INFORME MENSUAL CONTRATISTAS	
SECRETARIA DE CULTURA MUNICIPIO DE SOPÓ ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RECREARTE	
Contrato Número	**Objeto Contractual**
DI-2026-0364	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROGRAMAS CULTURALES DIRIGIDOS A LA COMUNIDAD COMO FORMADOR DE LOS ENSAMBLES DE MUSICAS POPULARES LATINAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RECREARTE, ADSCRITAS A LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SOPÓ
Nombre Contratista	Nicolas Manzanares Torres
Documento de Identificación	1.075.876.993
Periodo de actividad reportada	23 de febrero a 28 de febrero

INFORME DE EJECUCIÓN

DESCRIPCIÓN DEL AVANCE CONTRACTUAL (avances del proceso pedagógico en cuanto a recursos técnicos, interpretativos, metodológicos, material de apoyo)

Componente Teórico (Tema, método o referente)

Para este proceso se realiza la selección de repertorio adecuado para iniciar este proceso de formación y así mismo desarrollar un enfoque pedagógico que se adapte a las habilidades de cada uno de los estudiantes incorporando así elementos prácticos para el desarrollo del montaje del repertorio. Adaptar arreglos musicales de canciones el nivel de los estudiantes. El ensamble entre la percusión y armonía es un proceso muy importante por lo cual se realizarán ensayos parciales. Buscar estrategias dentro de la interpretación de una pieza, esto ayudara al estudiante a la apropiar del género y a tener mas confianza al momento de interpretarlo.

Componente Técnico (¿cómo lo estoy haciendo?)

Establecer ejercicios que ayuden a los estudiantes a mejorar en el estilo de música mexica utilizando canciones con una dificultad baja para que así asimile los componentes que ritmos y melódicos que se encuentra de la canción que esta interpretando. Explorar la rica tradición musical de México donde los estudiantes empezaran a comprender el genero que interpretaran. Introducir conceptos básicos de teoría musical, como lectura de partituras, acordes, escalas, estructuras de canciones y así mismo estudiar los diferentes estilos y géneros de la música mexicana. Explorar la armonía y la construcción de acordes en el contexto de la música mexicana donde los estudiantes entenderán la notación musical. Analizar estructuras musicales y elementos característicos de canciones mexicanas para comprender su construcción y estilo.

Componente Práctico (¿que estoy haciendo?)

- Aprender y memorizar un repertorio variado de canciones mexicanas esto le dará una versatilidad al estudiante al momento de interpretar música mexicana.

Scanned with CamScanner

- Fomentar la práctica individual diaria para mejorar la técnica y la fluidez en el instrumento.
- Realizar ensayos individuales, secciones, y parciales correspondientes a las necesidades de la agrupación.
- Incentivar a los estudiantes con repertorio comercial donde así mismo el estudiante podrá realizar su practica individual de manera eficiente.
- Con los estudiantes de viento de la Banda popular revisar la parte técnica y posterior a esto revisión de repertorio donde así mismo se podrán trabajar las articulaciones correctas, sonoridad, vibrato y los componentes necesarios para una ejecución correcta del estilo musical que se propone.

ACTIVIDADES REALIZADAS (presentaciones, muestras, acompañamientos, apoyo a actividades) y/o actividades adicionales del proceso (talleres, estrategias de estudio adicionales aplicadas a los estudiantes durante el mes)

- Se realizo diagnóstico de trompetas con el acompañamiento del almacenista para la revisión del estado y su respectivo mantenimiento.

- El martes 25 de febrero se realizó la primera reunión general con los estudiantes de la agrupación banda popular. Por otra parte, también se socializaron cada uno de los espacios de clases, horarios, montaje de repertorio y organización del repertorio para cada uno de los cantantes que se encuentran inscritos al programa.

- Clase de instrumento a los estudiantes de trompeta donde se realizaron ejercicios técnicos para volver a retomar el instrumento. Para esto realizamos ejercicios de respiración, posición correcta de la boquilla en los labios y así miso una serie de ejercicios con el instrumento para buscar una sonoridad homogénea en cada uno de los registros.

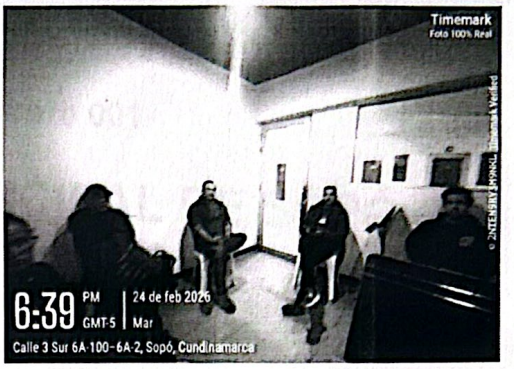
REGISTROS FOTOGRÁFICOS
especificaciones : 4 fotografías en la misma hoja, donde debe aparecer el docente en las y especificación corta de cada registro)



Ejercicios Técnicos estudiantes trompetas Banda Infantil



Revisan de instrumental y mantenimiento a bombas y pistones

	
Estudio de ejercicios técnicos estudiante de trompeta	**Primera reunión socialización de horarios Banda Popular**

Observaciones del Coordinador	Plan de Mejora del formador
Muchas gracias, maestro por la presentación de tu informe. Quiero darte la bienvenida a este nuevo periodo laboral y agradecerte por tu compromiso desde el primer momento. Tu informe ya se encuentra en orden y listo para imprimir. Muchas gracias.	Gracias maestra por cada una de las observaciones, quedo presto a los requerimientos que sean solicitados.

Firma Contratista	Vo.Bo. Coordinador de área	Firma Supervisor del contrato o quien haga sus veces

Scanned with CamScanner

SEGUIMIENTO Y CONTROL DE ASISTENCIA

PROGRAMAS DE FORMACIÓN PEDAGOGICA ESCUELA RECREARTE

Formador	Nicolas Manzanares Torres	Espacio:	Centralizado	x	Descentralizado		Lugar	CC
curso o talier	Banda Popular/Trompeta Banda Sinfonica	Fecha de inicio y finalización:	23 de febrero al 28 de febrero					

DATOS BENEFICIARIOS				Información etárea					FECHA DE CLASES																				F= Falla R= Retardo A= Asistencia E= Excusa					Hoja No. 1 de		
No.	Nombres y Apellidos	No. identificación	Telefono de contacto	Género	Edad	Tipo de población	Discapacidad	Zona	Programa	Horario (dias y horas)	23	24	25																						
1	Ruben Dario Ramirez	80431965	3138576078	M	47	Ninguno	N/A	rural	BANDA POPULAR	6PM A 8PM	A	F	A																						
2	Leonel Alfonso Herrera	1075876771	3023582487	M	27	Ninguno	VISUAL	rural	BANDA POPULAR	6PM A 8PM	F	A	A																						
3	Carlos Dario Granados Villamil	7164734	3205669314	M	51	Ninguno	N/A	urbano	BANDA POPULAR	6PM A 8PM	F	F	A																						
4	Sebastian Rozo	80432211	3214221193	M	49	Ninguno	N/A	urbano	BANDA POPULAR	6PM A 8PM	A	F	F																						
5	Yeimer Yesid Chivata	1075873221	3224523823	M	17	Ninguno	N/A	urbano	BANDA POPULAR	6PM A 8PM	A	A	A																						
6	Maria Mercedes Cifuentes	39819423	3112352662	F	32	Ninguno	N/A	urbano	BANDA POPULAR	6PM A 8PM	F	A	F																						
7	Wilmer Garay	11410482	3214322899	M	54	Ninguno	N/A	urbano	BANDA POPULAR	6PM A 8PM	A	F	A																						
8																																		
9																																		
10																																		

Scanned with CamScanner