
14	Realizar conciertos en distintos escenarios, proyectar el grupo en otros lugares.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Participo de las ferias y fiestas leyenda del zaque 2026 con la realización de dos alboradas. Los estudiantes realizaron recorrido por las calles del municipio, a las 4:30 am interpretaron obras musicales tradicionales, visitaron la emisora y acompañaron con alegría el recorrido

INFORME DE SUPERVISIÓN

15	Participar en los concursos y competencias de bandas sinfónicas. Recibir y entregar inventario del centro día en buen estado.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó acompañamiento al concurso de émulos liderando como jurado, en el ejercicio se realizó escucha de artistas, juzgamiento de presentaciones, calificación de desempeños y premiación de: primer, segundo y tercer puesto. El evento se llevó a cabo en la tarima principal el 2 de febrero a la 1:00 pm.
16	Apoyar los Centros día dirigidos a la población adulto mayor del municipio de Lenguazaque	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Cada sesión conto con la disposición del mejor ambiente, la bienvenida alegre y emotiva para cada estudiante, y la promoción de respeto, integración, y compañerismo. La banda fiestera participo activamente de en los ensayos programados y montaje de nuevo repertorio.
17	Apoyar las actividades que ejecute y requiera la Secretaría de Desarrollo Social de acuerdo al objeto contractual.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Para la organización de la feria ganadera acompañe el trabajo de limpieza, adecuación de cercas y mejoramiento de instalaciones, una jornada intensa en compañía de los profesores de cultura y deportes, el resultado permitió la ubicación de postes, traslado de materiales y organización de los embarcaderos.
18	Apoyar las actividades que ejecute y requiera la Secretaría de Desarrollo Social de acuerdo al objeto contractual.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó acompañamiento a los desfiles de la leyenda del zaque 2026, el sábado 31 de enero lidero el recorrido inaugural con presencia de autoridades municipales y medios de comunicación. El domingo 1 de febrero acompaño el festival de danzas y desfile de carrozas con la interpretación de repertorio colombiano y música tradicional.

CONCEPTO DEL SUPERVISOR

El supervisor del contrato certifica que de conformidad con lo establecido en el Art 23 de la ley 1150 de 2007 el contratista dio cumplimiento a la cotización en seguridad social integral y parafiscal, incluyen la afiliación a riesgos laborales de conformidad con el Decreto 0723 de abril de 2013.

El supervisor del contrato certifica que el contratista dio cumplimiento al pago de las cotizaciones sobre el ingreso base de cotización que corresponda al 40% del valor mensualizado del contrato teniendo en cuenta los ingresos percibidos en el periodo de cotización, esto es, el mes anterior. (Artículo 1. Del decreto 1273 de 2018 que Modifíco el artículo 2.2.1 .1.1 .7 del Decreto 780 de 2016, Único Reglamentario del Sector Salud y Protección Social. Decreto 1703 de 2020 - 40% valor del contrato).

Durante el periodo informado, no se encontraron falencias en la ejecución del contrato o incumplimiento de las obligaciones, se emite concepto **FAVORABLE** para el pago, por parte de la Alcaldía Municipal de Lenguazaque.

ESTADO ACTUAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Mediante este documento se aprueba avance el Objeto contractual debido a que su ejecucion se realizo en el 16,67% de las actividades en el sucritas

INFORME DE SUPERVISIÓN

OBSERVACIONES DE SUPERVISIÓN					
ANEXOS:					
SOPORTES DE PAGO DE SALUD Y PENSIONES					
Planilla No.	41432230	Mes	Enero del 2026	Valor	576.900,00
INFORMACION PRESUPUESTAL PARA PAGO. Este pago se realizara con afectacion de los rubros:					
Rubro:	2.3.3301126.2.3.2.02.02.008.833990.85.17	Fuente	17		$4.100.000
Por lo anterior, **SE AUTORIZA EL PAGO** correspondiente al periodo comprendido entre el diecinueve (19) de enero de 2026 y el dieciocho (18) de febrero de 2026, y por un valor de:					**$4.100.000**
VALOR TOTAL CONTRATO					
VEINTICUATRO MILLONES SEISCIENTOS MIL ($ 24.600.000) M/CTE					**$ 24.600.000,00**

BALANCE FINANCIERO					
VALOR DEL CONTRATO:		$	**$ 24.600.000**	**VALOR ANTICIPO :**	**NO APLICA**
ADICION:		$		**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**
VALOR PAGOS ANTERIORES:		$		**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**
VALOR PRESENTE PAGO:		$	**4.100.000,00**		**$ 0,00**
SALDO:		$	**20.500.000,00**	**SALDO:**	**$ 0,00**

SUPERVISOR DEL CONTRATO			
NOMBRES Y APELLIDOS	**ALEXANDRA CONTRERAS CRISTANCHO**		
CARGO	**SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL**		
C.C. No.	**1,010217941 EXP. EN BOGOTÁ**		
Proyecto:	**GLORIA ALEXANDRA RIAÑO**	**Reviso y Aprobó**	**ALEXANDRA CONTRERAS CRISTANCHO**