FECHA DE ELABORACIÓN: 05/03/2026

SEGUIMIENTO ADMINISTRATIVO INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO/CONVENIO			
Número Contrato:	CPS-082-2026	Certificado Disponibilidad Presupuestal:	102
		Registro Presupuestal:	126
Rubro Presupuestal	2.3.2.02.02.009.3301.02.50.240019. 1.2.4.3.02		
Objeto del contrato	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE COMO PROMOTOR DE LA ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS EN EL AREA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO DE ANDES.		
Valor del convenio	DIECINUEVE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS (19.200.000)		
Duración del contrato	6 MESES.		
Fecha de Inicio	2 DE FEBRERO DEL 2026		
Valor adición/reducción	-		
Adición o prórroga (tiempo)	-		
FECHA DE TERMINACIÓN	1 DE AGOSTO DEL 2026		
INFORME Y PERIODO	INFORME # 1 COMPRENDIDO ENRE EL 2 DE FEBRERO DEL 2026 Y EL 1 DE MARZO DEL 2026		
RESPONSABLES			
Supervisor/Interventor	SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE		
Contratista	ISABEL CRISTINA PAREJA TABORDA		

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
Obligación contractual (Según contrato o convenio)	**Actividad**	**Evidencia (Referenciar anexos si aplica)**

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
a. Apoyar y acompañar en los programas de formación artística en disciplinas de las artes plásticas y visuales, (pintura, escultura, grabado, fotografía, dibujo y teoría del color, entre otros), contribuyendo a la aplicación de metodologías pedagógicas diversas que garanticen la inclusión, el desarrollo del pensamiento creativo.	La contratista apoyó el diseño, planificación y ejecución de los procesos de formación artística en disciplinas de las artes plásticas y visuales, mediante la conformación y acompañamiento de diferentes semilleros durante el inicio del año 2026 en el municipio de Andes, desarrollando actividades pedagógicas orientadas a fomentar la expresión creativa, el pensamiento crítico y el desarrollo emocional de los participantes; para ello se estructuró el Grupo de Óleo Urbano, dirigido a población joven y adulta con encuentros semanales enfocados en técnicas de paisajismo, figura humana, naturaleza muerta y teoría del color (tonalidades, colores fríos y cálidos), así como semilleros de niños desescolarizados y el Semillero San Juan Bosco, en los cuales se trabajaron fundamentos de teoría del color, creatividad plástica y paisajismo libre, promoviendo la comunicación de emociones, el trabajo colaborativo y la convivencia a través del arte.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-082-2026 del proceso de contratación.
b. Apoyar en la conformación, dinamización y seguimiento a semilleros de formación en artes plásticas, contribuyendo a una cobertura integral que atienda las necesidades socioculturales de niños, jóvenes y adultos, con énfasis en la descentralización de la oferta hacia la zona rural y sectores vulnerables del municipio	La contratista apoyó la conformación, dinamización y seguimiento de semilleros de formación en artes plásticas con el fin de ampliar la cobertura cultural y atender necesidades socioculturales de diferentes poblaciones, incluyendo adultos mayores y habitantes del sector rural del municipio de Andes, mediante la creación del grupo Casa de los Abuelos – sector Campamento, en el cual se desarrollaron actividades artísticas enfocadas en la estimulación de la memoria, la creatividad y la interacción social a través de una lotería artística elaborada con material reciclado, así como el Grupo de Óleo Rural, orientado a fortalecer la expresión creativa y el trabajo comunitario mediante la pintura al óleo.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-082-2026 del proceso de contratación.

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
c. Acompañar los procesos de circulación artística mediante la organización de muestras pedagógicas y exposiciones culturales; así mismo, gestionar alianzas estratégicas con instituciones y colectivos culturales para fortalecer el intercambio de saberes y posicionar el trabajo de la Escuela de Artes Plásticas en escenarios locales y regionales.	La contratista acompañó los procesos de circulación artística mediante la preparación y recopilación de material pedagógico para el montaje de una muestra expositiva de los semilleros de artes plásticas programada para el mes de marzo, así como el desarrollo de actividades formativas con la Corporación Aprendo Contigo, donde se implementaron ejercicios de dibujo, pintura, collage y modelado con materiales reciclables y plastilina orientados al fortalecimiento de la motricidad fina, la creatividad y la autoestima de los estudiantes, acciones que buscan posicionar el trabajo de la escuela de artes en escenarios culturales y que fueron desarrolladas por la contratista	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-082-2026 del proceso de contratación.
d. Acompañar la participación de grupos con enfoque diferencial (etnias, personas con discapacidad y población vulnerable) en los procesos de formación plástica, implementando estrategias de adaptación curricular que fomenten la expresión cultural propia y el desarrollo de habilidades artísticas inclusivas	La contratista acompañó la participación de grupos con enfoque diferencial en procesos de formación en artes plásticas mediante el trabajo con el Grupo Aula de Apoyo, conformado por estudiantes escolarizados y población adulta con necesidades educativas diversas, implementando actividades de dibujo, pintura, collage y modelado que permiten fortalecer la expresión emocional, la autoestima y el reconocimiento de las capacidades individuales, aplicando estrategias pedagógicas inclusivas que favorecen la participación activa y el desarrollo artístico de los participantes.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-082-2026 del proceso de contratación.
e. Apoyar en la formulación y gestión de proyectos de impacto cultural, así como articular alianzas interinstitucionales que permitan la consecución de recursos, insumos y espacios para el fortalecimiento técnico y operativo de los procesos formativos en artes plásticas y visuales.	La contratista apoyó la formulación y gestión de iniciativas de impacto cultural mediante la articulación de un proyecto de formación en pintura al óleo en coordinación con Camilo Castro, director de la EPA, orientado a fortalecer las capacidades expresivas, cognitivas, motrices y socioemocionales de los estudiantes del Aula de Apoyo, promoviendo la inclusión, la participación activa y el reconocimiento de sus potencialidades a través de experiencias creativas significativas	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-082-2026 del proceso de contratación.

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
f. Acompañar y participar de las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte; brindando el soporte técnico, operativo y logístico necesario para la ejecución de los eventos y programas institucionales del área cultural y turística.	La contratista participó activamente en reuniones, capacitaciones y actividades convocadas por la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte del municipio de Andes, incluyendo jornadas de planeación de actividades culturales, capacitaciones institucionales como la formación para jurados de votación y procesos de apoyo logístico relacionados con la cotización de materiales para las actividades del aniversario municipal, brindando soporte técnico y operativo para el desarrollo de los programas institucionales.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-082-2026 del proceso de contratación.
g. Apoyar en la organización y actualización de manera permanente el sistema de información de su gestión (bases de datos, registros de inscripción, asistencias, cronogramas, inventarios y consolidados poblacionales), garantizando la trazabilidad y disponibilidad de la información para los procesos de supervisión y planeación.	La contratista apoyó la organización y actualización permanente del sistema de información correspondiente a su gestión mediante el acompañamiento en los procesos de inscripción de participantes, consolidación de grupos formativos, registro de asistencia y organización de información relacionada con los procesos pedagógicos en artes plásticas, garantizando la trazabilidad, disponibilidad y verificación de la información para los procesos de supervisión y planeación institucional,	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-082-2026 del proceso de contratación.
Las demás asignadas por el supervisor del contrato en cumplimiento del objeto contractual.	La contratista desarrolló otras actividades complementarias asignadas por el supervisor del contrato para el adecuado funcionamiento de los procesos formativos en artes plásticas, entre las cuales se incluyen el aseo y adecuación del salón de trabajo, la preparación y corte de materiales para las actividades pedagógicas y la elaboración del informe de actividades correspondiente al periodo, garantizando el desarrollo organizado y eficiente de las jornadas artísticas.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-082-2026 del proceso de contratación.

Estado de avance del objeto contractual (%)	16%
Observaciones	

COMPROMISOS ADQUIRIDOS

Compromiso	Fecha de entrega	Responsable
Dar cumplimiento a las obligaciones contractuales existentes en el contrato	Durante el tiempo de ejecución del contrato	ISABEL CRISTINA PAREJA TABORDA

SEGUIMIENTO FINANCIERO		
Descripción	**Valor**	**Saldo en el contrato**
Valor inicial	$19.200.000	
Anticipo	-	
Acta de Pago No 1	$3.200.000	$16.000.000
DE ACUERDO AL SEGUIMIENTO REALIZADO LAS PARTES ACUERDAN:		
Pagar al Contratista la suma de TRES MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS ($3.200.000) de la cuenta de pago #1		

REPORTE DE PAGOS A SALUD Y PENSIÓN ENERO

No.	SISTEMA	ENTIDAD	FECHA DE PAGO	No. DE PLANILLA	$ APORTES
1	SALUD	NUEVA EPS	24/02/2026	8640254084	$219.900
	PENSIÓN	COLFONDOS	24/02/2026	8640254084	$ 281.500
	RIESGOS	ARL SURA	24/02/2026	8640254084	$ 42.900

Para constancia de lo anterior, se firma la presente acta el 05 día del mes de marzo de 2026

Kathleen A. Flórez V.

KATHLEEN ALEXANDRA FLÓREZ VÉLEZ

Secretaria de Educación, Cultura y Deporte

Supervisora

	NOMBRE	CARGO	FIRMA	FECHA
Proyecto	YENNY ROJAS	AUXILIAR	Yenny Rojas	05/03/2026
Reviso	KATHLEEN ALEXANDRA FLÓREZ VÉLEZ	SECRETARIA DE EDUCACIÓN	Kathleen A. Flórez V.	05/03/2026
Los de arriba firmantes hemos declarado que revisamos el documento y lo encontramos ajustado a las normas y disipaciones legales vigentes y, por lo tanto, bajo la responsabilidad lo presentamos para la firma				