HOJA DE VIDA

I. INFORMACION PERSONAL

NOMBRE:	JUAN CARLOS TALERO PALACIO
DIRECCION:	CARRERA 72B No 78B 85
TELÉFONO:	3246845800
LUGAR DE NACIMIENTO:	Medellín, Antioquia
FECHA DE NACIMIENTO:	marzo 5 de 1976
IDENTIFICACIÓN:	98.626.141 de Itagüí

II. FORMACION ACADÉMICA

UNIVERSITARIA
Tecnológico de Antioquia, Licenciado en Educación básica Énfasis en Ciencias Naturales, 2000.

Periodismo. Universidad de Antioquia. 2013.

Magister en Hermenéutica literaria. Universidad EAFIT. 2020

III. FORMACIÓN ARTÍSTICA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Preparatorio Teatral, 2 semestres, 1994.

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO
Técnicas del Clown, 1996.
Construcción de personaje, 1996.

TEATRO POPULAR DE MEDELLÍN – SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE MEDELLÍN
Taller de Dramaturgia Jóvenes Creadores Teatrales; 3 meses, 1998.

CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE
Técnica vocal, 1999.
Taller de Teatro Foro. Adrián Jackson. 2003.

TEATRO POPULAR DE MEDELLÍN
Cursos de: Iniciación y Montaje Teatral Adultos; 3 años, 1997 – 1999.
Taller de actuación Stanislavsky – Jovanni Martínez, 2000.
Teatro y Música – Diego García; 4 meses, 2000.
Taller de Expresión Corporal – Juan Carlos Pabón; 1 año, 2000.
Técnica vocal – Alexis Trejos; 4 meses, 2000.
Técnicas de improvisación – Vladimir Lenis; 4 meses, 2000 – 2001.
Taller de Luces y Sonido – Matacandelas; 4 meses, 2000.
Taller de Dirección Escénica – Germán Arias; 18 horas, 2001.
Taller de actuación. Maestro Cesar Badillo. 18 horas. 2007.
Taller de dramaturgia y creación. Maestro Fabio Rubiano. 18 horas. 2009.

FESTIVAL LATINOAMERICANO DE TEATRO MANIZALES 2003
Taller de Crítica y Apreciación Teatral. – Carlos Gil.
Clase Magistral de psico teatro – Eduardo Pavlovski.
Clase Magistral de Actuación. Manel Barceló.

RED ROCIN – ANTIOQUIA
Construcción de Personaje – Simón Felipe Rivera, Ágora, 2001.

ALCALDIA DE MEDELLIN.
Arte para la cultura ciudadana. 2010.

IV. EXPERIENCIA ARTÍSTICA

Actor del Grupo Artístico del Teatro Popular de Medellín – 1998-2019.
Docente Área Académica del Teatro Popular de Medellín – 2001-2019.
Actor del Montaje El día que me quieras. 2011. Dirección Iván Zapata Ríos.
Actor del Montaje No me arrepiento de nada. 2013. Dirección Iván Zapata Ríos.
Actor del Montaje Callegol, de la corporación Ziruma. 2018. Dirección Juan Álvaro Romero.

Coordinador académico del Teatro Popular de Medellín. Hasta 2020.
Director de grupos experimentales barriales y de Instituciones Educativas como: Gumarra Teatro, Faisury teatro, El accidente. I.E. José Roberto Vásquez, I.E. Loreto, I.E Alvernia.

V. EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EDUCACION

MUNICIPIO DE MEDELLIN
Docente de tiempo completo.
Vinculado desde 2006.

TEATRO POPULAR DE MEDELLIN
Orientador 2007-2020.

RED DE ARTES ESCENICAS
Orientador de procesos (artista formador) 2010-2013.
Coordinador académico 2014-2020.

VI. EXPERIENCIA EN ORIENTACIÓN Y DIRECCIÓN

GUMARRA TEATRO
Obra: "EL MONTE CALVO", Asistente de dirección. 1994
Obra: "MOMO", asistente de dirección. 1995.
Obra: "EL MONTE CALVO", director. 1998

FAISURY TEATRO
Obra: "EN UN PRINCIPIO", asistente de Dirección. 1999.
Obra: "NIDO DE FANTASMAS", director. 2000.

TEATRO EXPERIMENTAL EL ACCIDENTE
Obra: "El agitado paseo del señor Lucas". 2008.

TEATRO POPULAR DE MEDELLÍN – SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Obra: "PIC – NIC". Orientador. 2001.
Obra: "DIOS...UNA COMEDIA". Orientador. 2002.
Obra: "MISTERIO BUFO". 2017-2018.

TEATRO POPULAR DE MEDELLÍN – EMPRESAS PÚBLICAS DE MEDELLÍN
Obra: CENICIENTA. Orientador. 2002.
Obra: EL CENTROFORWARD" Orientador. 2003.
Obra: LOS GATOS DE POMBO. Orientador. 2004.
Obra: EL ESPIRITU DORADO. Orientador. 2005.
Obra: SAN ANTOÑITO. Dirección 2008.
Obra: NAVIDAD EN GANIMEDEZ. Orientación y producción. 2009.
Obra: EL CUARTO REY MAGO. Orientación. 2010.

INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE ANTIOQUIA –IDEA-
Obra: ¡QUE IDEA! Director. 2003.

ALMACENES ÉXITO S.A – FESTIVAL ARTISTICO
Obra: TOQUE DE QUEDA. Director. 2003 (1° puesto).
Obra: LA ESTRATEGIA DEL CAMALEÓN. Director. 2004 (2° puesto).

SAULO GARCIA GOMEZ. Comediante.
Obra: al fondo a la derecha. 2008. Dirección escénica.
Obra: La vida en los esclavos unidos. 2009. Dirección escénica.
Obra: Saulo García: haciendo el humor. 2011. Dirección escénica.
Obra: La locura lo cura. 2022. Dirección escénica.

JUAN CARLOS TALERO P.
C.C. 98.626.141 Itagüí

Código de verificación: 251a8758c7e24

UNIVERSIDAD EAFIT

ACTA DE GRADO 00974

En la ciudad de Medellín a los 27 días del mes de noviembre de 2020, la Universidad EAFIT realizó ceremonia de graduación, presidida por el señor Rector y demás autoridades académicas, y previo juramento del graduando, quien cumplió con los requisitos exigidos, otorgó el título de

MAGÍSTER EN HERMENÉUTICA LITERARIA

a

JUAN CARLOS TALERO PALACIO

Con cédula de ciudadanía 98626141

El título otorgado corresponde al programa de Maestría en Hermenéutica Literaria, registrado en el SNIES con el código 54790 y autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, mediante resolución 20333 del 16 de diciembre de 2015.

Para constancia se emite en la ciudad de Medellín, a los 27 días del mes de noviembre de 2020.

Rector

Secretaria General

TECNOLOGICO DE ANTIOQUIA

Creado por Decreto ordenanzal número 00262 de 1979 del Gobierno Departamental.
Reformado como Institución de Educación Superior por la ordenanza 48 de 1979.

Acta de Grado

No. 182

DEPENDENCIA: FACULTAD DE EDUCACION Y SOCIALES

PROGRAMA: LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA PRIMARIA
Enfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

CREACIÓN DEL PROGRAMA: Acuerdo 05 del Consejo Directivo del 22 de Abril de 1996.

El 15 *de* Diciembre *de* 2000 *, se reunieron las directivas del Tecnológico deAntioquia, con el propósito de conferir el título de:*

LICENCIADO EN EDUCACION BASICA PRIMARIA
Enfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

A:

JUAN CARLOS TALERO PALACIO

C.C No. 98.626.141 *de:* ITAGUI

Quien cumplió satisfactoriamente con los requisitos académicos exigidos.

El Secretario General leyó la providencia por la cual el Sr. Rector autorizó esta graduación. A continuación el presidente de la ceremonia tomó al graduando el juramento correspondiente y procedió a la entrega del diploma.

En testimonio de lo anterior se firma la presente acta de grado en la ciudad de Medellín, República de Colombia a los 15 *días del mes de* Diciembre *de 2000*

Registrado en el Libro No. 2 *Folio No* 0018

RECTOR

VICERRECTOR ACADÉMICO

SECRETARIO GENERAL

DECANO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1803

PERSONERÍA JURÍDICA LEY 71 DE 1878 DEL ESTADO SOBERANO DE ANTIOQUIA Y LEY 153 DE 1887

ACTA DE GRADUACIÓN 95858

Libro 78 Folio 193-2311 del 01 de agosto de 2014

DEPENDENCIA: FACULTAD DE COMUNICACIONES

APROBACIÓN DEL PROGRAMA: Consejo Académico 151 del 27 de octubre de 1999

PROGRAMA: PERIODISMO

El 01 de agosto de 2014 se reunieron las Directivas de la Universidad de Antioquia, con el propósito de conferir el título de :

PERIODISTA

A

JUAN CARLOS TALERO PALACIO

IDENTIFICADO CON CÉDULA DE CIUDADANÍA 98626141

El Secretario de la ceremonia leyó la providencia por la cual el Señor Vicerrector de Docencia autorizó esta graduación. A continuación el Presidente de la ceremonia tomó al graduando el juramento correspondiente y procedió a la entrega del Diploma y el Acta de Grado.

En constancia se firma esta acta en la ciudad de Medellín, República de Colombia.

ALBERTO URIBE CORREA
RECTOR

LUQUEGI GIL NEIRA
SECRETARIO GENERAL

DAVID HERNÁNDEZ GARCÍA
DECANO

70669

THOMAS GREG & SONS

Medellín, 21 de mayo 2024

A QUIEN INTERESE

LA CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS identificada Con Nit 811.039.280–7 certifica que el señor JUAN CARLOS TALERO PALACIO, identificado con C.C. 98.626.141 expedida en Itagüí, estuvo vinculado como artista formador en uno de los laboratorios de la Red de Creación Escénica, en el periodo comprendido de septiembre 11 a diciembre 30 de 2023.Siendo así un período de 3 meses y 19 días.

Cualquier información adicional, con gusto se la suministraré.

ANA CECILIA HERNADEZ GALLEGO
Directora Administrativa

El Teatro Popular de Medellín, Corporación sin ánimo de lucro con Personería Jurídica No. 34052 de julio 29 de 1985, NIT. 890.985.418-0, perteneciente a la Asociación de Entidades Culturales, Asencultura, y Patrimonio Cultural de la Ciudad por decreto No.659 de septiembre 30 de 1991.

CERTIFICA QUE

El Señor **JUAN CARLOS TALERO PALACIO**, identificado con C.C. 98.626.141 expedida en Itagüí, laboro como de nuestra institución desempeñándose en los siguientes cargos:

- Coordinador académico escuela TPM desde el año 2005 hasta el 2020.
- Coordinador académico del proyecto Red de Artes Escénicas en los años 2014,2015, 2016, 2017,2018,2019, 2020 y 2021.
- Actor de planta desde el año 2005 hasta el 2020.

Para constancia se firma en Medellín, a los 19 días del mes de septiembre de 2023.

IDILIA SERNA HERRERA
Representante Legal

El Teatro Popular de Medellín, Corporación sin ánimo de lucro con Personería Jurídica No. 34052 de julio 29 de 1985, NIT. 890.985.418-0, perteneciente a la Asociación de Entidades Culturales, Asencultura, y Patrimonio Cultural de la Ciudad por decreto No.659 de septiembre 30 de 1991.

CERTIFICA QUE

El Señor **JUAN CARLOS TALERO PALACIO**, identificado con C.C. 98.626.141 expedida en Itagüí, laboró como Artista Formador del Proyecto Red de Creación Escénica en los siguientes periodos:

- Junio 10 a diciembre 10 de 2010
- Julio 9 a diciembre 9 de 2011
- Junio 9 a diciembre 9 de 2012
- Junio 15 a diciembre 15 de 2013

Para constancia se firma en Medellín, a los 22 días del mes de mayo de 2024.

IDILIA SERNA HERRERA
Representante Legal

TEATRO POPULAR DE MEDELLÍN
Nit. 890.985.418-0
Sala Concertada con Mincultura y Alcaldía de Medellín
Personería Jurídica 34052 de Julio 29 de 1985

El Teatro Popular de Medellín, Corporación sin ánimo de lucro con Personería Jurídica No. 34052 de julio 29 de 1985, NIT. 890.985.418-0, perteneciente a la Asociación de Entidades Culturales, Asencultura, y Patrimonio Cultural de la Ciudad por decreto No.659 de septiembre 30 de 1991.

CERTIFICA QUE

El Señor **JUAN CARLOS TALERO PALACIO**, identificado con C.C. 98.626.141 expedida en Itagüí, laboró como Artista Formador de los talleres de teatro de nuestra institución en los siguientes periodos:

- Febrero a Noviembre de 2005
- Febrero a Noviembre de 2006
- Febrero a Noviembre de 2007
- Febrero a Noviembre de 2008
- Febrero a Noviembre de 2009
- Febrero a Noviembre de 2010
- Febrero a Noviembre de 2011
- Febrero a Noviembre de 2012
- Febrero a Noviembre de 2013
- Febrero a Noviembre de 2014
- Febrero a Noviembre de 2015
- Febrero a Noviembre de 2016
- Febrero a Noviembre de 2017
- Febrero a Noviembre de 2018
- Febrero a Noviembre de 2019
- Febrero a Noviembre de 2020.

Para constancia se firma en Medellín, a los 22 días del mes de mayo de 2024.

IDILIA SERNA HERRERA
Representante Legal

ESCUELA
TPM

EL TEATRO POPULAR DE MEDELLIN

Corporación Cultural sin ánimo de lucro, personería jurídica No. 34052 de Julio de 1985, Patrimonio Cultural de la Ciudad, decreto 659 de Septiembre 30 de 1991 e **Institución de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano**, resolución 0828 de Diciembre 13 de 2004 de la Secretaria de Educación del Municipio de Medellín.

CERTIFICA QUE

JUAN CARLOS TALERO PALACIO

CC 98626141 De Medellín (Antioquia)

Participó como coordinador académico del curso de **MONTAJE,** que actualmente dicta nuestra institución en convenio con **EMPRESAS PUBLICAS DE MEDELLIN** Esta asignatura consta de una intensidad de 160 horas.

Medellín, noviembre 9 de 2007.

RODRIGO TORO LONDOÑO
DIRECTOR DE MONTAJE

JUAN CARLOS PABÓN L.
DIRECTOR DE MONTAJE

TEATRO POPULAR DE MEDELLIN

Corporación sin ánimo de lucro con Personería Jurídica #34052 de julio 29/85, Socio de Asencultura y PATRIMONIO CULTURAL de la ciudad, según decreto #659 de septiembre 30/91

CERTIFICA

Que, JUAN CARLOS TALERO PALACIO, asistió y culminó satisfactoriamente el TALLER INTEGRAL DESCENTRALIZADO DE DRAMATURGIA JOVENES CREADORES, con una extensión de dos meses y una intensidad de cuatro horas semanales.

Medellín, 21 de noviembre de 1998

JUAN ALVARO ROMERO B.
Orientador

IDILIA SERNA HERRERA
Representante Legal

IVAN ZAPATA RIOS
Director Artístico
Coordinador Académico

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO ESPECIAL DE MEDELLÍN
890905211-1

Medellin (Ant), 20 de septiembre de 2023

CERTIFICACIÓN

Nos permitimos certificar que TALERO PALACIO JUAN CARLOS, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 98626141, se encuentra vinculado(a) a la Entidad mediante nombramiento en Propiedad, desde el 16 de enero de 2006 en el cargo de DOCENTE DE AULA.

Cordialmente,



HERNANDO ALVEIRO ALVAREZ DIEZ
Líder de Proyecto Novedades de Personal
Secretaría de Educación de Medellín