Culturas

ANEXO PARA PARTICPAR EN ESTUDIO DE SECTOR		
EXPERIENCIA DE LA ESAL		
NIT	900227909-1	
PÁGINA WEB DE LA ESAL (En caso de tener alguna de la informacion aquí solicitada en su pagina web, puede incluir el enlace en la celda correspondiente)	https://www.gestionyaccionltda.com.co/corporacion-gestion-y-accion-social/	
BREVE PERFIL O TRAYECTORIA EN EL SECTOR ARTÍSTICO O CULTURAL	Nuestra organización fue creada en 2008 y ha tenido la oportunidad de trabajar en fomento y promoción de la cultura de manera conjunta con instituciones públicas, privadas y de la cooperación internacional con énfasis en procesos educativos y culturales. La Corporación Gestión y Acción Social cuenta con más de 17 años de experiencia en la ejecución de Proyectos Culturales y Artísticos. Durante los últimos años fue posible hacer el seguimiento a doscientas cincuenta (250) Escuelas de música fortalecidas en los años anteriores en los departamentos de Cundinamarca, Boyacá, Casanare, Santander, Norte de Santander, Antioquia, Caldas, Quindío, Risaralda, Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, Guaviare, Meta y Nariño, Provincias de Mares y Carare Opón (Cimitarra, Puerto Parra, Zapatoca, Betulia, Sabana de Torres y San Vicente de Chucurí), Boyacá, Caquetá, Cauca, Chocó, Cundinamarca, Huila, Magdalena, y Sucre, Arauca, Vichada, Guajira, Tolima, Valle del Cauca, Putumayo, Norte de Santander, Santander, Guainía y Amazonas. En cada caso fue posible levantar información sobre avances y dificultades. Así mismo se brindaron orientaciones para el mejoramiento de los procesos, musical, pedagógico y de gestión, a través de atención personalizada y entrega de guías y documentos varios. En varios casos se apoyó en la formulación y gestión de proyectos ante entidades públicas, privadas y de cooperación internacional y además se adelantaron convenios para la dotación instrumental.	
CUENTA CON EXPERIENCIA EN CONTRATOS O CONVENIOS CON ENTIDADES PÚBLICAS	SI X	NO_____
VALOR PROMEDIO DE LOS CONVENIOS O CONTRATOS ASOCIADOS A TEMAS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HA TENIDO EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS CON ENTIDADES PÚBLICAS	$ 1.434.717.152	
HA EJECUTADO CONTRATOS CON ACCIONES SIMILARES A LAS DEL OBJETO DEL PRESENTE CONVENIO	SI X	NO_____
APORTES EN CONTRAPARTIDA EN ESPECIE O EN DINERO		
¿ ESTARÍA EN CAPACIDAD LA ESAL DE APORTAR EN ESPECIE Y/O DINERO EL MÍNIMO DEL 10% DEL VALOR DEL CONVENIO COMO CONTRAPARTIDA?	SI X	NO_____
Tener en cuenta que el aporte del Ministerio para el presente proceso corresponderá a $191.512.528		
¿En caso de que la respuesta anterior sea negativa, qué % de contrapartida en especie y/o dinero podría aportar?	_____%	
DESCRIBA EL TIPO DE CONTRAPARTIDA EN ESPECIE QUE SEGÚN SU CAPACIDAD CONSIDERA PERTINENTE APORTAR A ESTE PROYECTO		
ACTIVIDAD (Describa en qué consistiría el aporte en especie)		
Nuestra organización puede aportar para desarrollar el Convenio el valor correspondiente al 10% en los Honorarios del equipo de dirección y realización: director general, productor, coordinador u otros.		
¿ ESTA DE ACUERDO CON LOS COSTOS OPERATIVOS PROPUESTOS POR EL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL DESARROLLO DEL CONVENIO ?		
SI _____	NO X **NOTA: EL VALOR DE LOS COSTOS OPERATIVOS NO ESTÁ DENTRO DEL ANEXO TÉCNICO PROPUESTO POR EL MINISTERIO PARA EL DESARROLLO DEL CONVENIO**	
SI SU RESPUESTA FUE NO, QUÉ PORCENTAJE DE COSTOS OPERATIVOS PROPONE	10%	
Una vez revisado el anexo técnico propuesto por el Ministerio de Cultura para el desarrollo del convenio, ¿ Esta de acuerdo con la relación entre los valores y actividades estimados?	SI X	NO_____
Si su respuesta anterior fue NO, indique sus observaciones	Observaciones:	
FECHA	Febrero 10 de 2026	