# MEMORIA TECNICA PROYECTO MANTENIMIENTO Y MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCION DEL MUNICIPIO DE GUADUAS, CUNDINAMARCA.



**PRESENTADO POR: ARQ OSCAR MONCADA**

**OCTUBRE 2025**



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

# CONTENIDO

1. DATOS GENERELALES DEL PREDIO

2. ANALISIS FUNCIONAL

2.1 LOCALIZACION
2.2 ZONIFICACION (COMPONENTES FUNCIONALES)
2.3 SISTEMA DE MOVILIDAD
2.4 SISTEMA DE ESPACIO PUBLICO
2.5 SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS Y USOS

3 ANALISIS BIOFISICO

3.1 ESTRUCUTRA ECOLOGICA PRINCIPAL
3.2 AMENAZA Y GESTION DE RIESGO
3.3 GEOMORFOLOGIA
3.4 ASOLEACION,ILUMINACION,CONFORT CLIMATICO.
3.5 VIENTOS Y BRIZAS
3.6 VISUALES
3.7 DIAGNOSTICO ACTUAL

4 ANALISIS CONTEXTO SOCIAL

5 PROCESO DE INTERVENCION

## 1. DATOS GENERALES DEL PREDIO



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

**Nombre del Proyecto:** MANTENIMIENTO Y MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCION DEL MUNICIPIO DE GUADUAS, CUNDINAMARCA.
**Dirección:** Calles 3 y 4 entre Carreras 3 y 4
**Barrio:** Centro Historico
**Municipio:** Guaduas Cundinamarca
**Código predial:** 25320-01-0023-0001-000
**Uso de Suelo:** Área institucional
**Propietarios:**
Municipio de Guaduas Cundinamarca

## 2. ANALISIS FUNCIONAL

### 2.1 LOCALIZACION

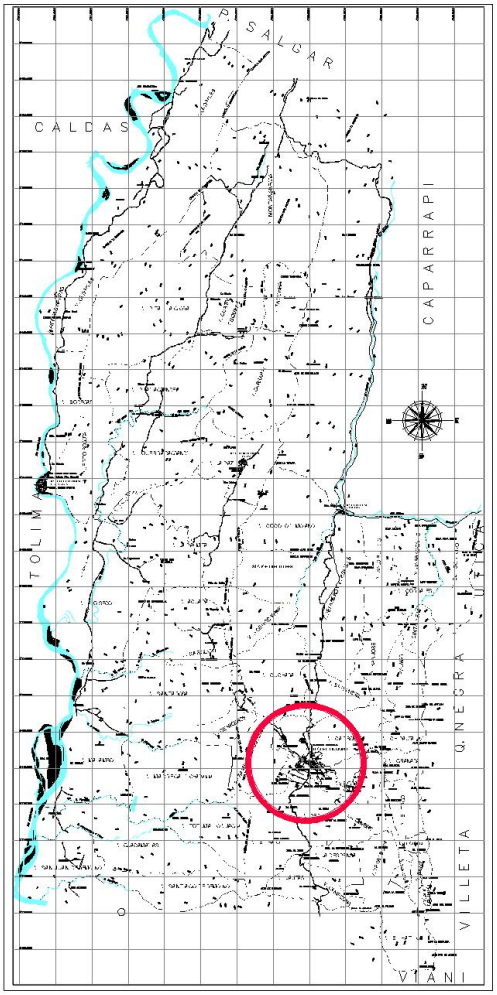



IMAGEN 1: LOCALIZACION A NIVEL MUNICIPAL

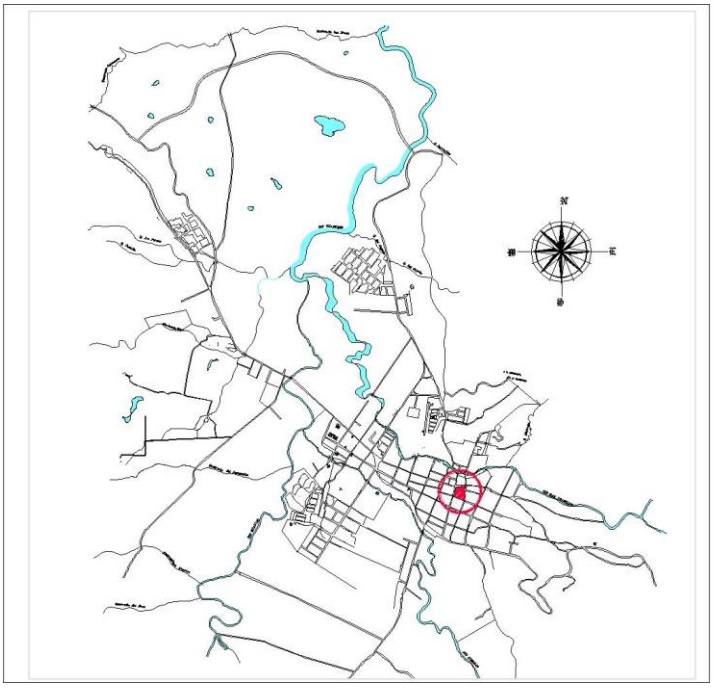


IMAGEN 2: LOCALIZACION A NIVEL URBANO



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

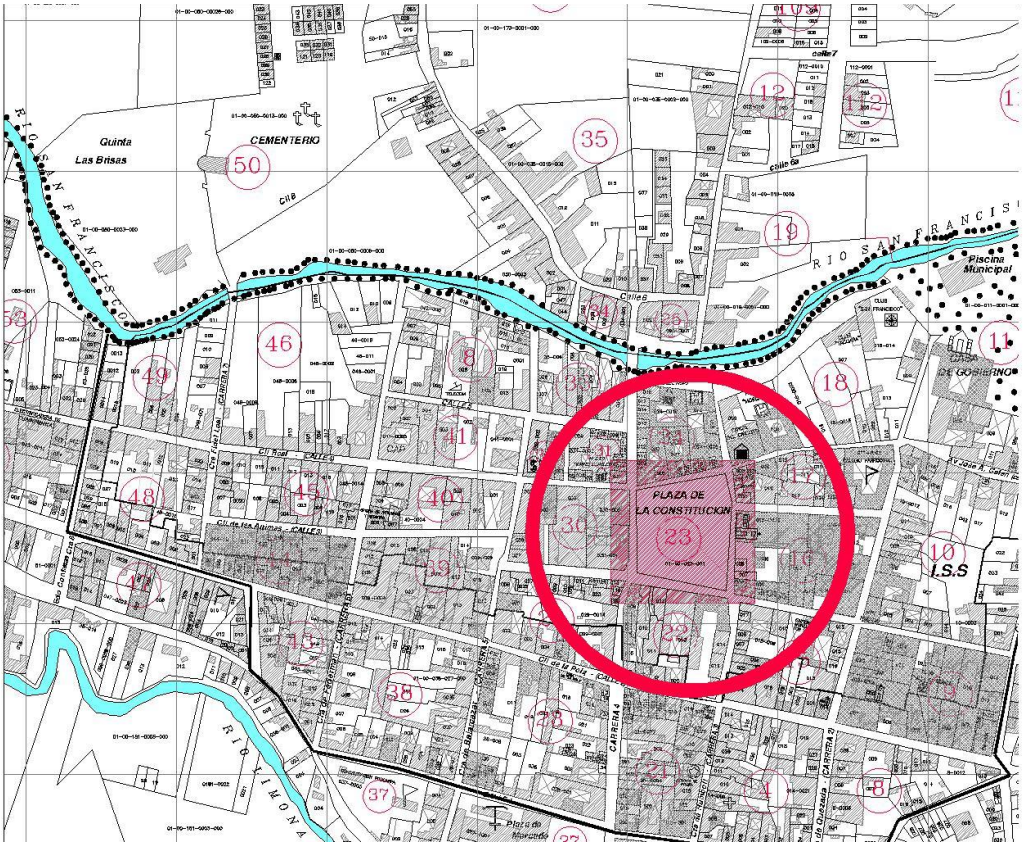



**IMAGEN 3: LOCALIZACION A NIVEL CATASTRAL**




**IMAGEN 4: LOCALIZACION A NIVEL SATELITAL**



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

## 2.2 ZONIFICACION (COMPONENTES FUNCIONALES)

La plaza de la Constitución del Municipio de Guaduas Cundinamarca esta compuesta por Un tapete central distribuido alrededor de dos elementos principales que son el monumento a Policarpa Salavarrieta y la fuente de agua, este lo compone una zona dura construida en piedra pegada, dispuestos a continuación del tapete central lo rodea una zona articulada en adoquines de gres y en forma de c zonas para el disfrute y esparcimiento pasivo complementarios a el carácter de plaza de constitución. Y las zonas verdes las compones dos jardineras que se disponen en diagonal y unos elementos que determinan las zonas de estar donde se distribuyen bancas y que se caracterizan por tener unos cuadros realizados en adoquín de gres adoquines de concreto y bordillos haciendo un tipo de ajedrez y uniendo las jardineras. el mismo componente que determina las vías que rodean en forma de C a este tapete.

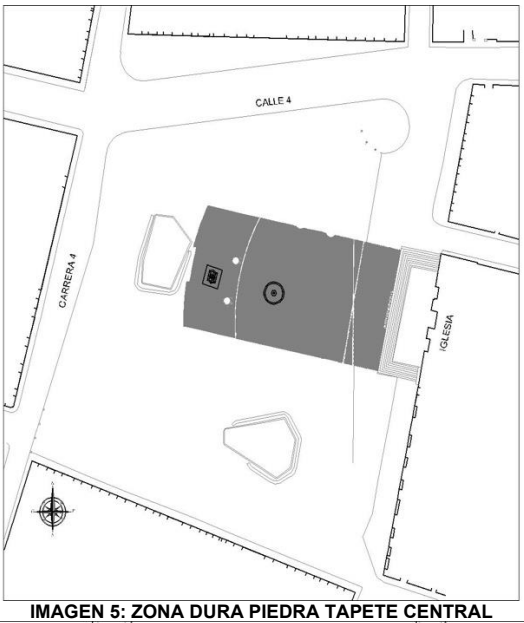



**IMAGEN 5: ZONA DURA PIEDRA TAPETE CENTRAL**

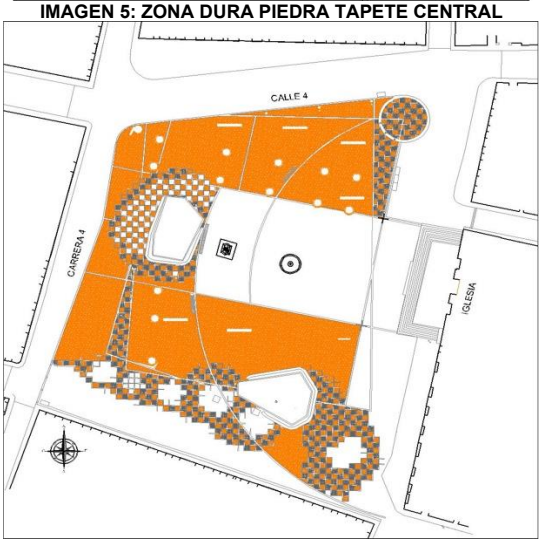



**IMAGEN 6: ZONA ARTICULADA ADOQUIN FORMA EN C**



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es




**IMAGEN 7: ZONAS VERDES**

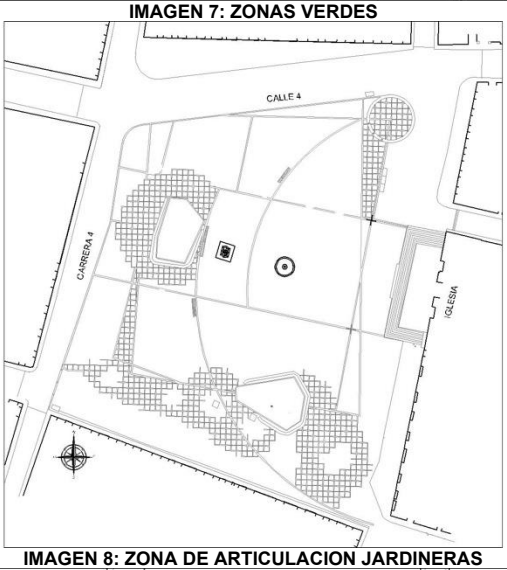



**IMAGEN 8: ZONA DE ARTICULACION JARDINERAS**

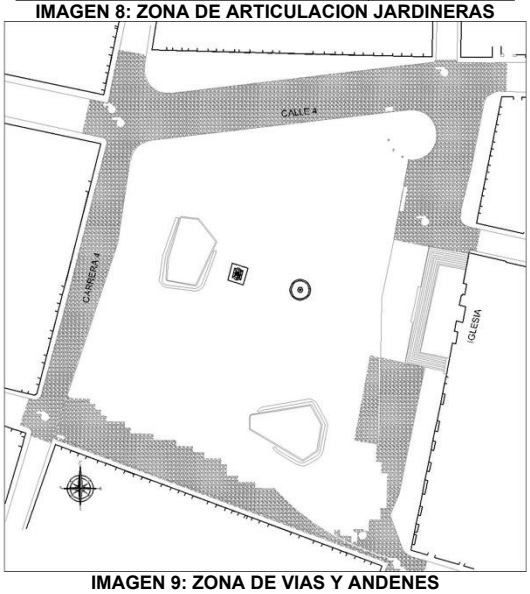



**IMAGEN 9: ZONA DE VIAS Y ANDENES**



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

## 2.3 SISTEMA DE MOVILIDAD

La movilidad de la Plaza de la Constitución se determina por zonas viales vehiculares de acceso que son la calle 4 o conocido Camellón Real la carrera 4 la carrera 5 la cual rodea a la plaza en forma de c y una vía peatonal que es la calle 3 sobre el cual se dispones el, banco de Bogotá y el banco Davivienda. A nivel peatonal se encuentran los andenes de alrededor y la vía calle 3 la cual es totalmente peatonal localizada en el costado sur de la Plaza.

Dentro de la Plaza de La Constitución, se determina la zona de estar la cual es absolutamente peatonal y los desplazamientos son cruzados albergando las zonas de estar sobre las jardineras y articulados por las zonas verdes.

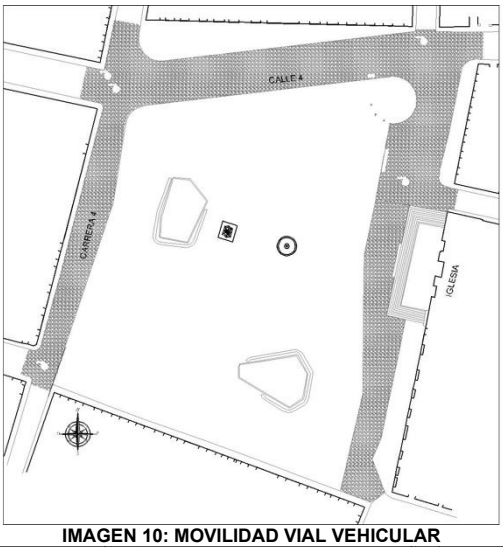



**IMAGEN 10: MOVILIDAD VIAL VEHICULAR**

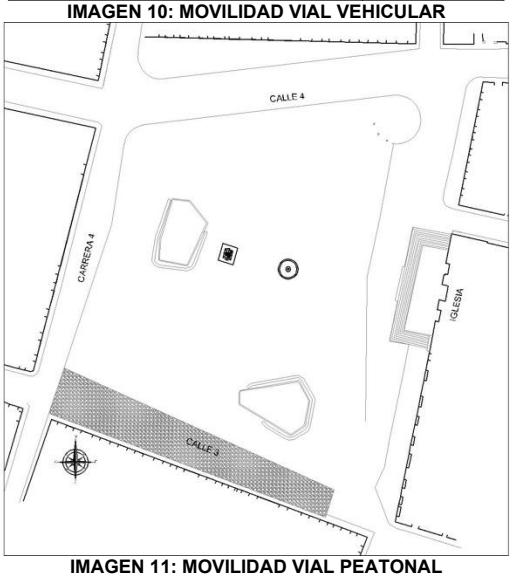



**IMAGEN 11: MOVILIDAD VIAL PEATONAL**



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

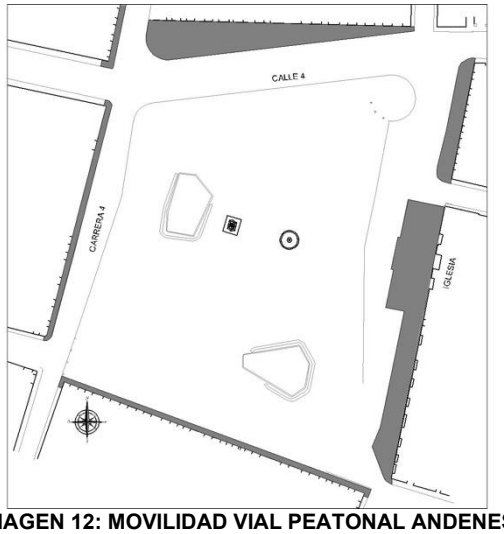



**IMAGEN 12: MOVILIDAD VIAL PEATONAL ANDENES**

## 2.4 SISTEMA DE ESPACIO PUBLICO

El espacio público de la Plaza de la Constitución lo determinan los peatones el área general de estar los recorridos por los andenes y recorridos internos, determinantes de mobiliarios y zonas verdes integradas en un conjunto.




**IMAGEN 13: SISTEMA DE ESPACIO PUBLICO**



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

## 2.5 SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS Y USOS

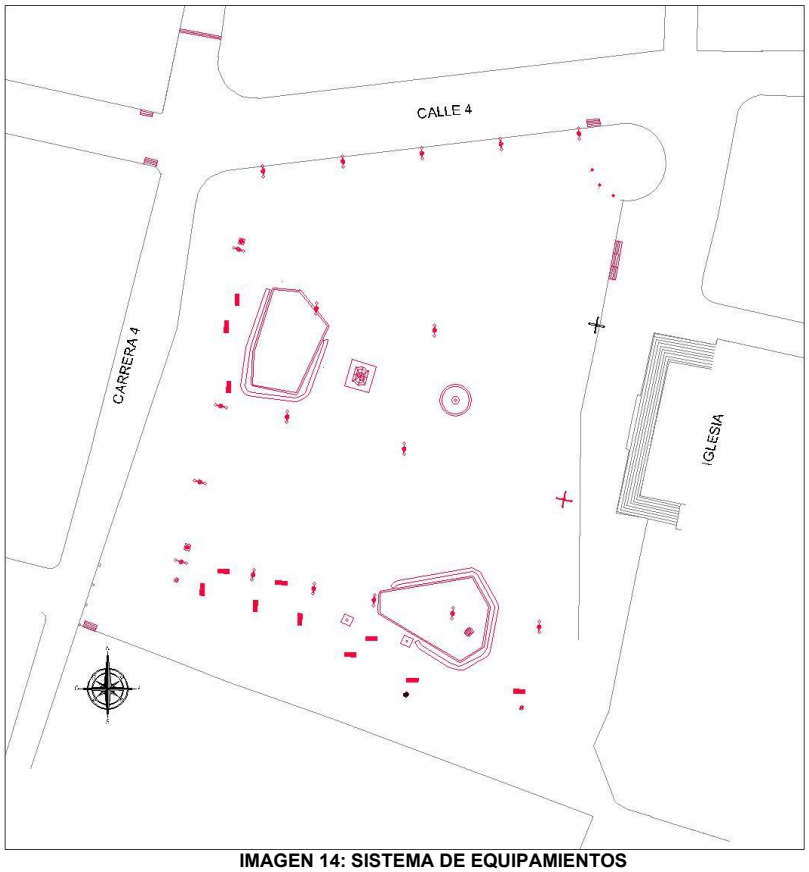



**IMAGEN 14: SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS**

La Plaza de la Constitución de Guaduas cuenta con los equipamientos normales de las plazas y o parques, como lámparas bancas, canecas y demás, los cuales son de carácter y uso público, características importantes como son el monumento a Policarpa Salavarrieta que es de uso contemplativo, La fuente de agua que es de carácter contemplativo, Y los elementos que compone los demás equipamientos urbanos son escasos, como por ejemplo solo se cuenta con catorce lámparas tipo 1, cuatro lámparas tipo 2 y dos lámparas tipo tres luminarias son en total doce, las cuales ninguna sirve, canecas solo dos, bancas contaba con veintiuna pero en estos momentos solo sirven tres ,y por ultimo las bancas en concreto que rodean las jardineras.



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

# 3. ANALISIS BIOFISICO

## 3.1 ESTRUCUTRA ECOLOGICA PRINCIPAL

La Plaza de la Constitución de Guaduas no tiene una estructura ecológica principal definida, ya que es un espacio urbano histórico, pero su entorno y el municipio en sí están marcados por la presencia de elementos ecológicos naturales como el clima cálido y la vegetación asociada, además de la importancia de su entorno natural para la región. La planificación urbana en la plaza se centra en la preservación del patrimonio histórico y cultural, sin embargo dentro de la plaza se maneja unas zonas verdes que determinan su estructura interna ecológica principal esta consta de diez palmas abanico (Pitchardia pacifica) cuatro lluvia de oro ( Cassia fistula) dos pategallina peludo (Schefflera fontiana) una Casuarina (Casuarina equisetifolia) dos guayacán amarillo (Tabebuia guayacan) dos caucho de sala (Ficus elástica) cuatro palmas funeral (Cycas rumphii) una acacia amarilla (Cassia siame) un corme (Pouroma bicolor) tres almendros (Terminalia catappa) dos tulipanes africanos (Spathodea campanulata) y una angarillo (Chloroleucom bogotense).




IMAGEN 15: ESTRUCTURA ECOLOGICA



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

### 3.2. AMENAZA Y GESTION DEL RIESGO

La plaza de la Constitución del Municipio de Guaduas está sujeta a amenazas como inundaciones, sismos y desastres naturales o inducidos por el hombre, ya que se encuentra en un área de potencial riesgo de medio a bajo impacto. La gestión del riesgo debe incluir el conocimiento del riesgo, la reducción del mismo y la preparación para la recuperación, así como la participación de todos los habitantes del municipio para mitigar estos peligros, de acuerdo con las directrices del sistema nacional de gestión del riesgo de desastres.

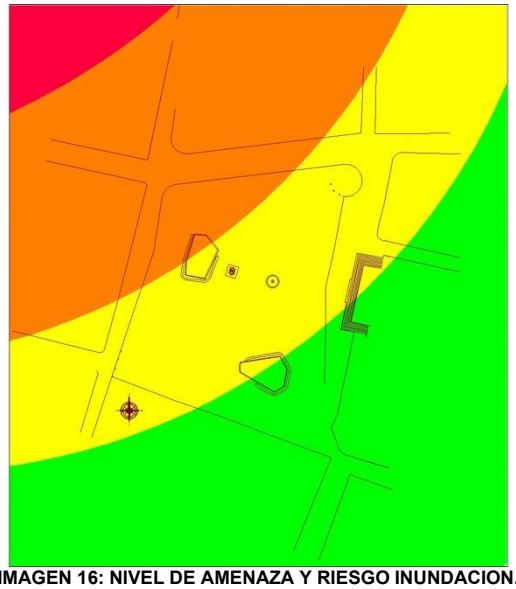


IMAGEN 16: NIVEL DE AMENAZA Y RIESGO INUNDACION.

### 3.3. GEOMORFOLOGIA

El municipio de Guaduas, se asienta en un relevo de valles y lomeríos, que se complementan con paisajes de montaña en las zonas altas y valles (con altitudes entre 1. 500 y menores a 400m snm) en zonas de menor altitud, como cerca del río Magdalena. La plaza está situada en un área urbana que se desarrolla en este contexto de alivio variable y no tiene una geomorfología específica, ya que la geomorfología describe las características del relieve natural de la zona circundante al municipio, sin embargo, dentro de la plaza se presenta un leve desnivel de occidente hacia oriente y de norte hacia sur determinado por la topografía realizada en el sector, este desnivel oscila entre una distancia de constado a costad en la parte occidente oriente de 1.50 metros y entre norte sur de 0.90 metros.



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

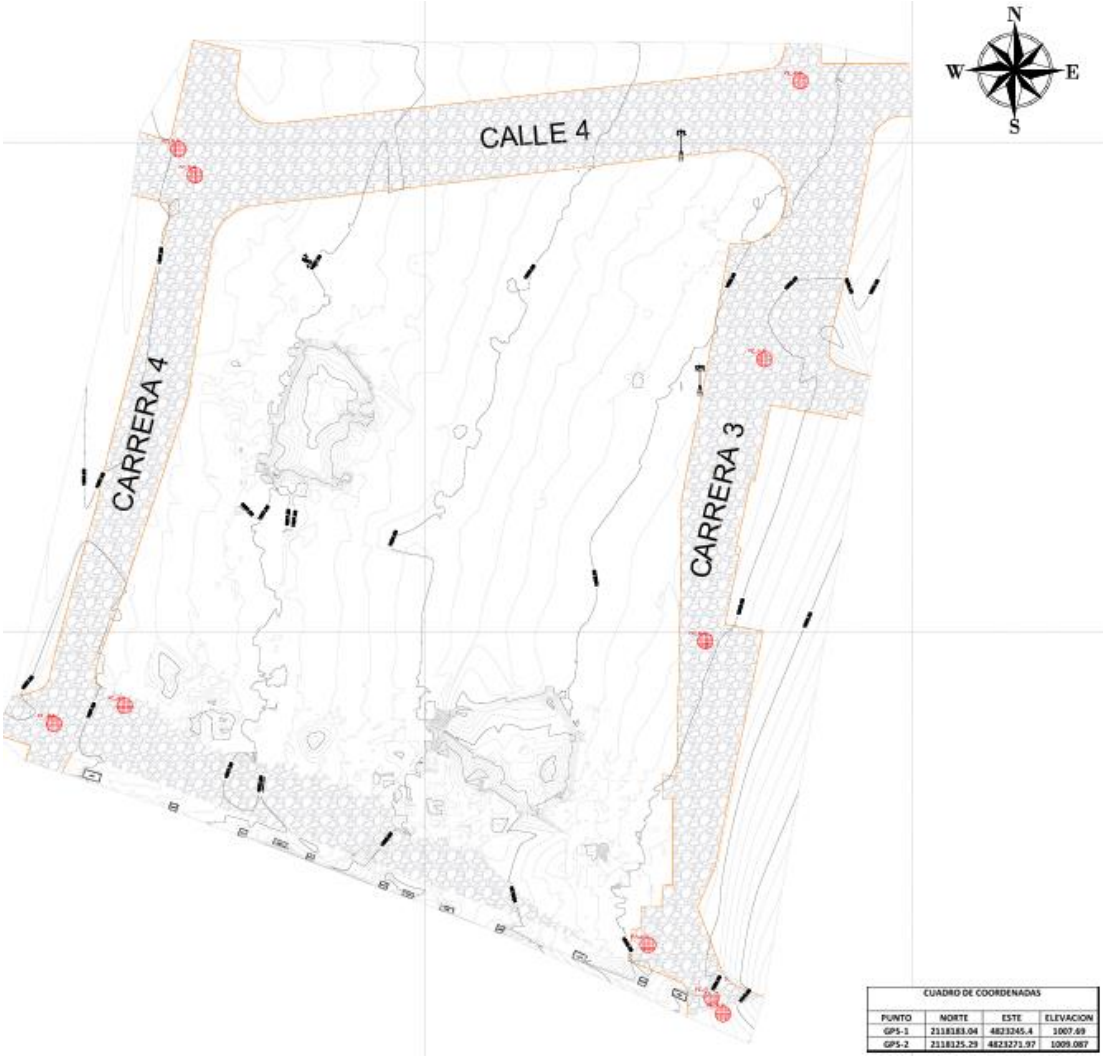



**IMAGEN 17: GEOMORFOLOGIA CURVAS DE NIVEL**

### 3.4. ASOLEACION, ILUMINACION, CONFORT CLIMATICO.

La Plaza de la Constitución de Guaduas se caracteriza por un clima cálido y una temperatura media anual de unos 24 $\circ C$. Al estar en un municipio con arquitectura colonial, las áreas circundantes pueden ofrecer sombra y frescura, pero la exposición directa al sol en la plaza podría sentirse caliente, típico del clima cálido de la región.

Al estar en una zona de clima cálido, el sol es un factor importante y determinante. Al ser una zona abierta, esta expuesta directamente a la inclinación de asolación entre occidente y oriente las sombras se establecen únicamente por la iglesia y las edificaciones circundantes que no superan los dos pisos. El otro factor de sombras es los árboles que se encuentran en las jardineras y zonas de articulación, por el carácter histórico que tiene la Plaza de la Constitución,



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

esta carece de este tipo de beneficio lo que hace que sea un área que solo se puede disfrutar en hora de la mañana y horas de tarde noche. La iluminación cuenta con unas lámparas tipo 1 tipo 2 y tipo 3 y 12 luminarias subterráneas que están en zonas específicas de la plaza.



IMAGEN 18: INDICE DE ASOLEACION

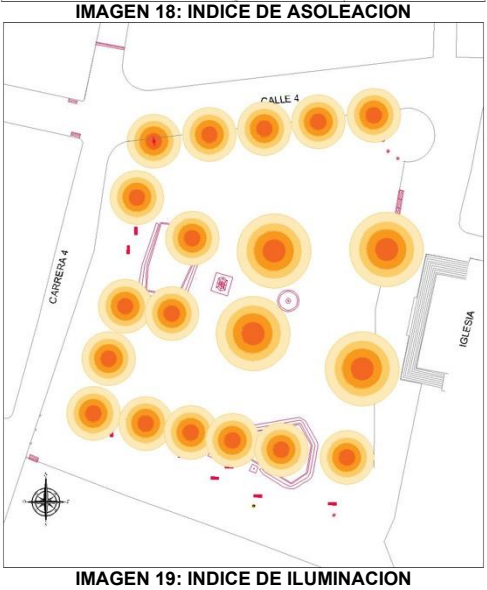



IMAGEN 19: INDICE DE ILUMINACION

### 3.5. VIENTOS Y BRIZAS

Las características principales de viento y brizas en el municipio de Guaduas al encontrarse en a una altitud de 1100 m snm. es probable que sea suave, propia de un clima tropical, pero los vientos pueden ser fuertes debido a su ubicación montañosa. Lo que en cierto factor es beneficioso dado a que la plaza de la constitución por sus características principales e centro histórico y cultural y patrimonio histórico, se encuentra en una zona de asolación bastante fuerte.



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

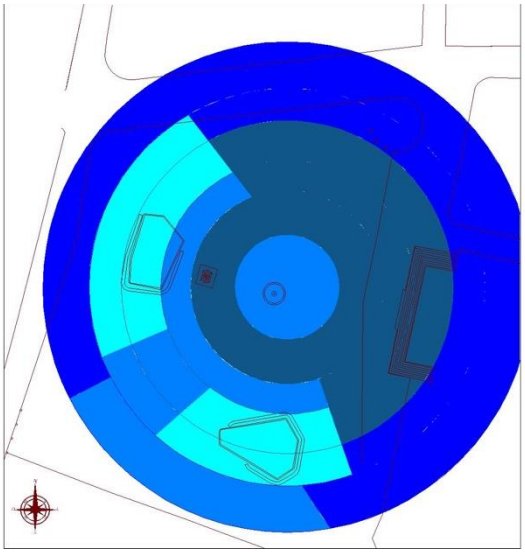


IMAGEN 20: INDICE DE VIENTO

### 3.6. VISUALES

La Plaza de La Constitución de Municipio de Guaduas Cundinamarca se caracteriza por el monumento a Policarpa Salavarrieta, que domina y la representa, cuenta también con la casa consistorial y es parte del centro histórico del municipio, con arquitectura colonial bien conservada y calles empedradas.

Elementos visuales clave:

Monumento a Policarpa Salavarrieta: Una estatua que conmemora a la héroe de la independencia colombiana.

Pose: La estatua tiene una pose particular, con la mano derecha mostrando la bandera de Colombia y la izquierda sosteniendo documentos del movimiento independentista.

Dirección: Está orientada hacia una casa lateral de la plaza.

Casa Consistorial: Ubicada en la plaza y es la casa con el nombre de casa consistorial.

Entorno histórico:

Arquitectura colonial: Se caracteriza por su arquitectura colonial bien conservada.

Calles empedradas: La plaza y sus alrededores tienen calles empedradas, lo que acentúa su estilo histórico.

Otro elemento visual imponente es La Catedral de San Miguel Arcángel, su construcción comenzó el 1 de agosto de 1809 y es un importante centro de culto católico y uno de los principales atractivos turísticos del municipio. Es una iglesia blanca que tiene dos torres, que se construyeron en fases separadas. Inicialmente se construyó con una sola torre y la segunda se agregó en 1960.



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

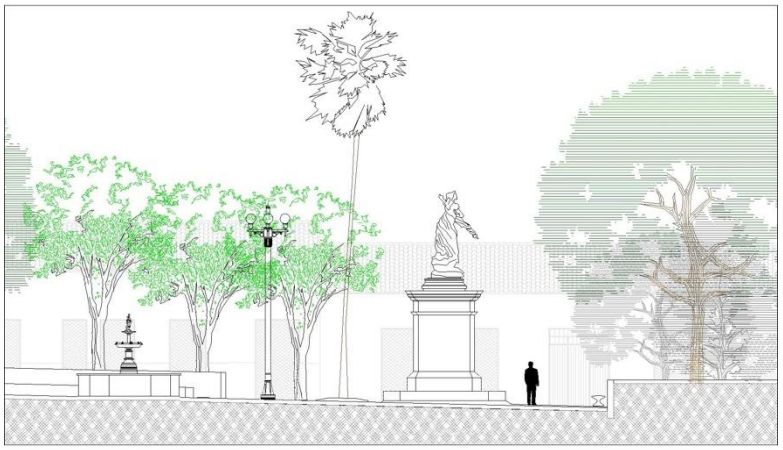


**IMAGEN 21: VISUALES MONUMENTO POLICARPA SALAVARRIETA**



**IMAGEN 22: VISUALES CATEDRAL SAN MIGUEL ARCANGEL**



**IMAGEN 23: VISUALES CASA CONSISTORIAL**



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

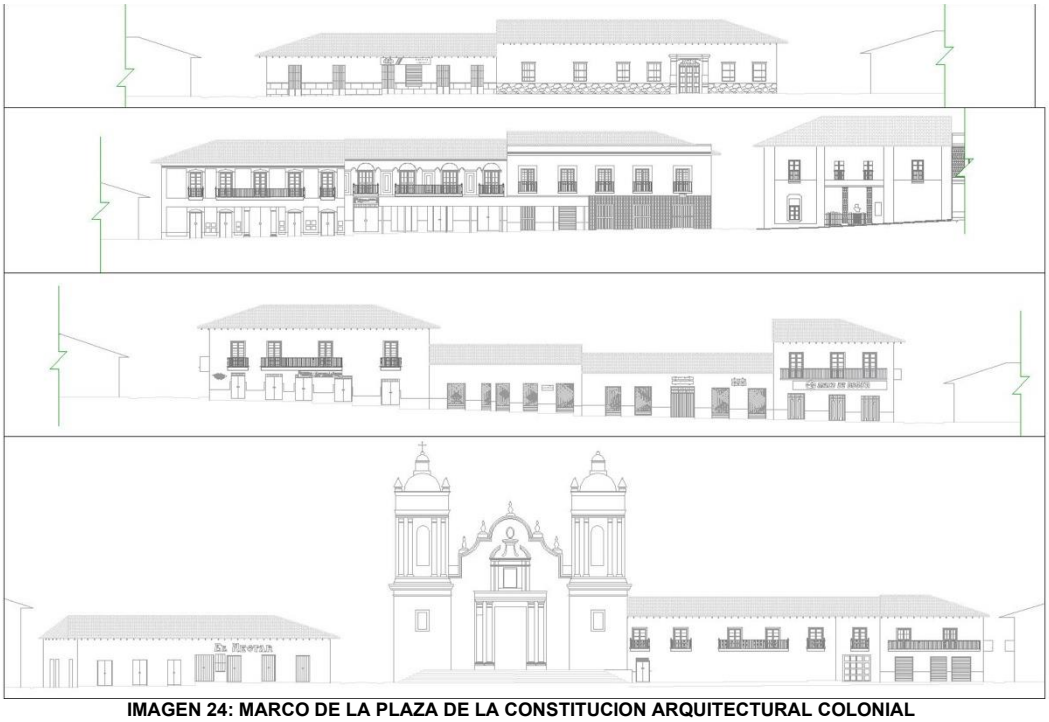


IMAGEN 24: MARCO DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCION ARQUITECTURAL COLONIAL

### 3.7 DIAGNOSTICO ACTUAL

En el año 2005 se le realiza una intervención en donde se le cambian todas las características de parque republicano a una plaza más acorde a las características de su Arquitectura. Desde esa época ha venido presentando un desgaste de acuerdo a las capacidades avasallantes de sus servicios como fuente de atracción turística y es por eso que se lleva el, siguiente diagnóstico.

Desde hace 20 años que se construyó la infraestructura actual de la plaza de la construcción y es muy escasas las intervenciones que se le han hecho, las intervenciones que se le ha realizado son de arreglos generales en cuanto a pintura, poda, arreglos eléctricos, cambios de bombillos y en si algo que realmente se necesita hacer periódicamente.

Dentro de ese tiempo el desgaste se empieza a hacer evidente y además del crecimiento sin control de la vegetación que se utilizó en ese momento, ha venido generando inconvenientes en las zonas duras del y articuladas de la plaza la constitución, en las siguientes imágenes se puede evidenciar que las raíces de los árboles en varios sectores de la plaza han venido afectando el adoquín, los bordillos, y las bancas



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es



**FOTO 1 VISTA ADOQUINES ZONA 1**

Para comprender mejor todo el diagnóstico y por lo amplio que es la zona de intervención se determina establecer cuatro zonas detectadas donde se encuentran las mayores afectaciones y se establecen en la siguiente imagen.




**IMAGEN 25: PLANO LOCALIZANDO ZONAS PRIORITARIAS**



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es



FOTO 2 VISTA ADOQUINES Y BORDILLOS ZONA 4

Además de las zonas de afectación de adoquines y bordillos también hay afectaciones en cuanto a bancas de madera que casi todas están en pésimo estado y unas bancas en concreto que por la misma causa de las raíces se han venido afectando gravemente.



**FOTO 3 VISTA BANCAS EN CONCRETO ZONA 4**



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es



**FOTO 4 VISTA BANCAS EN CONCRETO ZONA 2**

Otro de los elementos de este importante sitio que se encuentra en un estado avanzado de deterioro es la fuente de agua, presenta filtraciones y genera humedad además que se le han desprendido varias partes del eje central.



**FOTO 5 FUENTE DE AGUA ZONA CENTRAL**

Las Farolas, las luminarias y los mástiles de las banderas tienes grados de deterioro significativos, dando que todas las luminarias subterráneas no sirven, las farolas centrales que iluminan el monumento de Policarpa, no sirven y tienen focos rotos y los faroles de las franjas de las vías y mástiles de banderas están corroídos y muestran ya oxidación.



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es



**FOTO 6 FAROL TIPO 3**



**FOTO 7 LUMINARIA SUBTERRÁNEA ZONA 3**



**FOTO 8 FAROL TIPO 1**



**ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es**



FOTO 9 FAROL TIPO 1



FOTO 10 MÁSTILES BANDERAS

Las jardineras están siendo invadidas por especies de vegetación que se encuentran incontrolables y muestran en sí, un desorden en cuanto armonía y visual, siendo un factor importante de focos de insectos y peligros en ciertas horas, ya que con la escasa y casi nula iluminación no se puede realizar control sobre estas zonas.



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es



FOTO 11 JARDINERAS ZONA 4

## 4.ANALISIS CONTEXTO SOCIAL

La Plaza de La Constitución del Municipio de Guaduas es el corazón histórico y social del municipio, y su historia se remonta a la fundación de la villa. Originalmente, fue el centro para el abastecimiento de agua a través de una pila pública, y se convirtió en el epicentro de eventos cívicos y culturales. Hoy en día, en ella se destaca la estatua en homenaje a la héroe de la independencia, **Policarpa Salavarrieta** , y una nueva pila que conmemora la fuente original .

### Orígenes y función original

- **Centro fundacional:** La plaza se diseñó desde la fundación de la villa como el espacio central de la vida pública y cívica.
- **Fuente de agua:** En el centro se ubicó una pila fundamental que sirvió como punto de abastecimiento de agua para los habitantes. El excedente de agua fue otorgado como una "merced de agua".

### Evolución a lo largo del tiempo

- **Escenario histórico:** Ha sido testigo de importantes eventos históricos, incluido el paso de la Expedición Botánica y los pensamientos de libertad que recorrieron el país.
- **Reconocimiento del nombre:** En 1822, el espacio fue legalmente denominado Plaza de la Constitución, como se evidencia en decretos de la época.



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

- **Homenaje a Policarpa Salavarrieta:** Debido a que Guaduas es la cuna de la heroína de la independencia, la plaza también alberga una escultura en su honor.
- **Pila moderna:** Actualmente, una nueva pila se encuentra en el mismo lugar de la antigua fuente, y está cerca de la estatua de Policarpa Salavarrieta, creada por Silvano Cuéllar.

**Significado actual**

- **Eje social y cultural:** Continúa siendo el centro neurálgico de la vida social y cultural de Guaduas, donde se llevan a cabo eventos importantes.
- **Ícono arquitectónico:** Está rodeado de arquitectura colonial, lo que la convierte en un sitio emblemático y de gran belleza.

**Arquitectura y características**

- **Atmósfera colonial** : La plaza está rodeada de casas de arquitectura colonial, con balcones de madera, que conservan el estilo tradicional de la época.
- **Edificios emblemáticos** : La plaza está marcada por importantes construcciones, como la Catedral de San Miguel Arcángel y la Casa Consistorial, la primera alcaldía del municipio, que también funcionó como cárcel pública.

**Uso actual**

- **Centro social y cultural** : En la actualidad, la Plaza de la Constitución sigue siendo el corazón de la vida social y cívica de Guaduas. En ella se celebran eventos cívicos, culturales y festividades tradicionales, como los actos de fin de año.
- **Punto turístico** : Gracias a su valor histórico y su ambiente colonial bien conservado, la plaza es un punto de referencia para los visitantes de Guaduas, declarado Monumento Nacional en 1959.



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

## 5. PROCESO DE INTERVENCION:

Expuesto todo lo anterior se hace necesario y urgente realizar una intervención en todas las áreas y elementos señalados, y por consiguiente se presenta la propuesta determinando cuatro zonas para intervenir, en estas cuatro zonas se realizara la correspondiente actividad de demolición de bordillo y adoquines en donde se encuentras levantados y han sido afectados por la raíces de los árboles, se realizara el respectivo corte de las raíces y se procederá a reponer los bordillos y adoquines siguiendo las especificaciones y normas vigentes para su correctiva construcción.




IMAGEN 26 ZONAS DE INTERVENCIÓN



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

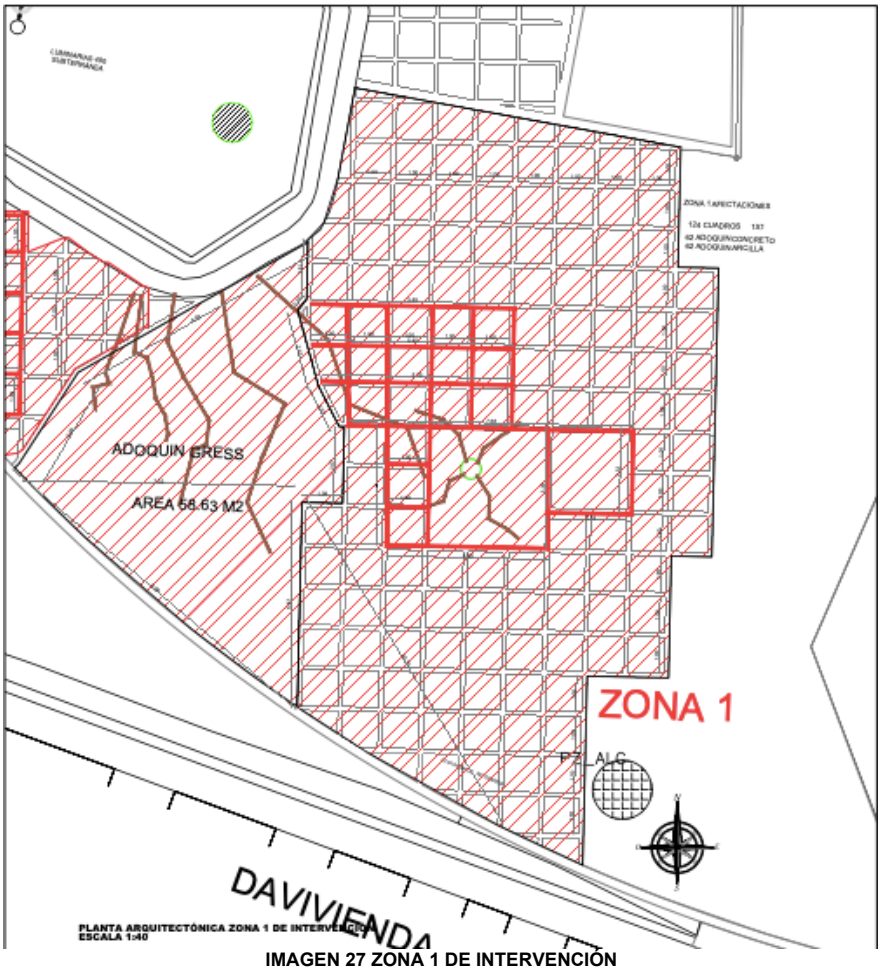



**IMAGEN 27 ZONA 1 DE INTERVENCIÓN**

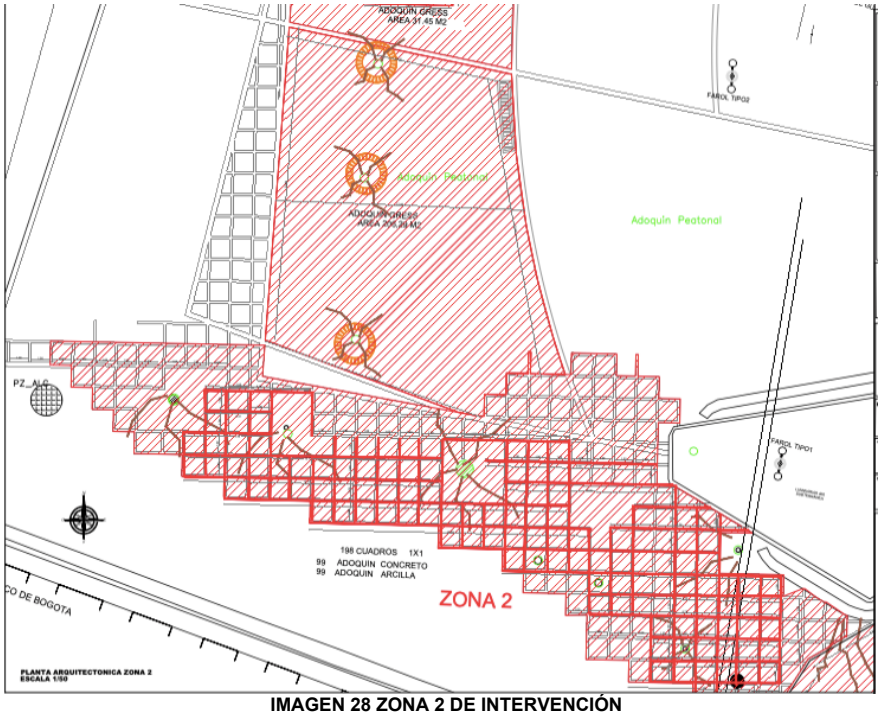



**IMAGEN 28 ZONA 2 DE INTERVENCIÓN**



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

Cada área de intervención determina en números la cantidad de cuadros en adoquín en arcilla y adoquín en cemento que se tienen que reemplazar a sí mismo como la correspondiente instalación y reemplazo de bancas de madera y arreglos y mantenimientos de faroles y luminarias.

Dentro del proceso de construcción se tiene que estipular la encamisada de las raíces de los árboles para evitar que esos vuelvan a crecer hacia la superficie, además que se debe realizar la selección de la vegetación existente en las jardineras y la poda de los árboles que se están saliendo de escala y para su correspondiente control de crecimiento.

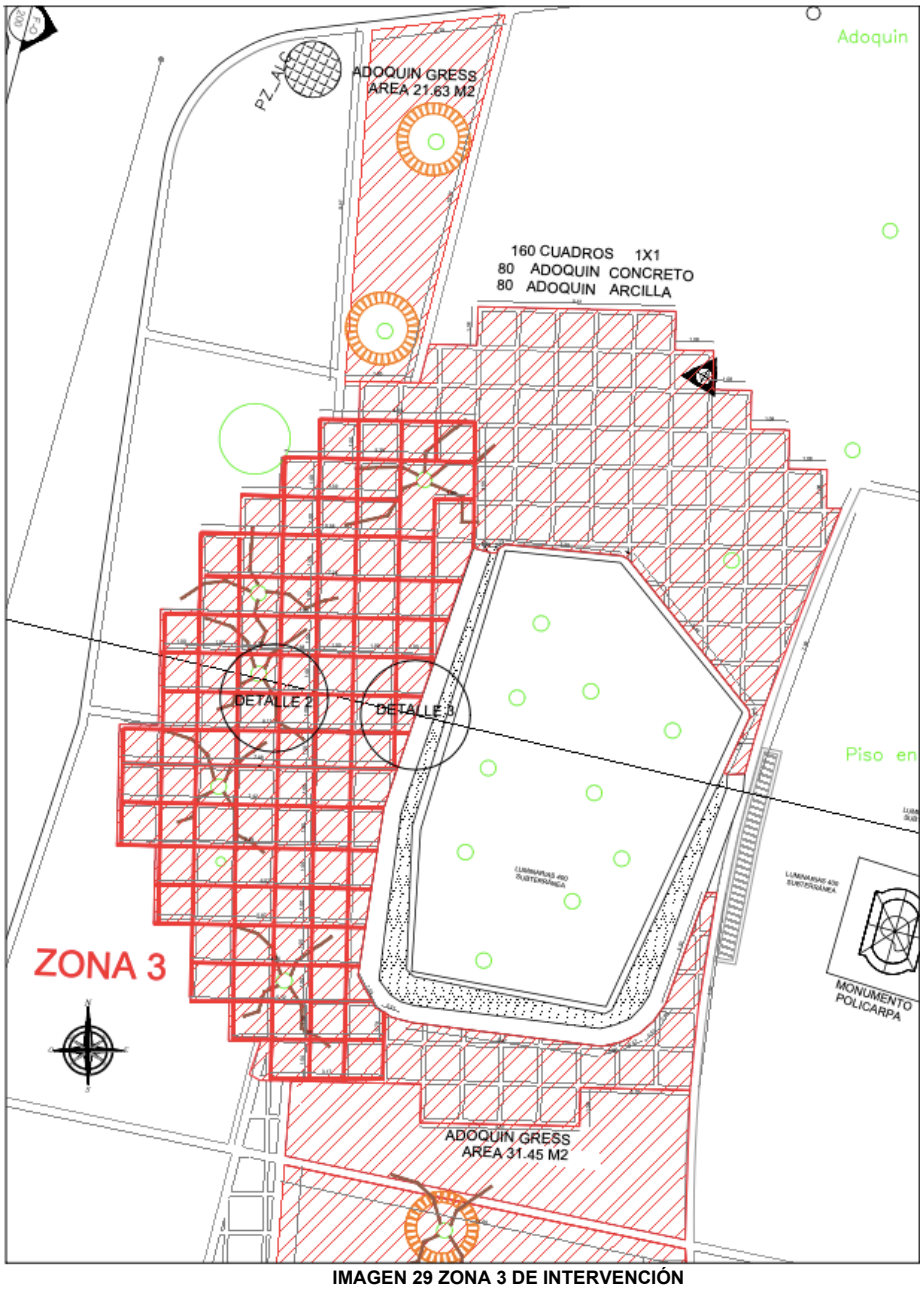



**IMAGEN 29 ZONA 3 DE INTERVENCIÓN**



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

En las demás zonas se establecen los criterios para realizar el mantenimiento de la fuente de agua, mantenimiento al monumento de Policarpa, mantenimiento de las luminarias subterráneas, mantenimiento de mástiles de banderas y mantenimiento d ellos faroles tipo 1 tipo 2 y tipo 3

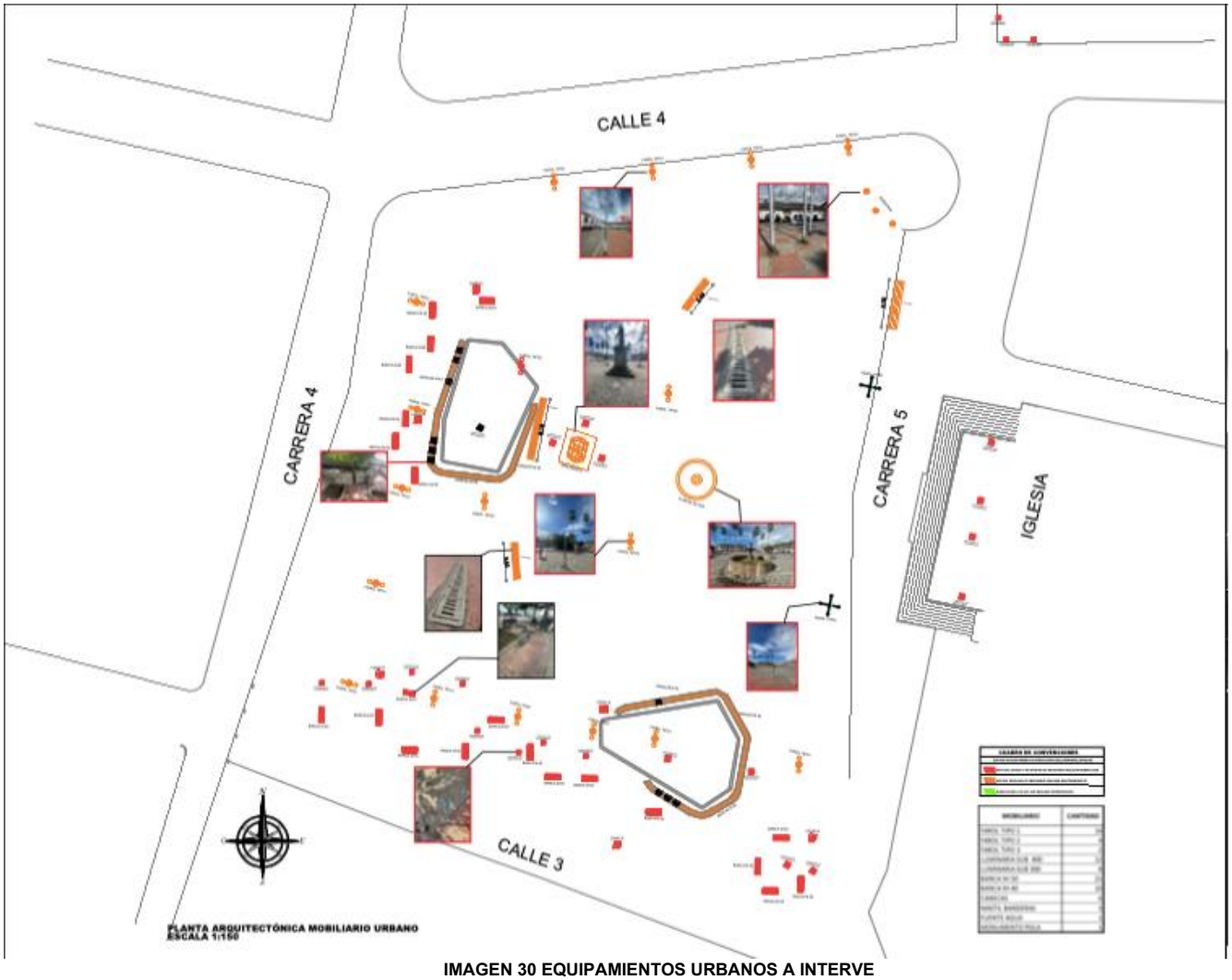



**IMAGEN 30 EQUIPAMIENTOS URBANOS A INTERVE**

Se establece también las especificaciones generales a tener en cuenta cuando se realicen los reemplazos y las intervenciones en cada una de las zonas de la Plaza de La Constitución.

A continuación se presentan los detalles que se encuentran entre zonas peatonales y los encuentros entre las zonas peatonales y las zonas vehiculares.



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

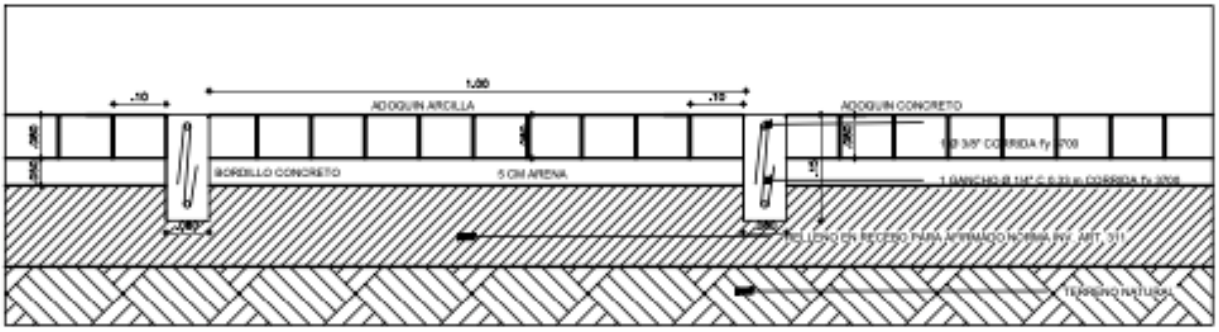



**Imagen31 Especificaciones adoquín y bordillo**

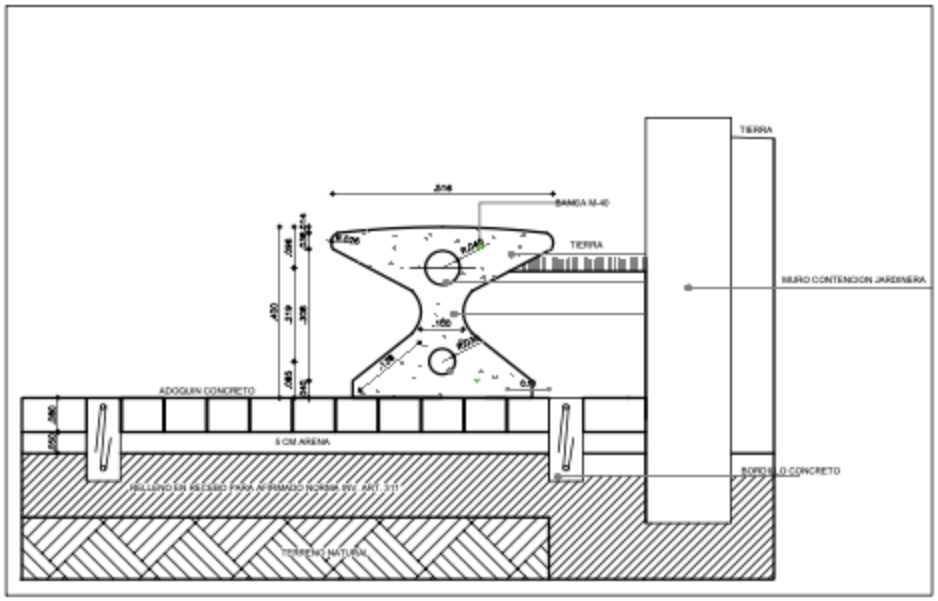



**Imagen 32 Especificaciones banca en concreto**

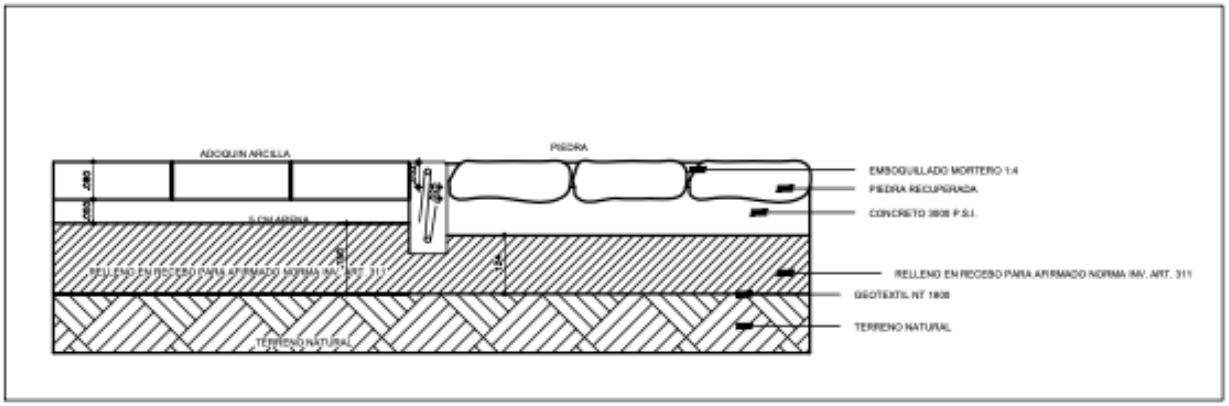



**Imagen 33 Especificaciones unión adoquín y piedra peatonal**



ARQUITECTO OSCAR MONCADA
MP. A25282003 – 79004336
email:------- oskar8000000@yahoo.es

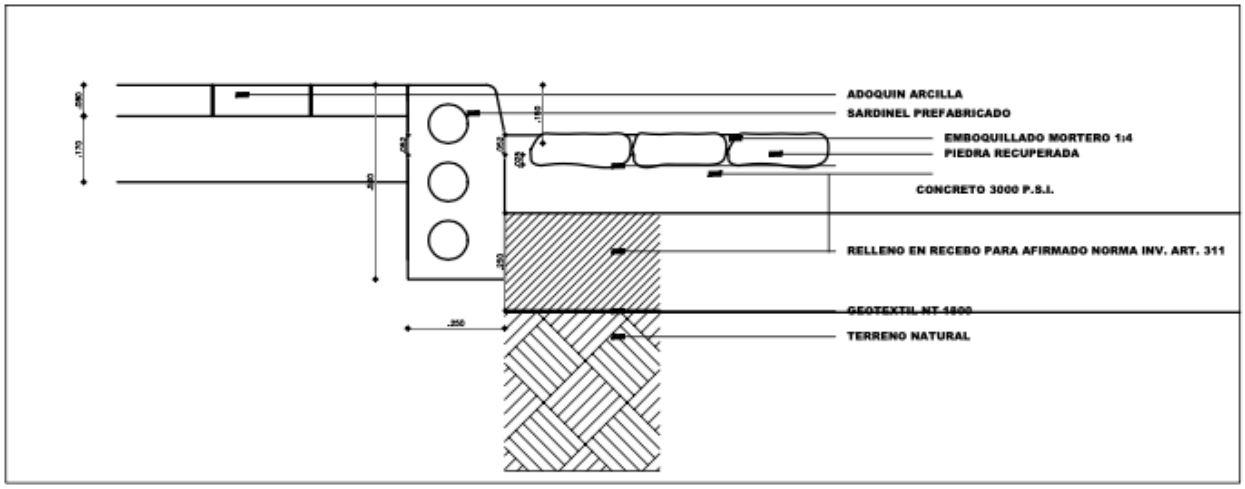



**Imagen 34 Especificaciones unión adoquín peatonal piedra vehicular**

Estas son las principales determinantes que necesita la plaza de la constitución, con el fin de dar un buen mantenimiento y reacondicionamiento de los elementos necesarios para el buen disfrute de los transeúntes, oriundos foráneos y turistas que visitan este sitio tan importante de la región.

Cordialmente:

**OSCAR JAVIER MONCADA PAEZ**
C.C. 79.004.336
MP. A25282003-79004336
ARQUITECTO

Visto Bueno

**ARQ. MARIA ANGELICA MARTINEZ SALGUERO**
SECRETARIA DE PLANEACION MUNICIPAL