

PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá D.C noviembre de 2020

Señor (a)

DALIA MARGARITA SEVILLANO JARAMILLO

SUPERVISOR(A) CONTRATO No.C01 PCC NTR.**1358121**

Cargo del supervisor PROFESIONAL G02

Dependencia

BOGOTÁ D.C

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Noviembre del año 2020

Referencia: No C01 PCC NTR.**1358121** del año 2020

Sergio Lara Rendón, identificado con la cédula de ciudadanía No. 79640688 de Bogotá, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro de Formación en Actividad y Física y Cultura, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: “El valor total del presente contrato asciende a la suma de TREINTA Y SIETE MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL CIENTO SESENTA Y UN PESOS M/CTE. (\$37.775.161). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un (1) primer pago proporcional por el mes de febrero de 2020 por valor de dos millones quinientos veintiséis mil setecientos sesenta y seis pesos M/CTE. (\$2.526.766). b) Un (1) pago proporcional correspondiente al mes de abril de 2020 por valor de dos millones novecientos cinco mil setecientos ochenta y dos pesos M/CTE. (\$2.905.782). y c) Ocho (8) pagos iguales por los meses de marzo y de mayo a noviembre de 2020, por valor de tres millones setecientos noventa mil ciento cincuenta pesos M/CTE. (\$3.790.150) cada uno y c) Un (1) último pago proporcional por el mes de diciembre de 2020 por valor de dos millones veintiún mil cuatrocientos trece pesos M/CTE. (\$2.021.413).

Plazo: Será hasta el 16 de diciembre de 2020.

OBJETO: Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el centro de formación en actividad física y cultura.

CLÁUSULA CUARTA - OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	EL CONTRATISTA deberá cumplir con ciento sesenta (160) horas de formación mensual o las que le sean asignadas en su programación.	<p>Formación Titulada de las fichas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1905924 CAMARA Y FOTO-GRAFIA - 1906009 CAMARA Y FOTO-GRAFIA - 2144494 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144545 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144658 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144451 OPERACIÓN DE CÁMARAS LUCES Y TELEVISIÓN - 2144622 OPERACIÓN DE CÁMARAS LUCES Y TELEVISIÓN - 2205201 ELABORACION DE AUDIOVISUALES 	<p>Informe apoyo a la formación emitido por el SENA SOFIA compartido en el espacio de Teams , Sena Sofia</p> <p>https://classroom.google.com/u/0/c/MTM3Nzg4Njg2NDQw</p> <p>https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Audiovisuales?threadId=19%3Aece08777479e473db1d662fe75128a0e%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Instructor%2520Sergio%2520Lara&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShare%2520Documents%252FAudiovisuales%252F3.TERCER%2520%2520TRIMESTRE%25202020%2520COORDINACI%25C3%2593N%2520AUDIOVISUALES%252FInstructor%2520Sergio%2520Lara</p>

2	<p>Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral y presentar los reportes de notas de los aprendices y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto.</p>	<p>Formación Titulada de las fichas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1905924 CAMARA Y FOTO-GRAFIA <p>Competencia: preparar los equipos de cámara para el registro de las imágenes de acuerdo con los requerimientos fotográficos de la producción</p> <p>Resultados de Aprendizaje: alistar los equipos de cámara, requeridos para el registro de las imágenes del proyecto audiovisual, de acuerdo con la propuesta fotográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1906009 CAMARA Y FOTO-GRAFIA <p>Competencia: preparar los equipos de cámara para el registro de las imágenes de acuerdo con los requerimientos fotográficos de la producción</p> <p>Resultados de Aprendizaje: alistar los equipos de cámara, requeridos para el registro de las imágenes del proyecto audiovisual, de acuerdo con la propuesta fotográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2144494 ELABORACION DE AUDIOVISUALES <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales - aplicación de conocimientos de las ciencias naturales de acuerdo con situaciones del contexto productivo y social. <p>Resultados de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar situaciones problemáticas asociadas a sus necesidades de 	<p>En la plataforma Teams, Sena Sofia se consignan las actividades para el desarrollo de las competencias asignadas por programa de formación</p> <p>https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Audiovisuales?threadId=19%3Aeace08777479e473db1d662fe75128a0e%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Instructor%2520Sergio%2520Lara&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShare%2520Documents%252FAudiovisuales%252F3.TERCER%2520%2520TRIMESTRE%252020%2520COORDINACI%25C3%2593N%2520AUDIOVISUALES%252FInstructor%2520Sergio%2520Lara</p> <p>https://sena.territorio.la/init.php</p>
---	---	---	---

		<p>contexto aplicando procedimientos matemáticos</p> <p>-Interpretar los cambios que se presentan en los cuerpos según los principios y leyes</p> <p>- 2144545 ELABORACION DE AUDIOVISUALES</p> <p>Competencias:</p> <p>-Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales</p> <p>- aplicación de conocimientos de las ciencias naturales de acuerdo con situaciones del contexto productivo y social.</p> <p>Resultados de Aprendizaje:</p> <p>-Identificar situaciones problemáticas asociadas a sus necesidades de contexto aplicando procedimientos matemáticos</p> <p>-Interpretar los cambios que se presentan en los cuerpos según los principios y leyes</p> <p>- 2144658 ELABORACION DE AUDIOVISUALES</p> <p>Competencias:</p> <p>-Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales</p> <p>- aplicación de conocimientos de las ciencias naturales de acuerdo con situaciones del contexto productivo y social.</p> <p>Resultados de Aprendizaje:</p> <p>-Identificar situaciones problemáticas asociadas a sus necesidades de contexto aplicando procedimientos</p>	
--	--	--	--

		<p>matemáticos</p> <p>-Interpretar los cambios que se presentan en los cuerpos según los principios y leyes</p> <p>- 2144451 OPERACIÓN DE CÁMARAS LUCES Y TELEVISIÓN</p> <p>Competencia: iluminar campos visuales de acuerdo con los requerimientos de la producción.</p> <p>Resultados de Aprendizaje Alcanzar: determinar fuentes de iluminación de acuerdo con el plano de iluminación y la escenográfica</p> <p>- 2144622 OPERACIÓN DE CÁMARAS LUCES Y TELEVISIÓN</p> <p>Competencia: iluminar campos visuales de acuerdo con los requerimientos de la producción.</p> <p>Resultados de Aprendizaje Alcanzar: determinar fuentes de iluminación de acuerdo con el plano de iluminación y la escenográfica</p> <p>-2205201 ELABORACION DE AUDIOVISUALES</p> <p>CompetenciaRazonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales</p> <p>Resultados de Aprendizaje AlcanzarIdentificar situaciones problemáticas asociadas a sus necesidades de contexto aplicando procedimientos matemáticos</p>	
--	--	--	--

3	<p>Reportar oportunamente en el sistema Sofía Plus, todas las actividades relacionadas con el proceso de Formación Profesional Integral, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, asistencias, entre otros.</p>	<p>Formación Titulada de las fichas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1905924 CAMARA Y FOTO-GRAFIA - 1906009 CAMARA Y FOTO-GRAFIA - 2144494 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144545 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144658 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144451 OPERACIÓN DE CÁMARAS LUCES Y TELEVISIÓN - 2144622 OPERACIÓN DE CÁMARAS LUCES Y TELEVISIÓN -2205201 ELABORACION DE AUDIOVISUALES 	<p>Acta de inicio con c/U de las fichas asignadas. Registro de las asistencia a las formación en la planilla de asistencia descargada de compromiso .</p> <p>Actividades asignadas a los aprendices en la plataformas Teams , Territorium</p> <p>https://teams.microsoft.com/ #/school/file s/Titulada-%20Audiovisuales?threadId=19%3Aece08777479e473db1d662fe75128a0e%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Instructor%2520Sergio%2520Lara&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShare d%2520Documents%252FAudiovisuales%252F3.TERCER%2520%2520TRIMESTRE%25202020%2520COORDINACI%25C3%2593N%2520AUDIOVISUALES%252FInstructor%2520Sergio%2520Lara</p> <p>https://sena.territorio.la/init.php</p>
---	--	--	---

4	<p>Verificar el correcto registro de datos de los aprendices en el aplicativo SOFIA PLUS e informar las novedades por escrito al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa, garantizando que estos datos al finalizar la formación se encuentren correctos para iniciar el proceso de certificación.</p>	<p>Formación Titulada de las fichas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1905924 CAMARA Y FOTOGRAFIA - 1906009 CAMARA Y FOTOGRAFIA - 2144494 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144545 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144658 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144451 OPERACIÓN DE CÁMARAS LUCES Y TELEVISIÓN - 2144622 OPERACIÓN DE CÁMARAS LUCES Y TELEVISIÓN -2205201 ELABORACION DE AUDIOVISUALES 	<p>Descarga de los juicios de evaluación del sena sofia compartido en el Teams dispuesto por la supervisión y coordinación</p> <p>https://teams.microsoft.com/#/school/files/Titulada-%20Audiovisuales?threadId=19%3Ae08777479e473db1d662fe75128a0e%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Instructor%2520Sergio%2520Lara&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShare%2520Documents%252FAudiovisuales%252F3.TERCER%2520%2520TRIMESTRE%25202020%2520COORDINACI%25C3%2593N%2520AUDIOVISUALES%252FInstructor%2520Sergio%2520Lara</p> <p>https://sena.territorio.la/init.php</p>
---	---	--	--

5	<p>Informar a la coordinación de Administración Educativa mediante correo electrónico las novedades que se generen de la verificación de registro de datos en el aplicativo SOFIAPLUS para cada ficha asignada previo a la inscripción de aprendices en los diferentes cursos de formación complementaria.</p>	<p>Envío de correo electrónico a la coordinación académica informando las novedades encontradas</p>	<p>Correo electrónico a la coordinación académica y compartido en Teams dispuesto por la supervisión y coordinación</p> <p>https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Audiovisuales?threadId=19%3Aece08777479e473db1d662fe75128a0e%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Instructor%2520Sergio%2520Lara&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShare%2520Documents%252FAudiovisuales%252F3.TERCER%2520%2520TRIMESTRE%252020%2520COORDINACI%25C3%2593N%2520AUDIOVISUALES%252FInstructor%2520Sergio%2520Lara</p> <p>https://sena.territorio.la/init.php</p>
6	<p>Entregar registro fotográfico e información básica de todos los aprendices de las fichas asignadas al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa para la respectiva carnetización.</p>	<p>Las Fichas asignadas pertenecen a trimestres superiores al primero.</p>	<p>No se genera evidencia</p>
7	<p>Participar en los comités de evaluación y seguimiento a los aprendices cuando se requiera.</p>	<p>No he sido participe de un comité en el presente periodo</p>	<p>No se genera evidencia</p>

8	Participar en la programación y ejecución del proceso de inducción de los aprendices y el reconocimiento de aprendizajes previos relacionados con el área de formación.	No he participado en proceso de inducción en este periodo	No se genera evidencia
9	Participar en procesos de promoción y publicidad de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y/o actividades de Divulgación Tecnológica, proyectos de cooperación Nacional e internacional, programados por el Centro de Formación dentro y fuera de las instalaciones del Centro de Formación.	No he participado en procesos de promoción y publicidad	No se genera evidencia
10	Apoyar la elaboración de las evaluaciones técnicas dentro de los procesos de contratación pública relacionados con elementos propios de la Formación Profesional del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura, haciendo parte activa del comité evaluador cuando se requiera.	No he sido participe de un comité evaluador en el presente periodo	No se genera evidencia

11	Rendir oportunamente los informes (planillas, reportes, formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional.	<p>Formación Titulada de las fichas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1905924 CAMARA Y FOTOGRAFIA - 1906009 CAMARA Y FOTOGRAFIA - 2144494 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144545 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144658 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144451 OPERACIÓN DE CÁMARAS LUCES Y TELEVISIÓN - 2144622 OPERACIÓN DE CÁMARAS LUCES Y TELEVISIÓN -2205201 ELABORACION DE AUDIOVISUALES 	<p>Compilación de las actividades y evidencias desarrolladas por los aprendices en la plataforma, Territorium y Teams y consignadas como evidencias en las mismas</p> <p>https://teams.microsoft.com/#/school/files/Titulada-%20Audiovisuales?threadId=19%3Aece08777479e473db1d662fe75128a0e%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Instructor%2520Sergio%2520Lara&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShare%2520Documents%252FAudiovisuales%252F3.TERCER%2520%2520TRIMESTRE%252020%2520COORDINACI%25C3%2593N%2520AUDIOVISUALES%252FInstructor%2520Sergio%2520Lara</p> <p>https://sena.territorio.la/init.php</p>
12	Realizar actividades relacionadas con el área de investigación cuando se hayan aprobado proyectos al Centro de Formación, registrando productos concretos según líneas programáticas SENNOVA y que correspondan con las exigencias de las condiciones de calidad para los registros calificados de los programas de formación que estén en ejecución.	No tengo proyectos de investigación asignados	No se genera evidencia

13	Realizar la transferencia de conocimientos de cursos, seminarios, capacitaciones técnicas y/o pedagógicas nacionales e internacionales a instructores y aprendices cuando participen y se requiera.	No he adelanto transferencia de conocimiento en el presente periodo	No se genera evidencia
14	Participar activamente en el logro de los indicadores de alta calidad establecidos para el Centro de Formación.	No se realizan actividades vinculadas a los indicadores de alta calidad	No se genera evidencia
15	Garantizar el uso adecuado de los ambientes de formación, así como el aseo y cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos.	Al ingreso y salida de los ambientes se deja constancia de su buen estado con el personal de seguridad	La firma de la minuta con el personal de seguridad del centro de formación
16	Reintegrar los materiales y equipos y presentar el paz y salvo correspondiente para el último pago.	No me han sido asignados materiales y equipos	No se genera evidencia
17	Capacitarse y formarse en el idioma inglés y aplicar a la certificación como mínimo con nivel A2.	Se realiza curso de nivel B2	Certificado del curso adelantado con el sena expedido por la plataforma de Sena Sofia http://certificados.sena.edu.co/default.asp#result

18	<p>Efectuar el pago al sistema de Seguridad Social Integral (salud y pensión y Riesgos Laborales) con base en el cuarenta por ciento (40%) del valor mensualizado del presente contrato como soporte de las cuentas de cobro. La demora en la entrega de los soportes de pago mensual de estas obligaciones será causal para el aplazamiento del pago de los honorarios respectivos hasta que se dé el cabal cumplimiento de las obligaciones anteriormente señaladas.</p>	<p>Se realiza el pago respectivo de seguridad social Integral</p>	<p>Soporte del pago generado por mi Planilla No. 46589423</p>
----	--	---	---

19	Las demás actividades que de mutuo acuerdo con el Supervisor, sean asignadas al contratista con ocasión de la ejecución del objeto contractual.	Verificación de las competencias y RAP para el presente trimestre de las fichas asignadas acorde a las competencias y RAP de trimestres anteriores	<p>Correo enviado a la coordinación académica con la información solicitada y compartido en territorium y Teams dispuesto por la supervisión y coordinación</p> <p>https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Audiovisuales?threadId=19%3Aece08777479e473db1d662fe75128a0e%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Instructor%2520Sergio%2520Lara&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShare%2520Documents%252FAudiovisuales%252F3.TERCER%2520%2520TRIMESTRE%252020%2520COORDINACI%25C3%2593N%2520AUDIOVISUALES%252FInstructor%2520Sergio%2520Lara</p> <p>https://sena.territorio.la/init.php</p>
20	Las demás que por ley le correspondan.	No se realizan actividades relacionadas	No se genera evidencia

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor. Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados; la planilla No. 46589423 de operador mi planilla y periodo Octubre 2020. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en (44) folios

Cordialmente,

Firma

Sergio Lara Rendón

Contratista

C.C. No. 79.640.688 de Bogotá

Recibí a satisfacción:

Firma

DALIA MARGARITA SEVILLANO JARAMILLO

Supervisor(a) Contrato No.C01 PCC NTR.1358121 de 2020

PROFESIONAL G02

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: SERGIO LARA RENDON

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

FECHA INICIAL: 01/11/2020 00:00:00

FECHA FINAL: 30/11/2020 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA 2144494 - ELABORACION DE AUDIOVISUALES.
DE APRENDIZAJE:

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

PROPONER ACCIONES DE MEJORA EN SU CONTEXTO DE ACUERDO CON PRINCIPIOS FÍSICOS.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

IDENTIFICAR SITUACIONES PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS A SUS NECESIDADES DE CONTEXTO APLICANDO PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS.

PLANTEAR PROBLEMAS ARITMÉTICOS, GEOMÉTRICOS Y MÉTRICOS DE ACUERDO CON LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL.

VERIFICAR LOS RESULTADOS DE LOS PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS CONFORME CON LOS REQUERIMIENTOS DE LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 23,90

**FICHA
DE APRENDIZAJE:**

2205201 - ELABORACION DE AUDIOVISUALES.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

PROPONER ACCIONES DE MEJORA EN SU CONTEXTO DE ACUERDO CON PRINCIPIOS FÍSICOS.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

IDENTIFICAR SITUACIONES PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS A SUS NECESIDADES DE CONTEXTO APLICANDO PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS.

PLANTEAR PROBLEMAS ARITMÉTICOS, GEOMÉTRICOS Y MÉTRICOS DE ACUERDO CON LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL.

VERIFICAR LOS RESULTADOS DE LOS PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS CONFORME CON LOS REQUERIMIENTOS DE LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 11,90

**FICHA
DE APRENDIZAJE:**

2144545 - ELABORACION DE AUDIOVISUALES.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

PROPONER ACCIONES DE MEJORA EN SU CONTEXTO DE ACUERDO CON PRINCIPIOS FÍSICOS.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

IDENTIFICAR SITUACIONES PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS A SUS NECESIDADES DE CONTEXTO APLICANDO PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS.

PLANTEAR PROBLEMAS ARITMÉTICOS, GEOMÉTRICOS Y MÉTRICOS DE ACUERDO CON LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL.

VERIFICAR LOS RESULTADOS DE LOS PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS CONFORME CON LOS REQUERIMIENTOS DE LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 20,90

FICHA 2144451 - OPERACIÓN DE CÁMARAS Y LUCES DE TELEVISIÓN
DE APRENDIZAJE:

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Definir el plan de merchandising según objetivos y técnicas de la promoción

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN DE VENTAS SEGÚN PLAN ESTRATÉGICO Y OBJETIVOS DE MERCADEO Y VENTAS DE LA EMPRESA.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ILUMINAR CAMPOS VISUALES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

REALIZAR EL MONTAJE DE LUCES EN UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO..

VERIFICAR LA ILUMINACIÓN DE ACUERDO CON LA INTENCIONALIDAD DEL PROYECTO.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 11,90

FICHA DE APRENDIZAJE:

2144658 - ELABORACION DE AUDIOVISUALES.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

PROPONER ACCIONES DE MEJORA EN SU CONTEXTO DE ACUERDO CON PRINCIPIOS FÍSICOS.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

IDENTIFICAR SITUACIONES PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS A SUS NECESIDADES DE CONTEXTO APLICANDO PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS.

PLANTEAR PROBLEMAS ARITMÉTICOS, GEOMÉTRICOS Y MÉTRICOS DE ACUERDO CON LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL.

VERIFICAR LOS RESULTADOS DE LOS PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS CONFORME CON LOS REQUERIMIENTOS DE LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	15,90
--------------------------------------	--------------

**FICHA
DE APRENDIZAJE:**

1906009 - CÁMARA Y FOTOGRAFÍA PARA CINE

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ATENDER AL USUARIO PERSONA EN CASO DE ACCIDENTE Y ENFERMEDAD SÚBITA DE ACUERDO CON PROTOCOLOS DE PRIMER RESPONDIENTE.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** CONTROLAR LOS RIESGOS DE TRABAJO EN ALTURA, DE ACUERDO A LA TAREA A REALIZAR Y ACTIVIDAD ECONÓMICA.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** OPERAR LOS EQUIPOS Y ACCESORIOS DE CÁMARA PARA EL REGISTRO DE LAS IMÁGENES DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES DE LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

EVALUAR CALIDAD DE LAS IMÁGENES TOMAS, OBTENIDAS, CONFORME CRITERIOS DE CALIDAD.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** PREPARAR LOS EQUIPOS DE CÁMARA PARA EL REGISTRO DE LAS IMÁGENES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS FOTOGRÁFICOS DE LA PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ENTREGAR REPORTE DE CÁMARA E INVENTARIO, DE ACUERDO CON EL PROTOCOLO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 11,90

**FICHA
DE APRENDIZAJE:**

2144622 - OPERACIÓN DE CÁMARAS Y LUCES DE TELEVISIÓN

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Definir el plan de merchandising según objetivos y técnicas de la promoción
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN DE VENTAS SEGÚN PLAN ESTRATÉGICO Y OBJETIVOS DE MERCADEO Y VENTAS DE LA EMPRESA.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ILUMINAR CAMPOS VISUALES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

REALIZAR EL MONTAJE DE LUCES EN UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO..

VERIFICAR LA ILUMINACIÓN DE ACUERDO CON LA INTENCIONALIDAD DEL PROYECTO.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 15,90

**FICHA
DE APRENDIZAJE:**

1905924 - CÁMARA Y FOTOGRAFÍA PARA CINE

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ATENDER AL USUARIO PERSONA EN CASO DE ACCIDENTE Y ENFERMEDAD SÚBITA DE ACUERDO CON PROTOCOLOS DE PRIMER RESPONDIENTE.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: CONTROLAR LOS RIESGOS DE TRABAJO EN ALTURA, DE ACUERDO A LA TAREA A REALIZAR Y ACTIVIDAD ECONÓMICA.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: OPERAR LOS EQUIPOS Y ACCESORIOS DE CÁMARA PARA EL REGISTRO DE LAS IMÁGENES DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES DE LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

EVALUAR CALIDAD DE LAS IMÁGENES TOMAS, OBTENIDAS, CONFORME CRITERIOS DE CALIDAD.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PREPARAR LOS EQUIPOS DE CÁMARA PARA EL REGISTRO DE LAS IMÁGENES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS FOTOGRÁFICOS DE LA PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ENTREGAR REPORTE DE CÁMARA E INVENTARIO, DE ACUERDO CON EL PROTOCOLO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	11,90
-------------------------------	-------

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	124,20
-------------------------------------	--------

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT's

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS
TOTAL TIEMPO EDT's:				0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
01/11/2020	13/11/2020	DESARROLLO CURRICULAR	35,00
TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:			35,00

INSTRUCTOR: SERGIO LARA RENDON

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

Fichas de formación Territorium

senasofiaplus.edu.co/sofia/sta X Territorium Inicio | Certificado Digital X

https://sena.territorio.la/init.php

60%

SENARIO LARA

SENA
CAMARA Y FOTOG...
CAMARA Y FOTO...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 1908824

SENA
CAMARA Y FOTOG...
CAMARA Y FOTO...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 1908824

SENA
CAMARA Y FOTOG...
CAMARA Y FOTO...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 1908809

SENA
CAMARA Y FOTOG...
CAMARA Y FOTO...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 1908809

SENA
DISEÑO E INTEGRAC...
DISEÑO E INTEGRAC...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 1908833

SENA
DISEÑO E INTEGRAC...
DISEÑO E INTEGRAC...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 1908833

SENA
ELABORACION DE A...
ELABORACION DE A...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 2144646

SENA
ELABORACION DE A...
ELABORACION DE A...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 2144646

SENA
ELABORACION DE A...
ELABORACION DE A...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 2144646

SENA
ELECTRONICA BA...
ELECTRONICA BA...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 2144663

SENA
ILUMINACIÓN, SOPO...
ILUMINACIÓN, SOPO...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 1906480

SENA
ILUMINACIÓN, SOPO...
ILUMINACIÓN, SOPO...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 1906480

SENA
ILUMINACIÓN, SOPO...
ILUMINACIÓN, SOPO...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 1906098

SENA
ILUMINACIÓN, SOPO...
ILUMINACIÓN, SOPO...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 1906098

SENA
OPERACIÓN DE CA...
OPERACIÓN DE CA...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 1906442

SENA
OPERACIÓN DE CA...
OPERACIÓN DE CA...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 1906442

SENA
OPERACIÓN DE CA...
OPERACIÓN DE CA...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 1906098

SENA
SONIDO DIRECTO PA...
SONIDO DIRECTO PA...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 1906098

SENA
SONIDO DIRECTO PA...
SONIDO DIRECTO PA...
Inductor_u2
Instructor
Sin código
Ficha : 1906098

100 End

Ficha 1906009 Cámara y fotografía para cine y tv

SENA

CÁMARA Y FOTOGRAFÍA PARA CINE (1906009 PRY 1688761)
P522203 P1906009 R11
C9508 PRY1688761

Impartido por:
DIEGO ALEXANDER CAIÑA MORA, CAMILO ANDRÉS PEÑA CUTA, CECILIA VALLEJO, JOHN JAIRO LEON MEZA, JIMMY MORALES RUIZ, SONIA JANNETH PEREZ, AMEZQUITA, KATHERINE JULIED MURILLO AVENDAÑO, JOSE ALEJANDRO ALVAREZ ALVAREZ, ESTEYBÍ FEDERICO BELÉVO SAMPAYO, RODRIGO ALEJANDRO ARIZA, NICOLAS LOSADA ROJAS, DINAELE URIBE SANCHEZ, SERGIO LARA RENDON, JHAZLEY PINZON HIGUERA, LUIS ARTURO SARMIENTO TOLOZA, RICARDO TRUJILLO RUIZ

Herramientas
Anuncios
Participantes

Proyecto Presencial

Anuncio Evidencia Galería

Asunto

Comparte con todos

☐ Activar texto enriquecido
☐ Marcar como prioritario
☐ Enviar correo electrónico

Fecha de vigencia:

Agregar a una carpeta del curso

Habilitar Antiplagio

Hipervínculo

Compartir

Caracteres: 9000

Esperando a sena.territorio.la...

Offline

Ficha 1905924 Cámara y fotografía para cine y tv

senasofiaplus.edu.co/sofia/sta/ X

Territorium | CÁMARA Y FOTO: X

Inicio | Certificado Digital X

https://sena.territorio.la/perfil.php?id=1771590

80%

SENA

CÁMARA Y FOTOGRAFÍA PARA CINE (1905924 PRY 1688761)
P522203 P1905924 R11
C9508 PRY1688761

Impartido por:
DIEGO ALEXANDER CAIÑA MORA, CAMILO ANDRÉS PEÑA CUTA, NIDIA OMARÍA PALACIO NOVA, SANDRA CONSUELO BELTRAN BELTRAN, JOHN JAIRO LEON MEZA, JIMMY MORALES RUIZ, SONIA JANNETH PEREZ, AMEZQUITA, ANGELA MARCELA RAMIREZ SANABRIA, ESTEYBÍ FEDERICO BELÉVO SAMPAYO, NICOLAS LOSADA ROJAS, DINAELE URIBE SANCHEZ, JORGE LEONARDO MARQUEZ PEÑA, SERGIO LARA RENDON, JHAZLEY SERED PINZON HIGUERA, LUIS ARTURO SARMIENTO TOLOZA, RICARDO TRUJILLO RUIZ, CHARLIE MAURICIO MORENO SALAS, CHRISTI JOHANNA BELTRAN PENAGOS

Herramientas
Anuncios
Participantes

Proyecto Presencial

Anuncio Evidencia Galería

Asunto

Comparte con todos

☐ Activar texto enriquecido
☐ Marcar como prioritario
☐ Enviar correo electrónico

Fecha de vigencia: 2020-08-14 08:10

Agregar a una carpeta del curso

Habilitar Antiplagio

Hipervínculo

Adjuntar archivos MÁX. 200Mb

Compartir

Caracteres: 9000

Búsqueda avanzada

Publicación prioritaria

JHAZLEY SERED PINZON HIGUERA

Offline

Ficha 2144494 Elaboración de Audiovisuales

The screenshot displays the SENA Territorium interface for the course 'Inducción Formación Titulada Presencial' (Ficha 2144494). The header includes the SENA logo and the course title. The left sidebar contains navigation icons for user profile, calendar, trophies, and other features. The main content area shows the course details, including the instructor list (Administrador LMS, DIEGO ALEXANDER CAJIA MORA, ALEXANDRA JIMENEZ VILLEGAS, SANDRA CONSUELO BELTRAN, etc.) and a list of tools (Herramientas) such as Anuncios, Participantes, and Información. The right sidebar features a search bar and a 'Búsqueda avanzada' button. The bottom right corner shows an 'Offline' status indicator.

Ficha 2144545 Elaboración de Audiovisuales

The screenshot displays the SENA Territorium interface for the course 'Proyecto Presencial' (Ficha 2144545). The header includes the SENA logo and the course title. The left sidebar contains navigation icons for user profile, calendar, trophies, and other features. The main content area shows the course details, including the instructor list (Administrador LMS, DIEGO ALEXANDER CAJIA MORA, ALEXANDRA JIMENEZ VILLEGAS, SANDRA CONSUELO BELTRAN, etc.) and a list of tools (Herramientas) such as Anuncios, Participantes, and Información. The right sidebar features a search bar and a 'Búsqueda avanzada' button. The bottom right corner shows an 'Offline' status indicator.

Ficha 2144658 Elaboración de Audiovisuales

The screenshot shows the SENA Territorium platform interface. The top navigation bar includes the SENA logo, a home icon, an email icon, a user profile icon for SERGIO LARA, and a help icon. The left sidebar contains a vertical menu with icons for user profile, calendar, trophies, documents, and a hamburger menu. The main content area features a large orange banner with the text 'Inducción Formación Titulada Presencial' and an illustration of a person at a computer. Below the banner, there is a form for creating an announcement. The form includes a title field, a 'Compartir con todos' button, checkboxes for 'Activar texto enriquecido', 'Marcar como prioritario', and 'Enviar correo electrónico', a 'Fecha de vigencia' field set to '2020-08-14 08:34', a toggle for 'Agregar a una carpeta del curso', a toggle for 'Habilitar Antiplagio', a 'Hipervínculo' field, and an 'Adjuntar archivos' button with a 'MÁX. 200Mb' limit. A 'Compartir' button is at the bottom right of the form. Below the form is a 'Búsqueda avanzada' search bar. The bottom right corner shows an 'Offline' status and a 'Soy Eval' button.

ELABORACION DE AUDIOVISUALES. (2144658)
P522211 P2144645 R11 C9508

SENA

Impartido por:
Administrador LMS, DIEGO ALEXANDER CAINA MORA, ALEXANDRA JIMENEZ VILLEGAS, SANDRA CONSUELO BELTRAN BELTRAN, JIMMY MORALES RUIZ, ANGELA MARCELA RAMIREZ SANABRIA, JOSE ALEJANDRO ALVAREZ ALVAREZ, RODRIGO ALEJANDRO ARIZA, ERIKA ADRIANA CAMACHO MASMELA, JORGE LEONARDO MARQUEZ PEÑA, SERGIO LARA RENDON, CHARLIE MAURICIO MORENO SALAS, CHRISTI JOHANNA BELTRAN PENAGOS

Herramientas
■ Anuncios
■ Participantes
■ Información
■ Contenido del curso

Inducción Formación Titulada Presencial

Anuncio Evidencia Galería

Asunto

Compartir con todos

☐ Activar texto enriquecido
☐ Marcar como prioritario
☐ Enviar correo electrónico

Caracteres: 9000

Fecha de vigencia: 2020-08-14 08:34

☐ Agregar a una carpeta del curso

☐ Habilitar Antiplagio

Hipervínculo

Adjuntar archivos MÁX. 200Mb

Compartir

Búsqueda avanzada

Publicación prioritaria

Offline OFF

Ficha 2144451 Operación de cámaras y luces de televisión

The screenshot shows the SENA Territorium platform interface for the 'Operación de cámaras y luces de televisión' course. The layout is similar to the previous screenshot, with the same top navigation bar and left sidebar. The main content area features a large orange banner with the text 'Inducción Formación Titulada Presencial' and an illustration of a person at a computer. Below the banner, there is a form for creating an announcement. The form includes a title field, a 'Compartir con todos' button, checkboxes for 'Activar texto enriquecido', 'Marcar como prioritario', and 'Enviar correo electrónico', a 'Fecha de vigencia' field set to '2020-08-14 08:40', a toggle for 'Agregar a una carpeta del curso', a toggle for 'Habilitar Antiplagio', a 'Hipervínculo' field, and an 'Adjuntar archivos' button with a 'MÁX. 200Mb' limit. A 'Compartir' button is at the bottom right of the form. Below the form is a 'Búsqueda avanzada' search bar. The bottom right corner shows an 'Offline' status and a 'Soy Eval' button.

OPERACIÓN DE CÁMARAS Y LUCES DE TELEVISIÓN (2144451)
P522201 P2144451 R11 C9508

SENA

Impartido por:
Administrador LMS, DIEGO ALEXANDER CAINA MORA, SANDRA CONSUELO BELTRAN BELTRAN, JIMMY MORALES RUIZ, ANGELA MARCELA RAMIREZ SANABRIA, RODRIGO ALEJANDRO ARIZA, ERIKA ADRIANA CAMACHO MASMELA, JORGE LEONARDO MARQUEZ PEÑA, SERGIO LARA RENDON, KARIN LILIANA MORALES GOMEZ, CHARLIE MAURICIO MORENO SALAS, CHRISTI JOHANNA BELTRAN PENAGOS

Herramientas
■ Anuncios
■ Participantes
■ Información
■ Contenido del curso

Inducción Formación Titulada Presencial

Anuncio Evidencia Galería

Asunto

Compartir con todos

☐ Activar texto enriquecido
☐ Marcar como prioritario
☐ Enviar correo electrónico

Caracteres: 9000

Fecha de vigencia: 2020-08-14 08:40

☐ Agregar a una carpeta del curso

☐ Habilitar Antiplagio

Hipervínculo

Adjuntar archivos MÁX. 200Mb

Compartir

Búsqueda avanzada

Publicación prioritaria

Offline OFF

SERGIO LARA RENDON
fecha de inicio: 12 de Agosto del 2020 - fecha de vigencia: 14 de Agosto del 2020

Ficha 2144622 Operación de cámaras y luces de televisión

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://sena.territorio.la/perfil.php?id=3593428>. The page features an orange header with the SENA logo and a navigation menu on the left. The main content area displays the course title 'Inducción Formación Titulada Presencial' and a list of instructors: DIEGO ALEXANDER CAIÑA MORA, JIMMY MORALES RUIZ, ERIKA ADRIANA CAMACHO MASMELA, GERARDO GIL BOGOTA, SERGIO LARA RENDON, KARIN LILIANA MORALES GOMEZ, CHRISTI JOHANNA BELTRAN, and PENAGOS. Below this, there is a section for 'Herramientas' (Tools) and a 'Búsqueda avanzada' (Advanced search) bar. The page also includes a sidebar with various icons and a bottom status bar indicating 'Offline'.

Actividades a las fichas asignadas

Ficha 1906009 Cámara y fotografía para cine y tv

The screenshot shows a web browser window with the URL [sena.territorio.la/contenido2.php?materia=1771545#getDocs.php?materia=244870&ref=1936275-CÁMARA%20Y%20FOTOGRAFÍA%20PARA%20CINE%20\(1906009%20PRY%201686761\)-PROYECTO%20DE%20FASES%20DEL%20PROYECTO%20FORMATIVO%20PLANEACIÓN%20II%20Sergio%20Lara%20RETIE](https://sena.territorio.la/contenido2.php?materia=1771545#getDocs.php?materia=244870&ref=1936275-CÁMARA%20Y%20FOTOGRAFÍA%20PARA%20CINE%20(1906009%20PRY%201686761)-PROYECTO%20DE%20FASES%20DEL%20PROYECTO%20FORMATIVO%20PLANEACIÓN%20II%20Sergio%20Lara%20RETIE). The page displays a list of content items under the heading 'CONTENIDO'. The items are organized into columns: NOMBRE, TIPO, and ACCIONES. The content items include 'Evaluación RETIE', 'Retie 2013', 'Evaluación RETIE', 'Guía de Aprendizaje RETIE', 'Documentos de Consulta RETIE', and '3.3.1 Con el propósito de contextualizar el tema, el aprendi...'. The page also features a sidebar with various icons and a bottom status bar indicating 'Offline'.

NOMBRE	TIPO	ACCIONES
TCU	TCU	▼
Evaluación RETIE	TCU	▼
Retie 2013	Recurso	▼
Evaluación RETIE	Examen	▼
Guía de Aprendizaje RETIE	Recurso	▼
Documentos de Consulta RETIE	Recurso	▼
3.3.1 Con el propósito de contextualizar el tema, el aprendi...	Tarea	▼

SENA Territorium

sena.territorium.la/contenido2.php?materia=1771545#getDocs.php?materia=244870&ref=1936275-CÁMARA%20Y%20FOTOGRAFÍA%20PARA%20CINE...

Aplicaciones Google Iniciar sesión YouTube YouTube Dark Matter ¡Bienvenido a Faceb... Gmail Marlin Isabel Villare... Gmail YouTube Maps Traducir

CONTENIDO Regresar

Buscar Mostrar solo: Todo

Nueva carpeta Agregar Agregar Contenido Agregar a catálogo Importar contenido

CÁMARA Y FOTOGRAFÍA PARA CINE (1909009 PRY 1988761) / PROYECTO / FASES DEL PROYECTO FORMATIVO / PLANEACIÓN II / Sergio Lara

NOMBRE	TIPO	ACCIONES
RETIE	Carpeta	🔍
Fuentes de energía-Generadores eléctricos	Carpeta	🔍
Encuentros sincrónicos	Carpeta	🔍

Offline OFF

Horas Sena Sofía

Reporte de horas Sofia

Archivo Inicio Compartir Vista

Este equipo > Escritorio > Instructor Sergio Lara > Reporte de horas Sofia

Buscar en Rep...

Acceso rápido

- Escritorio
- Descargas
- Documentos
- Imágenes
- OneDrive
- Asistencias
- Ficha 2205201 Elaboracion de Audiovisuales
- Material de Apoyo
- Pago Noviembre 2020
- OneDrive - Personal
- Servicio Nacional de Aprendizaje

Este equipo

- Red
- DB0B0563607
- LAPTOP-BBNIG5FV

10 elementos

Informe_Apoyo_Formacion_Abril 2020

Informe_Apoyo_Formacion_Agosto 2020

Informe_Apoyo_Formacion_Julio 2020

Informe_Apoyo_Formacion_Junio 2020

Informe_Apoyo_Formacion_Marzo 2020

Informe_Apoyo_Formacion_Mayo 2020

Informe_Apoyo_Formacion_Nov 2020

Informe_Apoyo_Formacion_Sergio_Lara_Febrero 2020

Informe_Apoyo_Formacion_Septiembre 2020

Informe_Apoyo_Formacion_Octubre 2020

Acta de inicio y registro de asistencia Ficha 1906009 Cámara y Fotografía

Autoguardado ACTA de Inicio Cuarto trimestre - 1906009 - Guardado en Este PC

Buscar Sergio Lara Rendon

Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda Diseño de tabla Disposición

Pegar Fuente Párrafo Estilos Edición Voz Confidencialidad Editor

SENA sika

ACTA No. 1		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: ACTA DE INICIO DE LA FORMACIÓN – 1906009 – CAMARA Y FOTOGRAFIA PARA CINE Y TV- FASE Evaluacion		
CIUDAD Y FECHA: Bogotá, 28 de Octubre de 2020	HORA INICIO: 09:00	HORA FIN: 12:00
LUGAR: CFAFC Google Meet	DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FISICA Y CULTURA.	
TEMA (S): <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la competencia y el resultado de aprendizaje 2. Entrega del formato de plan de trabajo con entregas de las evidencias acordadas para lograr el aprendizaje. 3. Verificación de aprendizajes en estado de formación. 4. Identificación de los Estilos y Ritmos de aprendizaje 5. Acuerdos y concertaciones en aspectos actitudinales (horarios de Ingreso y salida de formación, comportamientos y actitudes dentro del proceso de formación) 6. Evaluación de Conocimientos previos 7. Accesibilidad a las plataformas 8. Planeación pedagógica. 9. Proyecto de Formación. 10. Portafolio del aprendiz. 		
DOCUMENTOS ENTREGADOS (al líder del grupo): <ol style="list-style-type: none"> 11. Plan de trabajo compartido 12. Se socializa a través de la plataforma los documentos necesarios para consolidar el portafolio del aprendiz. 		
OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:		

Acta de inicio y registro de asistencia Ficha 1905924 Cámara y Fotografía

Autoguardado ACTA de Inicio cuarto trimestre - 1905924 - Guardado en Este PC

Buscar Sergio Lara Rendon

Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda

Pegar Fuente Párrafo Estilos Edición Voz Confidencialidad Editor

SENA sika

ACTA No. 1		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: ACTA DE INICIO DE LA FORMACIÓN – 1905924 – CAMARA Y FOTOGRAFIA PARA CINE Y TV- FASE Evaluacion		
CIUDAD Y FECHA: Bogotá, 28 de Octubre de 2020	HORA INICIO: 06:00	HORA FIN: 9:00
LUGAR: CFAFC Google Meet	DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FISICA Y CULTURA.	
TEMA (S): <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la competencia y el resultado de aprendizaje 2. Entrega del formato de plan de trabajo con entregas de las evidencias acordadas para lograr el aprendizaje. 3. Verificación de aprendizajes en estado de formación. 4. Identificación de los Estilos y Ritmos de aprendizaje 5. Acuerdos y concertaciones en aspectos actitudinales (horarios de Ingreso y salida de formación, comportamientos y actitudes dentro del proceso de formación) 6. Evaluación de Conocimientos previos 7. Accesibilidad a las plataformas 8. Planeación pedagógica. 9. Proyecto de Formación. 10. Portafolio del aprendiz. 		
DOCUMENTOS ENTREGADOS (al líder del grupo): <ol style="list-style-type: none"> 11. Plan de trabajo compartido 12. Se socializa a través de la plataforma los documentos necesarios para consolidar el portafolio del 		

Acta de inicio y registro de asistencia Ficha 2144451 Operación de cámara

Acta de Inicio y Asistencia Ficha x +

C:/Respaldo/Escritorio/Instructor%20Sergio%20Lara/Ficha%202144451%20Operacion%20de%20Cámaras%20Luces%20y...

ACTA No. 1		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: ACTA DE INICIO DE LA FORMACIÓN – 2144451- Operacion de Cámaras Luces y Televisión- FASE ANALISIS-PLANEACION		
CIUDAD Y FECHA: Bogotá, 12 de agosto de 2020	HORA INICIO: 12:00	HORA FIN: 15:00
LUGAR: CFAFC Google Meet	DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA.	
TEMA (S): 1. Presentación de la competencia y el resultado de aprendizaje 2. Entrega del formato de plan de trabajo con entregas de las evidencias acordadas para lograr el aprendizaje. 3. Verificación de aprendices en estado de formación. 4. Identificación de los Estilos y Ritmos de aprendizaje 5. Acuerdos y concertaciones en aspectos actitudinales (horarios de Ingreso y salida de formación, comportamientos y actitudes dentro del proceso de formación) 6. Evaluación de Conocimientos previos 7. Accesibilidad a las plataformas 8. Planeación pedagógica. 9. Proyecto de Formación. 10. Portafolio del aprendiz.		
DOCUMENTOS ENTREGADOS (al líder del grupo): 11. Plan de trabajo compartido 12. Se socializa a través de la plataforma los documentos necesarios para consolidar el portafolio del aprendiz.		
OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN: Socializar y realizar inducción a los aprendices sobre las temáticas de formación, plataforma y formatos a trabajar durante el proceso de formación del III trimestre del año 2020 fase: Evaluación		

Acta de inicio y registro de asistencia Ficha 2144658 Elaboración de Audiovisuales

Autoguardado    ACTA Inicio tercer trimestre - 2144658 - Guardado en Este PC  Buscar Sergio Lara Rendón SL   

Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda  Compartir  Comentarios

   Arial  11                                         

Acta de inicio y registro de asistencia Ficha 2144494 Elaboración de Audiovisuales

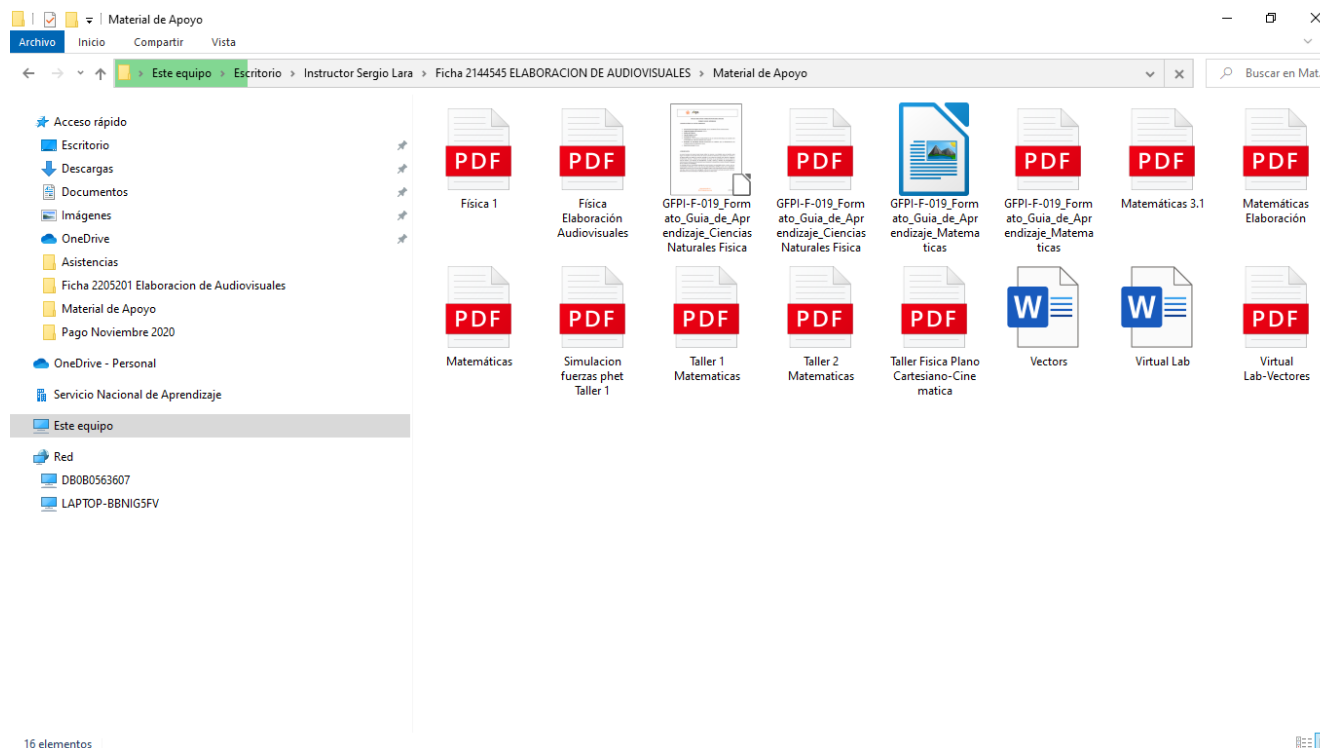
Autoguardado ACTA Inicio cuarto trimestre - 2144494 - Guardado en Este PC Sergio Lara Rendón

Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda

Portapapeles Fuente Párrafo Estilos Edición Voz Confidencialidad Editor

ACTA No. 1		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: ACTA DE INICIO DE LA FORMACIÓN – 2144494 – ELABORACION DE AUDIOVISUALES - FASE Planeación-Ejecucion		
CIUDAD Y FECHA: Bogotá, 27 de Octubre de 2020	HORA INICIO: 09:00	HORA FIN: 12:00
LUGAR: CFAFC Google Meet	DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA.	
TEMA (S): <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la competencia y el resultado de aprendizaje 2. Entrega del formato de plan de trabajo con entregas de las evidencias acordadas para lograr el aprendizaje. 3. Verificación de aprendizajes en estado de formación. 4. Identificación de los Estilos y Ritmos de aprendizaje 5. Acuerdos y concertaciones en aspectos actitudinales (horarios de Ingreso y salida de formación, comportamientos y actitudes dentro del proceso de formación) 6. Evaluación de Conocimientos previos 7. Accesibilidad a las plataformas 8. Planeación pedagógica. 9. Proyecto de Formación. 10. Portafolio del aprendiz. 		
DOCUMENTOS ENTREGADOS (al líder del grupo): <ol style="list-style-type: none"> 11. Plan de trabajo compartido 12. Se socializa a través de la plataforma los documentos necesarios para consolidar el portafolio del aprendiz. 		
OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN: Socializar y realizar inducción a los aprendices sobre las temáticas de formación, plataforma y formatos a trabajar durante el proceso de formación del IV trimestre del año 2020 fase: Planeación-Ejecucion		

Guías de Aprendizaje y Material de Apoyo



< >

SR
—

Todos los equipos

Formación Profesional CFAFC ...

General

Articulación con la Media o Doble Tit...

Complementaria virtual y presencial

Titulada- Actividad Física, Recreación y Dep...

Titulada- Artes Escénicas

Titulada- Audiovisuales

Titulada- Música

1 canal oculto

Titulada- Audiovisuales
Publicaciones
Archivos
Notas
+

+ Nuevo
↶ Cargar
↻ Sincronizar
🔗 Copiar vínculo
⬇ Descargar
⋮
 Todos los documentos

Audiovisuales > 3.TERCER TRIMESTRE 2020 COORDINACIÓN AUDIOVISUALES > **Instructor Sergio Lara**

	Nombre	Modificado por
	Ficha 1835059 SONIDO DIRECTO PARA PRODUCCION DE MED...	Sergio Lara Rendon
	Ficha 1835096 ILUMINACIÓN, SOPORTE Y ELECTRICIDAD PARA...	Sergio Lara Rendon
	Ficha 1905924 Camara y Fotografia para Cine y Television	Sergio Lara Rendon
	Ficha 1906009 Camara y Fotografia para Cine y Televisión	Sergio Lara Rendon
	Ficha 2144451 Operacion de Cámaras Luces y Televisión	Sergio Lara Rendon
	Ficha 2144494 Elaboracion de Audiovisuales	Sergio Lara Rendon
	Ficha 2144545 ELABORACION DE AUDIOVISUALES	Sergio Lara Rendon
	Ficha 2144622 Operacion de Cámaras Luces y Televisión	Sergio Lara Rendon
	Ficha 2144658 Elaboracion de Audiovisuales	Sergio Lara Rendon

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/19qfvjm6hCoWc8xHQEjNEHah0SoJ591WJ>

https://teams.microsoft.com/_/#/school/files/Titulada-%20Audiovisuales?threadId=19%3Aecec08777479e473db1d662fe75128a0e%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Instructor%2520Sergio%2520Lara&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShared%2520Documents%252FAudiovisuales%252F3.TERCER%2520%2520TRIMESTRE%25202020%2520COORDINACI%25C3%2593N%2520AUDIOVISUALES%252Finstructor%2520Sergio%2520Lara

<https://sena.territorio.la/init.php>

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 11,90												
TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 124,20												
EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT's												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">FICHA</th> <th style="width: 20%;">FECHA INICIO</th> <th style="width: 20%;">FECHA FINAL</th> <th style="width: 40%;">EVENTO</th> <th style="width: 10%;">HORAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right; padding-right: 10px;"> TOTAL TIEMPO EDT's: 0,00 </td> </tr> </tbody> </table>	FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS	TOTAL TIEMPO EDT's: 0,00						
FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS								
TOTAL TIEMPO EDT's: 0,00												
ACTIVIDADES ADICIONALES												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">FECHA INICIAL</th> <th style="width: 20%;">FECHA FINAL</th> <th style="width: 40%;">ACTIVIDAD</th> <th style="width: 20%;">HORAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>01/11/2020</td> <td>13/11/2020</td> <td>DESARROLLO CURRICULAR</td> <td>35,00</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right; padding-right: 10px;"> TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: </td> <td>35,00</td> </tr> </tbody> </table>	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS	01/11/2020	13/11/2020	DESARROLLO CURRICULAR	35,00	TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:			35,00
FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS									
01/11/2020	13/11/2020	DESARROLLO CURRICULAR	35,00									
TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:			35,00									
INSTRUCTOR: SERGIO LARA RENDON CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA												