

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN Y MECI			CÓDIGO:	FG-GI-CA-64
				VERSIÓN:	2.0
	PRESUPUESTO OFICIAL			FECHA:	1/2/2023
				PÁGINA:	1 DE 1
Fecha de elaboración:		marzo 2026			
Dependencia:		DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA			
Objeto a contratar		Contratar servicios de apoyo logístico, operativo y de personal para la ejecución de actividades y eventos artísticos y culturales de la Dirección Técnica de Cultura en el Distrito de Buenaventura, en el marco del proyecto PBIN No. 202500000047180.			
Diligenciado por:		LUZ AIDA RAMIREZ MINOTA			
De conformidad con los resultados del estudio de precios del mercado se establece el siguiente presupuesto oficial:					
ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDA D	PROMEDIO COTIZACION ES	VALOR PARCIAL (CANTIDAD *PROMEDIO)
1.00	1. DESARROLLAR RETRETAS EN EL DISTRITO ESPECIAL DE BUENAVENTURA				
1.10	ACTIVIDAD: GARANTIZAR EL DESARROLLO DE LA RETRETA 1				
1.1.1	PERSONAL				\$ 0
1.1.1.1	Disponer de un coordinador de tarima, encargado de planificar, organizar y direccionar los artistas que se presentan durante el desarrollo del evento. Debe contar con formación en logística.Formación Técnica en Logística , Comunicación, y/o Administración de Empresas. Con experiencia mínima de 6 meses. Contratado por 15 días.	PERSONA	1	\$ 900,000	\$ 900,000
1.1.1.2	Disponer de Apoyo logístico conformado por (4) personas, encargados de brindar atención en el evento. Persona mayor de 18 años.	PERSONA	4	\$ 150,000	\$ 600,000
1.1.1.3	Disponer de un presentador por un (1) día encargado de moderar y dinamizar el evento. (Persona mayor de 18 años, con experiencia mínima de 6 meses).	PERSONA	1	\$ 1,200,000	\$ 1,200,000
1.1.1.4	Garantizar la presentación de un (1) grupo local de música tradicional	GRUPO	1	\$ 2,500,000	\$ 2,500,000
1.1.1.5	Garantizar la presentación de un grupo local de danza folclórica tradicional	GRUPO	1	\$ 3,000,000	\$ 3,000,000
1.1.1.6	Garantizar la presentación de un artista o grupo local de música urbana.	PERSONA	1	\$ 2,000,000	\$ 2,000,000
1.1.1.7	Garantizar la participación de 1 artista local de tradición oral.	PERSONA	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
1.1.1.8	Garantizar la presentación de 1 grupo local de chirimía	GRUPO	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
1.1.2	LOGISTICA			\$ 0	\$ 0
1.1.2.1	Garantizar la decoración de la tarima y carpas para el evento, con velos la alegoría de la costa pacífica y propia al evento.	UNIDAD	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
1.1.2.2	Disponer del alquiler de un (1) sistema de sonido de amplificación de carácter básico, destinado para la amplificación de micrófonos, monitoreo y refuerzo de bajos durante el desarrollo del evento, por un (1) día. El servicio deberá incluir equipos en adecuado estado de funcionamiento, instalación, operación técnica y desmontaje, garantizando niveles óptimos de sonido acordes con el tipo de actividad cultural y el espacio donde se realice el evento.	UNIDAD	1	\$ 3,500,000	\$ 3,500,000

1.1.2.3	Garantizar el alquiler de una (1) pantalla de proyección con dimensiones aproximadas de dos metros (2 m) por tres metros (3 m), destinada para la visualización de contenidos audiovisuales durante la realización del evento, por un (1) día. El servicio deberá incluir el transporte, instalación, operación básica y desmontaje del equipo, asegurando condiciones adecuadas de visibilidad y funcionamiento durante el desarrollo de la actividad.	UNIDAD	1	\$ 2,500,000	\$ 2,500,000
1.1.2.4	Alquiler de una (1) carpa con dimensiones aproximadas de doce metros (12 m) por veinticuatro metros (24 m), destinada para la realización del evento. El servicio deberá incluir el montaje y desmontaje, garantizando una estructura estable, segura y en adecuadas condiciones para la protección de los participantes, equipos y actividades programadas durante la jornada del evento.	UNIDAD	1	\$ 3,700,000	\$ 3,700,000
1.1.2.5	Disponer del alquiler de una (1) tarima con dimensiones aproximadas de seis metros (6 m) por seis metros (6 m), destinada para el desarrollo de presentaciones artísticas y culturales durante el evento, por un (1) día. El servicio deberá incluir el montaje y desmontaje de la tarima, garantizando una estructura firme, segura y adecuada para el uso escénico, conforme a las condiciones técnicas del evento.	UNIDAD	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
1.1.2.6	Disponer de un (1) juego de luces rítmicas de carácter básico, destinado a la iluminación de la tarima durante el desarrollo del evento, el cual permita acompañar y realzar las presentaciones artísticas. El equipo deberá contar con efectos luminicos dinámicos sincronizados con la música, adecuados para eventos culturales al aire libre o en espacios comunitarios, e incluir su respectiva instalación, operación y desmontaje el día del evento, garantizando condiciones óptimas de visibilidad y ambientación escénica.	UNIDAD	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
1.1.2.7	Disponer de las conexiones eléctricas necesarias para garantizar el adecuado funcionamiento de los sistemas de sonido y pantallas durante el desarrollo del evento,	UNIDAD	1	\$ 800,000	\$ 800,000
1.1.2.8	Disponer del alquiler de 100 sillas para los participantes del evento. Disponer del alquiler de cien (100) sillas plásticas sin brazos, en buen estado, limpias y funcionales,	UNIDAD	100	\$ 2,000	\$ 200,000
1.1.2.9	Disponer de camisetas en tela tipo poliéster o algodón para identificación del personal de apoyo de la D.T.C, personal logístico y coordinadores.	UNIDAD	5	\$ 35,000	\$ 175,000
1.1.3.	ALIMENTACION			\$ 0	\$ 0
1.1.3.1	Garantizar el suministro de ochenta (80) refrigerios para el personal operativo, artístico y logístico de las retretas. Con el fin de asegurar condiciones adecuadas de bienestar, permanencia y desempeño durante la jornada cultural. Los refrigerios estarán compuestos por: Un (1) alimento tipo carbohidrato sólido, apto para consumo inmediato (ejemplo: pastel, empanada, pastel de pollo, croissant, pan relleno u otro producto similar). Una (1) bebida en caja individual (jugos, o bebida achocolatada), debidamente sellada y dentro de la fecha vigente de consumo. La distribución estará dirigida a los siguientes participantes: Un (1) Coordinador de tarima. Cuatro (4) apoyos logísticos. Un (1) presentador Un (1) grupo de música tradicional (18 integrantes). Un (1) grupo de danza tradicional (18 integrantes). Un (1) artista de música urbana. Un (1) artista de tradición oral Un (1) grupo de chirimía (6 integrantes). Los refrigerios deberán cumplir con condiciones de higiene, calidad y adecuada manipulación de alimentos, garantizando que los productos sean frescos, estén empacados individualmente y sean entregados en el horario establecido dentro de la	UNIDAD	80	\$ 18,000	\$ 1,440,000
1.1.3.2	Disponer ochenta (80) Botellas de agua 350 ml para la hidratación de equipo logístico, coordinador de evento y asistentes al evento	UNIDAD	80	\$ 2,000	\$ 160,000
1.1.4	PUBLICIDAD DEL EVENTO			\$ 0	\$ 0

1.1.4.1	Garantizar la difusión del evento a través de los medios de comunicación: Diseño y producción de piezas promocionales: 2 piezas gráficas (formato cuadrado y vertical) en alta calidad, adaptables para redes sociales, WhatsApp y portales institucionales 1 cuña radial o mensaje institucional (entre 20 y 30 segundos)	UNIDAD	1	\$ 625,000	\$ 625,000
1.1.4.1	Disponer de un (1) pendón para la publicidad durante el desarrollo del proyecto. Pendón tipo araña de 2 metros por 80 cm, full color. La información del proyecto, logos	UNIDAD	1	\$ 200,000	\$ 200,000
1.20	ACTIVIDAD: GARANTIZAR EL DESARROLLO DE LA RETRETA 2				\$ 0
1.2.1	PERSONAL				
1.2.1.1	Disponer de un coordinador de tarima, encargado de planificar, organizar y direccionar los artistas que se presentan durante el desarrollo del evento. Debe contar con formación en logística. Formación Técnica en Logística, Comunicación, y/o Administración de Empresas. Con experiencia mínima de 6 meses. Contratado por 15 días.	PERSONA	1	\$ 900,000	\$ 900,000
1.2.1.2	Disponer de Apoyo logístico conformado por (4) personas, encargados de brindar atención en el evento. Persona mayor de 18 años.	PERSONA	4	\$ 150,000	\$ 600,000
1.2.1.3	Disponer de un presentador por un (1) día encargado de moderar y dinamizar el evento. (Persona mayor de 18 años, con experiencia mínima de 6 meses).	PERSONA	1	\$ 1,200,000	\$ 1,200,000
1.2.1.4	Garantizar la presentación de un (1) grupo local de música tradicional	GRUPO	1	\$ 2,500,000	\$ 2,500,000
1.2.1.5	Garantizar la presentación de un grupo local de danza folclórica tradicional	GRUPO	1	\$ 3,000,000	\$ 3,000,000
1.2.1.6	Garantizar la presentación de un artista o grupo local de música urbana.	PERSONA	1	\$ 2,000,000	\$ 2,000,000
1.2.1.7	Garantizar la participación de 1 artista local de tradición oral.	PERSONA	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
1.2.1.8	Garantizar la presentación de 1 grupo local de chirimía	GRUPO	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
1.2.2	LOGISTICA			\$ 0	\$ 0
1.2.2.1	Garantizar la decoración de la tarima y carpas para el evento, con velos la alegoría de la costa pacífica y propia al evento.	UNIDAD	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
1.2.2.2	Disponer del alquiler de un (1) sistema de sonido de amplificación de carácter básico, destinado para la amplificación de micrófonos, monitoreo y refuerzo de bajos durante el desarrollo del evento, por un (1) día. El servicio deberá incluir equipos en adecuado estado de funcionamiento, instalación, operación técnica y desmontaje, garantizando niveles óptimos de sonido acordes con el tipo de actividad cultural y el espacio donde se realice el evento.	UNIDAD	1	\$ 3,500,000	\$ 3,500,000
1.2.2.3	Garantizar el alquiler de una (1) pantalla de proyección con dimensiones aproximadas de dos metros (2 m) por tres metros (3 m), destinada para la visualización de contenidos audiovisuales durante la realización del evento, por un (1) día. El servicio deberá incluir el transporte, instalación, operación básica y desmontaje del equipo, asegurando condiciones adecuadas de visibilidad y funcionamiento durante el desarrollo de la actividad.	UNIDAD	1	\$ 2,500,000	\$ 2,500,000

1.2.2.4	Alquiler de una (1) carpa con dimensiones aproximadas de doce metros (12 m) por veinticuatro metros (24 m), destinada para la realización del evento. El servicio deberá incluir el montaje y desmontaje, garantizando una estructura estable, segura y en adecuadas condiciones para la protección de los participantes, equipos y actividades programadas durante la jornada del evento.	UNIDAD	1	\$ 3,700,000	\$ 3,700,000
1.2.2.5	Disponer del alquiler de una (1) tarima con dimensiones aproximadas de seis metros (6 m) por seis metros (6 m), destinada para el desarrollo de presentaciones artísticas y culturales durante el evento, por un (1) día. El servicio deberá incluir el montaje y desmontaje de la tarima, garantizando una estructura firme, segura y adecuada para el uso escénico, conforme a las condiciones técnicas del evento.	UNIDAD	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
1.2.2.6	Disponer de un (1) juego de luces rítmicas de carácter básico, destinado a la iluminación de la tarima durante el desarrollo del evento, el cual permita acompañar y realzar las presentaciones artísticas. El equipo deberá contar con efectos luminicos dinámicos sincronizados con la música, adecuados para eventos culturales al aire libre o en espacios comunitarios, e incluir su respectiva instalación, operación y desmontaje el día del evento, garantizando condiciones óptimas de visibilidad y ambientación escénica.	UNIDAD	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
1.2.2.7	Disponer de las conexiones eléctricas necesarias para garantizar el adecuado funcionamiento de los sistemas de sonido y pantallas durante el desarrollo del evento, por un (1) día. El servicio deberá incluir mano de obra calificada, suministro e instalación de cables, conectores, extensiones, cintas aislantes y demás elementos eléctricos requeridos, cumpliendo con las normas técnicas y de seguridad eléctrica vigentes, con el fin de prevenir riesgos, asegurar la continuidad del servicio y garantizar el correcto desempeño de los equipos durante toda la jornada.	UNIDAD	1	\$ 800,000	\$ 800,000
1.2.2.8	Disponer del alquiler de 100 sillas para los participantes del evento. Disponer del alquiler de cien (100) sillas plásticas sin brazos, en buen estado, limpias y funcionales, destinadas para la acomodación de los participantes y asistentes al evento. El servicio deberá incluir el transporte, instalación, organización y posterior retiro de las sillas en el lugar del evento, garantizando condiciones adecuadas de comodidad y seguridad durante el desarrollo de la actividad.	UNIDAD	100	\$ 2,000	\$ 200,000
1.2.2.9	Disponer de camisetas en tela tipo poliéster o algodón para identificación del personal de apoyo de la D.T.C, personal logístico y coordinadores.	UNIDAD	5	\$ 35,000	\$ 175,000
1.2.3.	ALIMENTACION			\$ 0	\$ 0
1.2.3.1	Garantizar el suministro de ochenta (80) refrigerios para el personal operativo, artístico y logístico de las retretas. Con el fin de asegurar condiciones adecuadas de bienestar, permanencia y desempeño durante la jornada cultural. Los refrigerios estarán compuestos por: Un (1) alimento tipo carbohidrato sólido, apto para consumo inmediato (ejemplo: pastel, empanada, pastel de pollo, croissant, pan relleno u otro producto similar). Una (1) bebida en caja individual (jugos, o bebida achocolatada), debidamente sellada y dentro de la fecha vigente de consumo. La distribución estará dirigida a los siguientes participantes: Un (1) Coordinador de tarima	UNIDAD	80	\$ 18,000	\$ 1,440,000
1.2.3.2	Disponer ochenta (80) Botellas de agua 350 ml para la hidratación de equipo logístico, coordinador de evento y asistentes al evento	UNIDAD	80	\$ 2,000	\$ 160,000
1.2.4	PUBLICIDAD DEL EVENTO			\$ 0	\$ 0
1.2.4.1	Garantizar la difusión del evento a través de los medios de comunicación: Diseño y producción de piezas promocionales: 2 piezas gráficas (formato cuadrado y vertical) en alta calidad, adaptables para redes sociales, WhatsApp y portales institucionales 1 cuña radial o mensaje institucional (entre 20 y 30 segundos)	UNIDAD	1	\$ 625,000	\$ 625,000

1.2.4.1	Disponer de un (1) pendon para la publicidad durante el desarrollo del proyecto. Pendón tipo araña de 2 metros por 80 cm, full color. La información del proyecto, logos de la Alcaldía y la Dirección Técnica de Cultura.	UNIDAD	1	\$ 200,000	\$ 200,000
1.30	ACTIVIDAD: GARANTIZAR EL DESARROLLO DE LA RETRETA 3			\$ 0	\$ 0
1.3.1	PERSONAL			\$ 0	\$ 0
1.3.1.1	Disponer de un coordinador de tarima, encargado de planificar, organizar y direccionar los artistas que se presentan durante el desarrollo del evento, Debe contar con formación en logística. Formación Técnica en Logística , Comunicación, y/o Administración de Empresas. Con experiencia mínima de 6 meses. Contratado por 15 días.	PERSONA	1	\$ 900,000	\$ 900,000
1.3.1.2	Disponer de Apoyo logístico conformado por (4) personas, encargados de brindar atención en el evento. Persona mayor de 18 años.	PERSONA	4	\$ 150,000	\$ 600,000
1.3.1.3	Disponer de un presentador por un (1) día encargado de moderar y dinamizar el evento. (Persona mayor de 18 años, con experiencia mínima de 6 meses).	PERSONA	1	\$ 1,200,000	\$ 1,200,000
1.3.1.4	Garantizar la presentación de un (1) grupo local de música tradicional	GRUPO	1	\$ 2,500,000	\$ 2,500,000
1.3.1.5	Garantizar la presentación de un grupo local de danza folclórica tradicional	GRUPO	1	\$ 3,000,000	\$ 3,000,000
1.3.1.6	Garantizar la presentación de un artista o grupo local de música urbana.	PERSONA	1	\$ 2,000,000	\$ 2,000,000
1.3.1.7	Garantizar la participación de 1 artista local de tradición oral.	PERSONA	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
1.3.1.8	Garantizar la presentación de 1 grupo local de chirimía	GRUPO	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
1.3.2	LOGISTICA			\$ 0	\$ 0
1.1.3.1	Garantizar la decoración de la tarima y carpas para el evento, con velos la alegoría de la costa pacífica y propia al evento.	UNIDAD	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
1.1.3.2	Disponer del alquiler de un (1) sistema de sonido de amplificación de carácter básico, destinado para la amplificación de micrófonos, monitoreo y refuerzo de bajos durante el desarrollo del evento, por un (1) día. El servicio deberá incluir equipos en adecuado estado de funcionamiento, instalación, operación técnica y desmontaje, garantizando niveles óptimos de sonido acordes con el tipo de actividad cultural y el espacio donde se realice el evento.	UNIDAD	1	\$ 3,500,000	\$ 3,500,000
1.1.3.3	Garantizar el alquiler de una (1) pantalla de proyección con dimensiones aproximadas de dos metros (2 m) por tres metros (3 m), destinada para la visualización de contenidos audiovisuales durante la realización del evento, por un (1) día. El servicio deberá incluir el transporte, instalación, operación básica y desmontaje del equipo, asegurando condiciones adecuadas de visibilidad y funcionamiento durante el desarrollo de la actividad.	UNIDAD	1	\$ 2,500,000	\$ 2,500,000
1.1.3.4	Alquiler de una (1) carpa con dimensiones aproximadas de doce metros (12 m) por veinticuatro metros (24 m), destinada para la realización del evento. El servicio deberá incluir el montaje y desmontaje, garantizando una estructura estable, segura y en adecuadas condiciones para la protección de los participantes, equipos y actividades programadas durante la jornada del evento.	UNIDAD	1	\$ 3,700,000	\$ 3,700,000
1.1.3.5	Disponer del alquiler de una (1) tarima con dimensiones aproximadas de seis metros (6 m) por seis metros (6 m), destinada para el desarrollo de presentaciones artísticas y culturales durante el evento, por un (1) día. El servicio deberá incluir el montaje y desmontaje de la tarima, garantizando una estructura firme, segura y adecuada para el uso escénico, conforme a las condiciones técnicas del evento.	UNIDAD	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000

1.1.3.6	Disponer de un (1) juego de luces rítmicas de carácter básico, destinado a la iluminación de la tarima durante el desarrollo del evento, el cual permita acompañar y realzar las presentaciones artísticas. El equipo deberá contar con efectos lumínicos dinámicos sincronizados con la música, adecuados para eventos culturales al aire libre o en espacios comunitarios, e incluir su respectiva instalación, operación y desmontaje el día del evento, garantizando condiciones óptimas de visibilidad y ambientación	UNIDAD	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
1.1.3.7	Disponer de las conexiones eléctricas necesarias para garantizar el adecuado funcionamiento de los sistemas de sonido y pantallas durante el desarrollo del evento, por un (1) día. El servicio deberá incluir mano de obra calificada, suministro e instalación de cables, conectores, extensiones, cintas aislantes y demás elementos eléctricos requeridos, cumpliendo con las normas técnicas y de seguridad eléctrica vigentes, con el fin de prevenir riesgos, asegurar la continuidad del servicio y garantizar el correcto desempeño de los equipos durante toda la jornada.	UNIDAD	1	\$ 800,000	\$ 800,000
1.1.3.8	Disponer del alquiler de 100 sillas para los participantes del evento. Disponer del alquiler de cien (100) sillas plásticas sin brazos, en buen estado, limpias y funcionales, destinadas para la acomodación de los participantes y asistentes al evento. El servicio deberá incluir el transporte, instalación, organización y posterior retiro de las sillas en el lugar del evento, garantizando condiciones adecuadas de comodidad y seguridad durante el desarrollo de la actividad.	UNIDAD	100	\$ 2,000	\$ 200,000
1.1.3.9	Disponer de camisetas en tela tipo poliéster o algodón para identificación del personal de apoyo de la D.T.C, personal logístico y coordinadores.	UNIDAD	5	\$ 35,000	\$ 175,000
1.3.3.	ALIMENTACION			\$ 0	\$ 0
1.3.3.1	Garantizar el suministro de ochenta (80) refrigerios para el personal operativo, artístico y logístico de las retretas. Con el fin de asegurar condiciones adecuadas de bienestar, permanencia y desempeño durante la jornada cultural. Los refrigerios estarán	UNIDAD	80	\$ 18,000	\$ 1,440,000
1.3.3.2	Disponer ochenta (80) Botellas de agua 350 ml para la hidratación de equipo logístico, coordinador de evento y asistentes al evento	UNIDAD	80	\$ 2,000	\$ 160,000
1.3.4	PUBLICIDAD DEL EVENTO			\$ 0	\$ 0
1.3.4.1	Garantizar la difusión del evento a través de los medios de comunicación: Diseño y producción de piezas promocionales: 2 piezas gráficas (formato cuadrado y vertical) en alta calidad, adaptables para redes sociales, WhatsApp y portales institucionales 1 cuña radial o mensaje institucional (entre 20 y 30 segundos)	UNIDAD	1	\$ 625,000	\$ 625,000
1.3.4.1	Disponer de un (1) pendón para la publicidad durante el desarrollo del proyecto. Pendón tipo araña de 2 metros por 80 cm, full color. La información del proyecto, logos de la Alcaldía y la Dirección Técnica de Cultura.	UNIDAD	1	\$ 200,000	\$ 200,000
2.00	ACTIVIDAD 2: REALIZAR EL FESTIVAL MARIMBA SANTA EN LA VEREDA SAN CIPRIANO			\$ 0	\$ 0
2.10	PERSONAL			\$ 0	\$ 0
2.1.1	Disponer de un coordinador General encargado de planificar, organizar y direccionar el evento contratado por 15 días.	Personas	1	\$ 2,000,000	\$ 2,000,000
2.1.2	Disponer de Un coordinador de tarima, encargado de planificar, organizar y direccionar los artistas que se presentan durante el desarrollo del evento, contratado por 15 días.	Personas	1	\$ 1,400,000	\$ 1,400,000

2.1.3	Disponer de DOS (2) Sabedores culturales de la tradición y saberes ancestrales e interprete de Marimba con 5 años de experiencia en el sector cultural. Uno por día. (honorarios integral incluye alimentacion)	Personas	2	\$ 4,000,000	\$ 8,000,000
2.1.4	Disponer de personal de Apoyo logístico conformado por (8) personas, encargados de brindar atención en los eventos por dos días	Personas	8	\$ 300,000	\$ 2,400,000
2.1.5	Disponer de Un (1) presentador para hacer la presentación del evento por dos (2) días. Debe ser persona mayor de edad.	Personas	1	\$ 2,400,000	\$ 2,400,000
2.1.6	Disponer de cuatro (4) Grupos de muscia de marimba y cantos tradicionales	Grupos	4	\$ 7,500,000	\$ 30,000,000
2.1.7	Disponer de cuatro (4) grupos de danza folklorica	Grupos	4	\$ 7,500,000	\$ 30,000,000
2.1.8	Disponer de Dos (2) grupos de chirimia fusión	Grupos	2	\$ 7,500,000	\$ 15,000,000
2.1.9	Disponer de dos (2) artistas invitado regional	persona	2	\$ 12,000,000	\$ 24,000,000
2.1.10	Garantizar la presentación de un grupo invitado de musica tradicional la zona (San Cipriano) por 1 día.	Grupos	1	\$ 5,000,000	\$ 5,000,000
2.1.11	Garantizar la presentación de un grupo invitado de danza tradicional la zona (San Cipriano) por 1 día.	Grupos	1	\$ 5,000,000	\$ 5,000,000
2.1.12	Garantizar la participación de 1 invitadoel Tradición Oral por UN (1) día.	persona	2	\$ 2,500,000	\$ 5,000,000
2.20	LOGISTICA			\$ 0	\$ 0
2.2.1	Garantizar la Decoración de la tarima con elementos autótonos de la costa pacífica colombiana y alusiva al evento. Marimba Santa que se realizará en zona rural del Distrito	UNIDAD	1	\$ 6,000,000	\$ 6,000,000
2.2.2	Disponer de conexiones electricas, para garantizr el sonido en el evento ´por 2 días (incluye mano de obra, cables, conectores, cintas y demás)	UNIDAD	1	\$ 2,000,000	\$ 2,000,000
2.2.3	Disponer del alquiler de 600 sillas para los participantes del evento, por dos (2) días. (300 SILLAS POR DIA)	UNIDAD	600	\$ 2,000	\$ 1,200,000
2.2.4	Disponer de (una) Tarima 6x6, (incluye Montaje y desmontaje de tarimas). Por 2 día (3,000,000 valor unitario).	UNIDAD	1	\$ 6,000,000	\$ 6,000,000
2.2.5	Disponer de un (1) sonido de amplificación sistema digital con 9 line Array RCF, 3 bajos dobles, 1 consola digital Midas de 32 canales, 6 monitores RCF, 1 planta de bajo, 1 planta de piano . Por 2 día. (\$5.000.000 por Día)	UNIDAD	1	\$ 10,000,000	\$ 10,000,000
2.2.6	Disponer del alquiler de luces ritmicas incluye montaje y desmontaje. Por 2 día. (3,000,000 valor por día)	UNIDAD	1	\$ 6,000,000	\$ 6,000,000
2.2.7	Garantizar el alquiler de un (1) Pantalla de 3*2 (3,000,000 por día). Por 2 días.	UNIDAD	1	\$ 6,000,000	\$ 6,000,000
2.2.8	Disponer de camisetas para identificacion del personal de paoyo de la D.T.C, personal logistico, coordinadores.	UNIDAD	30	\$ 35,000	\$ 1,050,000
2.2.9	Garantizar la instalación, y decoración de 8 stan para muestras gastronomicas, moda ofro, bebidas típicas de artesanias, biyuteria y mecatos (dulces típicos) propias de nuestra región para incertivar la economia de la región (incluye: mesa tipo tablon, silla, estanteria, decoración).	UNIDAD	8	\$ 400,000	\$ 3,200,000
2.30	ALIMENTACION				

2.3.1	Garantizar (400) Refrigerios para el personal, apoyo logístico, presentador, persona de apoyo, folcloristas por dos (2) días. (para entregar 2 refrigerios diarios, compuesto por una harina o carbohidrato y bebida fría o caliente). (200 REFRIGERIOS POR DIA)	UNIDAD	400	\$ 18,000	\$ 7,200,000
2.3.2	Garantizar alimentación para coordinadores, apoyo logísticos y personal de la DTC por dos días (desayuno, almuerzo y cena). 20 Alimentación completa por día para un total de 40 Alimentación completa. De la siguiente manera: \$25.000 Desayuno, \$35.000 almuerzo, \$25.000 cena; para un total de \$85.000 por persona	Unidad	40	\$ 85,000	\$ 3,400,000
2.3.3	Disponer (600) Botellas de agua 300 ml para la hidratación de equipo logístico, coordinador de evento y asistentes al evento	UNIDAD	600	\$ 2,000	\$ 1,200,000
2.40	PUBLICIDAD DEL EVENTO				\$ 0
2.4.1	Garantizar un plan de Medios la difusión en los medios televisivos, radiales o redes sociales del Evento. incluye: difusión en los medios televisivos, radiales, redes sociales y memorias del evento, con la realización de un video del evento y registros fotográficos del Festival Marimba santa.	UNIDAD	1	\$ 10,000,000	\$ 10,000,000
2.4.2	Garantizar las Memorias del evento, con la realización de un video del evento y registros fotograficos.	UNIDAD	1	\$ 2,000,000	\$ 2,000,000
2.4.3	Disponer de UN (1) pendon tipo araña de 2metros * 80 centímetros a full color, con imágenes alucivas al evento, el logo de la alcaldía distrital de buenaventura, la D.T.C y del contratista	UNIDAD	1	\$ 300,000	\$ 300,000
2.4.4	Disponer de DOS (2) pasacalles o avisos en banner full color de 50 cm de ancho por 250 cm de largo, con 4 ojaletes laterales.	UNIDAD	2	\$ 200,000	\$ 400,000
2.50	TRANSPORTE				\$ 0
2.5.1	Garantizar el Transporte de materiales logísticos (pendones, pasacalles, instrumentos musicales, entre otros)	UNIDAD	1	\$ 850,000	\$ 850,000
2.5.2	Garantizar transporte desde Buenaventura hasta sanciprino ida y regreso para el personal logístico, coordinadores, presentador y personal de DTC.	UNIDAD	1	\$ 3,000,000	\$ 3,000,000
3.00	ACTIVIDAD 3: REALIZAR ENCUENTRO DE LA DANZA				\$ 0
3.10	PERSONAL				\$ 0
3.1.1	Disponer de un coordinador General de perfil Tecnólogo en Administración y/o afines. con mínimo (6) seis meses de experiencia, deberá generar informe de la actividad, Contratado por 15 días.	Personas	1	\$ 2,000,000	\$ 2,000,000
3.1.2	Disponer de un coordinador de tarima, encargado de planificar, organizar y direccionar los artistas que se presentan durante el desarrollo del evento. Técnico en logística. comunicación y/o administración de empresas Contratado por 15 días.	Grupos	1	\$ 900,000	\$ 900,000
3.1.3	Garantizar la presentación de cuatro (4) Grupos de danza folclórica	GRUPOS	4	\$ 4,000,000	\$ 16,000,000
3.1.4	Disponer de 6 personal de Apoyo logístico para el desarrollo de la Agenda por un día, deber ser persona mayor de 18 años.	PERSONAS	6	\$ 150,000	\$ 900,000
3.1.5	Disponer de dos (2) Presentadores para el evento. Por un día. Persona mayor de 18 años, con experiencia mínima de 6 meses.	Persona	2	\$ 1,200,000	\$ 2,400,000
3.20	LOGISTICA				\$ 0

3.2.1	Garantizar la decoracion de la tarimas y carpas para el evento	UNIDAD	1	\$ 2,348,000	\$ 2,348,000
3.2.2	Disponer de un (1) sonido de amplificación sistema digital, con 3 bajos dobles, 1 consola digital, 6 monitores, 1 planta de bajo, 1 planta de piano . Por 1 un día.	UNIDAD	1	\$ 3,500,000	\$ 3,500,000
3.2.3	Disponer de (una) Tarima 12x9, (incluye montaje y desmontaje de tarimas). Por 1 día.	Grupos	1	\$ 2,500,000	\$ 2,500,000
3.2.4	Disponer de una carpa de 18 * 42 incluye montaje y desmontaje. Por un (1) día.	UNIDAD	1	\$ 7,000,000	\$ 7,000,000
3.2.5	Disponer de una pantalla de 3*2 para presentación de evento por 1 día.	UNIDAD	1	\$ 2,500,000	\$ 2,500,000
3.2.6	Disponer de conexiones electricas, para garantizr el sonido en el evento ´por 1 día (incluye mano de obra, cables, conectores, cintas y demás)	UNIDAD	1	\$ 1,200,000	\$ 1,200,000
3.2.7	Disponer del alquiler de 200 sillas para los participantes del evento.	UNIDAD	200	\$ 2,000	\$ 400,000
3.2.8	Disponer de camisetas para identificacion del personal de paoyo de la D.T.C, personal logistico, coordinadores.	UNIDAD	20	\$ 35,000	\$ 700,000
3.2.9	Se garantizará el alquiler de treinta (30) Vallas de contención metálica portátil "tipo concierto". Diseñadas para control de multitudes, delimitación de áreas y canalización de flujos de personas.	UNIDAD	30	\$ 30,000	\$ 900,000
3.2.10	<p>Garantizar el alquiler de 2 Baños publicos. Especificaciones mínimas del servicio: Cantidad: 2 baños portátiles individuales Tipo: Baños químicos portátiles (unidad individual cerrada) Características técnicas por unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Fabricado en polietileno de alta densidad (resistente al sol y la lluvia) o Inodoro con sistema químico de descomposición o Recolector de desechos con aditivo desodorizante o Dispensador de papel higiénico o Sistema de ventilación o Cierre interno para privacidad o Estante o gancho para objetos personales (opcional) o Capacidad mínima del tanque: 200 litros <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Transporte ida y regreso o Instalación en sitio designado o Mantenimiento diario (limpieza, desinfección y reabastecimiento de insumos) o Retiro oportuno al finalizar el servicio 	UNIDAD	2	\$ 300,000	\$ 600,000
3.2.11	Disponer de (2) pendon para la publicidad durante el desarrollo del proyecto. Pendón tipo araña de 2 metro por 80 cm, full color. La información del proyecto, logos de la Alcaldía y la Dirección Técnica de Cultura.	UNIDAD	2	\$ 300,000	\$ 600,000
3.2.12	Garantizar organismos de socorro y desarrollo de plan de contingencia para la seguridad del evento	UNIDAD	1	\$ 3,000,000	\$ 3,000,000
3.30	ALIMENTACION				
3.3.1	Garantizar 190 Refrigerios para el personal, apoyo logistico, presentador, persona de apoyo, folcloristas por 1 día. El cual debera constar de un carbohidratoy bebida en caja.	UNIDAD	190	\$ 18,000	\$ 3,420,000
3.3.2	Disponer dosientos ochenta (280) Botellas de agua 300 ml para la hidratación de equipo logístico, coordinador de evento y asistentes al evento	UNIDAD	280	\$ 2,000	\$ 560,000

3.40	PUBLICIDAD DEL EVENTO				\$ 0
3.4.1	Garantizar la difusión y visibilización del evento cultural denominado "ENCUENTRO DE LA DANZA", mediante la implementación de una estrategia de comunicación que permita informar, convocar y sensibilizar a la comunidad en general sobre la realización del evento, su fecha, lugar, objetivos y programación. La actividad contempla la divulgación en medios de comunicación locales y comunitarios, incluyendo cuñas radiales, publicaciones digitales y difusión a través de redes sociales, con el fin de asegurar un alcance amplio y efectivo del público objetivo. La estrategia deberá ejecutarse antes y durante el desarrollo del evento, asegurando el adecuado posicionamiento y reconocimiento de la actividad cultural, en cumplimiento de los lineamientos establecidos por la entidad contratante.	UNIDAD	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
3.4.2	Garantizar las Memorias del evento, con la realización de un video del evento y registros fotograficos.	UNIDAD	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
4.00	ACTIVIDAD 4: REALIZAR APOYO A DIFERENTES INICIATIVAS ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL DISTRITO DE BUENAVETURA				\$ 0
4.10	GARANTIZAR EL APOYO A LAS INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES Y DEMÁS ACTIVIDADES, TALES COMO OFERTAS INSTITUCIONALES EN LA ZONA RURAL Y OTROS 2026				\$ 0
4.1.1	Garantizar el apoyo a las iniciativas artísticas y culturales, así como a otras actividades complementarias, tales como la presencia de ofertas institucionales en la zona rural y otras expresiones comunitarias. Esta acción tiene como propósito respaldar diferentes propuestas culturales que son presentadas de manera formal ante la Dirección Técnica de Cultura por parte de organizaciones, colectivos, gestores y comunidades, especialmente aquellas que buscan fortalecer procesos locales de expresión, memoria, identidad y participación cultural en el territorio. El apoyo permitirá viabilizar actividades que, por su carácter comunitario, inclusivo y descentralizado, contribuyen a la democratización del acceso a la cultura y al reconocimiento de la diversidad cultural del Distrito.	GLOBAL	1	\$ 83,308,380	\$ 83,308,380
4.20	ELECCIONES DE CONSEJOS DE AREAS				\$ 0
4.2.1	Se requiere la realización del proceso de elecciones del Consejo de Áreas Culturales del Distrito de Buenaventura, como instancia de participación ciudadana del sector cultural, con el fin de garantizar la representación de los diferentes sectores y manifestaciones culturales del territorio. El proceso comprende la definición de las áreas culturales a elegir, la expedición del acto administrativo de convocatoria, la socialización y divulgación del proceso, la inscripción y verificación de candidatos, la realización de la jornada de elección por cada área cultural, el levantamiento de las actas correspondientes y el posterior reconocimiento oficial de los representantes elegidos mediante acto administrativo. Todo el proceso deberá desarrollarse bajo principios de transparencia, participación amplia, enfoque territorial urbano y rural, y respeto por la diversidad étnica y cultural del Distrito.	UNIDAD	1	\$ 8,000,000	\$ 8,000,000
4.30	ZONAL FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ÁLVAREZ Y APOYO A PARTICIPACION DE PARTICIPANTES AL PETRONIO.				\$ 0
4.3.1	PERSONAL				\$ 0
4.3.1.1	Garantizar la participacion de 1 presentador por 1 dia. Persona mayor de 18 años, con experiencia mínima de 6 meses.	persona	1	\$ 1,200,000	\$ 1,200,000

4.3.1.2	Disponer de seis (6) personal de Apoyo logístico para el desarrollo de la Agenda por un día, deber ser persona mayor de 18 años.	Persona	6	\$ 150,000	\$ 900,000
4.3.1.3	Disponer de un coordinador General de perfil Tecnologo en Administracion y/o afines. con mínimo (6) seis meses de experiencia. , debera generar informe de la actividad, Contratado por 15 días.	Persona	1	\$ 1,600,000	\$ 1,600,000
4.3.2	LOGISTICA DEL EVENTO				\$ 0
4.3.2.1	Disponer de una carpa de 18 * 42 incluye montaje y desmontaje. Por un (1) día.	UNIDAD	1	\$ 7,000,000	\$ 7,000,000
4.3.2.2	Disponer de (una) Tarima 6x9, (incluye montaje y desmontaje de tarimas). Por 1 día.	UNIDAD	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
4.3.2.3	Disponer de una pantalla de 3*2 para presentación de evento por 1 día.	UNIDAD	1	\$ 2,500,000	\$ 2,500,000
4.3.2.4	Disponer de un (1) sonido de amplificación sistema digital, con 3 bajos dobles, 1 consola digital, 6 monitores, 1 planta de bajo, 1 planta de piano . Por 1 un día.	UNIDAD	1	\$ 3,500,000	\$ 3,500,000
4.3.2.5	Disponer del alquiler de luces ritmicas incluye montaje y desmontaje. Por 1 día.	UNIDAD	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
4.3.2.6	Disponer del alquiler de 20 Vallas, para el encerramiento de la carpar y separación de los espacios. Por un (1) día.	UNIDAD	20	\$ 30,000	\$ 600,000
4.3.2.7	Disponer del alquiler de 10 mesas tablonas por 1 día.	UNIDAD	10	\$ 40,000	\$ 400,000
4.3.2.8	Disponer de 1 Camerinos para los artistas participantes en los zonales. Por 1 día.	Global	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
4.3.2.9	Disponer de conexiones electricas, para garantizr el sonido en el evento ´por 1 día (incluye mano de obra, cables, conectores, cintas y demás)	Global	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
4.3.2.10	Disponer del alquiler de 300 sillas para los participantes del evento. Por 1 día.	UNIDAD	300	\$ 2,000	\$ 600,000
4.3.2.11	Disponer de un Plan de contingencia y organismos de socorro	Global	1	\$ 2,000,000	\$ 2,000,000
4.3.2.12	Disponer de un Backline (bajo, guitarra, batería y percusión) , por un (1) día.	UNIDAD	1	\$ 2,000,000	\$ 2,000,000
4.3.2.13	Garantizar 100 Refrigerios para el personal, apoyo logistico, presentador, persona de apoyo, folcloristas por 1 día. El cual debera constar de un carbohidratoy bebida en caja,	UNIDAD	100	\$ 18,000	\$ 1,800,000
4.3.2.14	Disponer Doscientas (200) Botellas de agua 300 ml para la hidratación de equipo logístico, coordinador de evento y grupos participantes al evento, dende se repatiran 2 botellas de agua por persona.	UNIDAD	200	\$ 2,000	\$ 400,000

4.3.2.15	<p>Se garantizará el alquiler de un (1) baño portátiles de Polietileno de alta densidad</p> <p>Garantizar el alquiler de 1 Baño publicos. Especificaciones mínimas del servicio:</p> <p>Cantidad: 2 baños portátiles individuales</p> <p>Tipo: Baños químicos portátiles (unidad individual cerrada)</p> <p>Características técnicas por unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • o Fabricado en polietileno de alta densidad (resistente al sol y la lluvia) • o Inodoro con sistema químico de descomposición • o Recolector de desechos con aditivo desodorizante • o Dispensador de papel higiénico • o Sistema de ventilación • o Cierre interno para privacidad • o Estante o gancho para objetos personales (opcional) • o Capacidad mínima del tanque: 200 litros <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> • o Transporte ida y regreso • o Instalación en sitio designado • o Mantenimiento diario (limpieza, desinfección y reabastecimiento de insumos) • o Retiro oportuno al finalizar el servicio. Alquilado por un (1) día. 	UNIDAD	1	\$ 450,000	\$ 450,000
4.3.2.16	Disponer de Diez (10) camisetas para identificación del personal de paoyo de la D.T.C, personal logístico, coordinadores.	UNIDAD	10	\$ 35,000	\$ 350,000
4.3.2.17	Garantizar la decoracion de la tarima. Con una decoración a luviva al evento y elementos propios de la costa pacifica.	GLOBAL	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
4.3.2.18	Disponer de (1) pendon para la publicidad durante el desarrollo del proyecto. Pendón tipo araña de 2 metro por 80 cm, full color. La información del proyecto, logos de la Alcaldía y la Dirección Técnica de Cultura.	UNIDAD	1	\$ 300,000	\$ 300,000
4.40	APOYO A ARTISTAS PARTICIPANTES DES DISTRITO DE BUENAVENTURA EN EL PETRONIO ALVAREZ 2026				\$ 0
4.4.1	Garantizar el apoyo a los participantes seleccionados en las diferentes modalidades al Petronio Álvarez para el año 2026, donde se les dará un incentivo a las Agrupaciones del Distrito de Buenaventura y se garantizará el desplazamiento de Buenaventura a la Ciudad de Cali y su respectivo retorno a Buenaventura a un grupo de aproximadamente 80 personas en un Bus tipo Colectivo, que cubra los peajes, combustible y todos los gastos asociados al viaje, que cuente con conductor y toda la documentación al día.	Global	1	\$ 30,000,000	\$ 30,000,000
4.50	APOYO A EVENTO DENOMINADO FESTIVAL DEL VICHE				\$ 0
4.5.1	PERSONAL				\$ 0
4.5.1.1	Disponer de 4 grupos de musica folclorica, danza, marimba o chirimia para el festival del viche en la zona rural del Distrito de Buenaventura.	GRUPO	4	\$ 3,000,000	\$ 12,000,000
4.5.1.2	Disponer de personal de apoyo logístico para el desarrollo de la actividad por un (1) día. Persona mayor de 18 años encargado de brindar soporte en la ejecución operativa del evento, incluyendo tareas de montaje, atención al público, apoyo en el control de ingreso y acompañamiento a los artistas y asistentes, asegurando el buen desarrollo de la jornada.	PERSONA	2	\$ 200,000	\$ 400,000
4.5.2	LOGISTICA				\$ 0

4.5.2.1	Disponer la elaboración y Diseño de un "banner tipo backing" o backing wall, de Lona Frontlit de 13 oz o 15 oz (PVC), de Impresión digital a todo color, de 3 metros de ancho x 2 metros de alto.	UNIDAD	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
4.60	GARANTIZAR EL APOYO A LA CELEBRACIÓN EN LOS BARRIOS DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA EN LA ZONA URBANA				\$ 0
4.6.1	BARRIO INDEPENDENCIA				\$ 0
4.6.1.1	Disponer de un grupo musical en la modalidad libre para la celebración de las fiestas patronales en el Barrio la Independencia zona urbana de Buenaventura.	GRUPO	1	\$ 3,500,000	\$ 3,500,000
4.6.1.2	Disponer de un artista de musica urbana para la celebración de las fiestas patronales en el Barrio la Independencia zona urbana de Buenaventura.	PERSONA	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
4.6.1.3	Disponer de un grupo de chirimia para la celebración de las fiestas patronales en el Barrio la Independencia zona urbana de Buenaventura.	GRUPO	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
4.6.2	BARRIO URBANIZACIÓN BAHIA (R 9)				\$ 0
4.6.2.1	Garantizar la presentación de un (1) Grupo de danza tradicional en la celebración de las fiestas patronales en el Barrio Urbanización Bahía (R9) zona urbana de Buenaventura.	GRUPO	1	\$ 3,500,000	\$ 3,500,000
4.6.2.2	Garantizar la presentación de un (1) Grupo de musica tradicional en la celebración de las fiestas patronales en el Barrio Urbanización Bahía (R9) zona urbana de Buenaventura.	GRUPO	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
4.6.2.3	Disponer de un grupo de chirimia para la celebración de las fiestas patronales en el Barrio Urbanización Bahía (R9) zona urbana de Buenaventura.	GRUPO	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
4.6.3	BARRIO 14 DE JULIO				\$ 0
4.6.3.1	Disponer de un grupo musical en la modalidad libre para la celebración de las fiestas patronales en el Barrio 14 de julio en la zona urbana de Buenaventura.	GRUPO	1	\$ 3,500,000	\$ 3,500,000
4.6.3.2	Disponer de un artista de musica urbana para la celebración de las fiestas patronales en el Barrio 14 de Julio zona urbana de Buenaventura.	PERSONA	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
4.6.3.3	Disponer de un grupo de chirimia para la celebración de las fiestas patronales en el 14 de Julio zona urbana de Buenaventura.	GRUPO	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
4.6.4	BARRIO EL CARMEN				\$ 0
4.6.4.1	Disponer de un grupo musical en la modalidad libre para la celebración de las fiestas patronales en el Barrio el Carmen zona urbana de Buenaventura.	GRUPO	1	\$ 3,500,000	\$ 3,500,000
4.6.4.2	Disponer de un artista de musica urbana para la celebración de las fiestas patronales en el Barrio el Carmen zona urbana de Buenaventura.	PERSONA	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
4.6.4.3	Disponer de un grupo de chirimia para la celebración de las fiestas patronales en el Barrio el Carmen zona urbana de Buenaventura.	GRUPO	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
4.6.5	BARRIO EL TRAPICHE				\$ 0
4.6.5.1	Disponer de un grupo musical en la modalidad libre para la celebración de las fiestas patronales en el Barrio el TRAPICHE zona urbana de Buenaventura.	GRUPO	1	\$ 3,500,000	\$ 3,500,000
4.6.5.2	Disponer de un artista de musica urbana para la celebración de las fiestas patronales en el Barrio el TRAPICHE zona urbana de Buenaventura.	PERSONA	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
4.6.5.3	Disponer de un grupo de chirimia para la celebración de las fiestas patronales en el Barrio el TRAPICHE zona urbana de Buenaventura.	GRUPO	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
5.00	ACTIVIDAD 5: REALIZAR CONMEMORACIÓN DE MES DE LA DIVERSIDAD CULTURAL				\$ 0

5.10	MISA INCULTURADA				\$ 0
5.1.1	PERSONAL				\$ 0
5.1.1.1	Garantizar la presentación de un (1) Grupo musical para acompañamiento de la misa inculturada	GRUPO	1	\$ 3,000,000	\$ 3,000,000
5.1.1.2	Disponer de Apoyo logístico conformado por Dos (2) personas, encargados de brindar atención en el evento. Persona mayor de 18 años.	Personas	2	\$ 150,000	\$ 300,000
5.1.2	LOGISTICA MISA INCULTURADA				\$ 0
5.1.2.1	Garantizar la entrega de una Bonificación Equipo liturgico. Que realiza en acompañamiento a la misainculturada.	UNIDAD	1	\$ 2,000,000	\$ 2,000,000
5.1.2.2	Garantizar la disposición de un espacio adecuado para la degustación de productos típicos de la Costa Pacífica, donde se ofrecerá a los invitados y asistentes una muestra representativa de la gastronomía tradicional de la región, tales como pepépán, chontaduro, cocadas, caña, así como bebidas típicas artesanales, entre otros productos autóctonos. Con el propósito de exaltar, preservar y visibilizar la identidad étnica, cultural y gastronómica de las comunidades afrodescendientes del territorio. La actividad contempla la preparación, presentación y distribución de los productos, garantizando condiciones adecuadas de higiene, manipulación de alimentos, presentación y atención al público.	UNIDAD	1	\$ 1,800,000	\$ 1,800,000
5.1.2.3	Garantizar la decoración de la iglesia donde se realizará la actividad cultural "MISA INCULTURADA". La decoración incluirá elementos propios de la Región y flores con colores representativos, tejidos, arreglos artesanales, dispuestos de manera armónica y respetuosa con el carácter religioso del espacio.	UNIDAD	1	\$ 900,000	\$ 900,000
5.20	PARTICIPACION EN COMPARSAS REALIZADOS POR LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN EL MARCO D LA AFROCOLOMBIANIDAD				\$ 0
5.2.1	PERSONAL				\$ 0
5.2.1.1	Garantizar 3 jurados para la premiación de las comparsas y competencia de peinados Afro.	PERSONA	3	\$ 466,667	\$ 1,400,000
5.2.2	LOGISTICA				\$ 0
5.2.2.1	Garantizar la premiacion del primer lugar de los participantes en la actividad de la celebración de la afocolombianidad realizado por las instituciones escolares en la modalidad de peinado afro.	UNIDAD	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
5.2.2.2	Garantizar la premiacion del segundo lugar de los participantes en la actividad de la celebración de la afocolombianidad realizado por las instituciones escolares en la modalidad de peinado afro.	UNIDAD	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
5.2.2.3	Garantizar la premiacion del tercer lugar de los participantes en la actividad de la celebración de la afocolombianidad realizado por las instituciones escolares en la modalidad de peinado afro.	UNIDAD	1	\$ 800,000	\$ 800,000

5.2.2.4	Garantizar la premiacion del primer lugar de los participantes en la actividad de la comparsa de la afocolombianidad realizado por las instituciones escolares.	UNIDAD	1	\$ 2,000,000	\$ 2,000,000
5.2.2.5	Garantizar la premiacion del segundo puesto de los participantes en la actividad de la comparsa de la afocolombianidad realizado por las instituciones escolares.	UNIDAD	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
6.00	ACTIVIDAD 6: BRINDAR APOYO A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MARCO DE LAS FIESTAS PATRONALES Y APOYO AL BARRIO LA PLAYITA				\$ 0
6.10	APOYO BARRIO LA PLAYITA				\$ 0
6.1.1	PERSONAL				\$ 0
6.1.1.1	Disponer de un coordinador General Se requiere Tecnólogo en Administración y/o afines, con mínimo (6) seis meses de experiencia. , debiera generar informe de la actividad, Contratado por 15 días.	PERSONA	1	\$ 1,600,000	\$ 1,600,000
6.1.1.2	Disponer de un coordinador de tarima, encargado de planificar, organizar y direccionar los artistas que se presentan durante el desarrollo del evento, técnico en Logística , Comunicación, y/o Administración de Empresas, con mínimo (6) seis meses de experiencia. contratado por 15 días.	PERSONA	1	\$ 900,000	\$ 900,000
6.1.1.3	Disponer de ocho (8) grupos de musica de marimba para presentaciones en el barrio la Playita.	GRUPO	8	\$ 3,000,000	\$ 24,000,000
6.1.1.4	Disponer de un presentador por un (1) día encargado de moderar y dinamizar el evento.	PERSONA	1	\$ 1,200,000	\$ 1,200,000
6.1.1.5	Personal de apoyo logístico (persona mayor de edad, encargado de brindar asistencia operativa durante el desarrollo de la actividad por un (1) día.	PERSONA	4	\$ 150,000	\$ 600,000
6.1.2	LOGISTICA				\$ 0
6.1.2.1	Garantizar la decoracion de la calle principal de Barrio la Playita: Con Banderines, guirnaldas o pendones de plastico o papel con Cordones o cables de nylon para colgar con seguridad, con una Longitud aproximada: 100 a 150 metros lineales de calle principal y una Altura de colgado: entre 3 y 4 metros para permitir tránsito peatonal o vehicular.	UNIDAD	1	\$ 1,150,000	\$ 1,150,000
6.1.2.2	Disponer de un (1) pendon para la publicidad durante el desarrollo del proyecto. Pendón tipo araña de 2 metro por 80 cm, full color. La información del proyecto, logos de la Alcaldía y la Dirección Técnica de Cultura.	UNIDAD	1	\$ 300,000	\$ 300,000
6.1.2.3	Garantizar la decoracion de la tarimas y carpas para el evento alusivo a la alegoria del pacifico.	UNIDAD	1	\$ 1,200,000	\$ 1,200,000
6.1.2.4	Disponer de un (1) sonido de amplificación para microfonos, monitor y bajos. Por un día.	UNIDAD	1	\$ 3,500,000	\$ 3,500,000
6.1.2.5	Disponer de una tarima para la realización del evento de 6*6 por un día.	UNIDAD	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
6.1.2.6	Alquiler de una (1) carpa de 12x6, con montaje y desmontaje, para la realización de evento. Por 1 día.	UNIDAD	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
6.1.2.7	Disponer de una pantalla de 3 por 2 para presentación de evento por 1 día.	UNIDAD	1	\$ 2,500,000	\$ 2,500,000

6.1.2.8	Disponer de camisetas en tela tipo poliéster o algodón para identificación del personal de apoyo de la D.T.C, personal logístico, coordinadores.	UNIDAD	12	\$ 35,000	\$ 420,000
6.1.2.9	Garantizar 80 Refrigerios para el personal, apoyo logístico, presentador, persona de apoyo, folcloristas por 1 día. El cual debe constar de un carbohidrato y una bebida en caja.	UNIDAD	80	\$ 18,000	\$ 1,440,000
6.1.2.10	Garantizar la entrega de 80 botellas de agua de 300 ml para el personal operativo, logístico y artistas	UNIDAD	80	\$ 2,000	\$ 160,000
6.20	APOYO A LAS FIESTAS PATRONALES SAN BUENAVENTURA				\$ 0
6.20	GRAN CONCIERTO POR LA PAZ (BULEVAR)				\$ 0
6.2.1	PERSONAL GRAN CONCIERTO POR LA PAZ				\$ 0
6.2.1.1	Disponer de un coordinador Se requiere Tecnólogo en Administración y/o afines, con mínimo seis meses de experiencia, encargado de planificar, organizar y direccionar el evento, deberá generar informe de la actividad. Contratado por 15 días.	PERSONA	1	\$ 1,600,000	\$ 1,600,000
6.2.1.2	Disponer de un coordinador de tarima, encargado de planificar, organizar y direccionar los artistas que se presentan durante el desarrollo del evento, técnico en Logística, Comunicación, y/o Administración de Empresas, con mínimo (6) seis meses de experiencia, contratado por 15 días.	PERSONA	1	\$ 900,000	\$ 900,000
6.2.1.3	Personal de apoyo logístico, Persona mayor de 18 años encargado de brindar asistencia operativa durante el desarrollo de la actividad por un (1) día.	PERSONA	6	\$ 150,000	\$ 900,000
6.2.1.4	Disponer de un DJ Y/O animador para la realización del evento.	PERSONA	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
6.2.1.5	Disponer de dos (2) presentadores por un (1) día encargado de moderar y dinamizar el evento.	PERSONA	2	\$ 1,200,000	\$ 2,400,000
6.2.1.6	Garantizar la presentación de dos (2) Grupos de danza tradicional	GRUPO	2	\$ 3,000,000	\$ 6,000,000
6.2.1.7	Garantizar la presentación de Grupo un (1) de Chirimía	GRUPO	1	\$ 2,000,000	\$ 2,000,000
6.2.1.8	Garantizar la presentación de Grupo de música tradicional de marimba,	GRUPO	2	\$ 2,500,000	\$ 5,000,000
6.2.1.9	Garantizar la presentación de un grupo tradicional invitado De la Región de Amplio Reconocimiento.	GRUPO	1	\$ 9,000,000	\$ 9,000,000
6.2.2	LOGISTICA				\$ 0
6.2.2.1	Disponer de (una) Tarima 6x9, (incluye Montaje y desmontaje de tarimas). Por 1 día.	UNIDAD	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
6.2.2.2	Alquiler de una (1) carpa de 12x42, con montaje y desmontaje, para la realización de evento. Por 1 día.	UNIDAD	1	\$ 6,000,000	\$ 6,000,000
6.2.2.3	Disponer de un (1) sonido de amplificación sistema digital con 9 line Array RCF, 3 bajos dobles, 1 consola digital Midas de 32 canales, 6 monitores RCF, 1 planta de bajo, 1 planta de piano. Por 1 día.	UNIDAD	1	\$ 5,000,000	\$ 5,000,000
6.2.2.4	Disponer del alquiler de luces ritmicas incluye montaje y desmontaje. Por 1 día.	UNIDAD	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000

6.2.2.5	Disponer del alquiler de 20 Vallas Tubo galvanizado o hierro pintado, resistente a la intemperie. De Alto: 1.00 – 1.20 metros, Largo: 2.00 – 2.50 metros Base: Fija o con soporte metálico en forma de "U" o "H" para estabilidad , para el encerramiento de la carpa y separación de los espacios. Por un (1) día.	UNIDAD	20	\$ 30,000	\$ 600,000
6.2.2.6	Disponer de conexiones electricas, para garantizar el sonido en el evento por 1 día (incluye mano de obra, cables, conectores, cintas y demás)	UNIDAD	1	\$ 890,000	\$ 890,000
6.2.2.7	Garantizar el Alquiler de 300 sillas para la realizacion del evento por 1 día.	UNIDAD	300	\$ 2,000	\$ 600,000
6.2.2.8	Garantizar 20 camisetas de tela de algodón o de poliester para el personal técnico y personal de apoyo del evento.	UNIDAD	20	\$ 35,000	\$ 700,000
6.2.2.9	Disponer de una pantalla de 3*2 para presentación de evento por 1 día.	UNIDAD	1	\$ 2,000,000	\$ 2,000,000
6.2.2.10	Garantizar la difusión para la visibilizacion del evento en medios de comunicación y memorias del evento realizando la grabación y elaboración de un video, al igual que registros fotográficos: <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y producción de piezas promocionales: <ul style="list-style-type: none"> • 2 piezas gráficas (formato cuadrado y vertical) en alta calidad, adaptables para redes sociales, WhatsApp y portales institucionales • 1 cuña radial o mensaje institucional (entre 20 y 30 segundos) • Difusión a través de medios de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • Emisión de la cuña radial en una emisora local reconocida (mínimo 2 veces por día durante 2 días consecutivos) • Publicación en redes sociales (Facebook, Instagram, WhatsApp comunitario o institucional) con al menos 2 publicaciones destacadas 	UNIDAD	1	\$ 1,440,000	\$ 1,440,000
6.2.2.11	Disponer de (2) pendon para la publicidad durante el desarrollo del proyecto. Pendón tipo araña de 2 metro por 80 cm, full color. La información del proyecto, logos de la Alcaldía y la Dirección Técnica de Cultura.	UNIDAD	2	\$ 300,000	\$ 600,000
6.2.3	ALIMENTACIÓN				\$ 0
6.2.3.1	Garantizar 120 Refrigerios para el personal, apoyo logistico, presentador, persona de apoyo, folcloristas por 1 días. El cual debe constar de un carbohidrato y una bebida en caja.	UNIDAD	120	\$ 18,000	\$ 2,160,000
6.2.3.2	Garantizar la entrega de hidratación. 120 Botellas de agua de 300 ml para las agrupaciones participantes, personal logístico, coordinadores y personal de la Dependencia que acompañe al evento.	UNIDAD	120	\$ 2,000	\$ 240,000
6.30	MISA INCULTURADA CATEDRAL SAN BUENAVENTURA				\$ 0
6.3.1	PERSONAL				\$ 0
6.3.1.1	Garantizar un (1) Grupo musical para acompañamiento de la misa inculturada.	GRUPO	1	\$ 2,500,000	\$ 2,500,000
6.3.1.2	Personal de apoyo logístico, persona mayor de 18 años, encargado de brindar asistencia operativa durante el desarrollo de la actividad por un (1) día.	Personas	1	\$ 150,000	\$ 150,000
6.3.2	LOGISTICA MISA INCULTURADA				\$ 0

6.3.2.1	Garantizar la bonificación al Equipo liturgico	UNIDAD	1	\$ 1,300,000	\$ 1,300,000
6.3.2.2	Garantizar la disposición de un espacio adecuado para la degustación de productos típicos de la Costa Pacífica, donde se ofrecerá a los invitados y asistentes una muestra representativa de la gastronomía tradicional de la región, tales como pepén, chontaduro, cocadas, caña, así como bebidas típicas artesanales, entre otros productos autóctonos. Con el propósito de exaltar, preservar y visibilizar la identidad étnica, cultural y gastronómica de las comunidades afrodescendientes del territorio. La actividad contempla la preparación, presentación y distribución de los productos, garantizando condiciones adecuadas de higiene, manipulación de alimentos, presentación y atención al público.	UNIDAD	1	\$ 1,400,000	\$ 1,400,000
6.3.2.3	Garantizar la decoración de la iglesia donde se realizará la actividad cultural "SAN BUENAVENTURA". La decoración incluirá elementos propios de la Región y flores con colores representativos, tejidos, arreglos artesanales, dispuestos de manera armónica y respetuosa con el carácter religioso del espacio.	UNIDAD	1	\$ 800,000	\$ 800,000
6.40	REALIZAR EL EVENTO DE BALSADA de la virgen del carmen.				\$ 0
6.4.1	PERSONAL BALSADA				\$ 0
6.4.1.1	Disponer de un coordinador General Tecnólogo en Administración y/o afines, con mínimo (6) seis meses de experiencia, encargado de planificar, organizar y direccionar el evento, deberá generar informe de la actividad, Contratado por 8 días.	PERSONA	1	\$ 800,000	\$ 800,000
6.4.1.2	Disponer de 1 grupo de Marimba para acompañar la balsada del Distrito	GRUPO	1	\$ 2,250,000	\$ 2,250,000
6.4.1.3	Disponer de Personal de apoyo logístico, Persona mayor de 18 años, encargado de brindar asistencia operativa durante el desarrollo de la actividad por un (1) día.	PERSONA	2	\$ 150,000	\$ 300,000
6.4.2	LOGISTICA BALSADA				\$ 0
6.4.2.1	Disponer de un incentivo para elaboración Y decoración de 1 balsada (entendida como una estructura decorativa instalada sobre una lancha o embarcación tradicional, destinada a realizar un recorrido marítimo o fluvial). El incentivo debe cubrir al menos los siguientes aspectos: 1. Diseño y construcción de la estructura flotante (balsada) <ul style="list-style-type: none"> o Material: madera, guadua o materiales tradicionales de la zona o Dimensiones proporcionales para navegación segura en zona fluvial costera o Mano de obra. 2. Decoración temática de la balsada <ul style="list-style-type: none"> o Elementos artísticos, artesanales y culturales representativos de la identidad afrodescendiente, para la celebración de la virgen de Carmen. o Iluminación básica. o Pintura, telas, palmas, flores, objetos simbólicos, entre otros 3. Logística básica de participación <ul style="list-style-type: none"> o Transporte de materiales. Nota: La balsada deberá estar completamente instalada, decorada y en condiciones seguras antes del inicio del recorrido.	UNIDAD	1	\$ 9,720,000	\$ 9,720,000

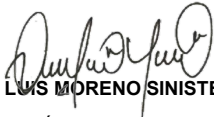
6.4.2.2	Disponer de un (1) pendon para la publicidad durante el desarrollo del proyecto. Pendón tipo araña de 2 metros por 80 cm, full color. La información del proyecto, logos de la Alcaldía y la Dirección Técnica de Cultura.	UNIDAD	1	\$ 300,000	\$ 300,000
6.50	GARANTIZAR LA QUEMA DE CASTILLOS EN EL MARCO DE LAS FIESTAS PATRONALES				\$ 0
6.5.1	Garantizar el apoyo en con la quema de Castillo en el marco de las Fiestas Patronales en la la playita: Componentes mínimos del servicio: 1. Diseño y elaboración del castillo: o Altura aproximada: 2 a 3 metros o Estructura metálica o de guadua, segura, resistente y de base estable o Decoración simbólica con elementos religiosos, tradicionales y locales 2. Elementos pirotécnicos incluidos: o Volcanes, ruedas, soles, bengalas y figuras de luz o Composición de al menos 3 a 5 cuerpos, con activación secuencial o Material permitido según normatividad (Ley 670 de 2001 y Decretos locales) 3. Logística y ejecución del evento: o Transporte e instalación del castillo en el punto autorizado del barrio o Activación durante el evento patronal, en coordinación con la comunidad o Personal especializado en manejo de pólvora y montaje pirotécnico 4. Seguridad y permisos: o Gestión de permisos ante la Alcaldía o Secretaría de Gobierno si se requiere	UNIDAD	1	\$ 15,000,000	\$ 15,000,000
6.5.2	Garantizar el apoyo en con la quema de Castillo en el marco de las Fiestas Patronales en la Catedral San Buenaventura: El servicio deberá incluir: 1. Diseño y elaboración del castillo pirotécnico o Altura mínima: 6 metros o Estructura: metálica o en guadua, segura y estable o Figuras alusivas al santo patrono, símbolos religiosos y culturales o Composición de al menos 5 a 7 cuerpos con efectos visuales 2. Elementos pirotécnicos: o Bengalas, volcanes, soles giratorios, ruedas, estrellas, letras de fuego y otros efectos tradicionales o Uso de pólvora fría o controlada. o Material certificado y permitido por la autoridad competente (no prohibido por Ley 670 de 2001) 3. Logística y ejecución: o Transporte del castillo hasta el lugar del evento o Instalación por personal especializado o Coordinación con el cuerpo de bomberos o brigada de emergencia local o Supervisión y activación segura durante el acto festivo 4. Permisos y seguridad: o Gestión de los permisos ante la Alcaldía y/o Secretaría de Gobierno o Coordinación con Policía, bomberos y primeros auxilios o Plan de contingencia básico para prevención de incidentes	UNIDAD	1	\$ 50,000,000	\$ 50,000,000

6.5.3	<p>Garantizar el apoyo en con la quema de Castillo en el marco de las Fiestas Patronales de la virgen del Carmen en el Barrio Pueblo Nuevo: Componentes mínimos del servicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño y elaboración del castillo: <ul style="list-style-type: none"> o Altura aproximada: 2 a 3 metros o Estructura metálica o de guadua, segura, resistente y de base estable o Decoración simbólica con elementos religiosos, tradicionales y locales 2. Elementos pirotécnicos incluidos: <ul style="list-style-type: none"> o Volcanes, ruedas, soles, bengalas y figuras de luz o Composición de al menos 3 a 5 cuerpos, con activación secuencial o Material permitido según normatividad (Ley 670 de 2001 y Decretos locales) 3. Logística y ejecución del evento: <ul style="list-style-type: none"> o Transporte e instalación del castillo en el punto autorizado del barrio o Activación durante el evento patronal, en coordinación con la comunidad o Personal especializado en manejo de pólvora y montaje pirotécnico 4. Seguridad y permisos: <ul style="list-style-type: none"> o Gestión de permisos ante la Alcaldía o Secretaría de Gobierno si se requiere 	UNIDAD	1	\$ 15,000,000	\$ 15,000,000
7.00	ACTIVIDAD 7: REALIZAR LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL ARTISTA.				\$ 0
7.10	AGENDA ACADEMICA				\$ 0
7.1.1	PERSONAL AGENDA ACADEMICA				\$ 0
7.1.1.1	Disponer de un (1) Profesional Licenciado en Etnoeducación con Énfasis en Ciencias Sociales, Certificado en Liderazgo Cultural dirigido a Poblaciones Afrocolombianas e Indígenas. Con experiencia mínima de dos (2) años en la implementación de proyectos de Formación Cultural del Pacífico.	Personas	1	\$ 1,800,000	\$ 1,800,000
7.20	ENCUENTRO DE INTEGRACIÓN				\$ 0
7.2.1	PERSONAL				\$ 0
7.2.1.1	Disponer Disponer de un (1) Profesional el cual debe acreditar Formación de Maestría en Diseño y/o Evaluación de Proyectos. Con experiencia mínima de dos (2) años en la implementación de proyectos de Formación Cultural del Pacífico., será responsable de liderar un espacio formativo, reflexivo y motivacional durante la celebración del encuentro.	Personas	1	\$ 1,600,000	\$ 1,600,000
7.2.1.2	Disponer de 6 personal de Apoyo logístico para el desarrollo de la Agenda por un día, deber ser persona mayor de 18 años.	Personas	6	\$ 150,000	\$ 900,000
7.2.1.3	Garantizar la presentación de Grupo de musica tradicional de marimba,	Grupos	1	\$ 3,000,000	\$ 3,000,000
7.2.1.4	Garantizar la presentación de Grupo de Chirimia .	Grupos	1	\$ 2,000,000	\$ 2,000,000
7.2.1.5	Garantizar la presenación de Grupo de musica fusión .	Grupos	1	\$ 3,000,000	\$ 3,000,000
7.2.1.6	Garantizar la presentación de Artista urbano.	Persona	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
7.2.1.7	Garantizar la presentación de Artista de tradición oral.	persona	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000

7.2.1.8	Disponer de un (1) Presentador del evento.	Persona	1	\$ 1,200,000	\$ 1,200,000
7.2.2.	LOGISTICA DEL ENCUENTRO				\$ 0
7.2.2.1	Garantizar la alquiler de un espacio para la realización del evento que cuente con capacidad para 300 sillas, 30 mesas, 30 manteles, 30 sobremanteles para garantizar la participación de 300 artistas y personal de coordinación general.	UNIDAD	1	\$ 3,000,000	\$ 3,000,000
7.2.2.2	Garantizar el Alquiler de una tarima de 6*6 por un día	UNIDAD	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
7.2.2.3	Garantizar el alquiler de una (1) Pantalla de 3*2 por un día para la realización del evento.	UNIDAD	1	\$ 2,500,000	\$ 2,500,000
7.2.2.4	Disponer de camisetas estampadas con logos en tela tipo poliéster o algodón, alusivos al evento para la identificación del personal de apoyo de la D.T.C, personal logístico, coordinadores entre otros.	UNIDAD	11	\$ 35,000	\$ 385,000
7.2.2.5	Garantizar el alquiler de luces ritmicas por un día para la realización del evento.	UNIDAD	1	\$ 1,500,000	\$ 1,500,000
7.2.2.6	Disponer de un (1) sonido de amplificación para microfonos, monitor y bajos. Por un día.	UNIDAD	1	\$ 3,500,000	\$ 3,500,000
7.2.2.7	Garantizar la decoración del espacio alusivo a la alegoría del pacifico, con 300 sillas, 30 mesas, 30 manteles, 30 sobre manteles para garantizar la participación de 300 artistas y personal de coordinación general.	UNIDAD	1	\$ 3,600,000	\$ 3,600,000
7.2.2.8	Garantizar la entrega de 10 Placas de reconocimiento a artistas y gestores culturales con la siguiente descripción: De acrílico de alta calidad, calibre mínimo 5 mm, con Medidas aproximadas de 25 cm x 20 cm, con un Diseño Personalizado con: Logotipo de la entidad y del evento, Fecha y motivo del reconocimiento, Mensaje institucional de agradecimiento.	UNIDAD	10	\$ 100,000	\$ 1,000,000
7.2.2.9	Garantizar la entrega de 10 Estímulos de reconocimiento a su trayectoria como artistas y gestores culturales del Distrito de Buenaventura..	UNIDAD	10	\$ 600,000	\$ 6,000,000
7.2.3	ALIMENTACION				
7.2.3.1	Garantizar la alimentación mediante la entrega de cenas para trescientas veinte (320) personas, incluyendo artistas, equipo logístico, coordinadores y personal de la Dirección Técnica de Cultura (DTC), durante un (1) día. Cada cena deberá consistir en un plato fuerte que incluya arroz, proteína, ensalada y una bebida fría.	UNIDAD	320	\$ 35,000	\$ 11,200,000
7.2.3.2	Garantizar la provisión de muestras gastronómicas y bebidas típicas para los participantes del evento, con el fin de resaltar la riqueza culinaria de la región y promover el reconocimiento de las tradiciones alimentarias locales como parte del patrimonio cultural inmaterial. Estas muestras incluirán preparaciones representativas de la cocina tradicional, acompañadas de bebidas autóctonas, permitiendo a los asistentes disfrutar de una experiencia sensorial que fortalezca el sentido de identidad y pertenencia.	UNIDAD	20	\$ 161,500	\$ 3,230,000

7.2.4	PUBLICIDAD DEL EVENTO				\$ 0
7.2.4.1	<p>Disponer de un (1) diseño publicitario para la difusión del evento del Día del Artista, garantizar el registro fotográfico durante el desarrollo del evento y la entrega de las memorias fotográficas, como soporte documental y visual que evidencie la participación, actividades realizadas y los momentos más representativos de la jornada: Componentes del servicio:</p> <p>Diseño gráfico publicitario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de una (1) pieza principal digital para promoción del evento (formato afiche/post para redes) • Incluye diagramación profesional, elementos institucionales, logos oficiales y estética acorde al evento • Entregable en formato JPG y PDF en alta calidad (mínimo 300 dpi) <p>Registro fotográfico del evento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cubrimiento con cámara profesional por parte de un fotógrafo/a (mínimo 2 horas) • Captura de participantes, actividades centrales, actos simbólicos y escenarios del evento • Mínimo 50 fotografías seleccionadas 	UNIDAD	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
7.2.4.2	Disponer de (1) pendon para la publicidad durante el desarrollo del proyecto. Pendón tipo araña de 2 metro por 80 cm, full color. La información del proyecto, logos de la Alcaldía y la Dirección Técnica de Cultura.	UNIDAD	1	\$ 300,000	\$ 300,000
8.00	ACTIVIDAD 8: DESARROLLAR ACTIVIDAD ARTISTICA Y CULTURAL PARA EL RECIBIMIENTO DE TURISTAS				
8.10	PERSONAL GENERAL MUELLE TURISTICO,TERMINAL				
8.1.1	Un coordinador General encargado de planifica, organizar y direccionar el evento contratado por 8 días.	Personas	1	\$ 1,200,000	\$ 1,200,000
8.1.2	Un coordinador de tarima, encargado de planificar, organizar y direccionar los artistas que se presentan durante el desarrollo del evento, contratado por 15 días.	Personas	1	\$ 900,000	\$ 900,000
8.20	PERSONAL (MUELLE TURISTICO)				
8.2.1	Apoyo logístico conformado por tres (3) personas, encargados de brindar atención en los eventos por DOS (2) días (150,000 POR DIAS)	Personas	3	\$ 300,000	\$ 900,000
8.2.2	Un (1) presentador para hacer la presentación del evento por dos (2) días (1,200,000 POR DIAS)	Personas	1	\$ 2,400,000	\$ 2,400,000
8.2.3	Garantizar la presentacion de CUATRO (4) grupos de música Folclorica tradicional por 2 días (4500000 VALOR UNITARIO POR GRUPO)	Grupos	4	\$ 4,500,000	\$ 18,000,000
8.2.4	Garantizar la presentación de CUATRO (4) grupos de chirimia por 2 dias. (2000000 VALOR UNITARIO POR GRUPO)	Grupos	4	\$ 2,000,000	\$ 8,000,000
8.2.5	Disponer de la presentación de CUATRO (4) grupos de danza Folclorica por 2 días (4500000 VALOR UNITARIO POR GRUPO)	Grupos	4	\$ 4,500,000	\$ 18,000,000
8.30	PERSONAL (TERMINAL)				\$ 0
8.3.1	Apoyo logístico conformado por una (1) personas, encargados de brindar atención en los eventos por dos días (150000 VALOR UNITARIO POR DÍA)	Personas	1	\$ 300,000	\$ 300,000

9.3.2	Garantizar la presentación de una (1) grupo de chirimia por 2 dias. (2000000 VALOR UNITARIO POR DIA)	Grupos	1	\$ 3,000,000	\$ 3,000,000
8.40	LOGISTICA (MUELLE TURISTICO)				\$ 0
8.4.1	Disponer de UN (1) pendon tipo araña de 2metros * 80 centímetros, con imágenes alucivas al evento, el logo de la alcaldia distrital de buenaventura, la D.T.C y del contratista.	UNIDAD	1	\$ 300,000	\$ 300,000
8.4.2	Decoracion de la tarima 6*6 y carpas para el evento	UNIDAD	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
8.4.3	Disponer de un (1) sonido de amplificación sistema digital con 6 line Array RCF, 3 bajos dobles, 1 consola digital Midas de 32 canales, 6 monitores RCF, 1 planta de bajo, 1 planta de piano . Por dos (2) dias.	DÍAS	2	\$ 3,500,000	\$ 7,000,000
8.4.4	Disponer de (una) Tarima 6x6, con pasarela (incluye montaje y desmontaje de tarimas). Por 2 días	DÍAS	2	\$ 1,500,000	\$ 3,000,000
8.4.5	Alquiler de una (1) carpa de 12x6, con montaje y desmotaje, para la realización de evento. Por 2 día.	DÍAS	2	\$ 1,800,000	\$ 3,600,000
8.4.6	Alquiler de una carpa de 6*4, con montaje y desmontaje para la realizacion del evento. Por 2 dias.	DÍAS	2	\$ 600,000	\$ 1,200,000
8.4.7	Disponer de una pantalla para presentación de evento por 2 dias	DÍAS	2	\$ 2,500,000	\$ 5,000,000
8.4.8	Disponer de conexiones electricas, para garantizr el sonido en el evento ´por 2 días (incluye mano de obra, cables, conectores, cintas y demás)	UNIDAD	1	\$ 880,000	\$ 880,000
8.4.9	Disponer de camisetas para identificacion del personal de apoyo de la D.T.C, personal logistico, coordinadores.	UNIDAD	20	\$ 35,000	\$ 700,000
8.50	LOGISTICA (TERMINAL)				\$ 0
8.5.1	Disponer de UN (1) pendón tipo araña de 2metros * 80 centímetros, con imágenes alucivas al evento, el logo de la alcaldia distrital de buenaventura, la D.T.C y del contratista.	UNIDAD	1	\$ 300,000	\$ 300,000
8.60	ALIMENTACIÓN (MUELLE TURISTICO Y TERMINAL)				\$ 0
8.6.2	Garantizar (20) Almuerzos para el personal, apoyo logistico, presentador, persona de apoyo, y personal que interviene en el proceso por dos (2) días. Comidas compuestas por arroz, ensalada y proteina entregadas en cajas de Icopor. 10 POR DÍA	UNIDAD	20	\$ 35,000	\$ 700,000
8.6.3	Disponer ciento cincuenta (150) Botellas de agua 300 ml para la hidratación de equipo logístico, coordinador de evento y asistentes al evento	UNIDAD	150	\$ 2,000	\$ 300,000
8.6.4	Garantizar organismos de socorro y desarrollo de plan de contingencia para la seguridad del evento	UNIDAD	1	\$ 2,000,000	\$ 2,000,000
8.6.1	Garantizar (70) Refrigerios para el personal, apoyo logistico, presentador, persona de apoyo de la Dependencia, folcloristas y colaboradores. por dos (2) días. Estos deben contener un carbohidrato y un jugo en caja entregado en blsas de papel. 40 POR DÍAS	UNIDAD	70	\$ 18,000	\$ 1,260,000
8.70	PUBLICIDAD DEL EVENTO				\$ 0
8.7.1	Garantizar la difucion en los medios televisivos, radiales o redes sociales del Evento.	UNIDAD	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000

9.00	ACTIVIDAD 9: APORTE MINIMO DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO:				
9.10	COORDINADOR GENERAL: Profesionales con experiencia en coordinación de proyectos, asistencia técnica y logística en contextos culturales.	MESES	9	\$ 2,948,705	\$ 26,538,341
TOTAL PRESUPUESTO PROMEDIO					\$ 911,149,721
TOTAL PRESUPUESTO OFICIAL DE REFERENCIA					
CONSTANCIAS					
<p>1) Los valores unitarios aquí determinados son el resultado del promedio de los precios del estudio del mercado obtenidos a partir de las diferentes cotizaciones solicitadas. 2) Las especificaciones técnicas de cada uno de los ítems son las definidas en el formato de Ficha técnica de productos o Servicios que hace parte integral del presente presupuesto. 3) Los precios indicados en la tabla anterior incluyen los diferentes impuestos distritales, nacionales o departamentales a que haya lugar 4) Los valores unitarios del presupuesto oficial corresponden al promedio de los precios de cada ítem en las cotizaciones analizadas. 5) Que en consideración a que el valor oficial aquí determinado se entiende como el precio de referencia en el mercado, no se podrán aceptar ofertas cuyo valor total exceda el presente presupuesto. El presupuesto general del proyecto se redondea a \$911.149.721</p>					
<div><div>Aprobado por:</div><div> JOSE LUIS MORENO SINISTERRA DIRECTOR TÉCNICA DE CULTURA</div></div>					