ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO: PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO: REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-XXX Versión: Fecha: Página: 1 de 1

DOCUMENTO NO CONTROLADO

1. Unidad Operativa:	Comunidad Cuidado Clarita Santos Cajicá	5. Fecha de ejecución							
2. Componente:	Atención Integral para el Desarrollo Humano								
3. Eje de Atención:	Cuidado Integral	3	2	2022	al	18	2	2022	
3.1 Línea de Atención:	Identidad, afectividad y Sexualidad	6. Profesional a cargo de la actividad							
4. Nombre de la actividad:	Estrategia Identidad, Afectividad y Sexualidad Celebración Internacional	Yeny Milena Rincón Rodríguez Psicóloga							

7. OBJETIVO GENERAL

Promover en la población el reconocimiento de otras culturas a nivel internacional, a través de la creación de diferentes escenarios y entornos, utilizando esto como medio para el fortalecimiento de sus creencias, valores y tradiciones así como sentido de pertenencia y reconocimiento de su propia identidad.

7.1 . OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Promover el aprendizaje sobre otras culturas y festivales a nivel internacional por medio de medios audiovisuales y la puesta en escena de cada país elegido, como parte del reconocimiento de sus propias tradiciones.
2. Fomentar la creatividad a traves de la elaboración de elementos para ambientar las jornadas planteadas.
3. Generar espacios de goce y disfrute para las personas mayores por medio de la celebración de fechas especiales que permitan activar su rol dentro de la institución.

8. PLANEACION

Ágitagueda Art Festival: Portugal: liderado por el profesional de trabajo social: mundialmente conocido por la originalidad del Umbrella Sky Project, (Proyecto cielo de paraguas) donde más de 3.000 coloridos paraguas cubren cuatro de sus calles principales en un evento de gran impacto visual. Además, de que este proyecto y el arte urbano sean su rasgo distintivo, el programa de AgitÁgueda incluye actuaciones, conciertos y otras muchas iniciativas sorprendentes que hacen de él un evento único.
Los días previos al evento se realizarán ensayos para las parejas de bailes participantes en el concurso, también se realizará material que se utilizará en la decoración del evento.
Por medio de videos de youtube se les mostrará a las personas mayores imágenes sobre este hermoso festival.

9. DESARROLLO

Sesión 3 de febrero: En esta sesión previa al día del festival se trabajo con las personas mayores contándoles sobre el festival, se les mostró algunos videos en donde se evidencia lo más característico del festival, este festival realiza exposiciones callejeras de pintura artística sobre cuerpos, a las personas mayores les causoó gran curiosidad. Se definió que para ese día se realizará una exibición de pintura artística en rostros.
Sesión 18 de febrero: El festival inicia desde muy temprano con un delicioso desayuno tipico de la región portuguesa.
En la jornada de la mañana se realiza la decoración del patio con un gran colorido y sombrillas de diferentes tamaños; A las persona mayores se les realiza maquillaje artístico sencillo en los rostros, se ubican las personas mayores para iniciar con el evento, inicialmente se realiza el desfile de las personas mayores y talento humano que realizaron maquillaje artístico y vestuario.
Las personas mayores disfrutan bastante con la decoración de rostros.
Al medio día se ofrece a las personas mayores un delicioso almuerzo típico de la región.
Después del almuerzo se realizó la celebración de cumpleaños de las personas mayores del mes de enero, finalizando el evento con fiesta y baile para todas las personas mayores de la institución.

10. EVALUACIÓN

Durante la actividad realizada se logró la participación de 51 personas mayores, se logró celebrar de acuerdo a las tradiciones nacionales. Las actividades previas realizadas en el mes se utilizaron como medio para mejorar el estado de ánimo, autoestima, autoreconocimiento a través del baile. A través de la observación se evidencia en las personas mayores interés por participar activamente en la estrategia dando cumplimiento con los objetivos en las diferentes jornadas. Para algunas personas mayores se dificulta entender la metodologia de la estrategia requieriendo de un acompañamiento y explicación individualizada así como tiempos de comprensión mayores, logran responder a lo planeado con la actividad en cuanto a celebración.

11. RECURSOS

Sonido
Maquillaje
Vestuario

12. EVIDENCIAS

Se anexa evidencia fotográfica de las actividades realizadas.

Yeny Milena Rincón Rodríoguez *Yeny Rincón R.*	Ana Inés Rincón Barbosa *Ser Ana Inés Rincón Barbosa*
13. Nombre y firma del profesional que diligencia el formato	14. Nombre y firma del Coordinador

Mercedes López	No firma
Rosaura Mora	No firma
Isabel Medina	No firma
15. Nombre y firma personas mayores	


FEB.
Cajicá
10:10
DOM. LUN. MAR. MIÉ. JUE. VIE. SÁB.
30 31 1 2 3 4 5


FEB.
Cajicá
10:11
DOM. LUN. MAR. MIÉ. JUE. VIE. SÁB.
30 31 1 2 3 4 5


FEB.
Cajicá
10:10
DOM. LUN. MAR. MIÉ. JUE. VIE. SÁB.
30 31 1 2 3 4 5


18 feb. 2022 9:32:33
Cajicá
Hogar Clarita Santos

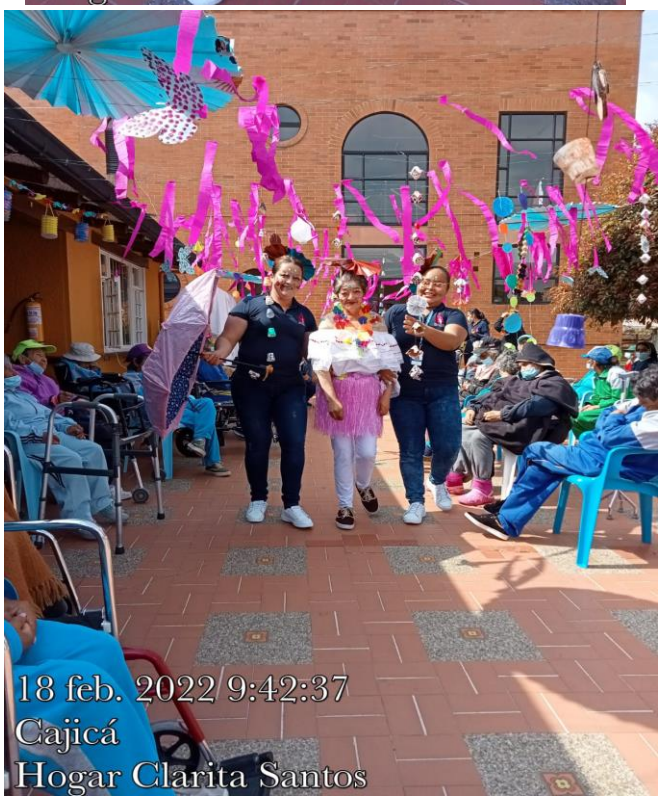

18 feb. 2022 9:49:31
Cajicá
Hogar Clarita Santos


18 feb. 2022 9:33:28
Cajicá
Hogar Clarita Santos


18 feb. 2022 9:48:34
Cajicá
Hogar Clarita Santos


18 feb. 2022 9:48:16
Cajicá
Hogar Clarita Santos


18 feb. 2022 9:43:31
Cajicá
Hogar Clarita Santos


18 feb. 2022 9:42:37
Cajicá
Hogar Clarita Santos


18 feb. 2022 9:41:34
Cajicá
Hogar Clarita Santos


18 feb. 2022 9:40:06
Cajicá
Hogar Clarita Santos


18 feb. 2022 9:39:35
Cajicá
Hogar Clarita Santos


18 feb. 2022 9:39:00
Cajicá
Hogar Clarita Santos


Feliz
Cumpleaños
18 feb. 2022 9:37:49
Cajicá
Hogar Clarita Santos


18 feb. 2022 9:38:12
Cajicá
Hogar Clarita Santos


18 feb. 2022 9:33:20
Cajicá
Hogar Clarita Santos