Nit.: 901.012.832-1

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. NEC-98-2025

TIPO DE PROVEEDOR	PERSONA NATURAL	X	PERSONA JURIDICA	

CONTRATANTE	
Razón Social	Corporación Al Alba Producciones
Nit.	901.012.832-1
Representante Legal	Alba María Mora Méndez
C.C.	1.013.578.043
Domicilio	Bogotá D.C.
Dirección	Diagonal 48 No. 5 L - 21
Teléfono	(+57) 314 8173192
Email	alalbaproducciones@gmail.com

CONTRATISTA	
Razón Social	N/A
Nit.	N/A
Contratista	LINA GABRIELA ACOSTA
C.C.	1.000.334.914
Domicilio	Bogotá D.C.
Dirección	CL 1 A BIS # 35 - 92
Teléfono	3132620572
Email	acostamoralina@gmail.com

Objeto	Prestación de servicios por mano de obra especializada y calificada para la fabricación, construcción, armado y montaje de las estructuras y piezas escenográficas, utilerías y elementos funcionales requeridos para la puesta en escena del espectáculo multidisciplinar de gran formato “Más Allá de las Nubes”, en el marco del proyecto Navidad es Cultura 2025, de conformidad con la propuesta artística, los planos, diseños y especificaciones técnicas aprobadas por la Corporación Al Alba Producciones.		
Fecha de inicio	10 de octubre de 2025	Fecha de terminación	30 de diciembre de 2025
Valor del contrato	CUATRO MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/Cte.. ($4.200.000)		

Entre los suscritos: **ALBA MARÍA MORA MÉNDEZ**, mayor de edad, domiciliada en Bogotá identificada con cédula de ciudadanía No. 1.013.578.043 expedida en Bogotá, quien actúa en nombre y representación legal de la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**, entidad sin ánimo de lucro identificada con el Nit. 901.012.832-1 y quien, para efectos del presente documento, se denominará **LA CORPORACIÓN** y **LINA GABRIELA ACOSTA** mayor de edad, identificada con cédula de ciudadanía No. 1.000.334.914 expedida en Bogotá quien actúa en nombre propio, cuyo domicilio se ubica en la ciudad de Bogotá, quien en adelante se denominará **EL CONTRATISTA**, en conjunto denominadas **LAS PARTES,** acuerdan celebrar el presente contrato de prestación de servicios, el cual se regirá por las siguientes cláusulas y en lo no previsto en ellas, por las normas legales que le sean aplicables, previa a las siguientes

CONSIDERACIONES GENERALES:

1. Que la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**, es una organización privada, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio propio, creada por acta el 16 de septiembre de 2016 en asamblea constitutiva, inscrita en la Cámara de Comercio el 21 de septiembre de 2016 bajo el número 00266999 del libro I de las entidades sin ánimo de lucro.
2. Que la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES** tiene como objeto principal la realización de actividades culturales y artísticas en general. Fomentar la representación de obras teatrales, recitales, conferencias, festivales, encuentros, foros y en general, toda clase de certámenes destinados a fomentar la cultura y el arte en el país.
3. Que la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES** suscribió con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte el Contrato de Proveedor Exclusivo No.796 de 2025., cuyo objeto es: Contratar la prestación de servicios de la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**, para realizar la producción artística de la obra “Más Allá de las Nubes” que se llevará en el marco del proyecto Navidad es Cultura 2025.

Nit.: 901.012.832-1

4. Que, mediante Resolución No. 538 del 01 de julio de 2025, y de conformidad con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones específicas de participación de la "Invitación Cultural: Dirección Artística para Obras Multidisciplinares – Navidad 2025", los jurados encargados realizaron la evaluación y deliberación de las iniciativas presentadas para la Categoría 1 – Plaza Cultural La Santamaría. En dicho proceso, la propuesta presentada por **LA CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES,** identificada con NIT 901.012.832-1, fue seleccionada como ganadora, según consta en el Acta de Recomendación de Ganadores del 19 de junio de 2025, radicada bajo el número 20252000299253, resolviéndose acoger la **propuesta "Más Allá de las Nubes".**
5. Que el comité operativo del Contrato No. 796 de 2025, desarrollado el pasado 08 de septiembre de 2025 aprobó la contratación de los servicios objeto del presente contrato.
6. **EL CONTRATISTA** ha demostrado contar con la capacidad jurídica, motivo por el cual, se procede a firmar el presente contrato.
7. Que **LAS PARTES** declaran no encontrarse incursas en ninguna causal de inhabilidad e incompatibilidad establecidas en la Constitución y en las Leyes 80 de 1993, 1150 de 2007 y 1474 2011, y en normas que modifiquen, aclaren, adicionen o sustituyan, o en cualquier otra norma especial, según apliquen, ni conflicto de interés, ni impedimento alguno para la celebración y ejecución de este contrato.
8. Que **LAS PARTES** no se encuentran incursas en ninguna causal de inhabilidad, incompatibilidad, ni conflicto de interés, ni impedimento alguno para la celebración y ejecución de este contrato.
9. Que **LAS PARTES,** de manera libre y autónoma, adquieren los derechos y contraen las obligaciones que el presente contrato, junto a las normas que regulan la materia, determinen y se regirán por las siguientes

CLAUSULAS:

PRIMERA – OBJETO. En virtud del presente contrato, **EL CONTRATISTA** se compromete con **LA CORPORACIÓN** a prestar servicios como para la realización de la obra **"Más allá de las nubes",** la cual será presentada durante la temporada de Navidad 2025 en las instalaciones de la Plaza La Santamaría, bajo las condiciones de modo, tiempo y lugar y con los recursos de infraestructura, humanos, técnicos y logísticos, todo de conformidad con los términos y condiciones establecidos en el presente contrato. **EL CONTRATISTA** prestará personalmente los servicios contratados y no podrá delegar a nadie sin consultarle previamente a **LA CORPORACIÓN**. Lo anterior implica la asistencia a las reuniones de producción, ensayos, sesiones técnicas y demás eventos que se realicen en torno al desarrollo de la actividad según las indicaciones, sugerencias o acuerdos pactados entre **LA CORPORACIÓN** y **EL CONTRATISTA**.

SEGUNDA - VIGENCIA. La vigencia del presente contrato será del 10 de octubre de 2025al 30 de diciembre de 2025, plazo durante el cual **EL CONTRATISTA** se obliga a ejecutar las actividades objeto del presente acuerdo.

TERCERA. - OBLIGACIONES DE LAS PARTES. EL CONTRATISTA se compromete a las siguientes obligaciones:
Específicas:

1. Cumplir cabalmente con el objeto del presente contrato.
2. Ejecutar la fabricación, construcción y/o elaboración de las estructuras, piezas escenográficas y utilerías necesarias para la puesta en escena del espectáculo "Más Allá de las Nubes", de conformidad con los diseños, planos y especificaciones técnicas aprobadas por la CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES y el área asignada.
3. Suministrar las evidencias de los avances de diseño, fabricación y construcción, incluyendo registro fotográfico, descripciones técnicas y demás soportes que permitan verificar el progreso de la escenografía y utilería.
4. Garantizar el cumplimiento del Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo (SG-SST) y de todas las medidas de seguridad implementadas durante las fases de fabricación, construcción y/o elaboración de las estructuras escenográficas.

5. En caso de que la labor implique trabajo en alturas, EL CONTRATISTA deberá contar con la certificación vigente en Curso para Trabajo en Alturas y utilizar los equipos de protección personal, herramientas y sistemas de acceso adecuados, conforme a la Resolución 4272 de 2021 y demás normativa nacional aplicable.
6. Cumplir con las demás obligaciones inherentes al cumplimiento del objeto del contrato, en estrecha relación con su rol para el proyecto
7. Mantener estricta confidencialidad y reserva sobre la información a la que tenga acceso por efectos del presente contrato, en coordinación con sus funciones de dirección artística.
8. Las demás inherentes al cumplimiento del objeto del Contrato.

Generales:

1. Entregar oportunamente a LA CORPORACIÓN los documentos de carácter administrativo o contractual que le sean solicitados, tales como: RUT, copia de documento de identidad, certificación bancaria, planilla de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral, y demás exigidos para la legalización y ejecución del contrato.
2. Brindar la información que sea requerida por LA CORPORACIÓN para el desarrollo de las fases de preproducción, producción y posproducción del proyecto.
3. Estar al día con el pago de los aportes al sistema de seguridad social, eximiendo a LA CORPORACIÓN de cualquier tipo de responsabilidad jurídica, laboral, financiera o administrativa derivada del incumplimiento de dicha obligación.
4. Presentar la planilla de pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral - SSSI, de conformidad con lo establecido por la ley, teniendo en cuenta que la base de cotización para los sistemas de salud y pensiones corresponderá al 40% del valor bruto del contrato, y que sobre dicha base se calcularán los aportes correspondientes: 12,5% para salud, 16% para pensión y Riesgo para ARL.
5. Abstenerse de realizar toma de fotografías, grabaciones o videos dentro de las instalaciones y locaciones donde se desarrollen las actividades del contrato, para fines distintos a los establecidos en el objeto contractual, salvo autorización previa de LA CORPORACIÓN.
6. Abstenerse de ingresar o presentarse en cualquier actividad relacionada con el contrato en estado de embriaguez, bajo el influjo de sustancias psicoactivas, o en cualquier condición que impida o afecte el adecuado cumplimiento de sus obligaciones contractuales.
7. Respetar los horarios, instalaciones, locaciones, escenarios, equipos asignados y, en general, las condiciones logísticas y operativas definidas por LA CORPORACIÓN, así como mantener una conducta respetuosa hacia el equipo de trabajo, personal técnico, artístico y administrativo.
8. Contribuir activamente a la construcción de un ambiente sano, respetuoso e inclusivo en los espacios de montaje y trabajo, absteniéndose de cualquier forma de agresión física, verbal o psicológica, así como de actos discriminatorios o irrespetuosos hacia cualquier persona vinculada al proyecto.
9. Leer, aceptar, entender y poner en práctica los protocolos definidos en los diferentes espacios.
10. Las demás que LA CORPORACIÓN considere necesarias o sean pertinentes para el cumplimiento del presente contrato.

Obligaciones del Contratante. Serán obligaciones de LA CORPORACIÓN las siguientes

A. Cumplir cabalmente con las obligaciones adquiridas en virtud del presente contrato.
B. Realizar los pagos a EL CONTRATISTA con cargo a los recursos aportados por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, en el marco del contrato mencionado, y en función del cronograma de desembolsos realizados por dicha entidad. En consecuencia, LA CORPORACIÓN no incurrirá en mora ni generará intereses por causa de retrasos imputables a la Secretaría.
C. Suministrar a EL CONTRATISTA de manera oportuna y veraz, la información que sea requerida, para el cumplimiento del objeto y las obligaciones del presente Contrato.
D. Mediar administrativamente entre EL CONTRATISTA y el GRUPO DE NAVIDAD / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE, en atención a que el desarrollo del componente administrativo del proyecto está a cargo de LA CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES.

CUARTA- VALOR Y FORMA DE PAGO. El presupuesto destinado para los servicios objeto del presente contrato es de **CUATRO MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/Cte. ($4.200.000),** incluyendo IVA y demás impuestos directos o indirectos que **LA CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES** deba reportar. Este valor estará sujeto a las retenciones tributarias correspondientes, conforme a la normatividad legal vigente, incluyendo retención en la fuente, IVA, ICA u otras que apliquen, según el régimen tributario de **EL CONTRATISTA**.

PARÁGRAFO PRIMERO: Para efectos del cumplimiento con las disposiciones tributarias vigentes los impuestos por aplicarse se relacionan a continuación:
Retención en la fuente: Sujeta a las disposiciones legales correspondientes.
Retención de Ica (ReteICA): Sujeto a gravamen según el Artículo 39 del Decreto 352 de 2002.
Cobro de IVA por parte de EL CONTRATISTA: Actividad exenta Ley 1493 de 2010.

4.1. Forma de pago. LA CORPORACIÓN realizará dos (02) pagos de la siguiente manera:

4.1.1. El primer pago, correspondiente al 50% del valor total del contrato, se realizará posterior a la entrega y aprobación de los siguientes entregables a satisfacción de **LA CORPORACIÓN**:

A. Informe de actividades según formato suministrado por LA CORPORACIÓN
B. Documentos administrativos solicitados, según corresponda.

4.1.2. Un segundo pago, y último pago, correspondiente al 50% del valor total del contrato, se efectuará previa entrega y aprobación por parte de **LA CORPORACIÓN** de:

A. Informe de actividades según formato suministrado por LA CORPORACIÓN
B. Documentos administrativos solicitados, según corresponda.

4.1.3. Tiempo. Quince (15) días hábiles, previo envío de los documentos administrativos y de acuerdo con el flujo de caja del convenio marco.

4.2. Cuenta bancaria. El pago se realizará únicamente a la cuenta bancaria de quien suscriba el contrato.

PARÁGRAFO PRIMERO: Para la realización del primer desembolso será necesario que el contrato esté firmado y que **EL CONTRATISTA** haya enviado la documentación completa, bajo las características solicitadas.

QUINTA – DOCUMENTACIÓN. El CONTRATISTA deberá presentar la siguiente documentación para realizar el cobro por sus servicios:

1. Contrato firmado por **LAS PARTES**
2. Productos y/o Informe de actividades desarrolladas
3. Planilla de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral (SSSI) pagada como cotizante independiente correspondiente al mes en el cual se preste el servicio y el valor del aporte debe corresponder a lo indicado por la ley.
4. Los demás documentos administrativos requeridos por **LA CORPORACIÓN** para el trámite de pago.

PARÁGRAFO PRIMERO: De conformidad con lo previsto en la Circular 00001 del 6 de diciembre de 2004 expedida por los Ministerios de Hacienda y Crédito Público y de la Protección Social, la base de cotización para los sistemas de salud y pensiones corresponderá al 40% del valor bruto del contrato facturado en la forma que fuere; porcentaje sobre el cual se calculará el monto del aporte que en salud, pensiones y ARL que debe efectuarse, el cual corresponde al 12,5%, 16%, 0,522% del ingreso base, respectivamente.
PARÁGRAFO SEGUNDO - Recepción de la documentación: Para hacer efectivo el cobro, la documentación debe ser enviada, en un único correo electrónico, a la siguiente cuenta de correo **navidadescultura2025@gmail.com**, de ser enviada segmentadamente o a una cuenta de correo electrónico distinta, se entenderá como no recibida.

SEXTA – EJECUCIÓN DEL CONTRATO. El contrato inicia su ejecución a partir de la suscripción del mismo y finaliza con el cumplimiento del objeto contractual y hasta 30 de diciembre de 2025

SÉPTIMA - SUPERVISIÓN. LA CORPORACIÓN o su representante supervisará la ejecución del servicio encomendado, y podrá formular las observaciones del caso, para ser analizadas conjuntamente con EL CONTRATISTA.

OCTAVA - ENTENDIMIENTOS MUTUOS. LAS PARTES entienden lo siguiente:

a) **Modificaciones y renuncias:** Ningún suplemento, modificación, rescisión o resolución de la presente será vinculante a menos que sea por escrito y este firmado por LAS PARTES.
b) **Separabilidad de la Cláusulas:** Si cualquier cláusula o disposición de esta propuesta fuera inválida, ilegal o no pudiera exigirse su cumplimiento en razón de una disposición legal o del orden público, sus demás cláusulas y disposiciones permanecerán en plena vigencia y efecto y dicha cláusula o disposición inválida, ilegal o no exigible será modificada de común acuerdo por LAS PARTES, lo más fielmente posible la intención original.
c) **Original:** Para todos los efectos, la entrega de este contrato a través de correo electrónico o a través de un dispositivo de transmisión electrónica similar en virtud del cual puede ser vista la firma de LAS PARTES, tendrá la misma fuerza y efecto que el original ejecutado manualmente. Iguales mecanismos aplican respecto de las modificaciones al mismo y tendrán la misma fuerza y efecto como un original ejecutado manualmente, en concordancia con lo expresado en la Ley 527 de 1999.
d) **Negociación:** Se entiende por negociación las condiciones, valores y características que fueron acordadas por EL CONTRATISTA con LA CORPORACIÓN y que se encuentran plasmadas en el presente contrato.

NOVENA.. – LA ACTIVIDAD. EL CONTRATISTA se compromete a realizar la prestación del servicio de acuerdo con las condiciones estipuladas en la Invitación Cultural: Dirección Artística Para Obras Multidisciplinares – Navidad 2025" propuesta para la SECRETARIA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE y que fueron aprobadas a la CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES.

DÉCIMA. – TERMINACIÓN. LA CORPORACIÓN podrá dar por terminado el Contrato cuando se presente alguna de las siguientes causales:

a) Por cumplimiento del objeto contratado
b) Por el vencimiento del término del contrato
c) Por el mutuo acuerdo, expreso y por escrito de LAS PARTES;
d) Por caso fortuito o fuerza mayor, probada, que imposibilite la ejecución del objeto contractual;
e) Por el incumplimiento de cualquiera de LAS PARTES de cualquiera de las obligaciones establecidas en el presente contrato, que impidan la ejecución del mismo.
f) Por la terminación del Contrato de Prestación de Serviicos marco celebrado entre la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD y LA CORPORACIÓN que da origen al presente acuerdo.
g) Si la calidad y/o la oportunidad de los servicios prestados no son aceptables a juicio de LA CORPORACIÓN, esta podrá dar por terminado el Contrato, solicitando la indemnización de perjuicios correspondiente. El monto de dicha indemnización será equivalente a la suma de los perjuicios que por responsabilidad de EL CONTRATISTA haya sufrido LA CORPORACIÓN.

DÉCIMO PRIMERA - CANCELACIONES DE LA ACTIVIDAD. LAS PARTES tendrán derecho a poner fin a este acuerdo, si algún acto de gobierno, acción legal o civil, catástrofe natural, muerte o accidente grave que impidan la ejecución de contrato. En este caso, cuando existan condiciones probadas para la suspensión del servicio, LAS PARTES pondrán evaluar la posibilidad de establecer una nueva fecha para la prestación del servicio en el marco de la vigencia del contrato marco, de no llegar a un acuerdo que favorezca a LAS PARTES, LA CORPORACIÓN, cancelará solamente la suma de dinero correspondiente a los servicios que hayan sido efectivamente ejecutados por EL CONTRATISTA, previa aprobación del supervisor.

PARÁGRAFO PRIMERO: En los casos en los que se haya realizado algún depósito **EL CONTRATISTA** se compromete a realizar las devoluciones que le sean solicitadas por **LA CORPORACIÓN** en un periodo de tiempo máximo de quince (15) días calendario.

DECIMO SEGUNDA - SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS: En el evento de surgir diferencias referentes al desarrollo del acuerdo o referentes a los actos u obligaciones por **LA CORPORACIÓN** o de **EL CONTRATISTA** que afecten la relación contractual, las partes acudirán al empleo de mecanismos de arreglo directo.

DECIMO TERCERA. - DERECHOS Y RESERVAS. Ceder los derechos patrimoniales de autor a favor de la **LA CORPORACIÓN** respecto de todos los productos desarrollados con ocasión del presente contrato de conformidad con lo dispuesto en el artículo 20 de la Ley 23 de 1982, modificado por el artículo 28 de la Ley 1450 de 2011.

DECIMO CUARTA. - PROPIEDAD INTELECTUAL. Los diseños, planos de montaje, especificaciones técnicas, utilerías, estructuras escenográficas, dibujos técnicos y en general, cualquier material susceptible de protección por medio de propiedad intelectual (en adelante EL MATERIAL) creado con ocasión del presente contrato se entenderá desarrollado bajo la modalidad de "obra por encargo". La titularidad y propiedad exclusiva de los derechos patrimoniales recaerá en **LA CORPORACIÓN**. **LA CORPORACIÓN** y la **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD** podrán explotar **EL MATERIAL** resultante en los términos de la licencia de uso no exclusiva por tres (3) años establecida en la CLÁUSULA TERCERA, Numeral 8, respetando en todo momento los derechos morales del autor, de conformidad con lo dispuesto por la **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD. EL CONTRATISTA** podrá usar **EL MATERIAL** resultante para promoción de su carrera y portafolio artístico previa autorización expresa y por escrito de **LA CORPORACIÓN** / **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD**. Queda entendido que **LA CORPORACIÓN** / **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD**. puede llevar a cabo la difusión, distribución, alquiler y comercialización del **MATERIAL** resultante, a través de cualquier medio o procedimiento sin que para el efecto sea requerida la autorización **EL CONTRATISTA** y sin que haya lugar al reparto de los ingresos que se puedan derivar del mismo. A solicitud de **LA CORPORACIÓN** o **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD**, **EL CONTRATISTA** se compromete a asistir y ayudar, durante y después de la vigencia del presente contrato sin solución de continuidad, a perfeccionar, mantener, proteger o hacer cumplir sus derechos sobre **EL MATERIAL**. Además, **EL CONTRATISTA** preparará y entregará a **LA CORPORACIÓN** / **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD**, todo documento que este considere, a su discreción, necesario o apropiado para mantener, perfeccionar, proteger los derechos patrimoniales existentes **sobre EL MATERIAL** o que por cualquier otra razón se requiera para cumplir el propósito de la presente cláusula. En caso de que **EL CONTRATISTA** no prepare o se niegue a preparar y entregar dichos documentos a **LA CORPORACIÓN** / **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD**. dentro de los diez (10) días calendario siguientes a su solicitud, se entiende que el mismo ha designado y autorizado irrevocablemente al **LA CORPORACIÓN** / **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD** como su apoderado, para hacer efectivos los derechos de éstos, en virtud del presente contrato, preparando todos los documentos necesarios para dicho fin.

DECIMO QUINTA. USO DE IMAGEN: LA CORPORACIÓN y/o la **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE** podrán utilizar, de manera gratuita, no exclusiva, la imagen, nombre, voz, declaraciones, entrevistas, fisionomía de cuerpo y/o cara o cualquier signo que se relacione con la identidad de las personas que **EL CONTRATISTA** representa (en adelante imagen), como individuo o como grupo, a efectos de que estos sean incluidos en todo tipo de publicación y material que **LA CORPORACIÓN** y/o la **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE** distribuya o publique en el país o en cualquier parte del mundo, sin límite de tiempo, por cualquier medio existente o por existir, ya sea impreso, electrónico o cualquier otro, en el marco de las actividades de promoción, difusión y divulgación. En desarrollo de esta autorización, **EL CONTRATISTA** faculta al **LA CORPORACIÓN** y/o la **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE** para: I) Registrar audiovisualmente su imagen, en fotos o video, II) Fijar o incluir su imagen en el contenido audiovisual o fotográfico que se produzca, III) Comunicar su imagen en vivo o en diferido, IV) Editar, modificar, adaptar y

arreglar la imagen de **EL CONTRATISTA** según los requerimientos de las piezas audiovisuales o fotográficos que elabore y los formatos de los medios o plataformas en que se comuniquen y, v) Divulgar o comunicar su imagen en el marco del plan de medios de **LA CORPORACIÓN** / **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD**, sus comunicaciones, así como para fines de archivo.

DÉCIMO SEXTA – DATOS PERSONALES. LA CORPORACIÓN podrá recolectar, almacenar, usar, circular y suprimir los datos personales de **EL CONTRATISTA** únicamente para los fines relacionados con la ejecución del presente contrato y en el marco de las actividades contractuales derivadas del mismo. Con la firma de este contrato, **EL CONTRATISTA** autoriza expresamente dicho tratamiento de sus datos personales, en los términos establecidos por la Constitución Política de 1991, la Ley 1581 de 2012, el Decreto 1377 de 2013 y las demás normas que la modifiquen, adicionen o reglamenten. En todo caso, el tratamiento de la información se sujetará a lo dispuesto en el Manual Interno de Políticas y Procedimientos para el Tratamiento de Datos Personales de **LA CORPORACIÓN**, garantizando en todo momento los derechos de acceso, rectificación, actualización y supresión de datos conforme a la ley.

DECIMO SÉPTIMA- CONFIDENCIALIDAD. Las actividades objeto del presente contrato no podrán ser difundidas, fotografiadas, grabadas, filmadas o registradas en ninguna forma, independientemente de su finalidad, sin contar con la autorización previa, expresa y por escrito de **LA CORPORACIÓN** / **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD** acuerdan que toda la información escrita o verbal suministrada por de **LA CORPORACIÓN** / **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD**, cualquiera de sus empleados o colaboradores u aquella que tenga acceso **EL CONTRATISTA** en desarrollo del presente contrato, tiene carácter confidencial y es de propiedad exclusiva de **LA CORPORACIÓN** / **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD**, con excepción de aquella información que sea de dominio público. En consecuencia **EL CONTRATISTA** no podrá reproducir o revelar a terceros la Información Confidencial, sin autorización previa, expresa y por escrito del de **LA CORPORACIÓN** / **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD**. Por ello, **EL CONTRATISTA** entiende y reconoce que la divulgación de cualquier información relativa al mismo constituye incumplimiento del contrato y puede ocasionar perjuicios al de **LA CORPORACIÓN** / **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD** por los que éste deberá responder.

DÉCIMO OCTAVA. - POLÍTICAS DE PRENSA. El CONTRATISTA, en el marco de su participación en actividades de difusión, promoción y prensa, deberá dar estricto cumplimiento a las siguientes directrices:

a) Reconocer y otorgar el debido crédito a **LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD** en todas las menciones, publicaciones y apariciones mediáticas relacionadas con el objeto del contrato.
b) Abstenerse de divulgar información de carácter reservado o confidencial que pueda comprometer el adecuado desarrollo del convenio o la gestión de las entidades participantes.
c) Abstenerse de realizar declaraciones, imputaciones injuriosas o manifestaciones que afecten la imagen institucional o el buen nombre de **LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD,** así como de sus directivos, funcionarios o representantes.

DÉCIMO NOVENA - - EXCLUSIÓN DE LA RELACIÓN LABORAL. EL CONTRATISTA declara que no está sometido a subordinación laboral con **EL CONTRATANTE**, ni con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte; los derechos de **EL CONTRATISTA** se limitan a exigir el cumplimiento de las obligaciones de **EL CONTRATANTE** y pago por la prestación de su servicio. **EL CONTRATISTA** actuará con plena autonomía administrativa para la ejecución del objeto del presente contrato, de tal suerte que, al actuar de forma independiente, queda expresamente entendido y aceptado por las partes que no existe vínculo laboral alguno entre ellas y que **EL CONTRATISTA** exonera de cualquier tipo de responsabilidad (salud, pensión, ARL) a **LA CORPORACIÓN** y/o la **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD.**
PARÁGRAFO PRIMERO: EL CONTRATISTA actuará con plena autonomía administrativa para la ejecución del objeto del presente contrato, de tal suerte que al actuar de forma independiente queda expresamente entendido y aceptado por **LAS PARTES** que no existe vínculo laboral alguno entre éstas y que **EL CONTRATISTA**

exonera de cualquier tipo de responsabilidad (salud, pensión, ARL, etc.) LA CORPORACIÓN y/o la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD.

PARÁGRAFO SEGUNDO: INDEPENDIENCIA. EL CONTRATISTA asume los riesgos que se deriven de la ejecución de los trabajos y la cancelación de los salarios, prestaciones sociales, aportes parafiscales, indemnizaciones, honorarios y demás obligaciones a que haya lugar, por ende, LAS PARTES declaran de manera expresa que entre ellas no existe ningún vínculo laboral ni civil.

VIGESIMA. – DAÑOS Y PERJUICIOS A TERCEROS. Los daños y perjuicios que EL CONTRATISTA, por acción, omisión, operación, error técnico, negligencia o descuido, cause a LA CORPORACIÓN o a la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD, en desarrollo del contrato, o que ocasione a terceros, ya sea a personas o a bienes, serán reconocidos y asumidos en su totalidad por EL CONTRATISTA, conforme a lo previsto en los artículos 2341 y 2342 del Código Civil Colombiano. Igualmente, estarán a cargo de EL CONTRATISTA todas las reparaciones o indemnizaciones que legal o judicialmente se ordenen por daños o perjuicios causados a terceros o al personal de LA CORPORACIÓN o de la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD, con ocasión de la ejecución del contrato. EL CONTRATISTA se obliga a resarcir y mantener indemnes a LA CORPORACIÓN y a la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD frente a cualquier responsabilidad, daño o perjuicio derivado de reclamos, quejas o demandas que surjan con ocasión del desarrollo de sus actividades contractuales. Para ello, LA CORPORACIÓN o la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD deberán dar aviso oportuno al CONTRATISTA de cualquier posible daño o riesgo, a fin de que éste pueda prevenir o reparar la situación. En caso de que EL CONTRATISTA incumpla esta obligación, LA CORPORACIÓN o la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD podrán efectuar directamente los pagos necesarios y proceder a las compensaciones, retenciones o ejecuciones a que haya lugar. En tal evento, EL CONTRATISTA deberá reembolsar de manera inmediata a LA CORPORACIÓN o a la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD los valores que estas entidades se vean obligadas a cubrir como consecuencia de los daños ocasionados por aquél. Asimismo, LA CORPORACIÓN queda expresamente autorizada para deducir de los pagos que deba realizar al CONTRATISTA las sumas necesarias para cubrir dichos daños o los que se deriven de ellos.

VIGESIMOPRIMERA - CLÁUSULA PENAL PECUNIARIA. En caso de incumplimiento de cualquiera de las obligaciones adquiridas en virtud del presente contrato y sin que sea necesario requerimiento alguno, la parte que incurre en el incumplimiento pagará a la otra a título de cláusula penal una suma equivalente al veinte por ciento (20%) del valor total del contrato, como estimación anticipada y parcial de los perjuicios que le cause. Lo anterior, sin perjuicio de la legitimación para reclamar la reparación integral del perjuicio causado en lo que exceda del valor de la cláusula penal. Las partes podrán deducir el valor de la cláusula penal de cualquier suma que se adeuden. Igualmente, podrá cobrarse por la vía ejecutiva, con base en el presente contrato y la declaración de la parte cumplida sobre el incumplimiento.

VIGESIMOSEGUNDA - PREVENCIÓN DE LAVADO DE ACTIVOS Y FINANCIACIÓN DEL TERRORISMO. LAS PARTES manifiestan bajo la gravedad de juramento, que se entiende prestado con la firma del presente contrato, que los recursos que componen su patrimonio no provienen del lavado de activos, financiación del terrorismo, narcotráfico, captación ilegal de dineros y en general de cualquier actividad ilícita; de igual manera manifiestan que los recursos recibidos en desarrollo de este contrato, no serán destinados a ninguna de las actividades antes descritas. Para efectos de lo anterior, EL CONTRATISTA, autoriza expresamente al LA CORPORACIÓN, para que consulte los listados, sistemas de información y bases de datos a que haya lugar y, de encontrar algún reporte, LA CORPORACIÓN procederá a terminar unilateralmente el contrato, sin que aquello de lugar a indemnización alguna a favor del EL CONTRATISTA. De igual forma, LA CORPORACIÓN deberá adelantar las acciones contractuales y/o legales que correspondan. LAS PARTES se obligan a realizar todas las actividades encaminadas a asegurar que todos sus socios, administradores, clientes, proveedores, empleados, etc., y los recursos de estos, no se encuentren relacionados o provengan, de actividades ilícitas, particularmente de las anteriormente enunciadas.

Nit.: 901.012.832-1

VIGESIMOTERCERA. - DOMICILIO Y LEY APLICABLE. Se elige a la ciudad de Bogotá D.C., como domicilio y jurisdicción aplicable al presente contrato, el cual se rige bajo las leyes de la República de Colombia.

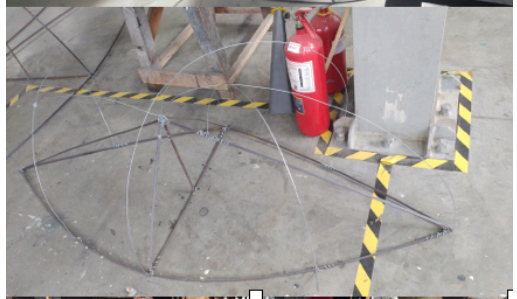
VIGESIMOCUARTA. - PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN. Este contrato se entiende perfeccionado con la firma de **LAS PARTES** y su ejecución inicia en dicho momento.

Luego de la lectura **LAS PARTES**, encontrándose conformes con lo aquí estipulado, suscriben el presente contrato el 10 de octubre de 2025, en la ciudad de Bogotá D.C.

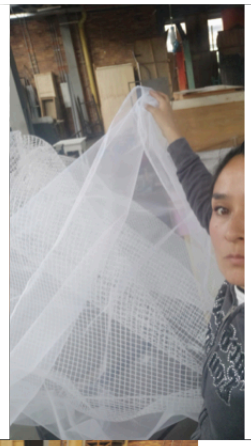
Alba María Mora Méndez
C. C. 1.013.578.043 de Bogotá.
Representante Legal
Corporación Al Alba Producciones

LINA GABRIELA ACOSTA
C.C. 1.000.334.914 de Bogotá
EL CONTRATISTA

ACTIVIDADES REALZIADAS DENTRO DEL PERIOREPORTADO *Mencione la actividad realizada, en relación con el cumplimiento de las obligaciones contractual*	**DESCRIPCION** *Explique de manera detallada y ordenada como, cuando y donde y con quien se realizaron las actividades que dan cumplimiento a las obligaciones contractuales*	**SOPORTES O EVIDENCIAS**
1. Construcción de estructuras en alambre de nubes, según referentes y directrices.	- Labores realizadas en el Taller de La Sabana. - Semana del 6 de Octubre de 2025 a 10 de octubre de 2025. - Reconocimiento y pruebas de material para construcción de Nubes del espectáculo "Más allá de las Nubes". - Se realizó estructura con alambre, haciendo uso de herramientas manuales. - La labor fue aprobada por el área de de construcción escenográfica. - La labor fue realizada con Carlos Velásquez.	 

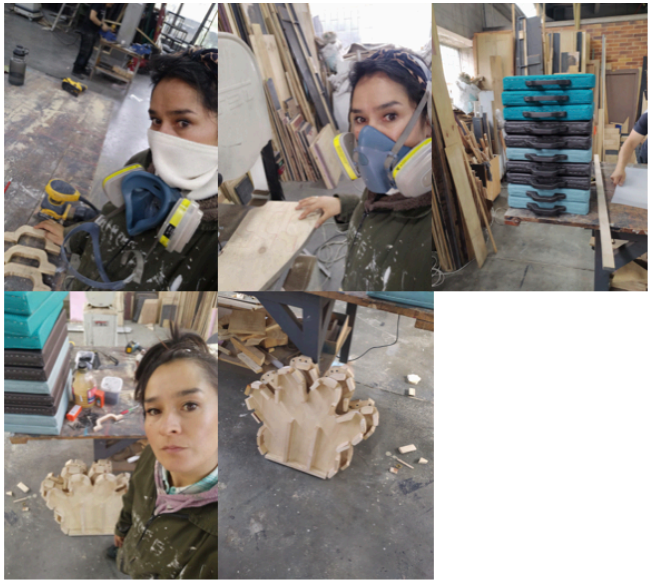
ACTIVIDADES REALZIADAS DENTRO DEL PERIOREPORTADO *Mencione la actividad realizada, en relación con el cumplimiento de las obligaciones contractual*	**DESCRIPCION** *Explique de manera detallada y ordenada como, cuando y donde y con quien se realizaron las actividades que dan cumplimiento a las obligaciones contractuales*	**SOPORTES O EVIDENCIAS**
2. Estructuras en alambre y forrado de Nubes, según referentes y directrices.	- Labores realizadas en el Taller de La Sabana. - Semana del 13 de Octubre de 2025 al 17 de octubre de 2025. - Continuación de estructuras con alambre y recubrimiento de estructuras de nubes del espectáculo "Más allá de las Nubes". - Se realizó estructura con alambre, haciendo uso de herramientas manuales. - Se hizo reconocimiento de materiales óptimos para el recubrimiento de las mismas estructuras (Nubes). - Prueba de Forrado de nubes con malla plástica y abrazaderas plásticas . - La labor fue aprobada por el área de dirección de construcción escenográfica. - La labor fue realizada con Carlos Velásquez.	  

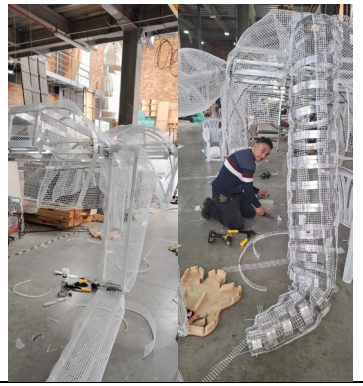
ACTIVIDADES REALZIADAS DENTRO DEL PERIOREPORTADO *Mencione la actividad realizada, en relación con el cumplimiento de las obligaciones contractual*	**DESCRIPCION** *Explique de manera detallada y ordenada como, cuando y donde y con quien se realizaron las actividades que dan cumplimiento a las obligaciones contractuales*	**SOPORTES O EVIDENCIAS**
3. Forrado de Nubes, según referentes y directrices.	- Labores realizadas en el Taller de La Sabana. - Semana del 20 de Octubre de 2025 al 24 de octubre de 2025. - Continuación de recubrimiento de estructuras de nubes del espectáculo "Más allá de las Nubes". - Forrado de nubes con malla plástica y abrazaderas plásticas . - La labor fue aprobada por el área de dirección de construcción escenográfica. - La labor fue realizada con Carlos Velásquez, Fernando Castellanos y Jorge Dulce.	 

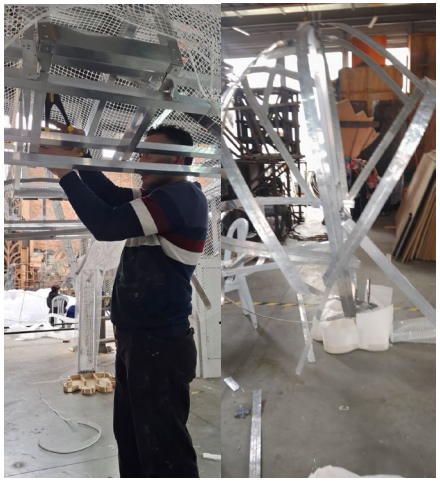
1. Forrado de Nubes, según referentes y directrices.	- Labores realizadas en el Taller de La Sabana. - Semana del 04 de Noviembre de 2025 a 07 de Noviembre de 2025. - Recubrimiento con material Tul, logrando efecto indicado por las directrices, de las estructuras de Nubes realizadas anteriormente, para el proyecto de gran formato"Más allá de las Nubes". - La labor fue aprobada por el área de de construcción escenográfica. - Para esta labor, no hubo refuerzos de otras personas.	  

2. Estructuras en metal, doblado y preformado estructural de gato a gran escala	- Labores realizadas en el Taller de La Sabana. - Semana del 10 de Noviembre de 2025 al 14 de Noviembre de 2025. - Doblado y preformado de estructuras de gato en gran formato del espectáculo "Más allá de las Nubes". - Se realizó estructura con aluminio, haciendo uso de herramientas manuales, generando una estructura de tronco y cabeza del gato. - La labor fue aprobada por el área de dirección de construcción escenográfica. - La labor fue dirigida y realizada con Carlos Velásquez.	

Noviembre 10 al 14 de 2025 alistar Aluminio para los crear los aros para La construcción de la gata y construcción de la gata. 2. XXXX	De manera detallada se alistó el aluminio para crear los aros para la costilla de La gata y su cabeza se llevó a cabo los dias 10,11,12,13 Y 14 de noviembre de 2025 en el taller con los compañeros Carlos Rios , Jorge Dulce, Adela y Fernando castellanos supervisado por el coordinador del taller	

3. Construcción de manijas en madera para maletas escenográficas, y patas de gato a gran escala, según referentes y directrices.	- Labores realizadas en el Taller de La Sabana. - Semana del 18 de Noviembre de 2025 al 21 de Noviembre de 2025. - Se realizaron plantillas, preformado y formado final de manijas en madera"Más allá de las Nubes". - Se realizaron estructuras de soporte en madera a patas de gato en gran formato. - La labor fue aprobada por el área de dirección de construcción escenográfica. - Para la elaboración de manijas de madera para maletas escenográficas no hubo refuerzos de otras personas. - La elaboración de estructuras de soporte de patas, fue realizada con Jorge Dulce.	

		
Diciembre del 8 al 12 de 2025 alistamiento de Yumbo lo para la hecha y aplicación de de pelaje de las gatas 2. XXXX	De manera detallada se alisto el yumbolo para el pelaje de las gatas se llevó a cabo los dias 8,9,10,11,y 12 de diciembre 2025 en el taller con los compañeros Carlos Rios , Jorge Dulce, y Fernando castellanos supervisado por el coordinador del taller	
Diciembre 15 all 19 de 2025 ajustar estructura para levar la gata a la plaza de toros y montaje 3. XXXX	De manera detallada se ajusto las estructurasdeclas gatas y sus articulaciones para la llevada a la plaza de toros se llevó al cabo en el taller los días 15,16,17,18 y 19 de diciembre 2025 con los compañeros Carlos Rios , Jorge Dulce, y fernandocastellanos supervisado piel coordinador del taller	

ACTIVIDADES REALZIADAS DENTRO DEL PERIODO REPORTADO *Mencione la actividad realizada, en relación con el cumplimiento de las obligaciones contractual*	DESCRIPCION *Explique de manera detallada y ordenada como, cuando y donde y con quien se realizaron las actividades que dan cumplimiento a las obligaciones contractuales*	SOPORTES O EVIDENCIAS
Diciembre 22 al 26 de 2025 des armar y llevar gatas y demás elementos a la plaza de toros 4. XXXX	De manera detallada se. Le dio ajustes a las gatas y demas elementos para la ransportada a la plaza de toros y hacer el montaje respectivo para las unciones de navidad se llevó a cabo los días 22,23,24,25 y 26 de diciembre de 2025 el el taller con os compañeros Carlos Rios, Jorge Dulce y Fernando castellanos lopez	




defender la vida

















