INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NRO. GESTIÓN CPS-086-2026.

CONTRATANTE	MUNICIPIO DE ANDES ANTIOQUIA
IDENTIFICACIÓN	890.980.342-7
CONTRATISTA	OSCAR MAURICIO DURANGO CASTRO
IDENTIFICACIÓN	C.C. 1037322936
CLASE DE CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS
OBJETO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN A LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA COMO FORMADOR DE PROCESOS DE CUERDAS FROTADAS DE LA ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE ANDES.
VALOR DEL CONTRATO:	$19’200.000
PLAZO DE EJECUCIÓN:	SEIS (06) MESES
FECHA INICIACION	02/02/26
FECHA DE TERMINACIÓN	01/07/26
INFORME Y PERÍODO	**#1, 02 de Febrero al 01 de Marzo**

1. **ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL DÍA 02 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DE 2026**

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
Obligación contractual (Según contrato o convenio)	**Actividad**	**EV**
a) Apoyar en la conformación y dirección de los grupos de formación en cuerdas frotadas, atendiendo a niños, jóvenes y adultos, con el fin de fortalecer el desarrollo técnico y musical de los estudiantes en el municipio.	• Inducción al Violín, dirigido a estudiantes nuevos que ingresan al proceso, se realizan ejercicios preparatorios para enseñar un correcto agarre del arco, aprendizaje de las notas de las cuerdas a través de una canción llamada (el caracol) la cual emplea el uso de pizzicato.04/02/26. • Inducción al Violín a nuevos estudiantes que ingresan al proceso, se realiza el ejercicio de la "Araña" para entrenar la mano derecha para el correcto agarre del arco. grupo A • Repaso de ejercicios con el arco "simulación" para recrear el movimiento "talón y punta" que se tendría al ejecutar el Violín, esto con el fin de tener el agarre correcto y movimiento de la mano derecha. grupo B. • Ejercicios rítmicos frotando el arco en cada cuerda al aire, en tiempo de 4 y 2, alternancia entre cada cuerda. grupo C. • Lectura de ejercicios rítmico melódicos del método para cuerdas "All for string" se busca agilidad en los dodos subiendo el tiempo del metrónomo paulatinamente, se elige uno de los ejercicios para tal fin. grupo D.16/02/26. • -Grupo A, se realizan ejercicios para el manejo del arco en conjunto, con la ayuda del metrónomo realizamos juntos movimiento "Talón y punta" en el arco frotando la cuerda Mi y en tiempo de redonda por cada movimiento, posteriormente se va alternando las otras cuerdas, luego esto se aplica en la lectura musical, se escriben ejercicios rítmicos con indicaciones de notas en el tablero, de esta manera los estudiantes irán interiorizando la lectura musical.23/02/26. • Se continua con el montaje y ensamble del himno Nacional con el grupo de cámara de frotadas, se trabaja la introducción, primer estrofa y coro, esto con la finalidad de ser interpretado junto con la banda en los actos protocolarios en el marco del cumpleaños del municipio.25/02/26.	Anexo 2 Anexo 6 Anexo 9 Anexo 11

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
b) Apoyar en publicidad y proyección de convocatorias en instituciones educativas y diversos sectores de la comunidad para la vinculación de nuevos integrantes a los procesos de cuerdas frotadas, de acuerdo con la disponibilidad de instrumentos y las metas de la Escuela de Música.	• Se realizó inscripción de cuatro estudiantes nuevos al proceso esto dado a la difusión que tuvo el concierto de navidad 2025 por parte de la administración, se espera realizar una convocatoria para hacer uso de 5 Violas disponibles.02/02/26. • Inducción al Violín a cuatro nuevos estudiantes más que se unen al proceso, ejercicios previos para la correcta colocación de la mano derecha en el arco.09/02/26. • Publicidad y proyección de convocatorias para el ingreso de nuevos estudiantes a los procesos de la escuela, a través del medio de comunicación AUPAN.11/02/26.	Anexo 1 Anexo 3 Anexo 4

c) Apoyar en el diseño y ejecución de planes de formación que incluyen iniciación musical, técnica instrumental específica en cuerdas frotadas y abordaje de repertorios de diversos géneros, conforme a los lineamientos de la Escuela de Música.	• Práctica de calentamiento (reactivación cuerpo-instrumento) dirigido a estudiantes antiguos del proceso, en el cual se realizan ejercicios con cuerdas al aire y posteriormente el uso de dedos, escalas mayores, tetracordios menores, y finalmente se aborda nuevo repertorio, “the second waltz”	Anexo 2
	• Inducción en el manejo del arco en el instrumento a través de ejercicios, esta vez los estudiantes realizan el manejo de arco “talón - punta” en cada cuerda al aire.09/02/26.	Anexo 3
	• Práctica de lectura musical aplicada al instrumento, se realizan a través del método para cuerdas frotadas “All for strings” que consiste en la lectura de ejercicios rítmico melódicos para desarrollar la lectura musical.09/02/26.	Anexo 3
	• Clase de Gramática musical práctico-teórico, en la cual los estudiantes aprenden sobre la grafía musical, las figuras de redonda, blanca y negra con sus respectivos silencios, posteriormente se realizan ejercicios de lectura usando la voz y luego el instrumento. • Práctica de ensamble y lectura musical, en la cual los estudiantes interpretan melodías de fragmentos de canciones universales al unísono a través del método “All For Strings” 12/02/26.	Anexo 5
	• -Grupo A, Se realizan ejercicios rítmicos en conjunto para trabajar el ritmo, manejo de arco, coordinación, esto a través de una canción en la cuál el profesor toca una melodía y los alumnos responden con una frase rítmica (pregunta-respuesta). -Grupo B, Se comienza con el montaje del Himno Nacional (marcha), introducción y primera estrofa.19/02/26.	Anexo 8
	• -Grupo B, Se continúa con el montaje del Himno Nacional de Colombia, se realizan ejercicios para mejorar en la afinación con la ayuda de una app la cual puede emitir un sonido constante, en este caso la nota es el eje central de la tonalidad del Himno, por lo cual se pone en práctica el desarrollo auditivo, dejando que ellos mismo aprendan a discernir si están afinados o no y realizar las correcciones en el instante.23/02/26.	Anexo 9

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
d) Acompañar en la gestión de alianzas y proyectos con entidades culturales y educativas que permitan y fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje de la música en el territorio.	• Reunión con los directores y formadores de procesos musicales de la provincia de San Juan, con la cual se pretende conformar la Banda Sinfónica de la provincia, permitiendo fortalecer lazos y aprendizajes en las escuelas de música del territorio.23/02/26. • Se asiste a la asamblea general de la Asociación Nacional de Organizaciones Escuelas de Música que se llevará a cabo en el municipio de Concordia y de la cual se es miembro. la cual tiene varios componentes en calidad de capacitaciones que enriquecen a su vez lo psicológico, metodológico y pedagógico en el ejercicio de la enseñanza musical transdisciplinar, también se genera alianzas estratégicas con escuelas de música de otros departamentos como el Valle del Cauca, Risaralda y Antioquia como se puede apreciar en el documento adjunto.26/02/26-28/02/26.	Anexo 10 Anexo 12
e) Acompañar a los estudiantes que participan en recitales, conciertos, festivales y eventos culturales. Asimismo, organizar muestras pedagógicas que evidencien los avances de los semilleros, trabajando de manera articulada con el equipo de formadores.	• Se realizó clase articulada con el Formador Weimar teórico-práctico, en la cual se da a conocer a los estudiantes la estructura de una escala Mayor, posteriormente se ejecuta al unísono con todos los estudiantes.02/02/26.	Anexo 1
f) Apoyar en el seguimiento técnico al inventario de instrumentos a cargo, fomentando en los estudiantes el sentido de pertenencia y las prácticas adecuadas para su conservación.	• Asignación de instrumentos a estudiantes nuevos y antiguos con acta de préstamo del mismo; también se instruye sobre el cuidado del instrumento.02/02/26.	Anexo 1
g) Acompañar en todas las actividades y eventos que buscan incentivar la participación de los grupos con enfoque diferencial en los procesos de formación de cuerdas frotadas, promoviendo espacios que garanticen su desarrollo artístico e integración cultural.	• A la fecha del presente mes, no se realizaron actividades o eventos que pudieran incentivar la participación de la población mencionada; no obstante, sí se realizaron convocatorias abiertas al público en general en los diferentes medios de comunicación.	Anexo 13

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
h) Participar de las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Turismo; brindando el soporte técnico, operativo y logístico necesario para la ejecución de los eventos y programas institucionales del área cultural y turística.	● Reunión convocada por la secretaria de educación, con la finalidad de tratar temas afines al cumpleaños de Andes en la cual se tendrá presencia de los procesos de música y también en la planeación del primer Concurso Nacional de Bandas Músico Marciales.18/02/26.	Anexo 7
i) Apoyar en la administración, organización y actualización de manera permanente el sistema de información, asistencias, cronogramas, inventarios y consolidados (poblacionales), garantizando la trazabilidad y disponibilidad de la información para los procesos de supervisión y planeación.	● Se lleva de manera permanente la actualización de datos como: consolidados, informe de actividades, listado de asistencia e informe mensual en una carpeta drive.26/02/26.	Anexo 14

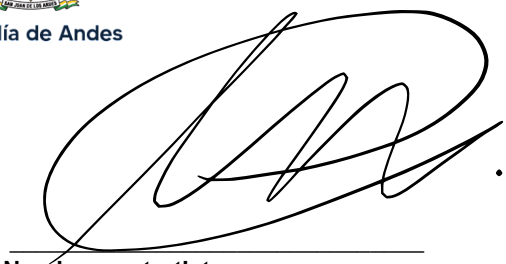
VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

Verificado el cumplimiento de las obligaciones por parte de la Supervisión que yo como contratista ha cumplido a cabalidad con el objeto contractual, relaciono a continuación el valor a cancelar y el nuevo saldo pendiente por cancelar según los pagos parciales.

VALOR DEL CONTRATO	$19’200.000
SALDO ANTERIOR	$19’200.000
VALOR A PAGAR	$3’200.000
NUEVO SALDO	$16’000.000

DOCUMENTOS ANEXOS

- Cuenta de cobro
- Informe de Actividades
- Pago seguridad social integral
- Evidencias dentro del informe



Nombre contratista
C.C. 1037322936
Contratista