

REPÚBLICA DE COLOMBIA									
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA									
MUNICIPIO DE UBATÉ									
ACTA DE INFORME DE SUPERVISIÓN Y RECIBO A SATISFACCIÓN									
CONTRATISTA	FABIAN ANDRES PACHON MARTINEZ					IDENTIFICACIÓN NUMERO	79.171.253		
AVANCE						DE TERMINACIÓN	X		
LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA DEL ACTA :	UBATE					martes, 23 de diciembre de 2025			
ACTA No.	9		de		9	PERIODO A PAGAR :	20 DE NOVIEMBRE AL 19 DE DICIEMBRE -2025		
DEPENDENCIA EJECUTORA:	SECRETARIA DE CULTURA TURISMO Y COMPETITIVIDAD					RUBRO PRESUPUESTAL	2.3.2.02.02.009 /2.3.2.02.02.009		
CONVENIO		COOPERACIÓN				INTERADMINISTRATIVO		INTERINSTITUCIONAL	
CONTRATO	X	PRESTACIÓN DE SERVICIOS			X	ARRENDAMIENTO		SUMINISTRO	
		COMPRVENTA				CONSULTORIA		OBRA	
NÚMERO	SCTC-CPS-197-2025		Fecha de suscripción	20 DE MARZO -2025					
C. DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL No.	CDP02170005		de	17/02/2025	REGISTRO PRESUPUESTAL	RP03200012			
C. DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL No.	CDP06160009		de	16/06/2025	REGISTRO PRESUPUESTAL	RP09120002			
ABONO A CUENTA	AMORRO	X	CORRIENTE		NUMERO	35595275740	ENTIDAD	BANCOLOMBIA	
OBJETO CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ								
	La Secretaría de Cultura, Turismo y Competitividad del Municipio de Ubaté, en su condición de supervisora del contrato manifiesta: 1. Que la ejecución del contrato se ha desarrollado correctamente por parte del contratista dentro de los términos y obligaciones establecidos en el Contrato. 2. Que durante el periodo comprendido entre el 20 DE NOVIEMBRE AL 19 DE DICIEMBRE -2025 el contratista ha desarrollado y cumplido con las siguientes actividades establecidas como obligaciones del contratista:								
	ITEM	obligaciones				cumple	no cumple	evidencia	observaciones
	1	Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicios de motricidad técnica e instrumental.				X		Anexo 1. registro fotografico de la actividad	El contratista Para el periodo final la escuela de cuerdas participó activamente de clases y presentación de clausura con la incorporación de repertorio tradicional y obras musicales diseñadas para el formato.Los talleres se desarrollaron con total éxito, los inscritos progresaron en el dominio instrumental, ensambles de repertorios y conformación de grupos musicales con variedad sonora y precisión musical.
	2	Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación gramática musical, lectura de partituras, manejo de vacías, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.				X		Anexo 2. registro fotografico de la actividad	El formador explica que La escuela de formación logró el ensamble de obras musicales con diversidad de ritmos, géneros, adaptaciones y acople innovador. Se conformaron grupos de: música carranguera, música colombiana, solistas y estudiantina de cuerdas.
	3	Presentar mes a mes los avances y experiencias significativas de la escuela de formación expandiendos con repertorios, conciertos y grabaciones con los diferentes instrumentos cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programadas y autorizadas.				X		Anexo 3. registro fotografico de la actividad	el contratista informa que Para este periodo se realizaron 6 grabaciones de repertorios navideños, villancicos tradicionales escritos para bandola, requinto, tiple, guitarra, bajo eléctrico, piano y percusión. Las sonoridades se unieron con dirección de entradas, matices, expresión y cadencias., Durante el año se realizaron 112 grabaciones con la participación de todos los inscritos, homenajes musicales para fechas especiales y recopilación audiovisual de las experiencias, conciertos, festivales, concursos y variedad de obras musicales.

4	Reportar mensualmente la base de datos y llevar un registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar respectivo seguimiento y control	X		Anexo 4. registro fotografico de la actividad	El profesor en este periodo : La escuela de formación propuso estrategias positivas de motivación, ambiente agradable y compromisos de permanencia, el porcentaje de asistencia fue alto con la satisfacción de sembrar atracción por la música y resultados consistentes. Los estudiantes participaron de las clases con disciplina y compromiso, aprovechando el tiempo de vacaciones se logró progreso en el uso del tiempo, con espacios de refuerzo y ensambles por grupos de instrumento.
5	Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances.	X		Anexo 5. registro fotografico de la actividad	El Contratista informa que La agrupación Cpu Carranga realizó concierto el 6 de diciembre en el parque principal en acompañamiento a la feria de emprendimiento navideña, los estudiantes interpretaron aires tradicionales y la inclusión de canciones decembrinas. La estudiantina de cuerdas realizó concierto el 7 de diciembre en el parque los libertadores para el día de las velitas
6	Realizar minimo cinco (05) intercambios o salidas pedagogicas durante el año.	X		Anexo 5. registro fotografico de la actividad	El contratista informa La agrupación son de la villa carranga realizó participación en Expolana del Municipio de Cucunubá, el 21 de noviembre realizó concierto en el parque principal, La escuela de formación sostuvo una dinámica activa de conciertos y presentaciones de eventos culturales de alto impacto. Los procesos hicieron 6 viajes a otros municipios, participación en 8 festivales, 4 concursos y 25 conciertos locales
7	Desarrollar actividades transversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la Secretaría de Cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artística integral.	X		Anexo 7. registro fotografico de la actividad	El contratista realizó transversalidad con la escuela de Violín, en coordinación con el formador Julián Velloza visitamos sus instalaciones, expusimos conceptos, interpretamos 2 villancicos y respondimos dudas. De parte de ellos recibimos información del formato, clasificación de instrumentos y la interpretación de una obra clásica.
8	Realizar reporte de manera mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que sean asignados a su proceso de formación	X		Anexo 8 registro fotografico de la actividad	El contratista Para el cierre de actividades realice entrega de inventario al encargado de almacén, revisamos existencia de cada instrumento, verificación de seriales, verificación en lista y ubicación por categorías. El proceso se realizó a satisfacción con la observación de 100 % de los elementos.
9	Apoyar y acompañar en las convocatorias y eventos programados por la secretaria de cultura, turismo y competitividad.	X		Anexo 9. registro fotografico de la actividad	El contratista, informa que : El 15 de diciembre realizó la clausura 2025, evento programado con la coordinación y organizado con los estudiantes y padres de familia, durante la ceremonia se compartió la interpretación de todos los asistentes, muestra de diferentes grupos musicales, palabras de gratitud, presentación de imágenes y entrega de certificados

	10	Las demás que sean asignadas por la Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad, relacionadas con el objeto contractual.	X		Anexo 10. registro fotografico de la actividad	El contratista participo El 4 de diciembre en el acompañamiento musical para la clausura de la escuela de telares, en coordinación con la formadora Luz Ángela Cortez intervine en la resección con saxofón y música de ambientación, los asistentes disfrutaron de la exposición y sonoridad emotiva.
--	----	--	---	--	--	--

CONCEPTO DEL SUPERVISOR	El supervisor del contrato da recibo a satisfaccion de las actividades ejecutadas por el contratista para el periodo comprendido entre el 20 DE NOVIEMBRE AL 19 DE DICIEMBRE -2025, de acuerdo a las obligaciones establecidas y actividades programadas en el contrato, dejando como evidencia del cumplimiento los soportes antes mencionados autorizando el pago respectivo.
-------------------------	---

ESTADO ACTUAL DE EJECCIÓN DEL CONTRATO	SE AUTORIZA EL NOVENO PAGO CORRESPONDIENTE AL PERIODO DE EJECUCION DEL 20 DE NOVIEMBRE AL 19 DE DICIEMBRE -2025
--	---

OBSERVACIONES DE SUPERVISIÓN	SE REALIZO ADICION AL PRESENTE CONTRATO EN TIEMPO DE (1) UN MES POR VALOR DE (\$3.000.000) TRES MILLONES DE PESOS M/CTE
------------------------------	---

VALOR INICIAL CONTRATO	VEINTICUATRO MILLONES DE PESOS M/CTE	\$ 24.000.000,00
VALOR DE LA ADICION	TRES MILLONES DE PESOS M/CTE	\$ 3.000.000,00
VALOR TOTAL CONTRATO	VEINTISIETE MILLONES DE PESOS M/CTE	\$ 27.000.000,00

BALANCE FINANCIERO									
VALOR INICIAL CONTRATO:	\$ 24.000.000,00		VALOR ANTICIPO :						NO APLICA
VALOR DE LA ADICION:	\$ 3.000.000,00								
VALOR PAGOS ANTERIORES:	\$ 24.000.000,00		AMORTIZACION:						NO APLICA
VALOR PRESENTE PAGO:	\$ 3.000.000,00		AMORTIZACION:						NO APLICA
SALDO:	\$ 0,00		SALDO:						\$ 0,00

SUPERVISOR DEL CONTRATO				
NOMBRES Y APELLIDOS	NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON			
CARGO	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD			
C.C. No.	39.741.239 DE UBATE			
Proyecto:	FLOR PAEZ ROMERO -SCTC-2025		Revisa y Aprobó	NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON

Aldia Municipal de Ubaté
Carrera 8 # 11-90 Tels: 8551025 / 8551033
www.ubate-cundinamarca.gov.co - alcaldia@ubate-cundinamarca.gov.co
Código Postal Urbano 250430 - Código Postal Rural 250437

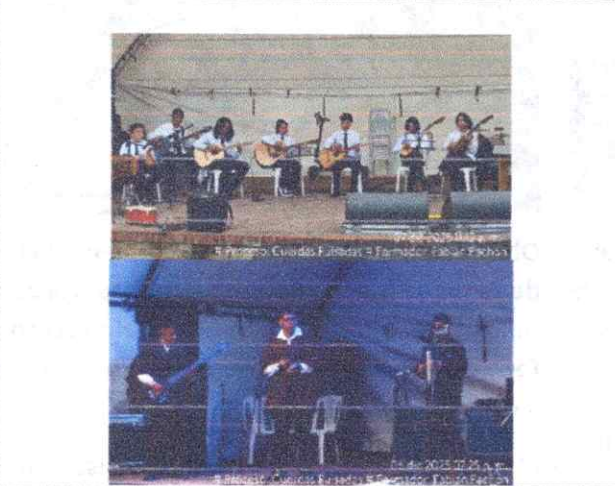
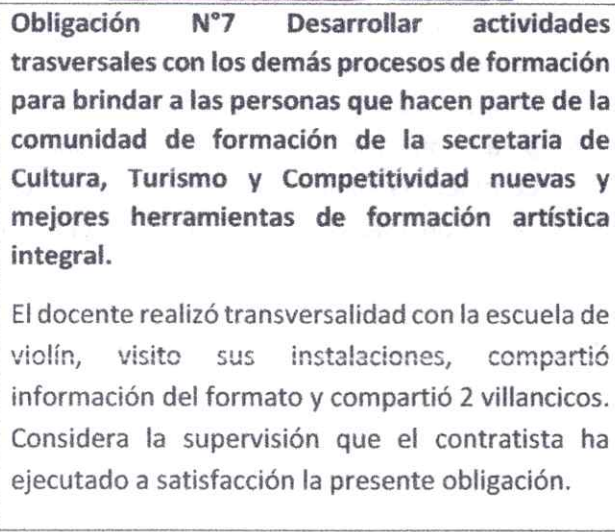


Tipo Documento	INFORME	VERSIÓN	2024
Nombre Documento	INFORME DE SUPERVISION	TRD PÁGINA	140.14.06 Página 1 de 3

INFORME DE SUPERVISION 09-SCTC-CPS-197-2025

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ	
Obligación N°1 Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicio de motricidad fina e instrumental antes de cada sesión. El formador realizó inducción de temáticas, exposición de conceptos, ejemplo de interpretación de obras y evaluación de contenidos. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.	Obligación N°2 Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras. El docente realizó escritura y enseñanza de canciones navideñas, adapto partituras, cifrados y realizó ensambles por grupos de instrumentos. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.
 4 dic 2025 3:02:24 p.m. #Proceso: Cuerdas Pulsadas Formador: Fabian Pachón Obligación N°3 Presentar mes a mes los avances y experiencias significativas de la escuela de formación, expandirlos con repertorios, conciertos y grabaciones con los diferentes instrumentos, cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programadas y autorizadas. El instructor realizó la grabación de 6 obras musicales, en los vídeos se evidencio el dominio de instrumentos y nuevos repertorios. Uno de los contenidos fue colgado en las redes sociales del centro cultural Antonio Nariño, https://www.facebook.com/reel/3130098507164680 . Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación	 4 dic 2025 3:02:29 p.m. #Proceso: Cuerdas Pulsadas Formador: Fabian Pachón Obligación N°4 Reportar mensualmente la base de datos y llevar un registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar respectivo seguimiento y control. El instructor realizó llamado de asistencia en todas las clases y soporto con planillas la participación de los estudiantes. Para este periodo realizó llamadas, envió de mensajes para convocar a sesiones y conciertos. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación

Tipo Documento	INFORME	VERSIÓN	2024
Nombre Documento	INFORME DE SUPERVISION	TRD PÁGINA	140.14.06 Página 2 de 3

 03 dic 2025 06:57 p. m. # Proceso: Cuerdas Pulsadas # Formador: Fabian Pachón	 9 dic 2025 5:31:45 p. m. # Proceso: Cuerdas Pulsadas # Formador: Fabian Pachón
Obligación N°5 Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances. El docente presento el grupo Cpu carranga el 6 de diciembre en el parque principal de Ubaté para la feria de emprendimiento navideño, también El 7 de diciembre realizó concierto con la estudiantina de cuerdas. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria	Obligación N°6 Realizar mínimo cinco (5) intercambios o salidas pedagógicas durante el año. El formador viajo al municipio de Cucunubá y participó de expolana con la agrupación Son de la villa Carranga, en tarima compartió música en vivo y canciones tradicionales. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación
 03 dic 2025 06:57 p. m. # Proceso: Cuerdas Pulsadas # Formador: Fabian Pachón  03 dic 2025 06:57 p. m. # Proceso: Cuerdas Pulsadas # Formador: Fabian Pachón	 21 nov 2025 06:25 p. m. # Proceso: Cuerdas Pulsadas # Formador: Fabian Pachón
Obligación N°7 Desarrollar actividades transversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artística integral. El docente realizó transversalidad con la escuela de violín, visito sus instalaciones, compartió información del formato y compartió 2 villancicos. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.	Obligación N°8 Realizar reporte de manera mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que se sean asignados a su proceso de formación. El instructor realizó entrega de inventario al encargado de almacén, coordino la revisión de todos los implementos y verificación de existencia, seriales y estado de cada elemento. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria.

Tipo Documento	INFORME	VERSIÓN	2024
Nombre Documento	INFORME DE SUPERVISION	TRD PÁGINA	140.14.06 Página 3 de 3



2 dic 2025 6:39:56 p.m.
#Proceso: Cuerdas Pulsadas Formador: Fabian Pachón



16 dic 2025 11:35:51 a.m.
#Proceso: Cuerdas Pulsadas Formador: Fabian Pachón

Obligación N°9 Apoyar y acompañar en las convocatorias y eventos programados por la secretaría de cultura, turismo y competitividad.

EL instructor realizó la clausura de cuerdas pulsadas el 15 de diciembre con la muestra de grupos, presentación de imágenes y entrega de certiifcados. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria.

Obligación N° 10 Las demás que sean asignadas por la secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad y que se relacione con el objeto contractual.

El docente acompañó la clausura de telares con la asignación de acompañamiento musical, durante la ceremonia interpreto saxofón y ambiente la exposición. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación



15 dic 2025 05:25 p.m.
#Proceso: Cuerdas Pulsadas # Formador: Fabian Pachón



04 dic 2025 07:45 p.m.
Proceso: Cuerdas Pulsadas # Formador: Fabian Pachón


NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON
Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad
Supervisor

SERVIDOR PÚBLICO	PROYECTO	REVISADO	APROBADO
Nombres	FLOR PAEZ ROMERO	NORMA MARCELO	NORMA MARCELO
Cargo	AUX. ADMINISTRATIVO	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD
Fecha	DICIEMBRE 23 DE 2025	DICIEMBRE 23 DE 2025	DICIEMBRE 23 DE 2025
Firma			

