INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NRO. CPS-082-2026.

CONTRATANTE	MUNICIPIO DE ANDES ANTIOQUIA
IDENTIFICACIÓN	890.980.342-7
CONTRATISTA	ISABEL CRISTINA PAREJA TABORBA
IDENTIFICACIÓN	43286471
CLASE DE CONTRATO	CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
OBJETO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE COMO PROMOTOR DE LA ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS EN EL AREA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO DE ANDES.
VALOR DEL CONTRATO:	DIECINUEVE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS (19.200.000)
PLAZO DE EJECUCIÓN:	6 MESES.
FECHA INICIACION	2 DE FEBRERO DEL 2026
FECHA DE TERMINACIÓN	1 DE JULIO DEL 2026
INFORME Y PERIODO	INFORME # 1 COMPRENDIDO ENRE EL 2 DE FEBRERO DEL 2026 Y EL 1 DE MARZO DEL 2026

1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 02 DE FEBRERO DE 2026 Y EL 01 DE MARZO DE 2026

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
Obligación contractual (Según contrato o convenio)	**Actividad**	**Evidencia (Referenciar anexos si aplica)**

a. Apoyar y acompañar en los programas de formación artística en disciplinas de las artes plásticas y visuales, (pintura, escultura, grabado, fotografía, dibujo y teoría del color, entre otros), contribuyendo a la aplicación de metodologías pedagógicas diversas que garanticen la inclusión, el desarrollo del pensamiento creativo.	Di inicio a el año 2026 conformando los siguientes semilleros: **OBJETIVOS** 1.**Fomentar la expresión creativa y emocional** mediante diversas manifestaciones artísticas atreves de las artes plásticas fortaleciendo la autoestima, la sensibilidad y l capacidad de comunicar ideas y sentimientos. 2. **Promover la participación activa y el trabajo colaborativo**, utilizando el arte como herramienta para fortalecer la convivencia, el respeto por la diversidad y la construcción de comunidad. **3.Desarrollar habilidades cognitivas, sociales y culturales** a través de experiencias artísticas significativas que estimulen la imaginación, el pensamiento crítico y el reconocimiento del arte como medio de transformación social. **GRUPO DE ÓLEO URBANO** Es un grupo conformado por comunidad en general, adultos jóvenes y algunos, para el grupo planteo dos encuentros semanales, los lunes y los viernes. El óleo es una técnica que la estamos abordando desde el paisajismo, figura humana,	**ANEXOS 1.1** **GRUPO OELO URBANO**

	abstracción y la naturaleza muerta. Además, hay integrantes iniciando desde la teoría del color, Manejo de tonalidades y colores fríos y cálidos. Encuentros realizados 10 de febrero 4.00 pm – 7.00 pm 13 de febrero 4.00 pm-7.00 pm 16 de febrero de 3,30- 6,30 pm 26 de febrero de 3.30 pm-6.30 pm 27 de febrero de 4.00 pm-7.00 pm. **SEMILLEROS DE NIÑOS DESESCOLARIZADOS** 1.**Desarrollar la creatividad y la expresión personal** en los niños a través de diferentes lenguajes artísticos como la pintura, escultura y la imaginación creativa, fortaleciendo su imaginación, confianza y capacidad para comunicar emociones e ideas. **2.Fomentar habilidades sociales y valores de convivencia** mediante actividades artísticas grupales que promuevan el respeto, la cooperación, la escucha activa, el reconocimiento de la diversidad como parte fundamental del proceso creativo y la empatía. El grupo tiene planeados 2 encuentros semanales. Los	**ANEXOS 1.2 SEMILLEROS NIÑOS Y NIÑAS DESECOLARIZADOS**

	martes a las 8.30 am y a las 2.30 pm los encuentros tendrán una duración de 1 hora. Desde la plástica estamos abordando temas de colores primarios, teoría del color, colores cálidos, fríos y opuestos complementarios. Encuentros realizados: 13 de febrero 2.00 pm-3.30 pm 17 de febrero 2.00pm-3.30 pm 25 de febrero de 2.30 pm-3.30 pm **SEMILLERO SAN JUAN BOSCO** 1. **Brindar un espacio seguro de expresión emocional**, donde los niños puedan comunicar sentimientos, experiencias y pensamientos a través de diferentes lenguajes artísticos, favoreciendo su bienestar y autoestima. 2.**Fortalecer el sentido de pertenencia y la construcción de vínculos positivos**, promoviendo el respeto, la empatía y el trabajo en equipo mediante procesos creativos colectivos. Desde la plástica estamos abordando temas de colores primarios, teoría del color, colores cálidos, fríos y opuestos complementarios.	**ANEXOS 1.3 SEMILLERO SAN JUAN BOSCO**

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
	Temas: paisajismos libres, atracciones tonos claros y oscuros, fríos y cálidos. El grupo tiene planeado 2 encuentros semanales los días martes. Encuentros realizados: 13 de febrero de 2.30 pm-3.30pm 17 de febrero 3.00 pm-4.00pm 25 de febrero de 3.00pm-4.pm **SEMILLEROS INSTITUCIONES EN PROCESO DE ORGANIZACIÓN**	

b. Apoyar en la conformación, dinamización y seguimiento a semilleros de formación en artes plásticas, contribuyendo a una cobertura integral que atienda las necesidades socioculturales de niños, jóvenes y adultos, con énfasis en la descentralización de la oferta hacia la zona rural y sectores vulnerables del municipio.	**GRUPO CASA DE LOS ABUELOS SECTOR CAMPAMENTO** 1. **Promover la expresión creativa y la memoria emocional** a través de actividades artísticas que fortalezcan la autoestima, la identidad personal y el reconocimiento de sus experiencias de vida. 2 **favorecer el bienestar integral y la interacción social**, generando espacios de encuentro artístico que estimulen la motricidad, la creatividad, la comunicación y el sentido de pertenencia. Vamos a dar inicio en casa de los abuelos con una lotería interactiva, artística y didáctica a partir de la estimulación de la memoria, la escucha y el habla activa, se realizará con materiales reciclados. El grupo tiene planeado dos encuentros mensuales. Encuentros realizados 11 de febrero 10.00 am-12m **GRUPO DE OLEO RURAL** 1.Fomentar **la expresión creativa y emocional** mediante diversas manifestaciones artísticas atreves de las artes plásticas fortaleciendo la autoestima, la sensibilidad y l capacidad de comunicar ideas y sentimientos.	**ANEXOS 2.1** **CASA DE LOS ABUELOS** **ANEXOS 2.2** **GRUPO OELO RURAL**

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
	2. **Promover la participación activa y el trabajo colaborativo**, utilizando el arte como herramienta para fortalecer la convivencia, el respeto por la diversidad y la construcción de comunidad. Encuentros realizados 25 de febrero de 5.00pm-8.30pm 27 de febrero de 5.00pm-8.30pm	

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
c. Acompañar los procesos de circulación artística mediante la organización de muestras pedagógicas y exposiciones culturales; así mismo, gestionar alianzas estratégicas con instituciones y colectivos culturales para fortalecer el intercambio de saberes y posicionar el trabajo de la Escuela de Artes Plásticas en escenarios locales y regionales.	**PREPARACION DE LA MUESTRA EXPOSITIVA DE LOS SEMILLEROS:** En este momento me encuentro recopilando material suficiente Para realizar el montaje de la muestra en el mes de marzo. **CORPORACION APRENDO CON TIGO** 1. **Fortalecer la expresión emocional y comunicativa** de los estudiantes a través de actividades de arte plástico (dibujo, pintura, collage y modelado), favoreciendo la construcción de confianza, autoestima y reconocimiento de sus propias capacidades. 2. **Desarrollar habilidades motrices, perceptivas y cognitivas** mediante el uso de diversos materiales y técnicas plásticas, promoviendo la atención, la coordinación y la creatividad en un ambiente inclusivo y respetuoso de los ritmos individuales de aprendizaje Se da inicio con martiriales reciclables, plastilina y estimulación de la motricidad fina. El grupo tiene programado 2 encuentros mensuales 17 de febrero de 4.00pm-6pm	**ANEXOS 3.1 PLANEACION DE MUESTRA ARTISTICA** **ANEXOS 3.2 CORPORACION APRENDO CON TIGO**

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
d. Acompañar la participación de grupos con enfoque diferencial (etnias, personas con discapacidad y población vulnerable) en los procesos de formación plástica, implementando estrategias de adaptación curricular que fomenten la expresión cultural propia y el desarrollo de habilidades artísticas inclusivas	**GRUPO AULA DE APOYO** Este grupo esta conformado por estudiantes escolarizados y pobla adulta. 1 **fortalecer la expresión emocional y comunicativa** de los estudiantes a través de actividades de arte plástico (dibujo, pintura, collage y modelado), favoreciendo la construcción de confianza, autoestima y reconocimiento de sus propias capacidades. Encuentros realizados 9 de febrero de 2.30pm-3.30pm 16 de febrero de 2.30pm-3.30pm 27 de febrero de 2.30pm-3.30pm	**ANEXOX 4** **GRUPO AULA DE APOYO**

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
e. Apoyar en la formulación y gestión de proyectos de impacto cultural, así como articular alianzas interinstitucionales que permitan la consecución de recursos, insumos y espacios para el fortalecimiento técnico y operativo de los procesos formativos en artes plásticas y visuales.	**GESTION PROYECTO DE ÓLEO EN ARTICULACIÓN CON CAMILO CASTRO DIRECTOR DE LA EPA.** **OBJETIVO** Promover el desarrollo integral de los estudiantes del aula de apoyo mediante un proyecto de arte que fortalezca sus capacidades expresivas, cognitivas, motrices y socioemocionales, favoreciendo la inclusión, la participación activa y el reconocimiento de sus potencialidades a través de experiencias creativas significativas.	**ANEXO 5** **PROYECTO AULA DE APOYO**
f. Acompañar y participar de las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte; brindando el soporte técnico, operativo y logístico necesario para la ejecución de los eventos y programas institucionales del área cultural y turística.	REUNIONES SECRETARIA DE EDUCACION. 10 de febrero. REUNION PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES 10 de febrero CAPACITACION PARA JURADO DE VOTACIÓN.18 febrero COTIZACION MATERIAL CUMPLEAÑOS DE ANDES. 26 de febrero	**ANEXOS 6.1** **ANEXOS 6.2** **ANEXOS 6.3** **ANEXOS 6.4**
g. Apoyar en la organización y actualización de manera permanente el sistema de información de su gestión (bases de datos, registros de inscripción, asistencias, cronogramas, inventarios y consolidados poblacionales), garantizando la trazabilidad y disponibilidad de la información para los procesos de supervisión y planeación.	ACOMPAÑAMIENTO EN ORGANIZACIÓN DE INSCRIPCIONES Y ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS	**ANEXOS 7**

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
Las demás asignadas por el supervisor del contrato en cumplimiento del objeto contractual.	ASEO SALON PREPARACION Y CORTE DE MATERIALES ELABORACION DE INFORME.	**ANEXOS 8.1** **ANEXOS 8.2** **ANEXOS 8.3**

VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

Verificado el cumplimiento de las obligaciones por parte de la Supervisión que yo como contratista he cumplido a cabalidad con el objeto contractual, relaciono a continuación el valor a cancelar y el nuevo saldo pendiente por cancelar según los pagos parciales.

VALOR DEL CONTRATO	$19.200.000
SALDO ANTERIOR	$19.200.000
VALOR A PAGAR	$3.200.000
NUEVO SALDO	$16.000.000

DOCUMENTOS ANEXOS

- Cuenta de cobro
- Informe de Actividades
- Pago seguridad social integral
- Evidencias dentro del informe

Isabel Cristina Pareja Taborda

ISABEL CRISTINA PAREJA TABORDA
CC 43286471 DE ANDES
Contratista