Presupuesto Armonizado 08.10.2025						COSTO DE LA ACTIVIDAD		
COMPONENTE	**CONCEPTO DEL GASTO**	**ÍTEM**	**DESCRIPCIÓN**	**CANTIDAD**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**VALOR TOTAL DEL ITEM**	**APORTE IDARTES**	**APORTE FUNDACIÓN G3**
Festival Internacional de Arte y Ruralidad	Recurso humano	Apoyo operativo	Persona natural con tres años de formación superior, técnico o tecnólogo en el área del conocimiento de las ciencias sociales y humanas o las bellas artes y experiencia relacionada de 48 meses o más en producción operativa y técnica, para la programación del primer Festival Internacional de Artes y Ruralidad de Bogotá en los escenarios urbanos y rurales que se determinen para tal fin. Esta persona se requiere durante un (1) mes y quince (15) días **Nota: En el marco del Comité Técnico del convenio se definirá la persona a contratar, con base en la evaluación de su ajuste al perfil requerido**	1	Persona natural	6,126,897	6,126,897	0
	Recurso humano	Circulación de agrupaciones y/o proyectos artísticos de todas las áreas artísticas	Veinte (20) artistas, colectivos o agrupaciones de cualquier disciplina artística, distritales, nacionales o internacionales para hacer parte de la programación de las actividades desarrolladas en el marco del primer Festival Internacional de Artes y Ruralidad de Bogotá, con larga, mediana o corta trayectoria, siempre que el contenido de su obra o parte de ella se relacione directamente con lo rural, lo campesino, lo ancestral o con alguno de los cuatro ejes programáticos del Festival: Los ejes programáticos del FIAR 2025,que constituyen el criterio de pertinencia temático, son: a. Ecología y Sostenibilidad Ambiental: reflexión sobre las tensiones ecológicas entre lo rural y lo urbano, destacando el rol de las comunidades rurales en la sostenibilidad y los saberes ancestrales en torno al cuidado del medio ambiente. b. Soberanía Alimentaria: vínculo entre el arte y la producción agrícola campesina, resaltando luchas por la preservación de semillas nativas, el control de los recursos naturales y prácticas agrícolas sostenibles. c. Migraciones Campo-Ciudad: abordaje artístico de los impactos sociales, culturales y económicos de los procesos migratorios del campo a la ciudad. d. Memorias Sociales: recuperación y visibilización de las narrativas históricas y actuales del campesinado, sus resistencias, aportes e identidades culturales. **Nota. Teniendo en cuenta que las agrupaciones y/o proyectos artísticos definen el precio de su servicio artístico, este ítem funcionará como una bolsa de monto agotable, y será en el marco del Comité Técnico que se revise y apruebe las acciones de circulación que se adelantarán.**	20	Agrupaciones y/o proyectos artísticos	242,740,000	242,740,000	0
	Gastos de divulgación, piezas comunicativas, aspectos documentales y licencias o permisos	Seguro médico para expertos invitados internacionales	Mínimo diez (10) seguros médicos para los invitados internacionales participantes en el componente académico del primer Festival Internacional de Artes y Ruralidad de Bogotá **Nota: La cantidad de invitados internacionales se definirá en el marco del Comité Internacional de Expertos.**	10	Seguros Médicos	2,727,270	2,727,270	0
	Recurso humano	Relatoría	Persona natural con título profesional y posgrado en el área del conocimiento de las ciencias sociales y humanas, con experiencia relacionada de 58 meses o más en relatoría, estructuración de contenidos escritos, documentación de eventos académicos, seminarios, encuentros culturales o procesos	1	Persona Natural	7,500,000	7,500,000	0
	Gastos de divulgación, piezas comunicativ		Memorias del componente académico del primer Festival Internacional de Artes y Ruralidad de Bogotá, que incluya corrección ortotipográfica y diagramación con material fotográfico.	1	Documento de Memorias	14,843,700	14,843,700	0
	Recurso humano	primer Festival Internacional de	de Arte y Ruralidad en el marco del FIAR. Esta experiencia busca integrar contenidos audiovisuales de alto impacto que aborden temáticas imaginarios	1	arte, cien	11,659,424	11,659,424	0
	Recurso	Bolsa de	Bolsa de recursos para apoyar el desarrollo de	1	Bolsa de	79,000,000	79,000,000	0

PRESUPUESTO INICIAL						COSTO DE LA ACTIVIDAD		
COMPONENTE	CONCEPTO DEL GASTO	ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	VALOR TOTAL DEL ITEM	APORTE IDARTES	APORTE FUNDACIÓN G3
	Gastos de divulgación, piezas comunicativas, aspectos documentales y licencias o permisos	Estrategia de comunicaciones y difusión del Festival Internacional de Arte y Ruralidad	Diseño e impresión de folletos de mínimo de 5 páginas, con policromía, full color, con imágenes y fotografías y textos del Festival, incluyendo edición, corrección de estilo, diagramación e impresión. **Nota. La Oficina de Comunicaciones del Idartes deberá revisar y aprobar el diseño**	200	folletos	1,606,500	1,606,500	0
Gestión de alianzas	Recurso humano	Alianzas con gobiernos, agencias, organizaciones y eventos	Inscripción de mínimo 2 productoras o djs de música electrónica para participar en el proyecto PACÍFICA con el Goethe Institut, en aras de fomentar a productores e intérpretes de música electrónica con enfoque diferencial de género y personas no binarias. **Nota. Las personas beneficiadas con**	2	inscripciones	4,000,000	4,000,000	0
Gastos transversales al proyecto	Servicio de alimentación	Alimentación en ruralidad	Un paquete de alimentación en ruralidad compuesto por productos cultivados en las zonas rurales, que responda a las dinámicas alimentarias propias del entorno campesino. Se	1	Paquete de alimentación en ruralidad	3,560,000	3,560,000	0
	Recurso	Servicio de	Servicio de interpretación de lengua de señas	1	servicio de intérprete de	2,336,183	2,336,183	
	Gastos de	Participación de	Diez (10) tiquetes aéreos ida y vuelta nacionales	10	tiquetes	54,225,820	54,225,820	
Gasto administrativo asociado a la ejecución del proyecto	Recurso humano	Coordinador general	Persona natural con título profesional en el área del conocimiento de las bellas artes o ciencias sociales y/o humanas, con experiencia relacionada de 32 meses o más en coordinación y operación de proyectos artísticos y culturales. **Nota: Los costos asociados a la vinculación deberán garantizar la ejecución total del convenio.**	1	persona natural	15,000,000	15,000,000	0
	Recurso humano	Apoyo administrativo	Persona natural con tres años de formación superior, técnico o tecnólogo, con experiencia relacionada de 48 meses o más en cargos o actividades relacionadas con el acompañamiento administrativo, contable o financiero. **Nota: Los costos asociados a la vinculación deberán garantizar la ejecución total del convenio.**	1	persona natural	13,500,000	13,500,000	0
	Recurso humano	Apoyo misional	Persona natural con tres años de formación superior, técnico o tecnólogo, con experiencia relacionada de 48 meses o más en cargos o actividades relacionadas con producción de eventos artísticos y culturales. **Nota: Los costos asociados a la vinculación deberán garantizar la ejecución total del convenio.**	1	persona natural	13,500,000	13,500,000	0
Aportes Asociado	Aportes Asociado	Aportes Asociado	Setenta y ocho (78) noches de alojamiento en acomodación sencilla en hotel tres estrellas. No incluye alimentación.	78	Noches	24,141,000	0	24,141,000
			Trámite y pago de licencias y/o permisos para el desarrollo de las acciones de circulación de la Sociedad de Autores y Compositores SAYCO para el Festival Internacional de Arte y Ruralidad.	1	Unidad	5,000,000	0	5,000,000

PRESUPUESTO INICIAL

COMPONENTE	CONCEPTO DEL GASTO	ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	COSTO DE LA ACTIVIDAD		
						VALOR TOTAL DEL ITEM	APORTE IDARTES	APORTE FUNDACIÓN G3
			backline requerido para tres acciones de circulación del Festival Internacional de Arte y Ruralidad, que incluya como mínimo: • Una (1) batería completa de cinco (5) piezas. Incluye: siete (7) bases para plato, base para hi-hat, pedal para bombo, base para redoblante, silla profesional, set de platos y alfombra para batería. • Dos (2) amplificadores de guitarra compuestos por dos (2) cabezotes, tres (3) cabinas de 4 x 12" y una (1) base para guitarra con las siguientes características: ● Mínimo 100 [Wrms]. ● Ecualizador paramétrico. ● Procesador de tiempo. ● Selector de tono. ● Pedales. • Un (1) amplificador para bajo compuesto por cabezote, cabinas 4 x 10" y 1 x 15" y una (1) base para bajo con las siguientes características: ● Mínimo 300 [Wrms] de salida. ● Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. ● Control de tono mínimo de 5 posiciones. Un (1) amplificador 1x12" tipo combo para teclado que contenga las siguientes características: ● Mínimo 150 [Wrms] de salida. ● Dos vías con subwoofer de 12" ● Mínimo 4 canales de entrada. ● Ecualizador paramétrico. • Un (1) teclado profesional Siete (7) octavas, con su correspondiente base. • Un (1) set de congas con base. • Un (1) bongo con base. • Un (1) juego de timbales con base. • Parches nuevos o en muy buen estado. Contemplar cableado de señal y corriente necesarios. Debe incluir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje y desmontaje del mismo, como también contar con todos sus equipos de protección personal.	3	unidad	4,871,850	0	4,871,850
			Tres (3) tiquetes a destinos nacionales para los artistas y/o agrupaciones participantes en las acciones de circulación desarrolladas por el Idartes, en el marco del convenio.	3	unidad	5,176,950	0	5,176,950
			Tres (3) tiquetes a destinos internacionales para los artistas y/o agrupaciones participantes en las acciones de circulación desarrolladas por el Idartes, en el marco del convenio.	3	unidad	8,100,000	0	8,100,000
						$519,615,594	**$472,325,794**	**$47,289,800**

Julie Alexandra Cortes Bautista
Representante Legal
53002321
Corporación Topofilia