| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL | PROCESO: PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL<br><br>FORMATO: REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES | Código: FOR-PSS-XXX<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 1 |
|---|---|---|

DOCUMENTO NO CONTROLADO

1. Unidad Operativa: Comunidad de cuidado Hogar Clarita Santos Cajicá

2. Componente: Atención integral para el desarrollo humano

3 Eje de Atención: Ocupación Humana

3.1 Línea de Atención: Lenguajes para la identidad

4. Nombre de la actividad: Lluvia de talentos

5. Fecha de ejecución

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 2 | 2022 | al | 18 | 2 | 2022 |

6. Profesional a cargo de la actividad

Viviana Josa Granja/Maribel Rodríguez/Yuli Ávila

## 7. OBJETIVO GENERAL

Brindar espacios de participación cultural y artística, por medio del desarrollo de actividades de baile, música, pintura o dibujo, que permitan el reconocimiento de las personas mayores desde sus capacidades y talentos.

## 7.1 . OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Favorecer habilidades comunicativas por medio de actividades que permitan mayor intencionalidad de lenguaje expresivo, corporal y gestual.
2. Promover el aprovechamiento del tiempo en el desarrollo de actividades culturales, artísticas y lúdicas, que permitan la estructuración de su rutina y aporten hacia un envejecimiento activo.
3. Brindar espacios de socialización e interacción con pares que permitan adecuadas relaciones interpersonales y fortalezcan sus vínculos afectivos.

## 8. PLANEACION

Identificar el grupo de trabajo y organizarlo en el espacio destinado para cada actividad, se realizara una explicación de la temática a trabajar y se dispondrán los materiales necesarios en cada jornada. De acuerdo a las características y capacidades de la población durante este mes se establecerán dos jornadas de trabajo los días 09 y 18 de febrero de 2022, brindando un espacio en esta ocasión para la música, el uso de instrumentos, y la puesta en escena de pintura facial durante el viaje internacional.
Posterior a cada jornada, se realizara la recolección de materiales y el proceso de limpieza por medio de aspersión con amonio cuaternario a los elementos utilizados, lavado de manos y limpieza de espacio.

## 9. DESARROLLO

**09 de febrero:** Se realizo una actividad en donde se brindo como alternativas para la participación el uso de instrumentos musicales, el canto y la mímica, realizando por medio de un karaoke la puesta en escena de los talentos de las participantes para el canto. Durante la actividad se favorecieron las habilidades comunicativas a nivel de expresión, verbal y gestual, el mantenimiento del ritmo y uso adecuado de instrumentos con técnicas de apoyo a nivel de modelamiento, posicionamiento y mano sobre mano.

**18 de febrero:** Durante el viaje internacional, se aprovecho el espacio para que parte de la población sirviera de modelo para la aplicación de maquillaje facial por parte del talento humano del centro, realizando una pasarela junto con atuendos alusivos al festival y permitiendo su inclusión en escenarios artísticos por medio de una corta obra de teatro.

## 10. EVALUACIÓN

Durante el desarrollo de la estrategia, se logró incluir a la totalidad de la población del centro comunidad de cuidado en las dos jornadas, en donde a partir de ajustes y graduación de actividad en diferentes tareas, participaron en la elaboración de material decorativo, desfile, obra de teatro, karaoke e interpretación de instrumentos músicales acorde a capacidades. Cabe mencionar que hay algunas personas que si bien mantuvieron una actitud pasiva, se incluyeron en la jornada promoviendo una mayor interacción con el medio que las rodea.
Las celebraciones especiales permiten a las personas mayores experimentar actividades novedosas, ampliar su creatividad y hacer parte de un trabajo conjunto para un fin común que se refleja en una jornada de expresión cultural y artística, en donde se logró el goce, disfrute y el reconocimiento de sus talentos.

## 11. RECURSOS

Instrumentos musicales (panderetas, maracas, xilófonos, triángulos, tambor).
Consola de sonido.
TV.
Canciones (lista de reproducción karaoke).
Sillas rimax.

Cartulina.
Herramientas para puntillismo.
Vinilos.
Cartón.
Tijeras.
Nylón.
Vestuario.

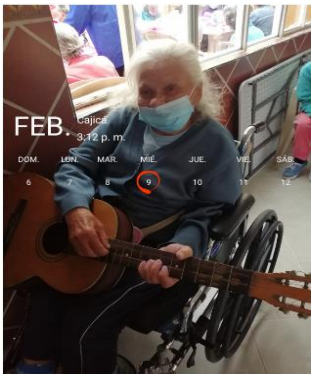
Maquillaje.
Pinceles.
Tallerista.
Profesional en terapia ocupacional.

| 12. EVIDENCIAS |
|---|
| Se anexa registro fotográfico de las actividades realizadas. |

| | |
|---|---|
| Viviana Josa Granja Viviana Josa Granja | Sor Ana Inés Rincón Barbosa Sor Ana Inos Rincon Barbosa |
| 13. Nombre y firma del profesional que diligencia el formato | 14. Nombre y firma del Coordinador |

| | | | |
|---|---|---|---|
| JOSEFINA ORDOÑEZ | CC | 25481839 | NO FIRMA |
| CECILIA GUARNIZO | CC | 53905795 | NO FIRMA |
| LUZ MARINA LOPEZ | CC | 1136909752 | NO FIRMA |
| 15. Nombre y firma personas mayores | | | |


FEB.
Cajicá
3:11 p. m.
DOM. LUN. MAR. MIÉ. JUE. VIE. SÁB.
6 7 8 9 10 11 12


FEB.
Cajicá
3:12 p. m.
DOM. LUN. MAR. MIÉ. JUE. VIE. SÁB.
6 7 8 9 10 11 12


FEB.
El Tejar
3:38 p. m.
DOM. LUN. MAR. MIÉ. JUE. VIE. SÁB.
6 7 8 9 10 11 12


18 feb. 2022 9:33:28
Cajicá
Hogar Clarita Santos


18 feb. 2022 9:34:52
Cajicá
Hogar Clarita Santos


18 feb. 2022 10:04:41
Cajicá
Hogar Clarita Santos


FESTIVAL DE
AGITAGUEDA
DE PORTUGAL