26 08 2025 **7.680.000**

CORPORACION PRODUCCION ARTISTICA Y CULTURAL MAMAGALLISMO VIP

SIETE MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE

CORPORACION SOCIAL INCLUYAMOS

Nit 900913366

COMPROBANTE DE EGRESO	**9101**

BENEFICIARIO
CORPORACION PRODUCCION ARTISTICA Y CULTURAL MAMAGALLISMO VIP

NIT			**POR CONCEPTO DE**
901103061 0			CREACION Y PRODUCCION OBRA ESCENICA
DIRECCION	**CIUDAD**	**TELEFONO**	
CR 9A CL 11 20 ESQ	Popayán	3117711929	

FECHA DOCUMENTO	**FECHA VENCIMIENTO**	**ELABORADO POR**	**CHEQUE No.**
martes, 26 de agosto de 2025	26-ago-25	CRISTIAN ANDRES LOPEZ MESA	

CODIGO CUENTA	**CONCEPTO**	**TERCERO**	**DEBITO**	**CREDITO**
11100501	CREACION Y PRODUCCION OBRA ESCENICA	CORPORACION PRODUCCION	0	7.680.000
23652502	CREACION Y PRODUCCION OBRA ESCENICA	CORPORACION PRODUCCION	0	320.000
6170950235	CREACION Y PRODUCCION OBRA ESCENICA	CORPORACION PRODUCCION	8.000.000	0
Valor en Letras		**TOTAL DEL DOCUMENTO**	**8.000.000**	**8.000.000**

SIETE MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

REVISADO POR

APROBADO POR

CC/NIT

Bancolombia
NIT. 890.903.938-8

Empresa: INCLUYAMOS **Nombre del pago:** C1120InvCreacCauca **Fecha:** 01-09-2025 **Hora:** 15:37:32 **Fecha de envío del pago:** 26-08-2025

NIT: 900913366 **Secuencia:** B **Fecha de Generación:** 01-09-2025 **Fecha para Procesar el pago:** 26-08-2025

Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES **Número de cuenta a debitar:** 64251855695

Impreso por: dcsanchezu

Total Registros del Lote: 5	**Registros Procesados:** 5	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 0
Valor Total del Pago: $52,032,000.00	**Valor Registros Procesados:** $52,032,000.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
86859030191	Ahorros	1002957702	Gerlein Andres Sal	11,200,000.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	26-08-2025
00000024079261124	Ahorros	9011030610	Corporacion Mamaga	7,680,000.00	BANCO CAJA SOCIAL	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH	26-08-2025
86896603398	Ahorros	10538293	Jose Raul Ordo ez	11,200,000.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	26-08-2025
00000220290382373	Ahorros	8170053753	Fundacion la Manch	10,752,000.00	BANCO POPULAR	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH	26-08-2025
86893024923	Ahorros	25275908	Vesper Josefina Ca	11,200,000.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	26-08-2025

Culturas

MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA DIRECCIÓN DE ARTES GRUPO DE TEATRO CONVENIO 1120/2025 MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS						
FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PAGO						
TIPO DE PAGO	**PRIMER PAGO**	**X**	**FINAL**		**CONTRATO Nº**	ODS 1120-67
Fecha de solicitud	**15/12/2025**					
Componente	5. DESARROLLAR PROCESOS, PROYECTOS Y CONTENIDOS CULTURALES, ORIENTADOS A LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN LAS COMUNIDADES Y LOS TERRITORIOS					
Nombre:	CORPORACION PRODUCCION ARTISTICA Y CULTURAL MAMAGALLISMO VIP					
C.C./NIT	Nit 901103061-0					
Objeto del contrato	Desarrollar la investigación, creación, producción y presentación de la obra escénica “Cartas de Guerra Cartas de Guerra de El Talón de Aquiles”, una puesta en escena de improvisación teatral basada en cartas anónimas del público, que aborda de manera sensible y participativa las memorias del conflicto armado, mediante laboratorios creativos, diseño técnico y una función pública en la ciudad de Popayán, en el marco de la línea 5. DESARROLLAR PROCESOS, PROYECTOS Y CONTENIDOS CULTURALES, ORIENTADOS A LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN LAS COMUNIDADES Y LOS TERRITORIOS del convenio 1120/2025.					
Informe Nº	**1**		**Pago Nº**	**1 de 2**	**Valor a pagar**	$8.000.000
Productos entregados	1. Informe de actividades					
Anexos	Factura y certificado de parafiscales					

Fabio Pedraza Pachón
Supervisor del convenio
Coordinador Grupo de Teatro
Dirección de Artes

Corporación
Social
Incluyamos

Medellín, 30 de julio de 2025

Señores:
CORPORACION PRODUCCION ARTISTICA Y CULTURAL MAMAGALLISMO VIP
NIT. 901.103.061-0
Lizeth Alejandra Erazo Erazo
Representante Legal
mamagallismoal100@gmail.com
Celular 311 7711929
Popayán - Cauca

Respetuoso saludo,

La Corporación Social Incluyamos, identificada con NIT. 900.913.366-3, de acuerdo con la solicitud de contratación realizada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, en el marco del Convenio de Asociación No. 1120 de 2025, nos permitimos autorizar lo siguiente:

DESCRIPCIÓN
OBJETO: Desarrollar la investigación, creación, producción y presentación de la obra escénica ***"Cartas de Guerra Cartas de Guerra de El Talón de Aquiles"***, una puesta en escena de improvisación teatral basada en cartas anónimas del público, que aborda de manera sensible y participativa las memorias del conflicto armado, mediante laboratorios creativos, diseño técnico y una función pública en la ciudad de Popayán.
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS: 1. Desarrollar el proceso de investigación participativa con comunidades del Cauca, garantizando el respeto por sus saberes, testimonios y contextos culturales. 2. Diseñar y producir el montaje escénico del proyecto "Cartas de Guerra de El Talón de Aquiles", integrando elementos teatrales, musicales y simbólicos surgidos del proceso comunitario. 3. Coordinar al equipo artístico y técnico involucrado (actores, músicos, escenógrafos, etc.), asegurando la calidad y coherencia del resultado escénico. 4. Garantizar la participación de las comunidades en el proceso de creación, cuidando el enfoque ético, intercultural y territorial del proyecto. 5. Coordinar el equipo creativo (director, asistente de dirección, actores, actrices, dramaturgo, diseñadores de vestuario, escenografía, utilería y los técnicos de luces y sonido) y liderar la sistematización del material recolectado para la construcción del guion teatral. 6. Dirigir los ensayos y el montaje escénico de la obra teatral. 7. Documentar el proceso mediante registros fotográficos, sonoros y audiovisuales, en articulación con el comunicador social del proyecto. 8. Garantizar la gestión y destinación adecuada de los recursos asignados, incluyendo: a. El pago de honorarios al recurso humano vinculado al proyecto (actores, directores, técnicos, músicos, etc.).

b. El diseño y elaboración de vestuario, escenografía y utilería, coherente con el enfoque creativo del grupo.
c. La implementación de diseño de luces y sonido adecuados a las condiciones del montaje y el espacio de presentación.

9. Mantener comunicación fluida con la coordinación del proyecto, informando avances, dificultades o ajustes necesarios en el desarrollo del proceso.
10. Ejecutar el estreno de las obras en la fecha y lugar acordados con el Ministerio de las Culturas, asegurando que todos los componentes estén preparados y listos para la presentación.
11. Facilitar al contratista del Grupo de teatro de la Dirección de Artes del Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes, la información y documentación inherentes a la ejecución de este.
12. Dar créditos al Ministerio de las Culturas, las artes y los saberes en: a) Todas las actividades de promoción, realización y difusión del proyecto, tanto impresas, radiales, televisivas, virtuales, boletines de prensa y verbales. b) Garantizar la protección de los derechos de autor: Si el proyecto incluye la producción de material impreso fonográfico o audiovisual en cualquier tipo de soporte, formato y medio de difusión, la organización debe establecer el tipo de gestiones requeridas con todos los actores asociados a la producción para garantizar la protección de los derechos de autor, así mismo para promoción o divulgación o transmisión por cualquier medio de comunicación, se debe especificar el carácter de la cesión o licencia de derechos.
13. PRODUCTOS:
    a) Obra teatral finalizada, basada en cartas y memorias aportadas por el público y las comunidades.
    b) Funciones públicas de estreno y circulación en territorio y espacios culturales aliados.
    c) Bitácora de creación, con registro del proceso de exploración actoral, decisiones dramatúrgicas y dinámicas grupales.
    d) Registro audiovisual del proceso, incluyendo fragmentos de ensayos, talleres, entrevistas, montaje técnico y trabajo con el público.
    e) Informe de investigación participativa, resultado del trabajo con comunidades, con énfasis en relatos, testimonios, símbolos, referentes culturales y sociales identificados.
    f) Video en alta calidad de una función completa del montaje (mínimo una cámara fija).
    g) Selección fotográfica profesional del proceso y del resultado escénico final.
    h) Guion dramático final, con estructura de escenas, fragmentos de diálogo, narraciones colectivas y elementos documentales.

VALOR	
DIEZ MILLONES DE PESOS M/CTE, incluyendo todos los impuestos a que tenga lugar.	**$10.000.000**

FORMA DE PAGO:	• Un primer pago del 80% por un valor de ocho millones de pesos ($8.000.000), previa presentación y aprobación de: a) Proyecto. b) Factura electrónica. c) Certificado de Parafiscales. • Un segundo pago del 20% por un valor de dos millones de pesos ($2.000.000), previa presentación y aprobación de: a) Informe final de gestión y financiero; b) Factura electrónica. c) Certificado de Parafiscales.

	NOTA 1: En todos los pagos o abonos que se realicen al CONTRATISTA, el CONTRATANTE aplicará las retenciones estipuladas por las autoridades correspondientes, de acuerdo con las normas colombianas vigentes al momento del pago.
PLAZO DE EJECUCIÓN:	Del 1 de agosto al 10 de noviembre de 2025.
ANEXOS:	• RUT • Certificado de Cámara de Comercio • Cédula del representante legal • Certificado bancario • Proyecto “Cartas de Guerra de El Talón de Aquiles”

EL CONTRATANTE

YANNET LILIANA MESA MEDINA
C.C. 42.793.127
Representante Legal
CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS

EL CONTRATISTA

LIZETH ALEJANDRA ERAZO ERAZO
C.C. 1.085.904.369
Representante Legal

CORPORACION PRODUCCION ARTISTICA Y CULTURAL MAMAGALLISMO VIP

NIT: 901103061-0

Régimen: Responsable del impuesto sobre las ventas –IVA

Persona Jurídica

CARRERA 9A # 11-20 ESQUINA, Popayán, Cauca, Colombia

Tel. 6028233981

Email. mamagallismoal100@gmail.com

Autorización factura de venta nacional No. 18764081436801 válida desde 2024-10-11 hasta 2025-10-11 rango desde CPAC28 hasta CPAC50.

Razón Social: CORPORACION SOCIAL INCLUYAMOS
NIT : 900913366
Dirección: CARRERA 72B CALLE 45F34, Popayán, Cauca, Colombia, CP 190002
Teléfono: 3117711929
Email: facturacion@corporacionincluyamos.org

Método de pago: Contado
Medio de Pago: Consignación bancaria
Total de Lineas: 1

FACTURA DE VENTA NACIONAL : **CPAC32**
MONEDA: **COP Colombia, Pesos**
HORA EMISIÓN: **13:26:20-05:00**

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
31	07	2025	--	--	--

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U.M	CANTIDAD	PRECIO U.	IMPUESTOS			DCTO.	TOTAL
						NOM.	% o VAL	MONTO		
1	TeatroMinCultura	Cartas de guerra Cartas de Guerra Talón de Aquiles Objeto: Desarrollar la investigación, creación, producción y presentación de la obra escénica ?Cartas de Guerra Cartas de Guerra de El Talón de Aquiles?, una puesta en escena de improvisación teatral basada en cartas anónimas del público, que aborda de manera sensible y participativa las memorias del conflicto armado, mediante laboratorios creativos, diseño técnico y una función pública en la ciudad de Popayán.	WSD	1,00	$8.000.000,00				0,00	$8.000.000,00

Notas:
Pago de anticipo del 80%

SON: (ocho millones de pesos)
CUFE:

Subtotal:	$8.000.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$8.000.000,00

Firma Digital:

Esta factura es un título valor de acuerdo al art. 774 del C.C. y una vez aceptada declara haber recibido los bienes y servicios a satisfacción.

Representación Gráfica de la Factura de Venta.

CERTIFICACIÓN DE PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES
ARTICULO 50 LEY 789 DE 2002
PERSONA JURÍDICA

Popayán, julio 10 de 2025

Señores
SECRETARIA DE CULTURA DE POPAYÁN
Popayán - Cauca

Yo LIZETH ALEJANDRA ERAZO ERAZO, en mi condición de Representante Legal, de la CORPORACIÓN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL MAMAGALLISMO VIP, identificada con NIT No. 901103061-0, debidamente inscrita en la Cámara de Comercio del Cauca me permito certificar que la CORPORACIÓN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL MAMAGALLISMO VIP, se encuentra a Paz y Salvo por concepto del pago de sus obligaciones con los sistemas de salud, riesgos profesionales, pensiones y aportes parafiscales de todo el personal que se encuentra laborando dentro de la misma y que así lo requiere, durante los últimos seis (6) meses.

Lo anterior, dando cumplimiento a lo establecido en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007, se suscribe por el Representante Legal teniendo en cuenta que la empresa no cuenta con revisor fiscal.

La presente se expide en Popayán, a los diez (10) días del mes de julio del año 2025.

Atentamente,

LIZETH ALEJANDRA ERAZO ERAZO
Representante Legal
CORPORACIÓN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL MAMAGALLISMO VIP

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14794580765

(415)7707212489984(8020) 000001479458076 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 1 1 0 3 0 6 1	0	Impuestos y Aduanas de Popayán 1 7	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
CORPORACION PRODUCCION ARTISTICA Y CULTURAL MAMAGALLISMO VIP

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cauca 1 9	Popayán 0 0 1

41. Dirección principal
CR 9 A CL 11 20 ESQ

42. Correo electrónico mamagallismoal100@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
1 9 0 0 0 1	3 1 1 7 7 1 1 9 2 9	3 1 7 8 9 0 9 9 5 9

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 8	2 0 1 5 0 5 1 4	9 0 0 6	2 0 1 5 0 5 1 4	9 0 0 7	8 2 3 0			

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	5	7	1	4	4	8	5	2																		

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar
07- Retención en la fuente a título de rent
14- Informante de exogena
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre SANTACRUZ SALAZAR RUBEN DARIO

985. Cargo Representante legal Certificado

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Banco Caja Social
Su banco amigo.

UNA EMPRESA DE FUNDACIÓN GRUPO SOCIAL

HACE CONSTAR:

Que el (los) cliente(s)

CORPORACION PRODUCCION ARTISTICA Y CULTURAL M — Identificado con NI 9011030610

Actualmente tiene(n) el producto Cuenta Ahorros, radicado(a) en la oficina POPAYAN, con las siguientes características:

Cuenta de Ahorros

Número:	24079261124
Fecha de apertura:	21 de Noviembre de 2017
Saldo disponible:	$176,009.73
Saldo total a la fecha:	$176,009.73
Condiciones de uso:	Individual, 1 firmas(s), 0 sello(s) húmedo(s) o de caucho, sin protector
Estado:	Cuenta activa

Esta constancia se expide con destino a Quién corresponda, realizada, en el Centro de Atención Telefónico de la ciudad de Bogotá, el día, 07 de Julio de 2025.

Cordialmente,

Vicepresidencia de Banca Masiva

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA | Banco Caja Social