PLAN DE ACCION DEL PROYECTO

Actividad	Descripción	Lugar	Responsable	Materiales	Evidencias
Realizar informe técnico del proceso de alistamiento	Elaboración del informe técnico que documenta la instalación del equipo técnico, empalme del proceso y organización inicial del proyecto.	Resguardo Refugio del Sol	Coordinación del proyecto	Computador, documentos del proyecto, registros fotográficos, actas previas	Informe técnico
Elaborar el cronograma de actividades y plan de acción validado	Construcción y validación del cronograma de trabajo y plan de acción que orienta la ejecución del proyecto.	Resguardo Refugio del Sol	Equipo técnico	Computador, documentos de planificación, cuadernos de trabajo	Cronograma aprobado
Realizar el avance del diseño del componente político organizativo del proceso de Educación Propia	Desarrollo del avance del componente político organizativo que orienta el proceso de educación propia del territorio.	Resguardo Refugio del Sol	Equipo técnico	Computador, documentos normativos, cuadernos de trabajo	Documento de avance
Elaborar el documento de propuesta que contenga los criterios para la implementación del Decreto 1345 de 2023	Elaboración del documento de propuesta que define criterios para la implementación del **Decreto 1345 de 2023** a validar con la comunidad.	Resguardo Refugio del Sol	Equipo técnico	Computador, documentos normativos, material de sistematización	Documento técnico
Minga con autoridades mayores para socializar criterios del decreto Decreto 1345	Espacio de diálogo con autoridades tradicionales para revisar la propuesta de implementación del decreto.	Territorio del Resguardo	Equipo técnico	Cuadernos, grabadora, cámara, refrigerios, listas de asistencia	Registro fotográfico, actas
Minga de socialización con MEN, Secretaría de Educación e IEM Encano	Espacio de socialización del proceso de educación propia con instituciones involucradas.	Territorio del Resguardo	Equipo técnico, autoridades mayores	Presentación, computador, video beam, actas, documentos previos	Registro fotográfico, actas
Minga con educadores indígenas	Encuentro de diálogo con educadores indígenas sobre vinculación, tránsito y desvinculación docente en el marco del decreto 1345 de 2023.	Resguardo Refugio del Sol	Equipo técnico	Cuadernos, documentos normativos, grabadora, computador, video beam	Registro fotográfico, actas

Actividad	Descripción	Lugar	Responsable	Materiales	Evidencias
Minga con autoridades mayores para diseño político organizativo del proceso de educaión propia.	Espacio de construcción del componente político organizativo y administrativo del proceso educativo propio.	Resguardo Refugio del Sol	Equipo técnico	Cuadernos, documentos normativos, grabadora, computador, video beam	Registro fotográfico, actas
Minga con la comunidad para socializar y dialogar en torno a la propuesta sobre los criterios de implementación del Decreto 1345.	Encuentro comunitario para socializar los criterios de implementación del decreto 1345	Territorio del Resguardo	Equipo técnico	Papelógrafos, marcadores, cuadernos, sonido, computador, video beam	Registro fotográfico, actas
Trazar la ruta de implementación del modelo de educación propia	Construcción participativa de la ruta metodológica para implementar el modelo educativo propio.	Resguardo Refugio del Sol	Equipo técnico	Computador, documentos de sistematización	Documento metodológico
Mingas de pensamiento en las comunidades Encano centro, Romerillo, Casapamba, Santa Clara, El Puerto y El Naranjal	Espacios comunitarios de reflexión sobre educación propia y fortalecimiento cultural en las comunidades del territorio.	Territorio del Resguardo	Equipo pedagógico	Cuadernos, grabadora, cámara, refrigerios, listas de asistencia	Registro fotográfico, actas
Recorrido 1: Páramo Fraile	Recorrido pedagógico de reconocimiento territorial y saberes ambientales.	Páramo El Fraile	Equipo técnico	Cámara, cuadernos de campo	Fotografías, listados asistencia
Recorrido 2: Reserva Tunguragua	Recorrido pedagógico para fortalecer el conocimiento ambiental y cultural del territorio.	Reserva Tunguragua	Equipo técnico	Cámara, cuadernos de campo	Fotografías, listados asistencia
Visita al Programa de Educación Bilingüe Intercultural del CRIC	Intercambio de experiencias con el programa educativo del Consejo Regional Indígena del Cauca.	Departamento del Cauca	Equipo técnico	Cuadernos de campo, cámara, evidencias previas del proceso, listas de asistencia	Registro fotográfico, actas,

Actividad	Descripción	Lugar	Responsable	Materiales	Evidencias
Ceremonia de medicina tradicional (inicio)	Espacio espiritual de armonización para el inicio del proceso del proyecto.	Territorio del Resguardo	Autoridades tradicionales	Elementos rituales, plantas medicinales	Fotografías
Ceremonia de medicina tradicional (cierre)	Espacio espiritual de armonización para el cierre del proceso del proyecto.	Territorio del Resguardo	Autoridades tradicionales	Elementos rituales, plantas medicinales	Fotografias
8 Mingas en la sede Romerillo	Desarrollo de ocho sesiones pedagógicas sobre música propia, oralidad y memoria cultural con estudiantes.	Sede Romerillo	Orientador pedagógico	Instrumentos musicales tradicionales, cuadernos, lápices, grabadora de audio, cartillas pedagógicas, parlante portátil	Fotografías, listados asistencia
8 Mingas en la sede Motilón	Desarrollo de ocho encuentros pedagógicos sobre música, cultura y tradición oral.	Sede Motilón	Orientador pedagógico	Instrumentos musicales, cuadernos de trabajo, grabadora, parlante, material didáctico	Fotografías, listados asistencia
8 Mingas en la sede Naranjal	Sesiones pedagógicas orientadas al fortalecimiento cultural y musical.	Sede Naranjal	Orientador pedagógico	Instrumentos musicales, cartillas, cuadernos, parlante	Fotografías, listados asistencia
8 Mingas sede El Puerto	Encuentros pedagógicos sobre identidad cultural y música propia.	Sede El Puerto	Orientador pedagógico	Instrumentos musicales, cuadernos, grabadora, material pedagógico	Fotografías, listados asistencia
8 Mingas sede Mojondinoy	Sesiones pedagógicas sobre música propia y transmisión de saberes culturales.	Sede Mojondinoy	Orientador pedagógico	Instrumentos musicales, cuadernos, grabadora, parlante portátil, cartillas	Fotografías, listados asistencia
Reunión con instituciones (Ministerio de Educación, SEM, IEM El Encano)	Encuentro institucional para socializar avances del proyecto y coordinar acciones interinstitucionales.	Resguardo Refugio del Sol	Equipo técnico	Computador, vídeo beam, camara, documentos de avance del proceso	Acta de reunión, fotografías
Socialización de productos ante el Ministerio de Educación Nacional	Presentación de los resultados del proyecto ante el Ministerio de Educación Nacional.	Resguardo Refugio del Sol	Coordinación del proyecto	Computador, vídeo beam, camara, adelanto de los entregables	Informes revisados para continuar

CRONOGRAMA
ACTIVIDADES DE MÚSICA EN LAS SEDES DEL TERRITORIO

Clase	Actividad Principal	Objetivo Específico	Descripción de la Clase	Materiales	Fecha y comunidad Año 2026
1	Introducción a la música propia del territorio.	Reconocer saberes previos de los estudiantes sobre la música de la naturaleza.	Inicia con círculo de palabra, se comparte el origen de la música en la comunidad. Se realizara una salida de campo para reconocer los sonidos en conexión con la Madre Tierra.		11 de Marzo de 2026 Romerillo 12 de Marzo de 2026 Motilón 13 de Marzo 2026 Naranjal 19 de Marzo de 2026 Mojondinoy 20 de Marzo de 2026 El Puerto
2	Reproducción y creación musical.	Imitar los sonidos de la naturaleza.	A partir de los sonidos de la naturaleza se construirá instrumentos básicos como maracas, pincuyos tradicionales, para crear ritmos, melodías y letras alusivas al territorio.	Recursos que brindan la naturaleza. semillas, puros, madera, tunda o carrizo. Grabadora de audio.	25 de Marzo de 2026 Romerillo 26 de Marzo de 2026 Motilón 27 de Marzo de 2026 Naranjal 9 de Abril de 2026 Mojondinoy 10 de Abril de 2026 de 2026 El Puerto
3	Integración de los sonidos de la naturaleza.	Estimular la creación, expresión, participación y convivencia en grupo.	Los niños presentaran los sonidos identificados en grupo como estructuración para una obra musical.	Recursos sonoros naturales del territorio trabajado en las anteriores mingas.	15 de Abril de 2026 Romerillo 16 de Abril de 2026 Motilón 17 de Abril de 2026 Naranjal 23 de Abril de 2026 Mojondinoy 24 de Abril de 2026 El Puerto
4	Semillas he instrumentos musicales del territorio.	Identificar los instrumentos musicales según su sonido, forma y ejecución, para fortalecer la expresión musical.	Cada niño y niña elige un instrumento musical o sonajero según su gusto y habilidad, reconoce y se familiariza con él, para su posterior interpretación.	Instrumentos musicales como guitarra, charango, bombo, maracas, quenas, zampoñas y sonajeros naturales recolectados.	29 de Abril de 2026 Romerillo 30 de Abril de 2026 Motilón 8 de Mayo de 2026 Naranjal 14 de Mayo de 2026 Mojondinoy 15 de Mayo de 2026 El Puerto

5	Taller de creación. Obra musical con lo recolectado en las anteriores mingas de saber.	Construir colectivamente una obra musical que exprese y represente su territorio y sentimiento propio.	Los estudiantes practican el instrumento escogido y participan activamente en el ensamble musical.	Instrumentos musicales como guitarra, charango, bombo, maracas, quenas, zampoñas y sonajeros naturales recolectados.	20 de Mayo de 2026 Romerillo 21 de Mayo de 2026 Motilón 22 de Mayo de 2026 Naranjal 28 de Mayo de 2026 Mojondinoy 29 de Mayo de 2026 El Puerto
6	Taller de estructuración musical.	Fortalecer la confianza, fluidez, técnica y expresión través de los instrumentos musicales.	Los estudiantes practican y ensayan con los instrumentos musicales y elaborados tradicionalmente Implementando el ritmo, melodía y letras de las mingas de saber como ensamble general.	Instrumentos musicales como guitarra, charango, bombo, maracas, quenas, zampoñas y sonajeros naturales recolectados. Lápices y hojas de papel.	3 de Junio de 2026 Romerillo 4 de Junio de 2026 Motilón 5 de Junio de 2026 Naranjal 11 de Junio de 2026 Mojondinoy 12 de Junio de 2026 El Puerto
7	Ensayo General	Fortalecer la obra musical con todas sus características y técnicas.	Se continúa con los ensambles musicales y se trabaja las corrección de postura, expresión corporal y puesta en escena.	Instrumentos musicales como guitarra, charango, bombo, maracas, quenas, zampoñas y sonajeros naturales recolectados.	17 de Junio de 2026 Romerillo 18 de Junio de 2026 Motilón 19 de Junio de 2026 Naranjal 25 de Junio de 2026 Mojondinoy 26 de Junio de 2026 El Puerto
8	Cosecha o ensayo Final.	Recoger los frutos de la semilla sembrada. Socializar lo aprendido y valorar el proceso colectivo.	Presentación del trabajo realizado y ensamble musical con publico.	Instrumentos musicales como guitarra, charango, bombo, maracas, quenas, zampoñas y sonajeros naturales recolectados. Hojas de papel.	1 de Julio de 2026 Romerillo 2 de Julio de 2026 Motilón 3 de Julio de 2026 Naranjal 9 de Julio de 2026 Mojondinoy 10 de Julio de 2026 El Puerto

CRONOGRAMA
ACTIVIDADES DE ORALIDAD EN
LAS SEDES EDUCATIVAS DEL TERRITORO

Clase	Actividad Principal	Objetivo Específico	Descripción de la Clase	Materiales	Fecha y comunidad
1	La palabra al rededor del fuego.	Reconocer saberes previos y motivar la expresión, creatividad y la participación.	Se invitará a los niños a contar libremente historias que conozcan (reales o inventadas) para compartir la transmisión de saberes.	Tres piedras y madera para evocar un fogón. Libros infantiles que traten sobre el territorio.	11 de Marzo de 2026 Romerillo 12 de Marzo de 2026 Motilón 13 de Marzo 2026 Naranjal 19 de Marzo de 2026 Mojondinoy 20 de Marzo de 2026 El Puerto
2	Lectura de mitos y leyendas locales.	Identificar elementos culturales presentes en los relatos tradicionales.	Se compartirán cuentos orales del territorio. Se leerán en voz alta e iniciará un diálogo sobre sus personajes y mensajes.	Libros sobre cuentos infantiles locales.	25 de Marzo de 2026 Romerillo 26 de Marzo de 2026 Motilón 27 de Marzo de 2026 Naranjal 9 de Abril de 2026 Mojondinoy 10 de Abril de 2026 de 2026El Puerto
3	Creación colectiva de relatos y expresión propia.	Estimular la comprensión, análisis crítico y participación en grupo.	Los niños expresarán sus opiniones, identificarán valores y compararán las historias con vivencias propias para crear un relato escrito.	Hojas de papel, lápices y colores.	15 de Abril de 2026 Romerillo 16 de Abril de 2026 Motilón 17 de Abril de 2026 Naranjal 23 de Abril de 2026 Mojondinoy 24 de Abril de 2026 El Puerto
4	Taller artístico creativo fucionado con la oralidad.	Relacionar la expresión artística con comprensión lectora.	Cada niño elegirá un personaje o entorno de los relatos escritos anteriormente para plasmarlos a través de pinturas naturales.	Materiales de la naturaleza que tengan color (achote, café, flores,etc). Cartulina y pinceles de todos los tamaños.	29 de Abril de 2026 Romerillo 30 de Abril de 2026 Motilón 8 de Mayo de 2026 Naranjal 14 de Mayo de 2026 Mojondinoy 15 de Mayo de 2026 El Puerto

5	Elaboración de una cartilla artesanal creativa, con los trabajos realizados en las anteriores clases.	Fortalecer las habilidades creativas y manuales de los estudiantes. Mantener la memoria del territorio viva.	Después de unir los relatos y obras artísticas, se fusionaran en una cartilla artesanal. Se realizaran juegos teatrales, lecturas dramatizadas y se practicará cómo contar una historia al público.	Cartón paja, colbon, hilo y colores.	20 de Mayo de 2026 Romerillo 21 de Mayo de 2026 Motilón 22 de Mayo de 2026 Naranjal 28 de Mayo de 2026 Mojondinoy 29 de Mayo de 2026 El Puerto
6	Relatos y lectura en voz alta.	Fortalecer la confianza, fluidez verbal y expresión corporal en los niños.	Los niños leerán los libros artesanales realizados y se preparan para expresar este contenido por medio de la elaboración de títeres.	Tela, hilo, silicona, papel reciclable, botones, lana.	3 de Junio de 2026 Romerillo 4 de Junio de 2026 Motilón 5 de Junio de 2026 Naranjal 11 de Junio de 2026 Mojondinoy 12 de Junio de 2026 El Puerto
7	Ensayo de los titireteros.	Fortalecer la oralidad y transmisión de saberes a través de la puesta en escena de títeres. Promover la creatividad escénica y preparación colectiva e integral.	Los sabedores realizan una puesta en ecena de titeres para las niñas y los niños de la sede educativa.Los estudiantes elaboraran y utilizan títeres para representar historias, mitos o situaciones para fortalecer la expresión oral, la imaginación y el trabajo en equipo.	Maletin de titeres. Titeres elavorados por los estudiantes.	17 de Junio de 2026 Romerillo 18 de Junio de 2026 Motilón 19 de Junio de 2026 Naranjal 25 de Junio de 2026 Mojondinoy 26 de Junio de 2026 El Puerto
8	Presentación final con títeres y entrega de la cartilla artesanal.	Socializar y reflexionar sobre las presentaciones realizadas, valorando la expresión oral, el trabajo en equipo y el respeto comunitario.	Los estudiantes presentan sus creaciones, comparten sus relatos construidos. Se fortalece la confianza, el respeto por la palabra y el sentido de logro grupal.	Libro artesanal, títeres elaborados y libros infantiles locales.	1 de Julio de 2026 Romerillo 2 de Julio de 2026 Motilón 3 de Julio de 2026 Naranjal 9 de Julio de 2026 Mojondinoy 10 de Julio de 2026 El Puerto