ANEXO PARA PARTICPAR EN ESTUDIO DE SECTOR		
EXPERIENCIA DE LA ESAL		
NIT	900528294-0	
PÁGINA WEB DE LA ESAL (En caso de tener alguna de la informacion aquí solicitada en su pagina web, puede incluir el enlace en la celda correspondiente)	https://www.fundacionbibliotec.org/	
BREVE PERFIL O TRAYECTORIA EN EL SECTOR ARTÍSTICO O CULTURAL	La Fundación BIBLIOTEC, constituida en 2012 como entidad sin ánimo de lucro y a través de alianzas público-privadas, tiene como misión promover el desarrollo sostenible y equitativo de la región. Su labor se centra en dinamizar las bibliotecas públicas y escolares mediante la mejora de infraestructuras, la implementación de tecnologías, la oferta de servicios especializados y la capacitación del personal docente y bibliotecario. GESTIÓN CULTURAL En la Unidad Operativa de Gestión Cultural de la Fundación Bibliotec identificamos, gestionamos y articulamos iniciativas relacionadas con educación y cultura, a través de la intervención, acompañamiento y ejecución de proyectos con aliados del sector público, privado y de cooperación internacional. Contribuyendo al fortalecimiento de los procesos de la cultura enfocados en los ecosistemas bibliotecarios y emprendimientos creativos y culturales, especialmente de las media arts y el campo editorial de nuestra región. FUNDACIÓN BIBLIOTEC POTENCIA EL DESARROLLO EQUITATIVO Y SOSTENIBLE DE LA REGIÓN, MEDIANTE LA CULTURA, LA INNOVACIÓN ABIERTA Y EL APRENDIZAJE PARA TODA LA VIDA, COMO MOTORES PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL.	
CUENTA CON EXPERIENCIA EN CONTRATOS O CONVENIOS CON ENTIDADES PÚBLICAS	SI_____X_____	NO_____
VALOR PROMEDIO DE LOS CONVENIOS O CONTRATOS ASOCIADOS A TEMAS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HA TENIDO EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS CON ENTIDADES PÚBLICAS	$ 1.200.000.000	
HA EJECUTADO CONTRATOS CON ACCIONES SIMILARES A LAS DEL OBJETO DEL PRESENTE CONVENIO	SI_____X_____	NO_____
APORTES EN CONTRAPARTIDA EN ESPECIE O EN DINERO		
¿ ESTARÍA EN CAPACIDAD LA ESAL DE APORTAR EN ESPECIE Y/O DINERO EL MÍNIMO DEL 10% DEL VALOR DEL CONVENIO COMO CONTRAPARTIDA?	SI_____	NO_____X_____
Tener en cuenta que el aporte del Ministerio para el presente proceso corresponderá a $191.512.528		
¿En caso de que la respuesta anterior sea negativa, qué % de contrapartida en especie y/o dinero podría aportar?	8 %	

DESCRIBA EL TIPO DE CONTRAPARTIDA EN ESPECIE QUE SEGÚN SU CAPACIDAD CONSIDERA PERTINENTE APORTAR A ESTE PROYECTO		
ACTIVIDAD **(Describa en qué consistiría el aporte en especie)**		
Gestión de espacios en Cali y Valle del Cauca		
Conceptualización de pasantias y terminos de referencia para conovcatorias		
Metodologías de innovación social y liderazgo participativo		
Diseño logístico de eventos del sector cultural		
¿ ESTA DE ACUERDO CON LOS COSTOS OPERATIVOS PROPUESTOS POR EL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL DESARROLLO DEL CONVENIO ?		
SI _____	NO _____X_____	
SI SU RESPUESTA FUE NO, QUÉ PORCENTAJE DE COSTOS OPERATIVOS PROPONE	15 %	
Una vez revisado el anexo técnico propuesto por el Ministerio de Cultura para el desarrollo del convenio, ¿ Esta de acuerdo con la relación entre los valores y actividades estimados?	SI_____X_____	NO_____
Si su respuesta anterior fue NO, indique sus observaciones	Observaciones: Si los costos operativos son del 8% pero se pide una contrapartida del 10% no es favorable para el asociado.	
FECHA	11 de febrero 2026	