Gestión

Seguimiento | Notificación | Referencia | Digitalización Manual | Sticker | Historial | Respuesta Electrónica

RADICACIÓNENTRADA

Radicado No.	**E-2026-42953**		
Código de Verificación	NU8H8	No. Origen	
Fecha de Radicación	09-03-2026 02:30 PM		
Referenciados			

Origen

Tipo Documento	25 - CONTÁCTENOS	**Medios de Respuesta**	
Información Reservada	N	Medios de respuesta seleccionados:	Correo electrónico
Aplica Ente Control	N	Ente Control	
Entidad/Origen	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES		
Remitente	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES		

Datos Entidad

Documento	900413030	Dirección	KR 8 #15-46 La Candelaria
Teléfono	null	Celular	3007474398
Email	alejandro.cardenas@idartes.gov.co	Ciudad	BOGOTÁ, D.C.
Estrato	3	Genero	Masculino
Rango de Edad	Entre 36 y 50	Nacionalidad	Colombiano
Grupo Etnico	Ninguna	Discapacidad	Ninguna

Destinatarios

Dependencia	Destinatario	Jefe	Encargado
3100 - DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Y BÁSICA	ADRIANA ELIZABETH GONZALEZ SANABRIA	CRISTIAN LEONARDO FRANCO DIAZ	DANIEL HORACIO MURCIA LANCHEROS

Información Adicional

Asunto	Radicado desde el FUT. Tipo ciudadano solicitante: Contactenos. Trámite: VENTANILLA DE RADICACIÓN VIRTUAL. ¿Cómo se enteró de nosotros? = Recomendación, Asunto de la Petición = Actualización de información de la Supervisión del Convenio Interadministrativo No. 7309832 de 2025, Describa su Petición: Señor ciudadano recuerde registrar una descripción completa de su solicitud, clara y detallada, con datos relevantes como (localidad, nombre del colegio, grado, número de documento de identidad, nombre completo de los estudiantes, etc.), o los datos que considere pertinentes de acuerdo con el tipo de petición que radique a la entidad, con el objetivo de dar trámite de manera completa. = Entrega de Informe de Gestión No.13 del Convenio Interadministrativo No.7309832-2025 SED - IDARTES NIDOS. El usuario adjuntó 1 archivos.

No Folios	1	Anexos	
		LLevado a la Mano	

Digitalización

Imagen	Comentario	Cargada por.	Estado	Fecha/Borrado
E-2026-42953_1.pdf	Documento Adjunto. null	SISTEMA FUT	A	

Finalización y Traslado

C. Finalización	Se recibio ell Informe de Gestion 13 del Convenio Interadministrativo 7309832 de 2025 radicado por IDARTES Nidos y se realizo el tramite correspondiente	C. Traslado	

Bogotá D.C, lunes 09 de marzo de 2026

Señor
CRISTIAN LEONARDO FRANCO DIAZ
Director
Dirección de Preescolar y Básica - Subsecretaría de Calidad y Pertinencia
Secretaría de Educación del Distrito

ASUNTO: Entrega de Informe de Gestión No.13 del Convenio Interadministrativo N°. 7309832-2025 SED - IDARTES / NIDOS

Respetado Director,

De manera atenta se remite el documento correspondiente al Informe de Gestión No. 13 del Convenio Interadministrativo No. 7309832-2025, suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito – SED y el programa Nidos de la Subdirección de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

Cordialmente,

Documento 20265100015911 firmado electrónicamente por:

ALEJANDRO ALFREDO CARDENAS PALACIOS, Gerente NIDOS, Gerencia Nidos, Fecha firma: 09-03-2026 11:03:12

Revisó: PAOLA ANDREA RUIZ SANTAFÉ - Contratista - Gerencia Nidos
Proyectó: KELLY CAROLINA PERDOMO - Gerencia Nidos

Anexos: 1 folios

da8958c00d3399c29d86b679ee75ca7845fda3b9ee00537afc0a42eb9487683a
Codigo de Verificación CV: 07aca Comprobar desde:

Convenio interadministrativo 7309832 del 2025 celebrado entre la Secretaría de Educación del Distrito y el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

PROYECTOS:

8053 “Fortalecimiento de la atención integral a la primera infancia en los colegios de Bogotá D.C”

Dirección de Educación Preescolar y Básica
Subsecretaría de Calidad y Pertinencia

7962 – Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C

Subdirección de Formación Artística

Informe 13

Periodo: 01 de febrero de 2026 a 19 de febrero de 2026

Febrero de 2026. Bogotá D.C.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN....3
2. FICHA TÉCNICA DEL CONVENIO....4
3. AVANCE EN LAS ACTIVIDADES DEL CONVENIO....7
3.1. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE IDARTES....9
4. COMPONENTE DE GESTIÓN....16
5. EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS EN ENCUENTROS GRUPALES Y OBRAS DE CIRCULACIÓN...17
6. AJUSTE A LA PROPUESTA DE RUTA METODOLÓGICA DEL FORTALECIMIENTO Y DISEÑO DE PRIMEROS ENCUENTROS....19
7. REUNIONES TÉCNICAS DE SEGUIMIENTO DEL CONVENIO....22
8. COMITÉS TÉCNICOS....23
9. ANEXOS....23

1. INTRODUCCIÓN

En el marco del Convenio Interadministrativo No. 7309832 de 2025, suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito y el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, a través de la gerencia Nidos, se presenta el **decimotercer** informe de ejecución del convenio.

De conformidad con la estructura definida en la tabla de contenido, el informe inicia con la presentación de la información general consignada en la ficha técnica. Posteriormente, se describen los avances del cronograma y del plan de trabajo, con corte comprendido entre el **01 de febrero de 2026 y el 19 de febrero de 2026.**

A partir de este contexto general, se expone el desarrollo de las distintas etapas de ejecución del convenio, detallando las acciones adelantadas en el componente administrativo y financiero, así como en el componente de gestión. Este último da cuenta de la proyección y ejecución de acciones operativas y de articulación con las Instituciones Educativas Distritales (IED), orientadas al cumplimiento de los objetivos establecidos. Adicionalmente, se indican los avances correspondientes a la implementación del proceso de fortalecimiento dirigido a maestras y maestros, en su fase de alistamiento.

Finalmente, se precisa que la totalidad de las líneas de acción previstas en el Plan de Trabajo y el Cronograma, en concordancia con lo estipulado en los documentos precontractuales del convenio, han sido ejecutadas conforme a los tiempos programados y a los porcentajes de avance definidos para el periodo evaluado.

2. FICHA TÉCNICA DEL CONVENIO

Objeto	Aunar esfuerzos interinstitucionales para articular acciones artísticas y culturales en las instituciones educativas distritales para promover y potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños que cursan los grados de prejardín, jardín y transición, coadyuvando a la garantía de los derechos culturales a través de los lenguajes artísticos, el juego y el fortalecimiento de las capacidades de maestras y maestros que trabajan con ellos, para enriquecer sus ambientes pedagógicos en articulación con los planes, proyectos y prácticas pedagógicas en el aula.
Alcance	En cumplimiento de las metas de los Proyectos 7962 – Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C y el 8053 Fortalecimiento de la Atención Integral a la Primera Infancia en los Colegios de Bogotá, este convenio busca aunar esfuerzos interinstitucionales para articular procesos en el marco de la educación inicial, por medio de estrategias relacionadas con experiencias artísticas, circulación de obras artísticas creadas específicamente para esta población, y el fortalecimiento técnico para los profesionales relacionados con los grados de prejardín, jardín y transición de las instituciones educativas focalizadas-. Asimismo, el convenio será ejecutado en los colegios distritales que defina la SED especificados dentro del anexo técnico y de acuerdo con cada una de las estrategias, priorizando las experiencias artísticas y obras de circulación para los grados de prejardín, jardín y transición, de acuerdo con los criterios de focalización. PARÁGRAFO 1. El Convenio se desarrollará en los colegios distritales urbanos asignados por la SED que prestan el servicio de educación inicial en los grados de prejardín, jardín y transición, los cuales están especificados dentro del anexo técnico. En caso de existir colegios focalizados que declinen la oferta se revisaran otras instituciones que cuenten con las condiciones para su vinculación previa aprobación del comité técnico. Adicionalmente el número de colegios podrá presentar variaciones. PARÁGRAFO 2. La SED cuenta con 30 instituciones focalizadas aproximadamente para la atención en los grados de prejardín, jardín y transición. El número de grupos matriculados pueden presentar variaciones durante la ejecución del convenio, lo cual se verá reflejado en los reportes del SIMAT que presente la SED. En el caso de aumentar el número de grupos inicialmente proyectados, estos deberán ser atendidos de igual forma y su financiación se realizará con cargo a los recursos del convenio, siempre y cuando se cuente con la capacidad financiera y administrativa para tal fin. PARÁGRAFO 3. - La SED debe realizar la notificación a las diferentes IED focalizadas, estableciendo contacto directo con directivos y coordinaciones para

	viabilizar y garantizar las articulaciones con el IDARTES. PARÁGRAFO 4. Si después de la notificación / apertura por parte de la SED a las instituciones educativas focalizadas, no se obtiene respuesta de los directivos o coordinadores y el proceso de articulación se ve ralentizado o se niegan a recibir la oferta, desde el IDARTES se procede a notificar al representante delegado por la SED para redireccionar la propuesta a otras instituciones que se encuentren interesadas y permitan iniciar las atenciones en tiempos prudentes según cronograma, de tal manera que se logre cumplir con las metas proyectadas.
Fecha de acta de inicio	24 de enero de 2025
Plazo inicial	10 meses 27 dias
Valor del Convenio (inicial)	**MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE ($1.994.500.433).**
Aportes SED **Aportes IDARTES**	MIL DOSCIENTOS VEINTISÉIS MILLONES QUINIENTOS VEINTISIETE MIL CIEN PESOS M/CTE **($ 1.226.527.100,00**) en DINERO SETECIENTOS SESENTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE (**$767.973.333**) en ESPECIE.
Fecha de terminación	20 de diciembre de 2025, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución.

Modificación No. 1: Adición No. 1 y Prórroga No. 1

Plazo	Prórroga del 21 de diciembre de 2025 a 20 de enero 2026.
Valor del Convenio (con adición No. 1)	**DOS MIL CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL CIENTO OCHENTA Y TRES PESOS MCTE ($ 2.004.436.183)**
Aportes SED	MIL DOSCIENTOS VEINTISÉIS MILLONES QUINIENTOS VEINTISIETE MIL CIEN PESOS M/CTE **($ 1.226.527.100,00**) en DINERO

Aportes IDARTES	SETECIENTOS SETENTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTOS NUEVE MIL OCHENTA Y TRES PESOS M/CTE **($777.909.083)** en ESPECIE”
Nueva fecha de terminación	20 de enero 2026.

Modificación No. 2: Adición No. 2 y Prórroga No. 2

Plazo	Prórroga del 21 de enero 2026 al 21 de junio de 2026.
Valor del Convenio (con adición No. 2)	DOS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y DOS MILLONES SETECIENTOS QUINCE MIL QUINIENTOS DIECISÉIS PESOS MCTE ($ 2.872.715.516,00), Este valor incluye cualquier clase de gravamen, impuesto, tasa, contribución o tributo en general que se cause o se llegue a causar; en tal evento IDARTES se obliga a asumirlo, así como, los costos directos e indirectos que se ocasionen para la ejecución de este.
Aportes SED **Aportes IDARTES**	QUINIENTOS CINCUENTA MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y DOS MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE ($ 550.332.433,00) quedando como nuevo valor total de aportes la suma de MIL SETECIENTOS SETENTA Y SEIS MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE ($ 1.776.859.533,00). TRESCIENTOS DIECISIETE MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL NOVECIENTOS PESOS M/CTE $317.946.900, quedando como nuevo valor total de aportes la suma de MIL NOVENTA Y CINCO MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL Y NOVECIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS M/CTE $1.095.855.983 en ESPECIE”. (…)”
Nueva fecha de terminación	21 de junio de 2026.

3. AVANCE EN LAS ACTIVIDADES DEL CONVENIO.

Cuadro de ejecución de Plan de Trabajo

Modificacion. N.2

Hasta el **19 de febrero de 2026,** de acuerdo con el Plan de Trabajo y Cronograma de la modificación 2 aprobado en el comité técnico N. 12 llevado a cabo el 30 de enero de 2026, se tiene un porcentaje acumulado de cumplimiento del **19,2%** respecto del total de las actividades previstas en el plazo contemplado dentro de la prórroga y adición del 21 de enero de 2026 a 21 de junio 2026 de acuerdo con las siguientes actividades realizadas:

Plan de trabajo a febrero - Modificación 2

ETAPA	COMPONENTES	ACTIVIDADES/PRODUCTOS	ROLES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	PESO TOTAL	FEBRERO Esperado	FEBRERO Ejecutado	TOTAL
ALISTAMIENTO	Componente Administrativo	Contratación del Talento Humano	Profesional Adminsitrativo	Soportes del proceso. Listado de número de contratos suscritos en SECOP II	**12,0%**	0,7%	0,7%	**0,7%**
		Inducción - reinducción y cualificación del Talento Humano	Coordinador / profesional administrativo / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico / Artistas	Soportes del proceso. Actas Listados de participación	**7,0%**	7,0%	7,0%	**7,0%**
					19,0%	**7,7%**	**7,7%**	**7,7%**
IMPLEMENTACION	Componente de Gestión Territorial	Gestión, inicio y seguimiento de la estrategias del convenio. (Focalización / articulación / programación)	Gestores Territoriales	Actas de reunion Listados de participación	**5,0%**	3,0%	3,0%	**3,0%**
		Seguimiento de la estrategias del convenio.	Coordinador / profesional administrativo / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico	Matriz de focalización / articulación con IEDS	**3,0%**	0,2%	0,2%	**0,2%**
	Experiencias artísticas en encuentros grupales - SED	Planeación deacompañamientos situados en aula	Coordinador / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico / Artistas	Planeaciones de las experiencias artísticas desarrolladas en Anidando - Encuentros Grupales	**4,0%**	0,0%	0,0%	**0,0%**

		Atención a 240 grupos. De manera tal que en cada colegio se realizan mínimo 4 atenciones con cada uno de los grupos que sean programados.	Coordinador / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico / Artistas	Reporte de atenciones de los encuentros grupales en las bases concertadas en el marco del convenio.	**12,0%**	0,0%	0,0%	**0,0%**
	Experiencias artísticas en encuentros grupales y obras de circulación - NIDOS	Planeación de la experiencias artísticas para Anidando-Encuentros Grupales, y obras para circulación	Coordinador / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico / Artistas	Planeaciones de las experiencias artísticas desarrolladas en Anidando - Encuentros Grupales (1 planeación por dupla al mes)	**3,0%**	2,0%	2,0%	**2,0%**
		Atención a 300 grupos de niños y niñas de primera infancia, con atenciones de forma conjunta entre los componentes de Anidando y circulación	Coordinador / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico / Artistas	Reporte de atenciones de los encuentros grupales en las bases concertadas en el marco del convenio	**8,0%**	0,0%	0,0%	**0,0%**
	Fortalecimiento técnico para los profesionales relacionados con los grados de prejardín, jardín y transición de las instituciones educativas focalizadas.	Planeación de los fortalecimientos según lo acordado con el equipo SED	Coordinador / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico / Artistas	Guión de los módulos a trabajar con los participantes.	**3,0%**	3,0%	3,0%	**3,0%**
		Fortalecimiento técnico para los profesionales relacionados con los grados de prejardín, jardín y transición de las instituciones educativas focalizadas.	Coordinador / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico / Artistas	Reporte de asistencia de los participantes. Registro fotográfico. Documentación del proceso con cada grupo vinculado al fortalecimiento.	**8,0%**	0,0%	0,0%	**0,0%**
					46,0%	**8,2%**	**8,2%**	**8,2%**
SEGUIMIENTO	Componente Administrativo	Revisión de informes, paz y salvos y trámites de cierre contractual de los contratos en modalidad de prestación de servicios profesionales.	Coordinador / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico	Informes de pago Paz y salvos	**4,0%**	0,0%	0,0%	**0,0%**
	Reuniones de seguimiento a la ejecución	Encuentros de seguimiento al convenio	Coordinador	Memorias o actas de reunión	**3,5%**	0,6%	0,6%	**0,6%**

	Gestión financiera	Entregas mensuales de informes contables	Coordinador / profesional administrativo	Archivo digital en formato excel de informes contables mensuales	**2,0%**	0,3%	0,3%	**0,3%**
	Comité técnico	Reuniones de comité técnico	Coordinador / profesional administrativo	Actas de comité técnico	**6,0%**	1,0%	1,0%	**1,0%**
	Archivo	Generación de archivo digital y cargue de evidencias de ejecución del convenio	Coordinador / profesional administrativo / Profesional adminstrativo SIF	Archivo digital (RUTA)	**4,0%**	0,6%	0,6%	**0,6%**
	Informes mensuales	Entrega de informes mensuales de la ejecución del convenio.	Coordinador / profesional administrativo	Informes de la ejecución del convenio.	**5,0%**	0,8%	0,8%	**0,8%**
					24,5%	**3,3%**	**3,3%**	**3,3%**
Total				**Avance Cumplimiento**	**89,5%**	**19,2%**	**19,2%**	**19,2%**

3.1. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE IDARTES

A continuación, se presenta la tabla de actividades específicas de la ejecución con corte del **01 de febrero al 19 de febrero de 2026**, con las respectivas evidencias y su cumplimiento en caso de que aplique:

Cuadro de actividades específicas del IDARTES

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA	ENTREGABLES / EVIDENCIAS	CUMPLIMIENTO		
			SI	NO	N/A
a) Aportar en especie para la ejecución del convenio la suma que indicada en la Cláusula de Valor - Aporte IDARTES SETECIENTOS SESENTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE ($767.973.333) en ESPECIE.	A corte 31 de enero se han ejecutado: **$767.973.333,** de los aportes en especie iniciales. **$ 9.935.750,00** de los aportes en especie de la adición No.1 Con respecto a los aportes en especie de la adición No. 2 , por **$317.946.900,** serán ejecutados de manera proporcional en los meses de	Certificado de aportes en especie IDARTES ENERO 2026	**X**		

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA	ENTREGABLES / EVIDENCIAS	CUMPLIMIENTO		
			SI	NO	N/A
	febrero a junio de 2026.				
b) Presentar al Comité Técnico el plan de trabajo y el cronograma para la ejecución del convenio, el documento manual artístico-pedagógico, la estructura del equipo de trabajo pedagógico, técnico y administrativo, para revisión y aprobación de la SED en la primera sesión.	Durante este mes, se ajustó la Ruta Metodológica con base en los aportes del equipo técnico pedagógico de la SED Se presentó en Comité Técnico el avance y cumplimiento del 100% del plan de trabajo proyectado y esperado para el mes de febrero. La estructura del equipo de trabajo pedagógico, técnico y administrativo, se presentó en el mes de anterior al reporte de este informe	Documento Ruta Metodológica revisado Se relaciona en el presente informe de gestión	**x**		
c) Enviar para revisión y aprobación de la SED, las hojas de vida correspondientes que cumplan con el perfil previsto para la ejecución del convenio.	El IDARTES-Programa NIDOS ha realizado el envío de las hojas de vida para validación de la SED, en los momentos específicos para la contratación inicial y las respectivas cesiones requeridas durante la ejecución. Durante el periodo reportado se remitieron las hojas de vida de las 5 nuevas vinculaciones, que se realizaron para la ejecución del proyecto. Teniendo en cuenta que las 27 hojas de vida restantes, fueron validadas anteriormente; ya que corresponden a personas que conformaron el equipo de trabajo en el 2025.	Remisión hojas de vida Equipo SED C. 7309832-2025 2026 II SEMESTRE	**x**		
d) Contratar el recurso humano para la implementación de las estrategias en las IED, de acuerdo con el alcance establecido en el manual para el fortalecimiento artístico pedagógico del convenio.	El IDARTES Vinculó 32 contratistas, de los cuales 8 corresponden al equipo base y 24 artistas formadores. Se evaluaron criterios de experiencia, formación y trayectoria laboral. Este proceso surtió efecto en los tiempos acordados, de tal manera que el 100% de los contratistas iniciaron acciones en febrero de 2026 según lo proyectado en cronograma.	Documento Estructura del equipo de trabajo- Convenio SED 2026 I Semestre			**X**

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA	ENTREGABLES / EVIDENCIAS	CUMPLIMIENTO		
			SI	NO	N/A
e) Desarrollar las acciones objeto del convenio de acuerdo con lo especificado en el manual para el fortalecimiento artístico pedagógico y en el plan de trabajo, sin perjuicio de las modificaciones que durante la ejecución se realicen por las partes con previa aprobación del comité técnico.	El IDARTES acogió las recomendaciones del equipo técnico pedagógico de la SED para el ajuste de la Ruta Metodológica.	Ruta Metodológica ajustada	**x**		
f) Coordinar los escenarios, espacios, materiales, ayudas, soportes, y demás implementos y medios necesarios para la debida ejecución del convenio, a fines de garantizar el eficaz desarrollo de las actividades planeadas de acuerdo con las características, condiciones y especificaciones previamente acordadas por las partes	El Idartes ajustó la pre focalización inicial, acogiendo las recomendaciones de la SED, para dejar un total de 40 instituciones con Fortalecimiento de Convenio y 34 instituciones con Anidando Circulación como contrapartida. Adicionalmente, se actualizó a febrero el estado de articulación con estas instituciones focalizadas.	Matriz de focalización a febrero	**X**		
g) Informar por escrito y de manera oportuna al supervisor designado por la SED, los temas relevantes que afecten el funcionamiento normal de las actividades o puedan incidir directamente en los beneficiarios del convenio y en caso de que corresponda, para concertar acciones conjuntas de tipo técnico, artístico-pedagógico, jurídico, financiero, entre otros.	Se realizaron reuniones de seguimiento de concertación con los delegados de la SED, para realizar acuerdos, proyecciones y concertaciones relacionadas con el proceso de implementación de las acciones concertadas en el convenio, relacionadas con la modificación 2. Se adjuntan las actas de seguimiento vinculadas a este proceso.	Acta de seguimiento	**X**		
h) Informar por escrito y de manera oportuna al comité técnico los temas que previo acuerdo con el supervisor designado por la SED, afecten el funcionamiento normal de las actividades o puedan incidir directamente en los beneficiarios del convenio y en caso de que corresponda, presentar la propuesta con la debida justificación, para	El IDARTES realizó los reportes de las novedades, a través del apoyo operativo y territorial, poniendo en conocimiento la ejecución de cada una de las líneas de acción del convenio, por medio del informe de gestión y la presentación de power point correspondiente al presente periodo, que permitió exponer de forma clara y detallada los balances de la ejecución.	Presentació de Comité Técnico 13	**X**		

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA	ENTREGABLES / EVIDENCIAS	CUMPLIMIENTO		
			SI	NO	N/A
concertar acciones conjuntas de tipo técnico, artístico-pedagógico, jurídico, financiero, entre otros.					
i) Presentar, y recomendar al Supervisor, cuando corresponda, una propuesta de reinversión de los recursos, que por factores ajenos a la planeación impidan su ejecución en el convenio, para el seguimiento por parte del Comité Técnico.	Para el periodo del presente informe no se requirió realizar una reinversión de los recursos.	**N/A** .			**X**
j) Presentar al supervisor designado por la SED, de forma mensual el informe técnico y de gestión correspondiente al corte que va de 20 a 19 de cada mes, junto con las evidencias correspondientes.	Para el presente período de informe, se envió el informe de gestión número 13 del Convenio SED 7309832 de 2025.	Informe de gestión No. 13	**X**		
k) Presentar en los veinticinco (25) días calendario de cada mes, el informe contable (Formato SED) junto con los soportes correspondientes.	El IDARTES para el presente periodo, radicó el Informe Contable No. 12 correspondiente al periodo comprendido entre el 1 y el 31 de diciembre de 2025 y presentó para revisión de la SED el Informe Contable No. 13 del periodo comprendido entre el 1 y el 31 de enero de 2026.	Informe Contable No. 12	**X**		
l) Acoger las recomendaciones pedagógicas, técnicas, operativas y administrativas necesarias para la ejecución del convenio, concertadas en espacios como las Mesas Técnicas y el Comité Técnico.	Se generaron reuniones de seguimiento mensuales con la SED, en las cuales se socializaron los avances de la ejecución del convenio, se hicieron recomendaciones y propusieron estrategias de acompañamiento a las acciones planteadas dentro del cronograma.	Reuniones de seguimiento a la ejecución	**X**		
m) Responder por los documentos físicos o magnéticos que le sean entregados o que elabore para soportar la ejecución del convenio, así como garantizar la seguridad y debido manejo de documentos y registros.	Durante el periodo del presente informe no se desarrolló esta actividad	No aplica			**X**

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA	ENTREGABLES / EVIDENCIAS	CUMPLIMIENTO		
			SI	NO	N/A
n) Hacer seguimiento administrativo, técnico y financiero sobre el estado de ejecución del convenio, garantizando el cumplimiento de las actividades asignadas o cualquier aspecto referente al mismo.	El IDARTES realizó el seguimiento a la ejecución del convenio, garantizando su cumplimiento a través de la proyección del Informe Contable No. 13 correspondiente al mes de enero de 2026.	Informe Contable No. 13 Informe de gestión No. 13 Comité Técnico No. 13 Esta información se relacionó en el Informe de gestión número 13 y en el comité técnico llevado a cabo el 27 de febrero de 2026:	**X**		
o) Identificar los procesos, orientaciones, procedimientos, instructivos, lineamientos, protocolos, formatos, riesgos, indicadores, parámetros, acciones de mejora y demás directrices aplicables a su gestión, acogerlos e incorporarlos en las actividades del convenio.	Durante el período del presente informe se realizaron los ajustes a la Ruta Metodológica, como una forma de mejorar las directrices y procesos relacionados con las actividades del Convenio.	Ruta Metodológica	**X**		
p) Archivar, custodiar, administrar y conservar en forma ordenada todos los documentos y archivos análogos y digitales que se generen en ejecución del presente convenio	El IDARTES Dando cumplimiento a la obligación de archivar, custodiar, administrar y conservar en forma ordenada todos los documentos y archivos análogos y digitales que se generen en la ejecución del Convenio Interadministrativo N.° 7309832-2025, deja constancia de que esta obligación se atiende de manera satisfactoria mediante la actualización del instrumento denominado “Ruta Digital”. Este instrumento ha sido estructurado y actualizado con el fin de garantizar una adecuada organización, trazabilidad, acceso oportuno y conservación de los documentos que respaldan la gestión administrativa, financiera y operativa del convenio. La Ruta Digital facilita la consulta de información por parte de las instancias de supervisión, seguimiento y auditoría, cumpliendo con los principios de transparencia, eficiencia y orden administrativo.	Ruta digital y Seguimiento a Obligaciones SED NIDOS CONVENIO 7309832-2025	**X**		

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA	ENTREGABLES / EVIDENCIAS	CUMPLIMIENTO		
			SI	NO	N/A
q) Realizar cada cuatro meses la consulta de inhabilidades por delitos sexuales de todo el talento humano que tiene contacto con los menores de edad que se encuentran en las IED focalizadas, atendiendo a la instrucción de la oficina de contratos de la SED	Dando alcance a la obligación de realizar cada cuatro (4) meses la consulta de inhabilidades por delitos sexuales de todo el talento humano que tiene contacto con los menores de edad en el marco del Convenio Interadministrativo N.° 7309832-2025, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, en el mes de Febrero se remitió la consulta realizada.	Entrega de consultas por Inhabilidades de Delitos Sexuales	**X**		
r) Utilizar de manera racional el agua y la energía, así como manejar adecuadamente los materiales, residuos sólidos y desechos que se manipulen en ejercicio de las actividades derivadas de la ejecución del convenio, cuando a ello haya lugar.	El IDARTES cuenta con la guía de buenas prácticas ambientales, la cual aplica para todos las unidades de gestión de la entidad.	PROCEDIMIENTO PROGRAMA DE USO EFICIENTE DEL AGUA GBS-PD-10 GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS AMBIENTALES DIR-G-01-V3	**X**		
s) Incorporar la normativa de vinculación del talento humano en cumplimiento de lo establecido con la equidad de género.	El IDARTES Gerencia Nidos, el 25 de febrero de 2026 realizó la gestión del Oficio Certificación Equidad de Género, en el cual se hace constar que, se cuenta con un total de 32 personas contratadas, detallados de la siguiente manera: 20 mujeres y 12 hombres, lo cual indica que se cuenta con el 62.5% de personal femenino y 37.5% masculino.	CERTIFICADO DE EQUIDAD DE GÉNERO			**X**
t) Celebrar los negocios jurídicos que sean necesarios para el desarrollo y ejecución del convenio, cumpliendo con las especificaciones técnicas emitidas por el Comité Técnico del convenio y con cargo a los recursos del convenio y de acuerdo con las políticas de compras y contratación del IDARTES.	Durante el periodo reportado se perfeccionaron los 32 contratos del equipo de trabajo del Convenio En enero y derivado de la modificación No. 2 se suscribieron 32 contratos de prestación de servicios para la ejecución de acciones en el primer semestre de 2026, acorde con la propuesta presentada y aprobada por el comité técnico del convenio.	ESTRUCTURA DEL EQUIPO DE TRABAJO CONVENIO SED 2026 I SEMESTRE	**X**		
u) Apoyar en la gestión y trámite	N/A para el período relacionado	N/A para el período			**X**

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA	ENTREGABLES / EVIDENCIAS	CUMPLIMIENTO		
			SI	NO	N/A
de los permisos necesarios, así como los formatos de autorización de uso de datos e imagen de los niños y niñas que participan en las líneas de acción del presente convenio.		relacionado			
v) Garantizar la entrega oportuna de los datos de los niños y niñas atendidos cada mes para la realización de los reportes correspondientes desde cada una de las líneas estratégicas; así como de los fortalecimientos realizados con el equipo docente.	N/A para el período relacionado	N/A para el período relacionado			**X**
w) Atender los protocolos de bioseguridad adoptados por el gobierno nacional y distrital conforme a la normatividad vigente.	N/A para el período relacionado	N/A para el período relacionado			**X**
x) El IDARTES podrá inscribir en la plataforma SACE por el perfil de oferente y la opción de publicar el manual para el fortalecimiento del programa o proyecto a trabajar con la SED, para lo cual la SED hará la solicitud respectiva de ser necesario y el acompañamiento correspondiente a través del equipo SACE. De ser efectuada la solicitud al respecto por parte de la SED, el IDARTES hará la inscripción correspondiente.	El IDARTES de acuerdo con el reporte emitido por la dirección de relaciones con el sector educativo y privado se encuentra inscrito como perfil “oferente” y puede publicar el anexo técnico del convenio para trabajar con la Secretaría de Educación del Distrito - SED y así poder realizar el respectivo acompañamiento.	N/A para el período relacionado			**X**

4. COMPONENTE DE GESTIÓN

En atención a los procesos de focalización realizados durante el período de informe anterior, en febrero se adelantó la gestión y articulación de instituciones del componente de Fortalecimiento de Convenio y del componente de Anidando - Circulación de los 40 colegios focalizados dentro del convenio para el componente de Fortalecimiento, hasta el 19 de febrero se logró la articulación de 19 colegios, 20 se encuentran en proceso de articulación y uno de ellos, el colegio Guillermo León Valencia de la localidad de Antonio Nariño, desistió de la articulación por considerar que ya habían articulado las estrategias necesarias para este año, respecto a la baja en la matrícula que se había presentado. En cuanto a los colegios que se encuentran en proceso de articulación, cabe señalar que se trata de colegios con los cuales se ha establecido comunicación e incluso se han agendado reuniones, pero que se encuentran pendientes para establecer los acuerdos para la implementación de la ruta de fortalecimiento.

Por su parte, desde el componente de Anidando - Circulación se focalizaron 34 instituciones, de las cuales, 6 se encuentran debidamente articuladas y el resto, 28 colegios, se encuentran en proceso de articulación, con contactos establecidos pero aún sin los compromisos adquiridos para la implementación.

Cuadro de componentes y articulación

Componente	IED focalizadas	IED articuladas	IED en proceso de articulación	IED que desisten de la articulación
Fortalecimiento - Convenio	40	19	20	1
Anidando - Circulación	34	6	28	0
Total	**74**	**25**	**48**	**1**

En la reunión de seguimiento llevada a cabo el 24 de febrero del presente año, se informaron las novedades relacionadas con las articulaciones de los colegios, estableciendo, para el caso del componente de Anidando - Circulación, la revisión de una base de colegios adicionales para el aporte adicional de contribución al objetivo del Convenio Marco entre la SED y el IDARTES. Para el caso de los colegios de Fortalecimiento en Convenio, se determinó que se enviaría un correo indicando, luego de la revisión de los ajustes en los grupos que presentan los colegios, las nuevas instituciones a articular.

Como anexo de este informe compartido en la Ruta Digital, se encuentra la matriz de focalización, donde se reporta el detalle de la articulación de cada una de las instituciones focalizadas, como Matriz de focalización/articulación con IED.

5. EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS EN ENCUENTROS GRUPALES Y OBRAS DE CIRCULACIÓN

Durante el mes de febrero, el componente de circulación se concentró en la adecuación de obras para la primera infancia con las cuales se iniciarán las atenciones en los grupos de educación inicial de los colegios focalizados para este componente, a partir del 4 de marzo. Se describen a continuación cada una de las obras planeadas para la implementación durante la ejecución del plan de trabajo acordado en el convenio.

Agrupación: Bululú
Nombre de la obra: Uh-Gar

Intención artístico pedagógica

Generar en las niñas y los niños el reconocimiento y la apropiación de su propio cuerpo a través de la interacción escénico-musical. Para ello se propone el uso del lenguaje del teatro de títeres y objetos como medio expresivo, favoreciendo la exploración de las diferentes partes del cuerpo mediante el juego, la imaginación y la creatividad.

Sinopsis de la obra

Por medio de la exploración y la curiosidad, tres personajes —que juegan a ser grandes artistas— le dan vida a “Uh-Gar”, un monstruo cachorro que quiere jugar con los niños y las niñas. En esta travesía, estos tres personajes van encontrando y creando cada una de las partes de la corporeidad de “Uh-Gar” con ayuda de los niños y las niñas. A través del dibujo y la música, se va construyendo la identidad de este extraño pero amoroso ser.

Agrupación: Cromático
Nombre de la obra: Ja - Shull

Intención artístico pedagógica

Evocar una conexión con la naturaleza salvaje, la deriva, y el misterio del viaje, a través de “Ja-Shull” obra interactiva donde los niños y niñas intervienen en el desarrollo de la historia, con el propósito de estimular su imaginación, escucha y capacidad de agencia promoviendo el disfrute, trabajo en equipo y el asombro frente a lo inesperado.

Sinopsis

Asaí, una niña salvaje nacida de la tierra, emprende un viaje a través de la selva para encontrar a Ja-Shull, el jaguar azul. Solo él puede devolver el latido perdido de la selva, con su ritmo y fuerza natural. Guiada por Ambó, su abuelo guardián, atraviesa territorios de agua, caos y memoria. La obra integra performance, música en vivo y simbolismo natural. En este universo, los elementos respiran, cantan y se transforman. Las niñas y los niños también laten al ritmo de esta travesía.

Agrupación: Enarmonía
Nombre de la obra: Alimal

Intención artístico pedagógica

Queremos invitar a niñas y niños a un viaje imaginario donde, a través del arte, el juego y la fantasía, puedan explorar sus emociones, fortalecer su identidad y transformar el miedo en una oportunidad para crear.

Proponemos una obra sensible, divertida y participativa, en la que el asombro, la curiosidad y la expresión libre guían el encuentro con lo simbólico. Nuestro deseo es ofrecer un espacio donde cada niño y niña pueda reconocerse, imaginar y vincularse con otros desde su singularidad y potencia creadora.

Sinopsis de la obra

En un rincón del vasto mundo de la imaginación, emergen seres que transitan por diversas dimensiones, todas interconectadas entre sí. Durante su travesía, descubren que han perdido algo esencial, una parte profunda de su ser.

Deciden entonces emprender un viaje a través de la fantasía, la sonoridad y el movimiento, en busca de esa dádiva extraviada. En el camino, un guía mágico los acompaña, ayudándolos a redescubrir su tesoro perdido mediante juegos con las formas, los sonidos, la magia, la danza, la voz y la música creada con extraños instrumentos... tan extraños como ellos mismos.

Esta pieza escénica invita a niñas y niños a empoderar la fuerza de su imaginación como una forma de abrazar su existencia, reconocer su identidad y atravesar sus propios miedos.

Agrupación: Sonómadas
Nombre de la obra: Beat Vital

Intención artístico pedagógica

Fomentar el disfrute, la exploración sonora y la afectividad mediante la música fusión, entendiendo el cuerpo como un universo en transformación, para acompañar a la infancia en el reconocimiento de los ciclos y los procesos de cambio.

Sinopsis de la obra

Cuatro órganos vitales del cuerpo humano; Corazonia, Pulmónica, Digestides y Cereberto, se enfrentan a una realidad inevitable... ¡deben viajar a un nuevo cuerpo! Algo está fallando y no hay forma de repararlo. En esta aventura sonora de música fusión, los personajes deberán descubrir lo esencial para empacar en su maleta de viaje: aquello que realmente importa cuando el destino es incierto. Porque aunque el final parece inevitable, también puede ser el comienzo de algo nuevo.

El detalle de cada una de las obras se encuentra en la carpeta Planeación de obras para circulación, de la Ruta digital y archivo - febrero.

6. AJUSTE A LA PROPUESTA DE RUTA METODOLÓGICA DEL FORTALECIMIENTO Y DISEÑO DE PRIMEROS ENCUENTROS

Durante las primeras semanas de febrero, se consolidó la Ruta Metodológica con base en los ajustes señalados por el equipo técnico pedagógico de la SED. Como parte de los ajustes realizados, la ruta se enfocó principalmente en las acciones que se desarrollarían con las maestras y maestros de educación inicial, destacando su papel en la transformación del espacio-ambiente alrededor de las niñas y los niños a partir de los lenguajes de las artes. Formalmente, las recomendaciones realizadas por el equipo técnico pedagógico generaron una reorganización del documento, así como la adecuación de los esquemas para hacer más comprensible la manera en la que se desarrollarían las acciones de la Ruta Metodológica de Fortalecimiento. Así, el objetivo de la ruta quedó explícito de la siguiente manera:

Fortalecer las capacidades pedagógicas de las maestras y maestros de educación inicial, mediante un ciclo de fortalecimiento compuesto por seis (6) encuentros de acompañamiento alrededor del foco espacio-ambiente, con el fin de enriquecer los ambientes educativos y las prácticas pedagógicas

Para lograr el cumplimiento de este objetivo, la ruta se estructura a partir de tres objetivos específicos, como se describe a continuación:

Desarrollar cuatro (4) acompañamientos en aula, que posibiliten la observación, análisis y reflexión pedagógica del espacio-ambiente, para identificar sus usos, potencialidades y oportunidades de transformación en la educación inicial.

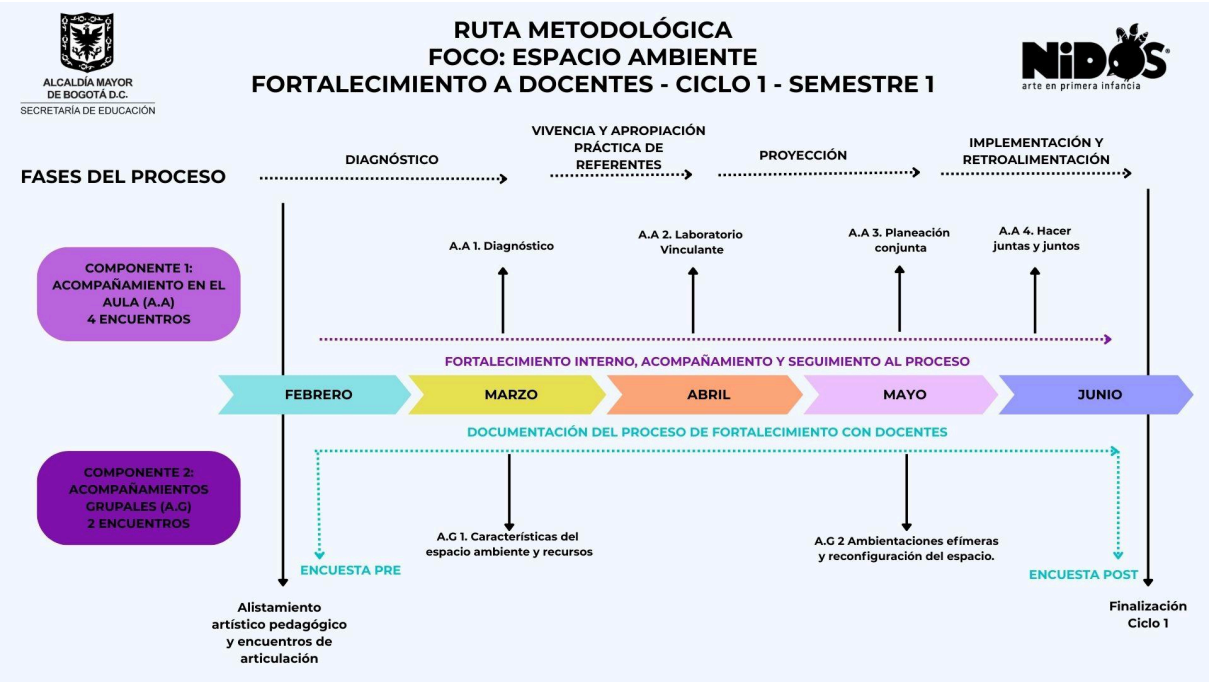
Propiciar la apropiación conceptual y práctica del foco de espacio ambiente, a través de dos (2) acompañamientos grupales teórico-prácticos basados en la vivencia, la creación y la reflexión crítica, que faciliten el diseño pedagógico del espacio ambiente en la educación inicial.

Gestionar la implementación del ciclo de fortalecimiento dirigido a 240 maestras titulares de los niveles de educación inicial en 40 colegios de la Secretaría de Educación Distrital (SED)

de Bogotá, mediante ejercicios de articulación y construcción de acuerdos con los equipos docentes y directivos de las instituciones

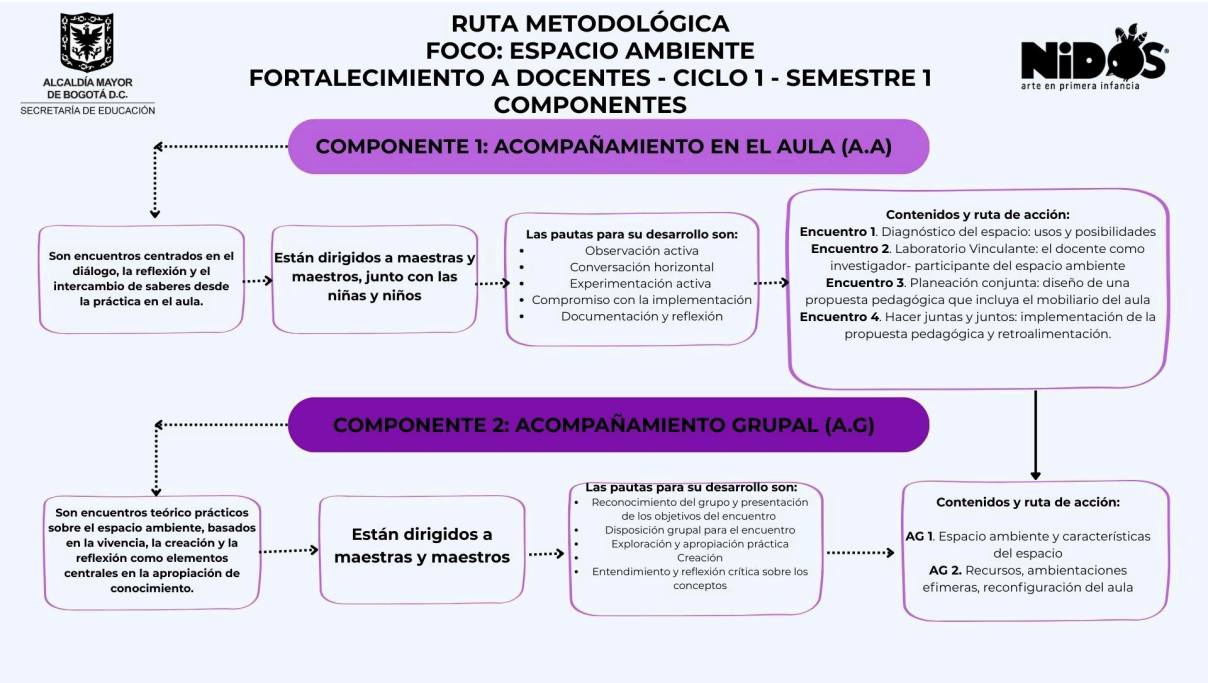
La reorganización de los objetivos de la Ruta Metodológica, se acompañó del ajuste del esquema de la implementación, para hacer más explícitos los objetivos de la misma y propiciar una mejor comprensión. Además, se añadió un segundo esquema, en el cual se especifica el lugar de cada una de las acciones en el marco de la ruta.

GRÁFICO 1. Esquema general de la ruta metodológica para el proceso de fortalecimiento sobre espacio ambiente.



Elaboración propia Gerencia Nidos, Idartes.

Gráfico 2: Organización general de los componentes del fortalecimiento, sobre espacio y ambiente.



Elaboración propia Gerencia Nidos, Idartes.

El ajuste a la Ruta Metodológica para el fortalecimiento con las maestras y maestros de educación inicial, requirió la actualización con el equipo base y con el equipo de artistas formadores, en el marco del proceso de inducción. De esa manera, el proceso de inducción relacionado con lo artístico pedagógico abordó, además de los temas generales de la Gerencia Nidos y del Convenio reportado, las acciones específicas de la Ruta. En el siguiente cronograma, se especifica la manera en que se desarrolló la inducción de las y los artistas formadores.

Cuadro de acciones de inducción

FECHA	ACCIÓN
16 de febrero:	Inducción general de equipo nuevo
17 de febrero:	Presentación general de la gerencia y el Instituto/Desarrollo en la Primera Infancia
18 de febrero:	Perspectiva Artístico Pedagógica - Políticas públicas alrededor de la Primera Infancia
19 de febrero:	Asuntos administrativos generales
20 de febrero:	Lineamientos generales del convenio - Hallazgos de 2025 - Lineamientos para la gestión territorial

23 de febrero:	Fortalecimiento en Espacio Ambiente y desarrollo
24 de febrero:	Acompañamiento grupal #1
25 de febrero:	La documentación en relación con la Primera Infancia

Tomando como base lo desarrollado en las acciones generales de inducción, además de los acompañamientos específicos a cada uno de los equipos distribuidos territorialmente, los artistas de fortalecimiento procedieron a la construcción de las acciones de acompañamiento en aula número 1 y de acompañamiento grupal número 1.

El propósito general del acompañamiento en aula número 1, consiste en realizar un diagnóstico participativo del aula mediante la construcción colectiva de un mapa que permita reconocer características físicas, sociales, emocionales y simbólicas del espacio, identificando intereses, recorridos y usos cotidianos. Por su parte, el acompañamiento grupal número 1, tiene como objetivo propiciar un espacio experiencial y reflexivo con docentes que permita reconocer, analizar y conceptualizar las características físicas y sociales del espacio-ambiente, vinculando la experiencia corporal con la práctica pedagógica cotidiana. Los momentos y el desarrollo específico de cada uno de los acompañamientos propuestos se encuentran en la carpeta Planeación fortalecimiento de la Ruta Digital y archivo-febrero.

7. REUNIONES TÉCNICAS DE SEGUIMIENTO DEL CONVENIO.

En la siguiente tabla se relacionan las reuniones llevadas a cabo durante el periodo correspondiente al presente informe y que están vinculadas con el desarrollo del seguimiento técnico y operativo del convenio, la generación de acuerdos y la presentación de información de manera oportuna para la valoración del proceso y la toma de acciones conjuntas.

Fecha	Nombre de la reunión
05 de febrero de 2026	REUNIÓN DE SEGUIMIENTO AL CONVENIO
11 de febrero de 2026	REUNIÓN DE SEGUIMIENTO AL CONVENIO

Fecha	Nombre de la reunión
19 de febrero de 2026	REUNIÓN DE SEGUIMIENTO AL CONVENIO
24 de febrero de 2026	REUNIÓN DE SEGUIMIENTO AL CONVENIO
25 de febrero de 2026	REUNIÓN DE SEGUIMIENTO AL CONVENIO

8. COMITÉS TÉCNICOS

Fecha	Nombre de la reunión
27-02-2026	Comité técnico No 13 del Convenio interadministrativo 7309832 de 2025

9. ANEXOS

Anexo 1 - Matriz de focalización

ALEJANDRO CÁRDENAS PALACIOS
Supervisor del Convenio 7309832-2025
Subdirección de Formación Artística
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

Revisó y Aprobó:
Paola Andrea Ruiz Santafe, Contratista - Gerencia Nidos - SFA
Alexis José Cabra Mendieta, Contratista - Gerencia Nidos - SFA

Proyectó:
Carlos Eduardo Roa Vargas- Contratista - Gerencia Nidos - SFA

FOCALIZACIÓN SEGUIMIENTO Y REPORTE DE METAS SED 2026 .xlsx

				ALERTA PARA REVISAR A DETALLE CON LOS LIDERES DE CADA ENTIDAD (Ruptura en los acuerdos de comunicación / casos de presunta vulneración de derechos, etc)	FEBRERO (01 DE FEBRERO A DE 19 FEBRERO)		
No	LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE IED	ESTADO DE ARTICULACIÓN	COMPONENTE	EAAT	GT
4	SAN CRISTOBAL	111001018341	COLEGIO FRANCISCO JAVIER MATIZ (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
4	SAN CRISTOBAL	111001018309	COLEGIO ATENAS (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
4	SAN CRISTOBAL	111001018384	COLEGIO SAN ISIDRO SUR ORIENTAL (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
4	SAN CRISTOBAL	111001030864	COLEGIO ALEMANIA UNIFICADA (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
4	SAN CRISTOBAL	111001018333	COLEGIO EL RODEO (IED)	EN PROCESO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
5	USME	111850001428	COLEGIO ALMIRANTE PADILLA (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
5	USME	111001077895	COLEGIO OFELIA URIBE DE ACOSTA (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
5	USME	111001086614	COLEGIO CHUNIZA (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA

				ALERTA PARA REVISAR A DETALLE CON LOS LIDERES DE CADA ENTIDAD (Ruptura en los acuerdos de comunicación / casos de presunta vulneración de derechos, etc)	FEBRERO (01 DE FEBRERO A DE 19 FEBRERO)		
No	LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE IED	ESTADO DE ARTICULACIÓN	COMPONENTE	EAAT	GT
5	USME	111001065234	COLEGIO USMINIA (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
5	USME	111001077917	COLEGIO BRASILIA - USME (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
5	USME	111001045705	COLEGIO LA AURORA (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
6	TUNJUELITO	111001014206	COLEGIO MARCO FIDEL SUAREZ (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
7	BOSA	111001041599	COLEGIO MOTORISTA (IED)	EN PROCESO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
7	BOSA	111102000621	COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (IED)	EN PROCESO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
7	BOSA	111001010031	COLEGIO CEDID SAN PABLO (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
7	BOSA	111001104299	COLEGIO JOSE ANTONIO GALAN (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
8	KENNEDY	111001013161	COLEGIO SAN JOSE (IED)	EN PROCESO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA

				ALERTA PARA REVISAR A DETALLE CON LOS LIDERES DE CADA ENTIDAD (Ruptura en los acuerdos de comunicación / casos de presunta vulneración de derechos, etc)	FEBRERO (01 DE FEBRERO A DE 19 FEBRERO)		
No	LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE IED	ESTADO DE ARTICULACIÓN	COMPONENTE	EAAT	GT
8	KENNEDY	111001013161	COLEGIO SAN JOSE (IED)	EN PROCESO		NO APLICA	NO APLICA
8	KENNEDY	111001086606	COLEGIO CODEMA (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
8	KENNEDY	111001098906	COLEGIO EDUARDO UMAÑA LUNA (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
8	KENNEDY	111001013153	COLEGIO PAULO VI (IED)	EN PROCESO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
8	KENNEDY	111001001279	COLEGIO DARIO ECHANDIA (IED)	EN PROCESO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
8	KENNEDY	111001024660	COLEGIO FERNANDO SOTO APARICIO (IED)	EN PROCESO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
8	KENNEDY	111001801241	COLEGIO FELIZA BURSZTYN (IED)	EN PROCESO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
9	FONTIBON	111001102199	COLEGIO PABLO NERUDA (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
10	ENGATIVA	111001025216	COLEGIO VILLA AMALIA (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA

				ALERTA PARA REVISAR A DETALLE CON LOS LIDERES DE CADA ENTIDAD (Ruptura en los acuerdos de comunicación / casos de presunta vulneración de derechos, etc)	FEBRERO (01 DE FEBRERO A DE 19 FEBRERO)		
No	LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE IED	ESTADO DE ARTICULACIÓN	COMPONENTE	EAAT	GT
10	ENGATIVA	111001009521	COLEGIO ROBERT F. KENNEDY (IED)	EN PROCESO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
12	BARRIOS UNIDOS	111001024830	COLEGIO FRANCISCO PRIMERO S.S. (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
12	BARRIOS UNIDOS	111001028258	COLEGIO RAFAEL BERNAL JIMENEZ (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
12	BARRIOS UNIDOS	111001011088	COLEGIO REPUBLICA DE PANAMA (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
14	LOS MARTIRES	111001010421	COLEGIO RICAURTE (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
15	ANTONIO NARIÑO	111001011053	COLEGIO GUILLERMO LEON VALENCIA (IED)	DESISTE	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
15	ANTONIO NARIÑO	111001086720	COLEGIO TECNICO JAIME PARDO LEAL (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
16	**PUENTE ARANDA**	111001045535	COLEGIO JOSE MANUEL RESTREPO (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
16	PUENTE	111001000078	COLEGIO DE CULTURA POPULAR (IED)	EN PROCESO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA

				ALERTA PARA REVISAR A DETALLE CON LOS LIDERES DE CADA ENTIDAD (Ruptura en los acuerdos de comunicación / casos de presunta vulneración de derechos, etc)	FEBRERO (01 DE FEBRERO A DE 19 FEBRERO)		
No	LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE IED	ESTADO DE ARTICULACIÓN	COMPONENTE	EAAT	GT
16	ARANDA	111001000078	COLEGIO DE CULTURA POPULAR (IED)	EN PROCESO		NO APLICA	NO APLICA
17	RAFAEL URIBE URIBE	111001032395	COLEGIO REPUBLICA EE.UU. DE AMERICA (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
18	RAFAEL URIBE URIBE	111001011029	COLEGIO REINO DE HOLANDA (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
19	RAFAEL URIBE URIBE	111001013811	COLEGIO SAN AGUSTIN (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
19	CIUDAD BOLIVAR	111001075329	COLEGIO MARIA MERCEDES CARRANZA (IED)	EN PROCESO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
19	CIUDAD BOLIVAR	111001800414	COLEGIO EL ENSUEÑO (IED)	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
19	CIUDAD BOLIVAR	111001075752	COLEGIO SOTAVENTO	ARTICULADO	FORTALECIMIENTO SED	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA
1	USAQUEN	111001086681	COLEGIO NUEVO HORIZONTE (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
2	CHAPINERO	111001033901	COLEGIO CAMPESTRE MONTE VERDE (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

FOCALIZACIÓN SEGUIMIENTO Y REPORTE DE METAS SED 2026 .xlsx

No	LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE IED	ESTADO DE ARTICULACIÓN	ALERTA PARA REVISAR A DETALLE CON LOS LIDERES DE CADA ENTIDAD (Ruptura en los acuerdos de comunicación / casos de presunta vulneración de derechos, etc)	FEBRERO (01 DE FEBRERO A DE 19 FEBRERO)		
						COMPONENTE	EAAT	GT
3	SANTAFE	111001010839	COLEGIO EXTERNADO NACIONAL CAMILO TORRES (IED)	EN PROCESO		NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
3	SANTAFE	111001009831	COLEGIO POLICARPA SALAVARRIETA (IED)	ARTICULADO		NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
4	SAN CRISTOBAL	111001801047	COLEGIO GLORIA VALENCIA DE CASTAÑO (IED)	ARTICULADO		ESPACIOS NIDOS	NO APLICA	El pasado 19 de febrero, se llevó a cabo un encuentro entre la coordinadora Clara Díaz Vivas, la articuladora pedagogica Yahaira Mendieta y el gestor del programa Nidos, Camilo Casas Abril. Durante la sesión, se presentó el modelo de atención y se socializaron los componentes de Circulación y Espacios Nidos. Como resultado, se establecieron las siguientes fechas para garantizar el acceso y disfrute del arte y la cultura de las niñas, niños en espacio Nido Entre Nubes: 12 y 13 de marzo, 22 de abril, 6 de mayo, 3 de junio y 9 de julio.
						ANIDANDO CIRCULACION	NO APLICA	En encuentro de articulación del 19 de febrero se acuerdan las obras de Circulación se programaron para las fechas: 8 de abril, 12 y 27 de agosto y 2 de septiembre.
5	USME	211850000051	GRAN YOMASA	EN PROCESO		NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
5	USME	111001104345	COLEGIO DIEGO MONTAÑA CUELLAR (IED)	EN PROCESO		NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
5	USME	111001013820	COLEGIO SANTA LIBRADA (IED)	EN PROCESO		NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
						NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
6	TUNJUELITO	111001010251	COLEGIO VENECIA (IED)	EN PROCESO		NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

FOCALIZACIÓN SEGUIMIENTO Y REPORTE DE METAS SED 2026 .xlsx

				ALERTA PARA REVISAR A DETALLE CON LOS LIDERES DE CADA ENTIDAD (Ruptura en los acuerdos de comunicación / casos de presunta vulneración de derechos, etc)	FEBRERO (01 DE FEBRERO A DE 19 FEBRERO)		
No	LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE IED	ESTADO DE ARTICULACIÓN	COMPONENTE	EAAT	GT
6	TUNJUELITO	111001016251	COLEGIO VENECIA (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
6	TUNJUELITO	111001075957	COLEGIO SAN CARLOS (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
7	BOSA	111001107832	COLEGIO GERMAN ARCINIEGAS (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
7	BOSA	111001800643	COLEGIO DE LA BICI (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
7	BOSA	111001800392	COLEGIO SOLEDAD ACOSTA DE SAMPER (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
8	KENNEDY	111001016071	COLEGIO ISABEL II (IED)	ARTICULADO	ESPACIOS NIDOS	NO APLICA	El día 18 de febrero se reunen en las intalaciones del colegio el coordinador Rodrigo Ramirez, la gesotra territorial de la SED Diana Rocio Arevalo y la gestora territorial del programa Nidos, Jineth Tatiana Londoño, para articular las acciones en el marco del convenio entre la SED e Idartes, orientadas a garantizar atención oportuna en artes y cultura para las niñas y niños de primera infancia. Durante el encuentro se enfatizó la línea de atención de Circulación de obras escenicas y musicales y Espacios Nidos, pero el coordinador solicita una nueva articulación,se acuerda una nueva reunión en la que se se presentara el proyecto al cuerpo docente. Posteriormente, el día 19 de febrero en encuentro con el equipo docente de la institución se acuerdan las fechas y jornadas de los encuentros a través del componente de espacios Nidos.

				ALERTA PARA REVISAR A DETALLE CON LOS LIDERES DE CADA ENTIDAD (Ruptura en los acuerdos de comunicación / casos de presunta vulneración de derechos, etc)	FEBRERO (01 DE FEBRERO A DE 19 FEBRERO)		
No	LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE IED	ESTADO DE ARTICULACIÓN	COMPONENTE	EAAT	GT
					ANIDANDO CIRCULACION	NO APLICA	El día 19 de febrero en encuentro entre la gestora territorial y las agentes educativas de la institución se socializa el componente de circulación de obras escénicas y musicales, se encuentra pendiente la fecha de presentación de la obra conforme la
8	KENNEDY	111001014974	COLEGIO FRANCISCO DE MIRANDA (IED)	ARTICULADO	ESPACIOS NIDOS	NO APLICA	El 18 de febrero, en las instalaciones del colegio, se reunieron el rector Hernando Martinez, la gestora de SED Diana Matamoros, la docente orientadora Andrea López y la gestora territorial del programa Nidos Jineth Tatiana Londoño para articular las acciones en el marco del convenio entre la SED e Idartes, orientadas a garantizar la atención oportuna en artes y cultura para las niñas y niños de primera infancia. Durante el encuentro se enfatizó la línea de atención de Circulación y Espacios Nidos, y se acordaron las siguientes fechas: 10 de marzo, 8 de abril y 7 de mayo, 14 de julio, 12 de agosto y 17 de septiembre en atención en el Espacio Nido Umbra ubicado en el Crea Delicias. Se contempla tentativamente el cierre con las maestras el día 12 noviembre.
					ANIDANDO CIRCULACION	NO APLICA	Asi mismo encuentro del 18 de febrero entre el rector Hernando Martinez, la gestora de SED Diana Matamoros, la docente orientadora Andrea López y la gestora Tatiana Londoño, con el componente de Circulación de obras escénicas y musicales se acordó la fecha 12 de junio 2026.
8	KENNEDY	111001026964	COLEGIO JOHN F KENNEDY (IED)	ARTICULADO	ANIDANDO	NO APLICA	En el marco del convenio SED e Idartes, se reunen el día 19 de febrero 2026 la gestora de SED Diana Matamoros, la gestora territorial Jineth Tatiana Londoño, el rector José Ernesto Beltrán y la coordinadora Yolima Sanchez para articular las acciones del componente Anidando y Circulación de obras escénicas y musicales para el disfrute del arte en las niñas y niños de primera infancia. Se precisa que se realizaran encuentros en las siguientes fechas en la mañana: 17 y 18 de marzo, 14 y 15 de abril, 21 y 22 de mayo, 23 y 24 de julio 8 y 9 de septiembre y 22 y 23 de octubre. Se proyecta para la jornada tarde: 24 y 26 de marzo, 16 y 17 de abril, 21 y 22 de julio, 10 y 11 de septiembre, 20 y 21 de octubre.

FOCALIZACIÓN SEGUIMIENTO Y REPORTE DE METAS SED 2026 .xlsx

				ALERTA PARA REVISAR A DETALLE CON LOS LIDERES DE CADA ENTIDAD (Ruptura en los acuerdos de comunicación / casos de presunta vulneración de derechos, etc)	FEBRERO (01 DE FEBRERO A DE 19 FEBRERO)		
No	LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE IED	ESTADO DE ARTICULACIÓN	COMPONENTE	EAAT	GT
					ANIDANDO CIRCULACION	NO APLICA	En el marco del convenio SED e Idartes, se reunen el día 19 de febrero 2026 la gestora de SED Diana Matamoros, la gestora territorial Jineth Tatiana Londoño, el rector José Ernesto Beltrán y la coordinadora Yolima Sanchez se socializa el cmponente de Obras escénicas y musicales de circulación y sus requerimientos, se acuerda la fecha de atención del 18 de noviembre 2026.
9	FONTIBÓN	111001801322	COLEGIO MARIA JOSEFA CANELONES (IED)	ARTICULADO	ANIDANDO	NO APLICA	En el marco del convenio SED e Idartes, en fecha del 16 de febrero 2026 se reunen la gestora de SED Diana Matamoros, la gestora territorial Jineth Tatiana Londoño y la rectora Paola Dimaté, la coordinadora Nancy Rojas y la orientadora Johana Hurtado, para articular las acciones de los componentes Anidando y Circulación de obras para el disfrute del arte en las niñas y niños de primera infancia. Se precisa que se realizaran los encuentros de experiencias artísticas en la institución, en las siguientes fechas: 11, 12, 13, 17, 18 y 20 de marzo, 21, 22, 23, 24, 28 y 29 de abril, 26. 28, 29 de mayo y 1, 2 y 3 de junio.
					ANIDANDO CIRCULACION	NO APLICA	Asimismo en encuentro del 16 de febrero con las directivas de la institución, se acuerda para la atención en obras de Circulación el día 10 de marzo 2026, se da conocimiento de los requerimientos para el desarrollo de la misma.
10	ENGATIVA	111001013293	COLEGIO NACIONES UNIDAS (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
11	SUBA	111001086665	COLEGIO RAMON DE ZUBIRIA (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

				ALERTA PARA REVISAR A DETALLE CON LOS LIDERES DE CADA ENTIDAD (Ruptura en los acuerdos de comunicación / casos de presunta vulneración de derechos, etc)	FEBRERO (01 DE FEBRERO A DE 19 FEBRERO)		
No	LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE IED	ESTADO DE ARTICULACIÓN	COMPONENTE	EAAT	GT
11	SUBA	111001066665	COLEGIO RAMON DE ZUBIRIA (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
11	SUBA	111001093084	COLEGIO ALVARO GOMEZ HURTADO (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
11	SUBA	111769000247	COLEGIO EL SALITRE - SUBA (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
11	SUBA	111001104256	COLEGIO DELIA ZAPATA OLIVELLA (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
11	SUBA	111769000174	COLEGIO FILARMONICO SIMON BOLIVAR (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
14	LOS MARTIRES	111001016772	COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASIS (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
15	ANTONIO NARIÑO	111001011908	COLEGIO ESCUELA NORMAL SUPERIOR DISTRITAL MARIA MONTESSORI (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
16	PUENTE ARANDA	111001065056	COLEGIO LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
17	LA	111001013323	COLEGIO INTEGRADA LA CANDELARIA	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

				ALERTA PARA REVISAR A DETALLE CON LOS LIDERES DE CADA ENTIDAD (Ruptura en los acuerdos de comunicación / casos de presunta vulneración de derechos, etc)	FEBRERO (01 DE FEBRERO A DE 19 FEBRERO)		
No	LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE IED	ESTADO DE ARTICULACIÓN	COMPONENTE	EAAT	GT
17	CANDELARIA	111001013323	(IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
18	RAFAEL URIBE URIBE	111001102091	COLEGIO COLOMBIA VIVA (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
18	RAFAEL URIBE URIBE	111001041611	COLEGIO DIANA TURBAY (IED)	ARTICULADO	ANIDANDO	NO APLICA	Se reunen en las instalaciones del colegio, el día 18 de febrero la coordinadora Cecilia Guzmán y el gestor territorial del programa Nidos, Juan López Castañeda para articular las acciones en el marco del convenio entre la SED e Idartes, orientadas a garantizar atención en artes y cultura para las niñas y niños de primera infancia. Se acordaron en este encuentro encuentros para el desarrollo de las experiencias artisticas en las fechas: 10,11 y 12 de marzo, 28, 29 y 30 de abril, 2, 3 y 4 de de junio, 21, 22 y 23 de julio, 25, 26 y 27 de agosto, 29 y 30 de septiembre y 01 de octubre.
					ANIDANDO CIRCULACION	NO APLICA	A su vez en encuentro de 18 de febrero 2026 para las obras de Circulación se acordó la fecha del 12 de mayo 2026.
19	CIUDAD BOLIVAR	111001086835	COLEGIO SIERRA MORENA (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
19	CIUDAD BOLIVAR	111001036781	COLEGIO RODRIGO LARA BONILLA (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
19	CIUDAD BOLIVAR	111001014206	COLEGIO EL TESORO DE LA CUMBRE (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
19	CIUDAD BOLIVAR	111001076937	COLEGIO SAN FRANCISCO	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

				ALERTA PARA REVISAR A DETALLE CON LOS LIDERES DE CADA ENTIDAD (Ruptura en los acuerdos de comunicación / casos de presunta vulneración de derechos, etc)	FEBRERO (01 DE FEBRERO A DE 19 FEBRERO)		
No	LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE IED	ESTADO DE ARTICULACIÓN	COMPONENTE	EAAT	GT
19	CIUDAD BOLIVAR	111001800422	COLEGIO ROGELIO SALMONA (IED)	EN PROCESO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

FORTALECIMIENTO SED: 40 COLEGIOS	ANIDANDO CIRUCLACION: 34 COLEGIOS

CONVENCIONES EAAT - GT (Semaforización)		DILIGENCIAMIENTO DE ESPACIOS MES A MES
	Sin asuntos a resaltar, tanto positivos como negativos.	**GT:** Reporte de estado de articulacion (se mantienen acuerdos y programacion de XX grupos, se implementan experiencias sin novedades, en caso de que se presenten situaciones emergentes es importante detallar, la fecha, hora, grupo en atencion, lugar, dupla, situacion especifica y detalles como acciones realizadas)
	Dificultades en la gestión territorial y artístico pedágogico durante el proceso TODAS SITUACIONES QUE SE CONSIDEREN EN ESTADO DE ALERTA NOTIFICAR: Nathaly Alexandra… Carlos Eduardo R…	**EAAT:** Dupla, Nombre de EA, desarrollo de EA desde la generalidad (participacion, vinculacion y receptividad de las docente). Se implementena experiencias sin novedades, en caso de que se presenten situaciones emergentes es importante detallar, la fecha, hora, grupo en atencion, lugar, situacion especifica y detalles como acciones realizadas)
	Articulaciones con aspectos a resaltar en lo artístico pedagógico y/o lo operativo durante el proceso	