CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No.:					CPS-32-2026	Del Año:		2026
CONTRATISTA:	MARIA CRISTINA BONILLA CHIRIVI				C.C./ C.E. No.:	52.105.844 de Bogotá		
PERIODO DEL INFORME:	Desde:	01	02	2026	Hasta:	28	02	2026
		Día	Mes	Año		Día	Mes	Año

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE ARTES Y OFICIOS DEL IDCTS DEL MUNICIPIO DE SUBACHOQUE, MEDIANTE LA EJECUCIÓN DE UN LABORATORIO ARTESANAL Y TALLERES DE FORMACIÓN EN TÉCNICAS DE CROCHÉT, MACRAMÉ, BORDADOS, TELAR, CESTERÍA Y TRABAJO EN CUERO, DIRIGIDOS A POBLACIÓN DIVERSAMENTE HÁBIL, ADULTO MAYOR Y POBLACIÓN EN GENERAL, EN LA ZONA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO								
Fecha de inicio	Desde:	01	02	2026	Fecha de terminación	30	11	2026
		Día	Mes	Año		Día	Mes	Año

PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL:				POLIZA (SI APLICA)		
NUMERO DE PLANILLA	COBERTURA	FECHA DE PAGO		NUMERO	FECHA	COBERTURA
9499330283	Febrero	16/02/2026		N/A	N/A	N/A

2. DETALLE DE LA EJECUCIÓN

NO	OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDADES EJECUTADAS	EVIDENCIAS Y/O SOPORTE
1	Concertar y ejecutar, con el supervisor del contrato, un plan de trabajo mensual que defina horarios y módulos, realizar seguimiento periódico mediante reuniones, y actualizarlo cuando se presenten modificaciones, dejando constancia de ello.	Se concertó y definió con el supervisor del contrato el cronograma de actividades y plan de trabajo para el presente año, estableciendo las acciones, tiempos y compromisos para la ejecución del objeto contractual, el cual será actualizado cuando se presenten modificaciones acordadas por las partes. Se acuerda y se envía a la coordinadora Ximena Orozco los horarios de la Escuela de Artes y Oficios: **Lunes:** Una vez al mes taller de refuerzo circulo de Tejedoras de Subachoque. **Martes:** Se programa taller de tejidos para la fundación Jeymar de 9:00 am a 12:00 m y taller de cuero para el Centro Día la Pradera de 2:00 pm a 4:00 pm. Los horarios de la casa de la cultura son:	Fotografías 1 y 2

		Jueves: Laboratorio Artesanal de 8:00 am a 12:00 m. Cuero de 2:00 pm a 4:00 pm. Cestería de 4:00 pm a 6:00 pm. **Viernes:** Bordados de 2:00 pm a 4:00 pm. Telar: 4:00 pm a 6:00 pm. 2/02/2026 WhatsApp. Se elaboran formatos del primer informe y subidos al DRIVE suministrado por la coordinadora Ximena Orozco. 17/02/2026 WhatsApp.	
2	Realizar talleres de artes y oficios dirigidos al sector rural del municipio de Subachoque, así como a la población adulta mayor y personas con discapacidad, conforme a la programación definida por el IDCTS.	**Cuero** jueves 5, 12, 19 y 26 de febrero 2026 2:00 pm a 4:00 pm. En este mes se planearon los proyectos independientes desde la construcción de moldes y empezaron a desarrollar. **Cestería** jueves 5, 12, 19 y 26 de febrero 2026 2:00 pm a 4:00 pm. Se realizo la inducción, presentación de los materiales y herramientas, se preparo el material haciendo la demostración y la construcción de una canasta cuadrada con tiras planas, una mini canasta e inicio de cesta con varillas de papel. **Bordados** viernes 6, 13, 20 y 27 de febrero 2026 2:00 pm a 4:00 pm. Se realizo la inducción, presentación de los materiales, insumos y herramientas, se cortó tela para elaboración del dechado de puntadas, elaboración de bordes y márgenes y se inicio con las tres primeras puntadas con su respectiva demostración. **Telar Bordados** viernes 6, 13, 20 y 27 de febrero 2026 4:00 pm a 6:00 pm. Se realizo la inducción, presentación de los materiales, insumos y herramientas. Se alisto material y telar para inicio de dechado de puntadas.	Fotografías 3 a la 18
3	Desarrollar un laboratorio artesanal para la articulación de técnicas y saberes, orientado al fortalecimiento de la identidad artesanal del	**LABORATORIO ARTESANAL** jueves 5, 12, 19 y 26 de febrero 2026 8:00 am a 12:00 m. Durante este mes de logro evidenciar que técnicas están trabajando los participantes y se realizo el apoyo en	Fotografías 19 a la 26

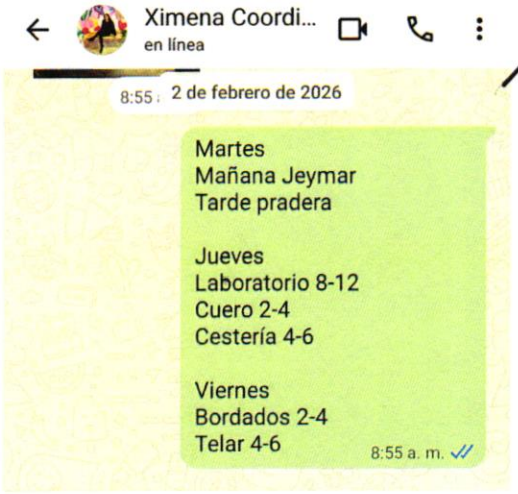
	municipio y al acompañamiento de proyectos personales, integrando formación técnica y nociones básicas de emprendimiento	técnica como puntadas, tamaños y colores entre otros. Se esta trabajando Macramé, telar, bordados, dos agujas y crochet.	
4	Planear y desarrollar el proceso de formación en artes y oficios, con énfasis en las técnicas de croché, macramé, bordado, telar, cestería y trabajo en cuero, dirigido a los estudiantes inscritos en el programa, llevando registro de asistencia y registro fotográfico de las sesiones.	Se diligencio los formatos de asistencia de cada uno de los talleres que conforman la Escuela de Artes y Oficios evidenciando la participación activa de la población del municipio de Subachoque.	https://drive.google.com/drive/folders/1EbbkNqROMldx6G-jpwAOx8EKQSHMZToi
5	Participar en las inducciones, capacitaciones, talleres, reuniones informativas y eventos programados por el IDCTS, brindando apoyo en la planeación y/o logística, así como en el desarrollo de talleres prácticos y demás actividades culturales, en coherencia con los objetivos institucionales.	Participación actividad intergeneracional con el grupo de Cestería adultos con el grupo de Ajedrez niños y jóvenes. Casa de la Cultura 19/02/2026 4:30 a 5:15 pm. Montaje y Muestras de productos de la Escuela de Artes y Oficios durante el evento "La Ruta Carabinera" Parque Principal. 23/02/2026 9:00 am a 3:00 pm. Participación capacitación Inducción SST IDCTS 2026. Virtual 26/02/2026 7:00 pm a 8:30 pm	Fotografías 27 a la 32
6	Planear y desarrollar talleres en edición especial, de corta duración y tipo proyecto, ejecutados de manera periódica, dirigidos a la comunidad y/o a la Escuela de Formación Cultural.	**Fundación Jeymar:** Martes 10, 17 y 24 de febrero 9:00 am a 12:00 m. **Centro Dia La Pradera:** Martes 10, 17 y 24 de febrero 1:00 pm a 4:00 pm.	Fotografías 33 a la 38
7	Las demás que se deriven de la naturaleza del presente contrato y que garanticen su cabal y oportuna ejecución y tengan relación directa con el objeto aquí contratado.	Se realiza aseo y adecuación al salón de clases. 3/02/2026 Casa de la Cultura.	Fotografías 39

CONTRATISTA

MARIA CRISTINA BONILLA CHIRIVI
CC. 52.105.844 de Bogotá.

SOPORTE DE REGISTRO FOTOGRAFICO

Obligación 1:



Fotografía 1 – envío horarios coordinadora. 02/02/2026 – WhatsApp

Obligación 1:



Fotografía 2 – envío horarios coordinadora. 02/02/2026 – WhatsApp

Obligación 2:



Fotografía 3 – Clase de cuero 5/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 2:



Fotografía 4 – Clase de cuero 12/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 2:



Fotografía 5 –Clase de cuero 19/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 2:



Fotografía 6 – Clase de cuero 26/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 2:



Fotografía 7 – Clase de Cestería 5/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 2:



Fotografía 8 – Clase de Cestería 12/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 2:



Fotografía 9 – Clase de Cestería 19/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 2:



Fotografía 10 – Clase de Cestería 26/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 2:



Fotografía 11 – Clase de Bordado 6/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 2:



Fotografía 12 – Clase de Bordado 13/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 2:



Fotografía 13 – Clase de Bordado 20/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 2:



Fotografía 14 – Clase de Bordado 27/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 2:



Fotografía 15 – Clase de Telar 6/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 2:



Fotografía 16 – Clase de Telar 13/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 2:



Fotografía 17 – Clase de Telar 20/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 2:



Fotografía 18 – Clase de Telar 27/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 3:



Fotografía 19 – Laboratorio Artesanal. 5/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 3:



Fotografía 20 – Laboratorio Artesanal. 12/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 3:



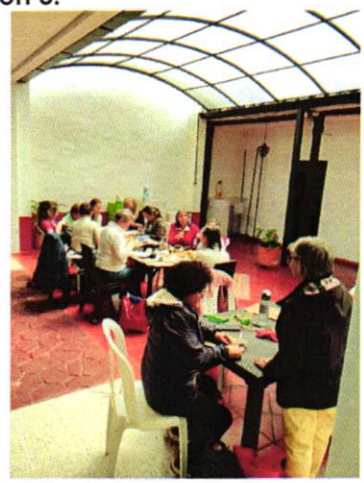
Fotografía 21 – Laboratorio Artesanal. 12/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 3:



Fotografía 22 – Laboratorio Artesanal. 12/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 3:



Fotografía 23 – Laboratorio Artesanal. 12/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 3:



Fotografía 24 – Laboratorio Artesanal. 19/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 3:



Fotografía 25 – Laboratorio Artesanal. 19/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 3:



Fotografía 26 – Laboratorio Artesanal. 26/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 5:



Fotografía 27 – actividad intergeneracional. 19/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 5:



Fotografía 28 – Montaje exposición ruta carabineros. 23/02/2026 Parque principal Subachoque.

Obligación 5:



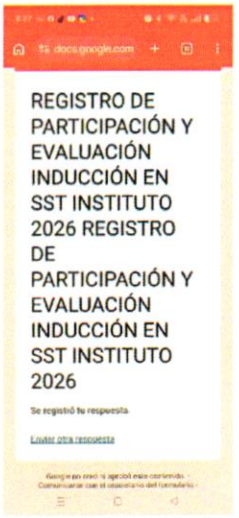
Fotografía 29 – Montaje exposición ruta carabineros. 23/02/2026 Parque principal Subachoque.

Obligación 5:



Fotografía 30 – Exposición ruta carabineros. 23/02/2026 Parque principal Subachoque.

Obligación 5:

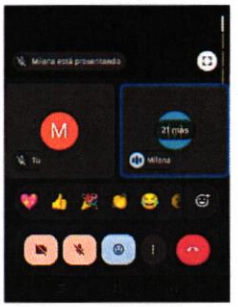


OK.

Fotografía 31 – Capacitación Inducción SST . 23/02/2026 Parque principal Subachoque.

Obligación 5:





Fotografía 32 – Capacitación Inducción SST . 23/02/2026 Parque principal Subachoque.

Obligación 6:



Fotografía 33 – Fundación Jeymar. 10/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 6:



Fotografía 34 – Fundación Jeymar. 17/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 6:



Fotografía 35 – Fundación Jeymar. 24/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 6:



Fotografía 36 – Centro Dia La Pradera. 26/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 6:



Fotografía 37 – Centro Dia La Pradera.26/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 6:



Fotografía 38 – Centro Dia La Pradera. 26/02/2026 Casa de la Cultura.

Obligación 7:



Fotografía 39 – Aseo y adecuación al salón de clases. 3/02/2026 Casa de la Cultura.

ALCALDÍA MUNICIPAL DE SUBACHOQUE INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO	SERVICIOS CULTURALES	Código	F-SC-007
		Fecha	29/01/2025
	COBERTURA POBLACIÓN BENEFICIADA	Página	1 de 1
		Versión	2

DISCIPLINA	**ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS**
NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	**MARIA CRISTINA BONILLA CHIRIVI**
PERIODO DE REPORTE	**1 DE FEBRERO AL 28 DE FEBRERO**

TIPO DE POBLACIÓN BENEFICIADA	Inicio Parejo de la Vida 0-5 Años			Asistentes INFANCIA entre 6-11 Años			Asistentes ADOLESCENTES entre 12 y 17 Años			Asistentes JÓVENES entre 18 y 28 Años			Asistentes ADULTOS entre 29 y 59 Años			Asistentes ADULTO MAYOR de los 60_Años en adelante			**TOTAL COBERTURA**		
	Niño	Niña	TOTAL	Niño	Niña	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR URBANO **Escuela de formación**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6	7	0	11	11	1	17	18
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR RURAL **Escuela de formación**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	0	13	13	0	23	23
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR URBANO **Apoyo Pedagógico**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	17	19	2	17	19
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR RURAL **Apoyo pedagógico**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6	7	1	6	7
TOTAL COMUNIDAD ADULTO MAYOR	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COBERTURA INDÍGENA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD AFRO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD LGBTIQ+	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO O VICTIMAS DEL CONFLICTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN VULNERABLE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN EXTRANJERA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN EN CONDICIONES DE DISCAPACIDAD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COBERTURA POBLACIONAL POR ESCUELA DE FORMACIÓN			**0**			**0**			**0**			**0**			**17**			**50**	**4**	**63**	**67**

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 52105844		BONILLA CHIRIVI MARIA CRISTINA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 5a no. 7-12 Puente piedra	MADRID-CUNDINAMARCA	2376646	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-02	2026-02	66647776	9499330283	I	2026/03/11	2026/02/16	BANCO DAVIVIENDA	0	$698,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$339,200	$0	$0	$339,200
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$339,200	$0	$0	$339,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$51,700	$0	$0	$51,700
COLMENA	14-25	800,226,175	3	1	$51,700	$0	$0	$51,700
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$42,400	$0	$0	$42,400
COMPENSAR	CCF24	860,066,942	7	1	$42,400	$0	$0	$42,400
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$265,000	$0	$0	$265,000
FAMISANAR	EPS017	830,003,564	7	1	$265,000	$0	$0	$265,000
TOTAL				1	$698,300	$0	$0	$698,300

02/03/2026

aportes en línea

Empresas Independientes Administradoras

Datos en línea

Medios de pago Centro de ayuda

Presencial

Electrónico

Inicio Autoservicio - Verificar planilla

Verificar planilla

Verifica la validez de una planilla de aportes a seguridad social.

Ingresa la siguiente información

Tipo de documento

Cédula de ciudadanía

Número de documento

52105844

EPS

FAMISANAR

Valor aportado a EPS

265000

Clave de pago

9499330283

Período de cotización (salud)

2026 02

No soy un robot

reCAPTCHA cambiará sus Condiciones del Se Toma medidas reCAPTCHA Privacidad - Condiciones

Planilla válida

Importante: La información suministrada es correcta y corresponde a un pago registrado en nuestro sistema.

Aceptar

¿Tienes c

Selecciona la

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 52105844		BONILLA CHIRIVI MARIA CRISTINA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 5a no. 7-12 Puente piedra	MADRID-CUNDINAMARCA	2376646	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-02	2026-02	66647776	9499330283	I	2026/03/11	2026/02/16	BANCO DAVIVIENDA	0	$698,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$2,120,000	$339,200			$2,120,000	$265,000			$2,120,000	$42,400			$2,120,000	$51,700		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$2,120,000	$339,200			$2,120,000	$265,000			$2,120,000	$42,400			$2,120,000	$51,700		$0	$0
Ciudad: MADRID Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$2,120,000	$339,200			$2,120,000	$265,000			$2,120,000	$42,400			$2,120,000	$51,700		$0	$0
1	CC 52105844	BONILLA MARIA	25-14	30	$2,120,000	$339,200	EPS017	30	$2,120,000	$265,000	CCF24	30	$2,120,000	$42,400	14-25	30	$2,120,000	$51,700	30	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$2,120,000	$339,200			$2,120,000	$265,000			$2,120,000	$42,400			$2,120,000	$51,700		$0	$0

2026/02/16 07:19 AM

DAVIVIENDA

Bienvenido(a), **MARIA BONILLA CHIRIVI**
Lunes 16 de Febrero de 2026, 07:13 AM
Código único CUS: 66647776

Destino de pago
APORTES EN LINEA

Motivo
Pago de la Planilla de aportes con clave: 9499330283

Número de Aprobación
00647776

Fecha
16/02/2026

Dirección IP
190.60.35.14

Valor transacción
$698.300,00

Costo de la transacción
$ 0,00 IVA incluido

Referencia 1
190.60.35.14

Referencia 2
CC

Referencia 3
52105844

Banco Davivienda S.A. Todos los derechos reservados 2026.
VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Powered by CamScanner

SUBACHOQUE	SERVICIOS CULTURALES	Código	F-SC-001
		Fecha	29/01/2025
	PLANEADOR CURRICULAR DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN	Pagina	1 de 1
		Versión	2

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

ESCUELA DE FORMACIÓN	ARTES Y OFICIOS	NOMBRES Y APELLIDOS DEL ARTISTA FORMADOR	MARIA CRISTINA BONILLA CHIRIVI
POBLACIÓN OBJETIVO (ETAPAS)	10 años en adelante	PERIODO ACADÉMICO	FEBRERO - NOVIEMBRE 2026
NÚMERO DE BENEFICIARIOS ESPERADOS EN EL SEMESTRE	45	HORAS PROGRAMADAS	17
DÍAS Y HORARIOS DE CLASE	MARTES: 9:00 am a 12:00 m Y 2:00 pm a 4:00 pm JUEVES: 8:00 AM a 12:00 m y 2:00 pm a 6:00 pm VIERNES: 2:00 pm a 6:00 pm	FECHA DE ELABORACIÓN	17/02/2026

2. PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

LOGRO:

Los estudiantes podrán comprender los conceptos básicos del telar, cuero, bordados, macramé, cestería y crochet incluyendo la estructura, los componentes y la función de cada parte.
Los estudiantes desarrollarán habilidades manuales para tejer, cuero, bordados, macrame y crochet, incluyendo la coordinación y la fineza motora.
Los estudiantes podrán crear productos básicos de telar, cuero, bordados, macrame y crochet.
Los estudiantes podrán expresar su creatividad y innovación a través de la creación de diseños y patrones propios.
Los estudiantes podrán comprender la importancia cultural y histórica del telar, cuero, bordados, macrame y crochet en la región y en la sociedad en general.

CONTENIDOS:

1. Introducción al TELAR, CROCHET, MACRAME, BORDADOS, CESTERIA Y CUERO: Historia, estructura, componentes y función del telar.
2. Técnicas básicas de TELAR, CROCHET, MACRAME, BORDADOS, CESTERIA Y CUERO: Conceptos básicos, vocabulario y procesos.
3. Materiales y herramientas: Conocimiento de los materiales, insumos y herramientas necesarios para el TELAR, CROCHET, MACRAME, BORDADOS, CESTERIA Y CUERO.
4. Diseño y patrones: Introducción a la creación de diseños y patrones para el TELAR, CROCHET, MACRAME, BORDADOS, CESTERIA Y CUERO.
5. Técnicas de construccion: Práctica de técnicas de formas de construccion a partir de materiales, formas y usos.
6. Creación de productos: Creación de productos básicos artesanales de TELAR, CROCHET, MACRAME, BORDADOS, CESTERIA Y CUERO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Participación y asistencia: La participación activa y la asistencia regular a las clases.
2. Conocimiento de los conceptos básicos: La comprensión de los conceptos básicos del TELAR, CROCHET, MACRAME, BORDADOS, CESTERIA Y CUERO, incluyendo la estructura, los componentes y la función de cada parte.
3. Habilidades manuales: La demostración de habilidades manuales para TELAR, CROCHET, MACRAME, BORDADOS, CESTERIA Y CUERO y manipular herramientas y accesorios para el desarrollo del proceso.
4. Calidad de los productos: La calidad de los productos artesanales creados, incluyendo la precisión, la uniformidad, y la estética.
5. Creatividad y innovación: La expresión de la creatividad y la innovación a través de la creación de diseños y patrones propios.
6. Presentación y exposición: La presentación y exposición de los productos artesanales creados, incluyendo la organización, la limpieza, y la estética

3. PLANEADOR DE CLASES

N° DE SESIÓN	FECHA DE SESIÓN	HORAS SESIÓN	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	ESPACIO	MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO	OBSERVACIONES DE CLASE
1. LABORATORIO ARTESANAL	5/02/2026	4	PRESENTACION DE LA METODOLOGIA DEL TALLER, TECNICAS A TRABAJAR.	PROYECCION PRESENTACION	SALON ARTES Y OFICIOS	COMPUTADOR Y MUESTRAS FISICAS	
1. TELAR	6/02/2026	2	PRESENTACION CONTENIDO, MATERIALE E INSUMOS, HISTORIA.	PROYECCION PRESENTACION	SALON ARTES Y OFICIOS	COMPUTADOR Y MUESTRAS FISICAS	
1. BORDADOS	6/02/2026	2	PRESENTACION CONTENIDO, MATERIALE E INSUMOS, HISTORIA.	PROYECCION PRESENTACION	SALON ARTES Y OFICIOS	COMPUTADOR Y MUESTRAS FISICAS	
1. CUERO	5/02/2026	2	PRESENTACION CONTENIDO, MATERIALE E INSUMOS, HISTORIA.	PROYECCION PRESENTACION	SALON ARTES Y OFICIOS	COMPUTADOR Y MUESTRAS FISICAS	
1. CESTERIA	5/02/2026	2	PRESENTACION CONTENIDO, MATERIALE E INSUMOS, HISTORIA.	PROYECCION PRESENTACION	SALON ARTES Y OFICIOS	COMPUTADOR Y MUESTRAS FISICAS	
2. LABORATORIO ARTESANAL	12/02/2026	4	INICIO DE SOCIALIZACION DE PROYECTOS	PROYECCION PRESENTACION	SALON ARTES Y OFICIOS	COMPUTADOR Y MUESTRAS FISICAS	

2. TELAR	13/02/2026	2	RECONOCIMIENTO DE MATERIALES E INSUMOS, INICIO MONTAJE TELAR .	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	HILO, MARCO DE MADERA.
2. BORDADOS	13/02/2026	2	RECONOCIMIENTO DE MATERIALES E INSUMOS, CORTE Y MONTAJE DE TELA E INICIO DE PUNTADAS PARA DECHADO.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	TELA, HILO Y AGUJA PARA LA DEMOSTRACIO N
2. CUERO	12/02/2026	2	RECONOCIMIENTO DE MATERIALES E INSUMOS, CORTE Y MONTAJE DE CUERO PARA PREFORMA Y CONSTRUCCION DE CONTENEDOR.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	CUERO, PREFORMA, MOLDE Y HERRAMIENTAS . Referentes enviados al whatsapp.
2. CESTERIA	12/02/2026	2	RECONOCIMIENTO DE MATERIALES E INSUMOS, INICIO PREPARACION DE MATERIAL	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	PAPEL, HILO, TIJERAS, PEGANTE.
3. LABORATORIO ARTESANAL	19/02/2026	4	RECONOCIMIENTO DE MATERIALES E INSUMOS, INICIO LECTURA DE PUNTADAS.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	CUERDA PARA DEMOSTRACIO N E IMAGEN DE REFERENTE ENVIADA AL WHATSAPP
3. TELAR	20/02/2026	2	RECONOCIMIENTO DE MATERIALES E INSUMOS, INICIO MONTAJE TELAR EGIGCIO.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	TARJETAS, HILO, MARCO DE MADERA
3. CUERO	19/02/2026	2	CONTINUACION MONTAJE Y COSTURAS DE CUERO PARA PREFORMA Y CONSTRUCCION DE CONTENEDOR.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	CUERO, PREFORMA, MOLDE Y HERRAMIENTAS . Referentes enviados al whatsapp.
3. CESTERIA	19/02/2026	2	CONTINJUACION PREPARACION DE MATERIAL Y PRIMERA CONSTRUCCION.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	PAPEL, TIJERAS, PEGANTE, GANCHOS.
4. LABORATORIO ARTESANAL	26/02/2026	4	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	MATERIALES PARA LAS DIFERENTES TECNICAS.
4. TELAR	27/02/2026	2	MONTAJE DE PUNTADA TAFETAN	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	CUERDA PARA DEMOSTRACIO N E IMAGEN DE REFERENTE Y VIDEO ENVIADA AL WHATSAPP
4. BORDADOS	27/02/2026	2	INICIO CONSTRUCCION DE DECHADO EN FORMATO DE CUADERNILLO, CORTANDO TELA Y ELABORANDO MARGEN.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	TELA, HILO Y AGUJAS PARA DEMOSTRACIO N E IMAGEN DE REFERENTE Y VIDEO ENVIADA AL WHATSAPP

4. CUERO	26/02/2026	2	TERMINACION DE CONTENEDOR EN CUERO.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	CUERO, PREFORMA, MOLDE Y HERRAMIENTAS . Referentes enviados al whatsapp.
4. CESTERIA	26/02/2026	2	CONTINJUACION PREPARACION DE MATERIAL Y NUEVA CONSTRUCCION.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	PAPEL, TIJERAS, PEGANTE, GANCHOS.
5. LABORATORIO ARTESANAL	5/03/2026	4	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	MATERIALES PARA LAS DIFERENTES TECNICAS.
5. TELAR	6/03/2026	2	MONTAJE DE PUNTADA ROLLITO	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	CUERDA PARA DEMOSTRACION E IMAGEN DE REFERENTE Y VIDEO ENVIADA AL WHATSAPP
5. BORDADOS	6/03/2026	2	ELABORACION DE DECHADO, CONSTRUCCION DE PUNTADA RECTA.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	TELA, HILO Y AGUJAS PARA DEMOSTRACION E IMAGEN DE REFERENTE Y VIDEO ENVIADA AL WHATSAPP
5. CUERO	5/03/2026	2	INICIO PROYECTO BOLSO CONTRUCCION FALSO CONTINUO, DESPIECE Y MOLDES	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	CUERO, MOLDE Y HERRAMIENTAS . Referentes enviados al whatsapp.
5. CESTERIA	5/03/2026	2	CONTINJUACION PREPARACION DE MATERIAL Y NUEVA CONSTRUCCION.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	PAPEL, TIJERAS, PEGANTE, GANCHOS.
6. LABORATORIO ARTESANAL	12/03/2026	4	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	MATERIALES PARA LAS DIFERENTES TECNICAS.
6. TELAR	13/03/2026	2	MONTAJE DE PUNTADA TAFETAN DOBLE Y SARGA	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	CUERDA PARA DEMOSTRACION E IMAGEN DE REFERENTE Y VIDEO ENVIADA AL WHATSAPP
6. BORDADOS	13/03/2026	2	ELABORACION DE DECHADO, CONSTRUCCION DE PUNTADA TALLO O CORDON.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	TELA, HILO Y AGUJAS PARA DEMOSTRACION E IMAGEN DE REFERENTE Y VIDEO ENVIADA AL WHATSAPP

6. CUERO	12/03/2026	2	CONTINUACION PROYECTO BOLSO CONTRUCCION FALSO CONTINUO, CORTE CUERO Y ARMADO	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	CUERO, MOLDE Y HERRAMIENTAS. Referentes enviados al whatsapp.
6. CESTERIA	12/03/2026	2	CONTINJUACION PREPARACION DE MATERIAL Y NUEVA CONSTRUCCION.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	PAPEL, TIJERAS, PEGANTE, GANCHOS.
7. LABORATORIO ARTESANAL	19/03/2026	4	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	MATERIALES PARA LAS DIFERENTES TECNICAS.
7. TELAR	20/03/2026	2	CONTINUACION DE PUNTADA SARGA, INICIO PUNTADA CADENETA.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	CUERDA PARA DEMOSTRACION E IMAGEN DE REFERENTE Y VIDEO ENVIADA AL WHATSAPP
7. BORDADOS	20/03/2026	2	ELABORACION DE DECHADO, CONSTRUCCION DE PUNTADA FESTON.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	TELA, HILO Y AGUJAS PARA DEMOSTRACION E IMAGEN DE REFERENTE Y VIDEO ENVIADA AL WHATSAPP
7. CUERO	19/03/2026	2	CONTINUACION PROYECTO BOLSO CONTRUCCION FALSO CONTINUO, ARMADO	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	CUERO, MOLDE Y HERRAMIENTAS. Referentes enviados al whatsapp.
7. CESTERIA	19/03/2026	2	CONTINJUACION PREPARACION DE MATERIAL Y NUEVA CONSTRUCCION.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	PAPEL, TIJERAS, PEGANTE, GANCHOS.
8. LABORATORIO ARTESANAL	26/03/2026	4	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	MATERIALES PARA LAS DIFERENTES TECNICAS.
8. TELAR	27/03/2026	2	MONTAJE DE PUNTADA TAPETE.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	CUERDA PARA DEMOSTRACION E IMAGEN DE REFERENTE Y VIDEO ENVIADA AL WHATSAPP

8. BORDADOS	27/03/2026	2	ELABORACION DE DECHADO, CONSTRUCCION DE PUNTADA PESPUNTE.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	TELA, HILO Y AGUJAS PARA DEMOSTRACION E IMAGEN DE REFERENTE Y VIDEO ENVIADA AL WHATSAPP
8. CUERO	26/03/2026	2	CONTINUACION PROYECTO BOLSO CONTRUCCION FALSO CONTINUO, COSTURAS	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	CUERO, MOLDE Y HERRAMIENTAS. Referentes enviados al whatsapp.
8. CESTERIA	26/03/2026	2	CONTINJUACION PREPARACION DE MATERIAL Y NUEVA CONSTRUCCION.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	PAPEL, TIJERAS, PEGANTE, GANCHOS.
9. LABORATORIO ARTESANAL	9/04/2026	4	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	MATERIALES PARA LAS DIFERENTES TECNICAS.
9. TELAR	10/04/2026	2	MONTAJE DE PUNTADA SARGA.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	CUERDA PARA DEMOSTRACION E IMAGEN DE REFERENTE Y VIDEO ENVIADA AL WHATSAPP
9. BORDADOS	10/04/2026	2	ELABORACION DE DECHADO, CONSTRUCCION DE PUNTADA MARGARITA Y ROSA.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	TELA, HILO Y AGUJAS PARA DEMOSTRACION E IMAGEN DE REFERENTE Y VIDEO ENVIADA AL WHATSAPP
9. CUERO	9/04/2026	2	TERMINACION PROYECTO BOLSO CONTRUCCION FALSO CONTINUO.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	CUERO, MOLDE Y HERRAMIENTAS. Referentes enviados al whatsapp.
9. CESTERIA	9/04/2026	2	CONTINJUACION PREPARACION DE MATERIAL Y NUEVA CONSTRUCCION.	DEMOSTRACION DE PROCESO POR PARTE DEL DOCENTE	SALON ARTES Y OFICIOS	PAPEL, TIJERAS, PEGANTE, GANCHOS.

PROGRAMA GENERAL

FECHA DE INICIO	01 febrero 2026	FECHA FINAL	30 noviembre 2026	DURACIÓN	45 sesiones por taller	HORAS	84 horas por taller

DEFINICIÓN

Cinco (5) Talleres artesanales de Laboratorio Artesanal, Cesteria, Bordados, Telar y Cuero donde podrán aprender técnicas básicas y avanzadas.

OBJETIVO GENERAL	Promover y preservar las tradiciones artesanales de la región, ofreciendo talleres y cursos de alta calidad en las áreas de laboratorio artesanal, cesteria, bordados, telar y cuero, para jóvenes, adultos y adultos mayores con el fin de contribuir al enriquecimiento cultural y económico de la comunidad.
OBJETIVO ESPECÍFICO	Proporcionar talleres y cursos en áreas de artesanía en laboratorio artesanal, cesteria, bordados, telar y marroquinería, con un docente experimentado y calificado, y materiales y herramientas necesarios para cada área.
	Alentar a los participantes a experimentar y desarrollar sus propias técnicas y estilos, y proporcionar un espacio de aprendizaje y práctica para que puedan desarrollar sus habilidades y talentos.
	Ofrecer un espacio físico adecuado para la realización de talleres y cursos, con herramientas y materiales necesarios para cada área de artesanía
	Promover la preservación y difusión de las tradiciones artesanales de la región, y contribuir al enriquecimiento cultural y económico de la comunidad de Subachoque Cundinamarca.
	Establecer alianzas y colaboraciones con instituciones y organizaciones locales, para promover el desarrollo de la artesanía y la creatividad en la región.

INICIACIÓN, FUNDAMENTACION Y PERFECCIONAMIENTO

FEBRERO

SESIONES		SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5
20	LABORATORIO ARTESANAL	PRESENTACION DE LA METODOLOGIA DEL TALLER, TECNICAS A TRABAJAR.	INICIO DE SOCIALIZACION DE PROYECTOS	INICIO DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	
	TELAR	PRESENTACION CONTENIDO, MATERIALE E INSUMOS, HISTORIA.	RECONOCIMIENTO DE MATERIALES E INSUMOS, CORTE Y MONTAJE DE TELA E INICIO DE PUNTADAS PARA DECHADO.	RECONOCIMIENTO Y USO DE HERRAMIENTAS E INSUMOS	CLASIFICACION DE MATERIALES	
	BORDAD	PRESENTACION CONTENIDO, MATERIALE E INSUMOS, HISTORIA.	RECONOCIMIENTO DE MATERIALES E INSUMOS, CORTE Y MONTAJE DE TELA E INICIO DE PUNTADAS PARA DECHADO.	RECONOCIMIENTO Y USO DE HERRAMIENTAS E INSUMOS	CLASIFICACION DE MATERIALES	
	CUERO	PRESENTACION CONTENIDO, MATERIALE E INSUMOS, HISTORIA.	RECONOCIMIENTO DE MATERIALES E INSUMOS, CORTE Y MONTAJE DE CUERO PARA PREFORMA Y CONSTRUCCION DE CONTENEDOR.	RECONOCIMIENTO Y USO DE HERRAMIENTAS E INSUMOS	CLASIFICACION DE MATERIALES	
	CESTERIA	PRESENTACION CONTENIDO, MATERIALE E INSUMOS, HISTORIA.	RECONOCIMIENTO DE MATERIALES E INSUMOS, INICIO PREPARACION DE MATERIAL.	RECONOCIMIENTO Y USO DE HERRAMIENTAS E INSUMOS	CLASIFICACION DE MATERIALES	

FEBRERO

SESIONES		SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5
20	LABORATORIO ARTESANAL	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	
	TELAR	INICIO DE PROCESO DE ELABORACION EN LA TECNICA.	MONTAJE DE PUNTADA TAFETAN	MONTAJE DE PUNTADA ROLLITO	MONTAJE DE PUNTADA TAFETAN DOBLE Y SARGA	
	BORDAD	INICIO DE PROCESO DE ELABORACION EN LA TECNICA.	INICIO CONSTRUCCION DE DECHADO EN FORMATO DE CUADERNILLO, CORTANDO TELA Y ELABORANDO MARGEN.	ELABORACION DE DECHADO, CONSTRUCCION DE PUNTADA RECTA	ELABORACION DE DECHADO, CONSTRUCCION DE PUNTADA TALLO O CORDON.	
	CUERO	INICIO DE PROCESO DE ELABORACION EN LA TECNICA.	TERMINACION DE CONTENEDOR EN CUERO.	INICIO PROYECTO BOLSO CONTRUCCION FALSO CONTINUO, DESPIECE Y MOLDES	CONTINUACION PROYECTO BOLSO CONTRUCCION FALSO CONTINUO, CORTE CUERO Y ARMADO	
	CESTERIA	INICIO DE PROCESO DE ELABORACION EN LA TECNICA.	PREPARACION DE MATERIAL	PRIMERA CONSTRUCCION CUADRADA, MATERIAL PLANO	CONTINUACION PRIMERA CONSTRUCCION CUADRADA, MATERIAL PLANO	

MARZO

SESIONES		SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5
20	LABORATORIO ARTESANAL	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	
	TELAR	CONTINUACION DE PUNTADA SARGA, INICIO PUNTADA CADENETA.	MONTAJE DE PUNTADA TAPETE	MONTAJE DE PUNTADA SARGA	CONTINUACION DE PUNTADA SARGA.	
	BORDAD	ELABORACION DE DECHADO, CONSTRUCCION DE PUNTADA FESTON.	ELABORACION DE DECHADO, CONSTRUCCION DE PUNTADA PESPUNTE.	ELABORACION DE DECHADO, CONSTRUCCION DE PUNTADA MARGARITA Y ROSA.	ELABORACION DE DECHADO, CONSTRUCCION DE PUNTADA MARGARITA Y ROSA.	
	CUERO	CONTINUACION PROYECTO BOLSO CONTRUCCION FALSO CONTINUO, ARMADO	CONTINUACION PROYECTO BOLSO CONTRUCCION FALSO CONTINUO, COSTURAS	TERMINACION PROYECTO BOLSO CONTRUCCION FALSO CONTINUO.	INICIO PROYENTO PORTA DOCUMENTOS. DESPIECE MOLDES	
	CESTERIA	INICIO SEGUNDA CONSTRUCCION , MATERIAL PLANO	CONTINUACION SEGUNDA CONSTRUCCION , MATERIAL PLANO	INICIO PROYECTO (CESTA CON VARILLAS) LECTURA NUEVO DIAGRAMA	CONTINUACION PROYECTO (CESTA CON VARILLAS) LECTURA NUEVO DIAGRAMA	

ABRIL

SESIONES		SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5
15	LABORATORIO ARTESANAL		CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	
	TELAR		MONTAJE DE PUNTADA BUCLES.	CONTINUACION DE PUNTADA BUCLES.	MONTAJE DE PUNTADA BORLITAS.	
	BORDAD		ELABORACION DE DECHADO, CONSTRUCCION DE PUNTADA LADRILLO Y RELLENO LISO.	ELABORACION DE DECHADO, CONSTRUCCION DE PUNTADA NUDO FRANCES Y PU NTO ARENA.	ELABORACION DE DECHADO, CONSTRUCCION DE PUNTADA PUNTO PLUMA Y PUNTO HOJA	
	CUERO		CONTINUACION PROYENTO PORTA DOCUMENTOS. CORTE CUERO Y ARMADO	CONTINUACION PROYENTO PORTA DOCUMENTOS. ARMADO	CONTINUACION PROYENTO PORTA DOCUMENTOS. ARMADO	
	CESTERIA		TERMINACION PROYECTO (CESTA CON VARILLAS) LECTURA NUEVO DIAGRAMA	INICIO PROYECTO CONTENEDOR MEDIANO CON NUEVO DIAGRAMA	CONTINUACION PROYECTO CONTENEDOR MEDIANO CON NUEVO DIAGRAMA.	

MAYO

SESIONES		SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5
	LABORAT					

	L	COLOR Y DISEÑO.	COLOR Y DISEÑO.	COLOR Y DISEÑO.	ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	
	TELAR		MONTAJE DE PUNTADA ZIG-ZAG.	MONTAJE DE PUNTADA VARIACION DE SARGA.	CONTINUACION DE PUNTADA VARIACION DE SARGA.	
18	BORDAD		ELABORACION DE DECHADO, CONSTRUCCION DE PUNTADA PUNTO SATIN Y PUNTO BANDERIN.	TERMINACION DECHADO Y ARMADO DE CUADERNILLO.	INICIO PROYECTO CUADRO CON TEMAS FLORALES APLICANDO PUNTADAS VISTAS.	
	CUERO	CONTINUACION PROYENTO PORTA DOCUMENTOS. COSTURAS	TERMINACION PROYENTO PORTA DOCUMENTOS.	INICIO PROYECTO CARPETA PORTA AGENDA	CONTINUACION PROYECTO CARPETA PORTA AGENDA, DESPIECE Y MOLDES.	
	CESTERIA	TERMINACION PROYECTO CONTENEDOR MEDIANO CON NUEVO DIAGRAMA.	INICIO CESTA TEJIDA DE FORMATO MEDIANO CON NUEVO TEJIDO.	CONTINUACION CESTA TEJIDA DE FORMATO MEDIANO CON NUEVO TEJIDO.	TERMINACION CESTA TEJIDA DE FORMATO MEDIANO CON NUEVO TEJIDO.	

JUNIO

SESIONES		SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5
	LABORATORIO ARTESANAL	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	
	TELAR	DESMONTAJE DE DECHADO CON PUNTADAS APRENDIDAS	MONTAJE DE URDIMBRRE PARA NUEVO PROYECTO (BOLSO)	DETERMINACION DE DISEÑO Y USO DE COLOR PARA NUEVO PROYECTO (BOLSO)	CONTINUACION CONTRUCCION DE BOLSO CON PUNTADAS APRENDIDAS	
20	BORDAD	CONTINUACION PROYECTO CUADRO CON TEMAS FLORALES APLICANDO PUNTADAS VISTAS.	TERMINACION PROYECTO CUADRO CON TEMAS FLORALES APLICANDO PUNTADAS VISTAS	INICIO PROYECTO INTERVENCION EN CONFECCION, TEMA LIBRE	CONTINUACION PROYECTO INTERVENCION EN CONFECCION, TEMA LIBRE	
	CUERO	CONTINUACION PROYECTO CARPETA PORTA AGENDA, ARMADO Y COSTURA.	CONTINUACION PROYECTO CARPETA PORTA AGENDA, ARMADO Y COSTURA.	CONTINUACION PROYECTO CARPETA PORTA AGENDA, COSTURA.	TERMINACION PROYECTO CARPETA PORTA AGENDA.	
	CESTERIA	INICIO CESTA CON BASE TEJIDA EN RADIOS PARES EN FORMATO MEDIANO.	CONTINUACION CESTA CON BASE TEJIDA EN RADIOS PARES EN FORMATO MEDIANO.	TERMINACION CESTA CON BASE TEJIDA EN RADIOS PARES EN FORMATO MEDIANO.	INICIO CESTA CON BASE TEJIDA EN RECTANGULO TAFETAN EN FORMATO MEDIANO.	

JULIO

SESIONES		SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5
	LABORATORIO ARTESANAL	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.
	TELAR	CONTINUACION CONTRUCCION DE BOLSO CON PUNTADAS APRENDIDAS	PUNTADAS DE REMATE Y DESMONTE DE BOLSO	MONTAJE DE URDIMBRE PARA PPROYECTO (COJIN)	CONTINUACION CONSTRUCCION PROYECTO COJIN PROPUESTO POR CADA ALUMNO.	CONTINUACION CONSTRUCCION PROYECTO COJIN PROPUESTO POR CADA ALUMNO.
25	BORDAD	INICIO PROYECTO (SEPARADOR DE LIBRO)	CONTINUACION PROYECTO (SEPARADOR DE LIBRO)	TERMINACION PROYECTO (SEPARADOR DE LIBRO)	INICIO PROYECTO ACCESORIOS TEMA LIBRE	INICIO PROYECTO ACCESORIOS TEMA LIBRE
	CUERO	CONTINUACION PROYECTO CANGURO. DESPIECE Y MOLDES.	CONTINUACION PROYECTO CANGURO. ARMADO Y COSTURAS.	CONTINUACION PROYECTO CANGURO. ARMADO Y COSTURAS.	CONTINUACION PROYECTO CANGURO. COSTURAS.	CONTINUACION PROYECTO CANGURO. COSTURAS.
	CESTERIA	CONTINUACIO CESTA CON BASE TEJIDA EN RECTANGULO TAFETAN EN FORMATO MEDIANO.	TERMINACION CESTA CON BASE TEJIDA EN RECTANGULO TAFETAN EN FORMATO MEDIANO.	INICIO CESTA CON BASE EN ESPIRAL OVALADA EN FORMATO MEDIANO.	CONTINUACION CESTA CON BASE EN ESPIRAL OVALADA EN FORMATO MEDIANO.	TERMINACION CESTA CON BASE EN ESPIRAL OVALADA EN FORMATO MEDIANO.

AGOSTO

SESIONES		SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5
	LABORATORIO ARTESANAL	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	
	TELAR	CONSTRUCCION DE PUNTADAS DE REMATE Y DESMONTE PROYECTO COJIN PROPUESTO POR CADA ALUMNO.	CONSTRUCCION DE PUNTADAS DE REMATE Y DESMONTE PROYECTO COJIN PROPUESTO POR CADA ALUMNO.	MONTAJE URDINBRE PARA PROYECTO (SEPARADORES DE LIBRO)		
18	BORDAD	CONTINUACION PROYECTO ACCESORIOS TEMA LIBRE.	CONTINUACION PROYECTO ACCESORIOS TEMA LIBRE.	CONTINUACION PROYECTO ACCESORIOS TEMA LIBRE.		
	CUERO	TERMINACION PROYECTO CANGURO. COSTURAS.	TERMINACION PROYECTO CANGURO. COSTURAS.	INICIO PROYECTO LIBRE	CONTINUACION PROYECTO LIBRE. DESPIECE Y MOLDES.	
	CESTERIA	INICIO CESTA EN ROLLO EN FORMATO MEDIANO.	CONTINUACION CESTA EN ROLLO EN FORMATO MEDIANO.	CONTINUACION CESTA EN ROLLO EN FORMATO MEDIANO.	TERMINACION CESTA EN ROLLO EN FORMATO MEDIANO.	

SEPTIEMBRE

SESIONES		SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5
	LABORATORIO ARTESANAL	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	
	TELAR	CONTINUACION CONSTRUCCION DE PROYECTO (SEPARADORES DE LIBRO)	PUNTADA DE CIERRE Y DESMONTE PROYECTO (SEPARADORES DE LIBRO)	PLANEACION PROYECTO CUADRO CON IDENTIDAD DDE SUBACHOQUE.	DEFINICION DE IMAGEN, PUNTADAS, COLOR Y MATERIAL DE PROYECTO CUADRO CON IDENTIDAD DDE SUBACHOQUE.	
20	BORDAD	INICIO PROYECTO LIBRE CON PUNTADAS APRENDIDAS.	CONTINUACION PROYECTO LIBRE CON PUNTADAS APRENDIDAS	CONTINUACION PROYECTO LIBRE CON PUNTADAS APRENDIDAS	TERMINACION PROYECTO LIBRE CON PUNTADAS APRENDIDAS.	
	CUERO	CONTINUACION PROYECTO LIBRE. ARMADO Y COSTURAS.	CONTINUACION PROYECTO LIBRE. ARMADO Y COSTURAS.	CONTINUACION PROYECTO LIBRE. ARMADO Y COSTURAS.	TERMINACION PROYECTO LIBRE.	
	CESTERIA	INICIO CONSTRUCCION SOBRE EN TAFETAN FORMATO MEDIANO.	CONTINUACION CONSTRUCCION SOBRE EN TAFETAN FORMATO MEDIANO.	CONTINUACION CONSTRUCCION SOBRE EN TAFETAN FORMATO MEDIANO.	TERMINACION CONSTRUCCION SOBRE EN TAFETAN FORMATO MEDIANO.	

OCTUBRE

SESIONES		SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5
	LABORATORIO ARTESANAL	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.
	TELAR	MONTAJE DE URDIMBRE PARA PROYECTO CUADRO CON IDENTIDAD DDE SUBACHOQUE.	CONSTRUCCION DE PROYECTO CUADRO CON IDENTIDAD DDE SUBACHOQUE.	CONSTRUCCION DE PROYECTO CUADRO CON IDENTIDAD DDE SUBACHOQUE.	CONSTRUCCION DE PROYECTO CUADRO CON IDENTIDAD DDE SUBACHOQUE.	CONSTRUCCION DE PROYECTO CUADRO CON IDENTIDAD DDE SUBACHOQUE.
25	BORDAD	INICIO BORDADO EN PRENDA DE VESTIR	CONTINUACION BORDADO EN PRENDA DE VESTIR	CONTINUACION BORDADO EN PRENDA DE VESTIR	CONTINUACION BORDADO EN PRENDA DE VESTIR	CONTINUACION BORDADO EN PRENDA DE VESTIR
	CUERO	INICIO PROYECTO OBJETOS CON IDENTIDAD DEL MUNICIPIO.	CONTINUACION PROYECTO OBJETOS CON IDENTIDAD DEL MUNICIPIO. DESPIECE Y MOLDES	CONTINUACION PROYECTO OBJETOS CON IDENTIDAD DEL MUNICIPIO. CORTE Y ARMADO	CONTINUACION PROYECTO OBJETOS CON IDENTIDAD DEL MUNICIPIO. ARMADO Y COSTURA.	CONTINUACION PROYECTO OBJETOS CON IDENTIDAD DEL MUNICIPIO. ARMADO Y COSTURA.

	CESTERIA	FORMATO MEDIANO.	HEXAGONAL EN FORMATO MEDIANO.	HEXAGONAL EN FORMATO MEDIANO.	FORMATO MEDIANO.	TRENZADA EN FORMATO MEDIANO.

NOVIEMBRE						
SESIONES		**SEMANA 1**	**SEMANA 2**	**SEMANA 3**	**SEMANA 4**	**SEMANA 5**
20	LABORATORIO ARTESANAL	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.	CONTINUACION DE ELABORACION DE PROYECTOS, ASECORIA DE TECNICA, TAMAÑO, COLOR Y DISEÑO.. CIERRE DE CURSO.	
	TELAR	TERMINACION DE PROYECTO CUADRO CON IDENTIDAD DDE SUBACHOQUE.	INICIO PROYECTO PERSONAL	CONTINUACION PROYECTO PERSONAL	TERMINACION PROYECTO PERSONAL Y CIERRE DE CURSO	
	BORDAD	CONTINUACION BORDADO EN PRENDA DE VESTIR	CONTINUACION BORDADO EN PRENDA DE VESTIR	CONTINUACION BORDADO EN PRENDA DE VESTIR	TERMINACIO BORDADO EN PRENDA DE VESTIR Y CIERRE DE CURSO	
	CUERO	CONTINUACION PROYECTO OBJETOS CON IDENTIDAD DEL MUNICIPIO. ARMADO Y COSTURA.	CONTINUACION PROYECTO OBJETOS CON IDENTIDAD DEL MUNICIPIO. COSTURA.	CONTINUACION PROYECTO OBJETOS CON IDENTIDAD DEL MUNICIPIO. ACABADOS.	TERMINACION PROYECTO OBJETOS CON IDENTIDAD DEL MUNICIPIO. CIERRE CURSO.	
	CESTERIA	CONTINUACION CESTA REDONDA CON MANIJA TRENZADA EN FORMATO MEDIANO.	TERMINACION CESTA REDONDA CON MANIJA TRENZADA EN FORMATO MEDIANO.	ELABORACION PRODUCTO LIBRE DE FORMATO MEDIANO USANDO CONSTRUCCIONES APRENDIDAS.	TERMINACION PROYECTO LIBRE DE FORMATO MEDIANO COMBINANDO TEJIDOS. CIERRE DE CURSO.	

DAVIVIENDA

Banco Davivienda S.A.

CERTIFICADO

SUBACHOQUE, **02/03/2026**
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
A quien interese

Por medio de la presente hacemos constar que **el señor MARIA BONILLA CHIRIVI** con **Cédula de Ciudadanía** número **52105844**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS FIJO DIARIO

Número	**0570009870202489**
Fecha de apertura	**20/10/2006**

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

SUBACHOQUE	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código	F-PI-007
		Fecha	14/03/2025
	PLANILLA DE ASISTENCIA DE ESCUELAS DE FORMACION CULTURALES Y DEPORTIVAS	Pagina	1 de 1
		Versión	3

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	MARIA CRISTINA BONILLA CHIRIVI			**DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INSTRUCTOR**	52.105.844
ESCUELA DE FORMACIÓN	ARTES Y OFICIOS	**DISCIPLINA DE FORMACIÓN**	LABORATORIO ARTESANAL	**PERIODO DE CLASES (MES)**	Febrero

2. SEGUIMIENTO DE CLASES

N° DE SESIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS DEL BENEFICIARIO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD	CATEGORIA	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				FIRMA BENEFICIARIO
					1	2	5	4	1	2	12	4	1	2	19	4	1	2	26	4	
1	LUZ MERY RODRIGUEZ ALONSO	20957229	52				✓				✓				✓				✓		
2	CARMEN ROSA HERNANDEZ RODRIGUEZ	20955655	67				✓				✓				✓				✓		
3	ELIANA MABEL BELTRAN GUTIERREZ	52079432	53				✓				✓				✓				✓		
4	GLORIA EMMA GUTIERREZ CAMACHO	41720779	67				✓				✓				✓				✓		
5	MARIA VICTORIA DURAN MATALLANA	41759148	67				✓				✓				✓				✓		
6	MARIA MABEL MOSQUERA GRUESO	34528190	67				✓				✓				✓				✓		
7	LUIS EDUARDO RIVEROS GONZALEZ	19283853	70				✓				✓				✓				✓		
8	PATRICIA STELLA POSADA SEGURA	41656939	70				✓				✓				✓				✓		
9	LAURA MICAELA ZULETA JARAMILLO	39686056	66	Bordado	X		✓				✓		X		✓				✓		
11	BLANCA CECILIA MORENO DE VELASCO	35320081	69				✓				✓				✓				✓		

| | | |

SUBACHOQUE	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código	F-PI-007
		Fecha	14/03/2025
	PLANILLA DE ASISTENCIA DE ESCUELAS DE FORMACION CULTURALES Y DEPORTIVAS	Pagina	1 de 1
		Versión	3

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	MARIA CRISTINA BONILLA CHIRIVI			DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INSTRUCTOR	52.105.844
ESCUELA DE FORMACIÓN	ARTES Y OFICIOS	DISCIPLINA DE FORMACIÓN	CUERO	PERIODO DE CLASES (MES)	Febrero

2. SEGUIMIENTO DE CLASES

N° DE SESIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS DEL BENEFICIARIO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD	CATEGORIA	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				FIRMA BENEFICIARIO
					1	2	5	4	1	2	12	4	1	2	19	4	1	2	26	4	
1	LADY JOHANA MARIN GONZALEZ	20959307	40				✓				✓				✓				✓		[signature]
2	LUCILA ALGARRA CHAVES	20956806	57				✓				✓				✓				✓		[signature]
3	ELIANA MABEL BELTRAN GUTIERREZ	52079432	53				✓				✓				✓				✓		[signature]
4	DEYANIRA CRIOLLO RODRIGUEZ	29300320	66				✓				✓				✓				✓		[signature]
5	FLOR MARINA MORENO ROBAYO	20957394	51				✓				✓				✓				✓		[signature]
6	CORINA FRANCISCA OVIEDO REGINO	22433675	69				✓				✓				✓				✓		[signature]
7	LUIS EDUARDO RIVEROS GONZALEZ	19283853	70				✓				✓				✓				✓		[signature]
8	INES MARIA LEAL DE INZIARTE	5734249	75				✓				✓				✓				✓		[signature]
9	BERNARDO RODRIGUEZ	19178676	74				✓				✓				✓				✓		[signature]
11	Patricio Posada.	41656535	70				✓				✓				✓				✓		[signature]
12	Ines Reyes						—				—				—				—		—
13	Miryam B Gonzalez	20956872	57				✓				✓				✓				✓		[signature]

SUBACHOQUE	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código	F-PI-007
		Fecha	14/03/2025
	PLANILLA DE ASISTENCIA DE ESCUELAS DE FORMACION CULTURALES Y DEPORTIVAS	Pagina	1 de 1
		Versión	3

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	MARIA CRISTINA BONILLA CHIRIVI			**DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INSTRUCTOR**	52.105.844
ESCUELA DE FORMACIÓN	ARTES Y OFICIOS	**DISCIPLINA DE FORMACIÓN**	CESTERIA	**PERIODO DE CLASES (MES)**	Febrero

2. SEGUIMIENTO DE CLASES

N° DE SESIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS DEL BENEFICIARIO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD	CATEGORIA	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				FIRMA BENEFICIARIO
					1	2	5	4	1	2	12	4	1	2	19	4	1	2	26	4	
1	LUZ MERY RODRIGUEZ ALONSO	20957229	52				✓				✓				✓				✓		Luz Mery Rodriguez
2	LADY JOHANA MARIN GONZALEZ	20959307	40				✓				✓				✓				✓		
3	ELIANA MABEL BELTRAN GUTIERREZ	52079432	53				✓				✓				✓				✓		Eliana M Beltran
4	GLORIA EMMA GUTIERREZ CAMACHO	41720779	67				✓				✓				✓				✓		
5	MARIA VICTORIA DURAN MATALLANA	41759148	67				—				—				—				—		———
6	INES ARIAS DE REYES	41479294	77				—				✓				✓				—		———
7	FLOR MARINA MORENO ROBAYO	20957394	51				✓				✓				✓				✓		Flor Marina M
8	GLADYS RAQUEL GUAUQUE PEREZ	51609348	65				✓				✓				✓				✓		Gladys Guauque
9	PILAR BARBOSA URREGO	52106489	52				—				—				—				—		———
10	BLANCA CECILIA MORENO DE VELASCO	35320081	69				✓				✓				—				—		Blanca
11	MARIA DEL PILAR VARGAS FARFAN	51665756	63				—				—				—				—		———
12	SHIRLEY FERNANDA ORTIZ CELIS	39574806	47				✓				✓				✓				✓		
13	LINA MARIA GARCIA OGLIASTRI	41528864	74				✓				✓				✓				✓		
14	LUCILA MONTOYA	29806740	74				✓				✓				✓				✓		
15	PATRICIA POSADA	41656535	70				✓				✓				✓				✓		
16	Yeni Cruz Medina	51643380	64				✓				✓				✓				✓		Yeni Cruz Medina

SUBACHOQUE	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código	F-PI-007
		Fecha	14/03/2025
	PLANILLA DE ASISTENCIA DE ESCUELAS DE FORMACION CULTURALES Y DEPORTIVAS	Pagina	1 de 1
		Versión	3

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	MARIA CRISTINA BONILLA CHIRIVI			**DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INSTRUCTOR**	52.105.844
ESCUELA DE FORMACIÓN	ARTES Y OFICIOS	**DISCIPLINA DE FORMACIÓN**	TELAR	**PERIODO DE CLASES (MES)**	Febrero

2. SEGUIMIENTO DE CLASES

N° DE SESIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS DEL BENEFICIARIO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD	CATEGORIA	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				FIRMA BENEFICIARIO
					1	2	10	4	1	2	13	4	1	2	20	4	1	2	27	4	
1	LUZ MARINA FORERO DE RODRIGUEZ	41679781	55				✓				✓				✓				✓		
2	PATRICIA STELLA POSADA SEGURA	41656939	70				✓				✓				✓				✓		
3	SHIRLEY FERNANDA ORTIZ CELIS	39574806	47				✓				✓				✓				✓		
4	Claudia M. Bello Mayorga	52427411	47				✓				✓				✓				✓		
5	Blanca Gonzalez	39769381	57				✓				✓				✓				✓		
6	Mª Alejandra Vargas	39324581	42				✓				✓				✓				✓		
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					

SUBACHOQUE	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código	F-PI-007
		Fecha	14/03/2025
	PLANILLA DE ASISTENCIA DE ESCUELAS DE FORMACION CULTURALES Y DEPORTIVAS	Pagina	1 de 1
		Versión	3

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	MARIA CRISTINA BONILLA CHIRIVI			DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INSTRUCTOR	52.105.844
ESCUELA DE FORMACIÓN	ARTES Y OFICIOS	DISCIPLINA DE FORMACIÓN	BORDADO	PERIODO DE CLASES (MES)	Febrero

2. SEGUIMIENTO DE CLASES

N° DE SESIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS DEL BENEFICIARIO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD	CATEGORIA	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				FIRMA BENEFICIARIO
					1	2	6	4	1	2	13	4	1	2	20	4	1	2	27	4	
1	MARIA DEL PILAR VARGAS FARFAN	51665756	63				—				—				—				—		—
2	FLOR MARINA MORENO ROBAYO	20957394	51				✓				✓				✓				✓		[illegible]
3	PATRICIA STELLA POSADA SEGURA	41656939	70				✓				✓				✓				✓		[illegible]
4	Carmen R. Hernandez	20955655	68				✓				✓				✓				✓		Carmen Rot H R.
5	Lucy V. Pabon Gomez	34539905	66				✓				✓				✓				✓		[illegible]
6	Ma. Alejandra Vargas	34324581	42				✓				✓				✓				✓		[illegible]
7	Fda ORTIZ CELIO	39574806	47				✓				✓				✓				✓		[illegible]
8	Maria Jose Zuluga Ortiz	1020781754	14				✓				✓				✓				✓		[illegible]
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					

	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código:	F-PI-006
		Fecha:	29/01/2025
	FORMATO DE CERTIFICACION DE ASISTENCIA APOYO EN FORMACIÓN CULTURAL Y EN ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN	Pagina	1
		Versión:	2

Yo Claudia Acero en calidad de coordinadora (x) profesora ( ) encargada del proceso educativo de la sede Centro día en la vereda LA PRADERA, adulto mayor (x), centro de vida sensorial ( )certifico que el profesor Maria Cristina Bonilla Chirivi encargado de realizar el apoyo en actividad física y recreación ( ) formación cultural (x) en todo el sector rural del municipio de Subachoque, autorizado por el Instituto de Deporte, Cultura y Turismo de Subachoque para tal fin.

El listado de estudiantes se refiere a continuación:

ITEM	NOMBRES COMPLETOS	NUMERO DE DOCUMENTO	EDAD	GENERO	INSTITUCION EDUCATIVA
1	COLORADO MORA CRUZ DE LINA	23,560,785	60	F	
2	GONZALEZ MARIA CARLINA	2,096,0273	67	F	
3	HERNANDEZ S MARIA DEL PILAR	35,314,448	67	F	
4	MEDINA DORA MARIA	41,666,664	68	F	
5	SALAMANCA HUMBERTO			M	
6	QUIROJA MARIA DEL CARMEN	20,955,315	74	F	
7	FLORIAN FLOR ALBA	41,392,683	77	F	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

SEMANA 1: 10/02/2026	OK
SEMANA 2: 17/02/2026	OK
SEMANA 3: 24/02/2026	OK
SEMANA 4:	6

	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código:	F-PI-006
		Fecha:	29/01/2025
	FORMATO DE CERTIFICACION DE ASISTENCIA APOYO EN FORMACIÓN CULTURAL Y EN ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN	Pagina	1
		Versión:	2

Yo Jenifer Galvis en calidad de coordinadora ( ) profesora ( ) encargada del proceso educativo de la sede Fundación Jeymar en la vereda _____, adulto mayor (x), centro de vida sensorial ( )certifico que el profesor Maria Cristina Bonilla Chirivi encargado de realizar el apoyo en actividad física y recreación ( ) formación cultural (x) en todo el sector rural del municipio de Subachoque, autorizado por el Instituto de Deporte, Cultura y Turismo de Subachoque para tal fin.

El listado de estudiantes se refiere a continuación:

ITEM	NOMBRES COMPLETOS	NUMERO DE DOCUMENTO	EDAD	GENERO	INSTITUCION EDUCATIVA
1	Ana Castro	20 955 143	77	M	
2	Rosa María Prieto	20 955 096	81	M	
3	Ismenia Romero	41 362 310	81	M	
4	María Lilia Baracaldo	41 618 398	78	M	
5	Cristina Rocha Castañeda		83	M	
6	María Elena González Laverde	20 955 153	79	M	
7	María Elena Rodríguez	29 284 002	83	M	
8	Olga Beatriz castaño	41 732 187	67	M	
9	María Lilia Baracaldo	41618398	78	M	
10	Reinaldo Chávez Torres	3183671	70	H	
11	Consuelo Cuervo Castro	41717168	68	M	
12	Romelia León Rodríguez	4147108	76	M	
13	Lucia Sierra	41681846	69	M	
14	María Elena Martínez	20955405	79	M	
15	Araminta Delgado Prieto	20956360	69	M	
16	María Ludivina Martínez	23269115	83	M	
17	Genoveva González	20698027	69	M	
18	Indalecio Rodríguez Montaño	3183686	68	H	
19	Gloria Forero	20955825	66	M	
20					
21					

SEMANA 1:	10/02/2026	✓
SEMANA 2:	17/02/2026	✓
SEMANA 3:	24/02/2026	✓
SEMANA 4:		