TEATRO TESPYS
Corporación Cultural
1988

INFORME No. 001 CONVENIO DE ASOCIACIÓN

CONV-ASO-001-2026

INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL

El Carmen de Viboral

Antioquia

Marzo

2026

OBJETO: AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS, HUMANOS Y LOGÍSTICOS, PARA BRINDAR FORMACIÓN ARTÍSTICA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE UN GRUPO DE PROYECCIÓN TEATRAL Y LA REALIZACIÓN DE INTERVENCIONES CULTURALES EN EL MARCO DE LAS ACTIVIDADES CONTEMPLADAS EL PLAN DE ACCIÓN INSTITUCIONAL.

POR: TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL

NIT: 811039680-1

Introducción

El presente informe tiene como objetivo delinear las acciones y metodologías que se implementarán para llevar a cabo el servicio de formación artística de iniciación y proyección teatral, tal como se ha estipulado en el convenio firmado con Teatro Tespys Corporación Cultural. Este programa, financiado por el Instituto de Cultura de El Carmen de Viboral, busca fomentar la creación teatral a través de un ciclo de formación y creación, dirigido a jóvenes y adultos mayores de 14 años.

DESARROLLO DEL PROCESO

En el marco del CONV-ASO-001-2026, cuyo objeto consiste en aunar esfuerzos técnicos, administrativos, financieros, humanos y logísticos para brindar formación artística mediante la creación de un Grupo de Proyección Teatral y la realización de intervenciones culturales, se dio inicio en marzo de 2026 al proceso formativo en Casa Teatro Tespys, bajo la orientación del

docente Valentín Duque Ospina, con encuentros semanales los martes a las 6:00 p.m.

El proceso comenzó con una etapa estructurada de planeación académica y metodológica. El equipo creativo sostuvo reuniones previas para definir el plan de estudios, establecer el enfoque pedagógico, organizar el cronograma y articular los contenidos con el Plan de Acción Institucional del Instituto de Cultura. Esta fase permitió consolidar una propuesta coherente, con fundamentos teóricos y prácticos claros, alineados con la trayectoria investigativa y comunitaria de Teatro Tespys.

Paralelamente, se desarrolló una coordinación administrativa con la Escuela de Artes del Instituto de Cultura para establecer criterios de matrícula, autorizaciones de uso de imagen y validación de piezas comunicativas. Esta articulación garantizó cumplimiento normativo, claridad en los procesos de inscripción y respaldo institucional en la difusión.

En cuanto a la divulgación, una vez aprobadas las piezas gráficas por el área de comunicaciones del Instituto, se activó una estrategia multiplataforma que incluyó redes sociales institucionales (Instagram, Facebook y página web de Teatro Tespys), colaboración con el perfil oficial del Instituto de Cultura y difusión directa en instituciones educativas del municipio. Se diseñó además un formulario web para la inscripción, habilitado desde el mes de febrero, lo

que permitió organizar anticipadamente el grupo y sistematizar la información de los participantes.

Posteriormente, se desarrollarán ejercicios de reconocimiento corporal y libre expresión creadora, centrados en la conciencia del movimiento, los motores físicos, las calidades e intenciones expresivas. Estas dinámicas favorecen la integración grupal y la activación progresiva de la presencia escénica.

El juego vocal constituye otro eje fundamental, a través de prácticas de respiración consciente, calentamiento, articulación y exploración sonora, preparando al grupo para el trabajo interpretativo y la proyección escénica.

La improvisación y la creación colectiva se abordarán mediante dinámicas de simulación, roles e investigación de “tonos” físicos y emocionales. Conceptos como la “soledad en público” y el habitar el espacio vacío permitieron avanzar hacia una comprensión más compleja del hecho teatral, sentando las bases para la futura etapa de actuación y puesta en escena.

INFORME DE PROCESO DE FORMACIÓN

Grupo de Proyección Teatral Tespys e Instituto de Cultura – Convenio 2026

Docente: Valentín Duque Ospina

Horarios: Martes 6:00 pm

Lugar: Casa Teatro Tespys

Fecha de inicio: marzo de 2026

Perfil del Docente

Valentín Duque Ospina

Actor de teatro con trayectoria desde 2010, con experiencia en teatro físico y en procesos de exploración escénica junto a grupos emergentes y de amplia trayectoria. Ha participado en festivales locales, departamentales, nacionales e internacionales, fortaleciendo una práctica diversa y comprometida con la creación. Su trabajo se orienta hacia la investigación constante, el aprendizaje continuo y la exploración del teatro comunitario y social, integrando distintas corrientes y lenguajes escénicos en sus procesos pedagógicos.

Plan de estudios

Historia del teatro: Se dará inicio al enfoque reflexivo del proceso, proponiendo textos teatrales para abrir preguntas sobre el cuerpo y sus posibilidades.

Reconocimiento y libre expresión creadora: Se realizarán ejercicios de integración y exploración corporal centrados en la conciencia del movimiento, motores físicos, cualidades e intenciones expresivas.

Juego vocal: Se iniciaran dinámicas que estimulan la respiración, la articulación y la creación de sonidos, generando herramientas para el juego escénico.

Improvisación y creación colectiva: Mediante dinámicas que trabajan los "tonos" físicos y emocionales, se explorarán ideas como la soledad en público y el habitar el espacio vacío como forma de composición.

Actuación y puesta en escena: Este componente estará previsto para las siguientes sesiones del cronograma.

Desarrollo etapa de planeación, difusión y divulgación del proceso

Para el pleno desarrollo del Grupo de Proyección Teatral Tespys e Instituto de Cultura – Convenio 2026, se vienen adelantando acciones para su planeación, allí se han reunido los integrantes del equipo creativo con el fin de definir el plan de estudios, prestar asesorías y definir un cronograma de actividades formativas.

Se anexan evidencias del proceso de planeación.

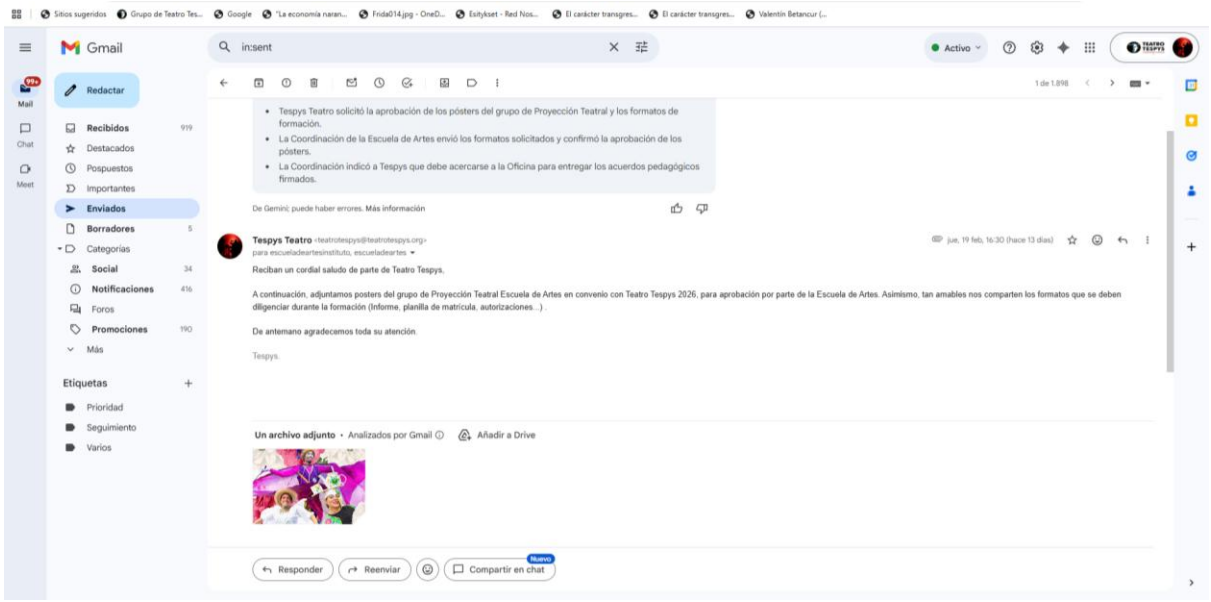
TEATRO TESPYS
Corporación Cultural
1988

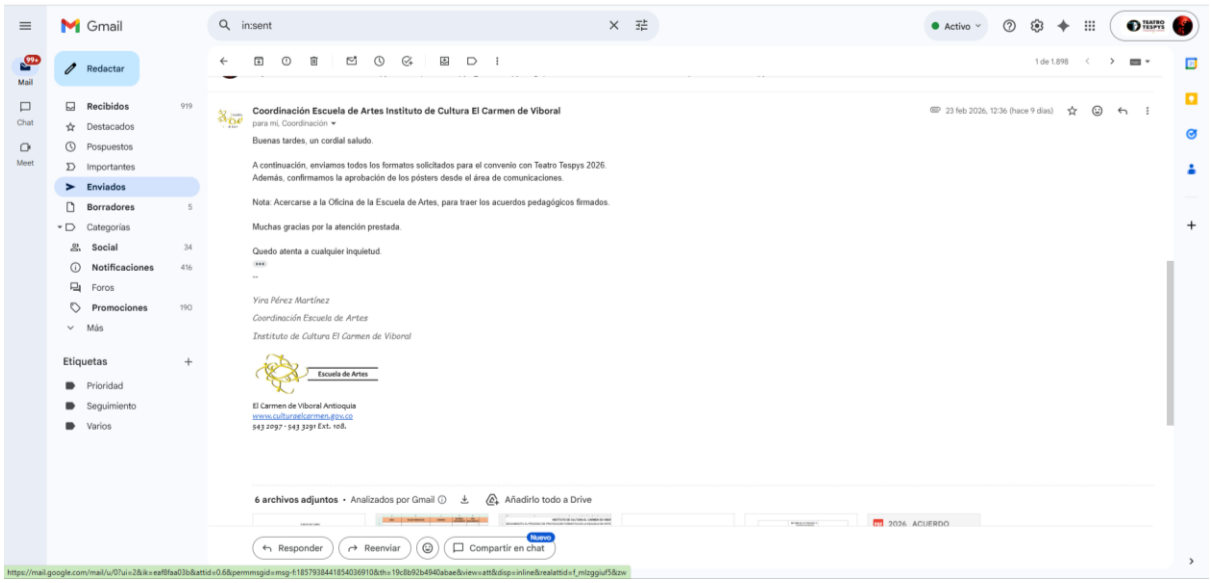
TEATRO TESPYS
Corporación Cultural
1988

Fotos: Natalia Montoya

Comunicación con la Escuela de Artes del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral

De otro lado, se mantuvo comunicación con la Escuela de Artes del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral, para definir criterios de matrículas, autorizaciones de imagen, y aprobación para la difusión de piezas publicitarias en redes sociales y espacios físicos del municipio como instituciones educativas.

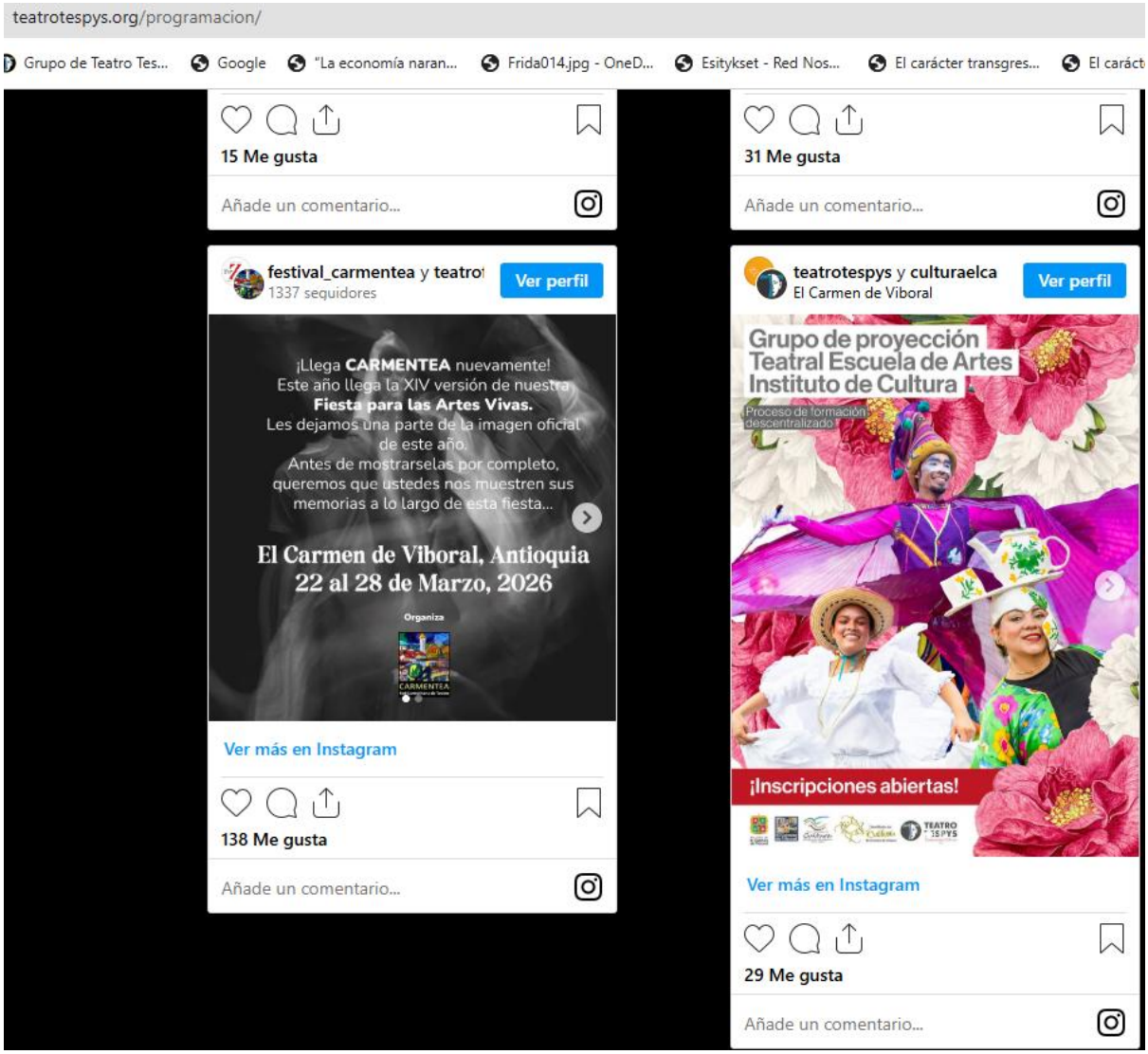




Difusión y divulgación

Luego de aprobadas las piezas gráficas por el área de comunicaciones del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral, se da inicio a la difusión, divulgación del proceso de formación en las redes sociales de Teatro Tespys como Instagram, Facebook y página web: www.teatrotespys.org. Asimismo, se

solicitó al Instagram del Instituto Cultura que fuera colaborador de esta publicidad.



TEATRO TESPYS
Corporación Cultural
1988

teatrotespys y **culturaelcarmen**
El Carmen de Viboral

teatrotespys Grupo de Proyección Teatral de la Escuela de Artes Instituto de Cultura- Proceso de Formación Descentralizado en alianza con Teatro Tespys.
Un espacio de experimentación y estudio de las técnicas teatrales que ha explorado el grupo de Teatro Tespys por más de tres décadas. Un viaje por la historia del teatro, el juego vocal, la improvisación y la puesta en escena.

Inicio de clases: martes 10 de marzo
Hora: 6:00 pm.
Lugar de clases: Casa Tespys, calle 27 N 30-75 (El Carmen de Viboral)
Edades: 14 años en adelante
Requisitos: Ropa cómoda e hidratación
Docente: Valentín Duque.
Nota: Taller sin costo, previa inscripción.
¡Les esperamos!

6 días

Ver insights | Promocionar publicación

Les gusta a **culturaelcarmen** y **28 personas más**
Hace 6 días

Añade un comentario... Publicar

teatrotespys y **culturaelcarmen**
El Carmen de Viboral

teatrotespys Grupo de Proyección Teatral de la Escuela de Artes Instituto de Cultura- Proceso de Formación Descentralizado en alianza con Teatro Tespys.
Un espacio de experimentación y estudio de las técnicas teatrales que ha explorado el grupo de Teatro Tespys por más de tres décadas. Un viaje por la historia del teatro, el juego vocal, la improvisación y la puesta en escena.

Inicio de clases: martes 10 de marzo
Hora: 6:00 pm.
Lugar de clases: Casa Tespys, calle 27 N 30-75 (El Carmen de Viboral)
Edades: 14 años en adelante
Requisitos: Ropa cómoda e hidratación
Docente: Valentín Duque.
Nota: Taller sin costo, previa inscripción.
¡Les esperamos!

6 días

Ver insights | Promocionar publicación

Les gusta a **culturaelcarmen** y **28 personas más**
Hace 6 días

Añade un comentario... Publicar

De otro lado, se vive desarrollando difusión en instituciones educativas por parte del Docente Valentín Betancur.

Proceso de Inscripción

Desde el mes de febrero, se dio apertura al proceso de formación con la inscripción de interesados en formulario web, diseñado por Teatro Tespys.

Se adjunta evidencia del formulario y de las personas inscritas.

Personas mayores de 14 años que harán parte del proceso de formación

24/2/2026 20:35:03	sofiherediashg@gmail.cc	Sofía	Heredia Garcés	Tarjeta de identidad	1033187063	26/1/2009	3116074126
25/2/2026 16:01:26	lesli.velasquez8@gmail.c	Lesli Yesney	Velasquez Salazar	Cédula de ciudadanía	1041231512	23/7/1992	3012571512
25/2/2026 18:05:27	isabelroldan1042@gmail	María Isabel	Roldán Rodríguez	Tarjeta de identidad	1042152419	27/10/2008	3105348666
26/2/2026 20:20:33	sarahidospina22@gmail.	Sarahid	Ospina Gutiérrez	Tarjeta de identidad	1038264081	22/4/2009	3332284967
27/2/2026 11:21:27	andresfelipelopezx2@gm	Andrés Felipe López	López López	Cédula de ciudadanía	1152450251	14/6/1994	3106335450
27/2/2026 16:00:11	danielacastanobetancur(	Daniela	Castaño Betancur	Cédula de ciudadanía	1001447540	20/8/2003	3225934040
28/2/2026 13:30:08	saraquiji@gmail.com	Sara Tatiana	Quintero Jiménez	Cédula de ciudadanía	1001652765	16/8/2003	3138174362
2/3/2026 20:40:44	paulinaquinteroramirez3(	Paulina	Quintero Ramírez	Cédula de ciudadanía	1001387373	8/8/2002	3127718563
2/3/2026 20:42:38	manu18gr@gmail.com	Manuela	Gallego Ramírez	Cédula de ciudadanía	1128462215	3/5/1996	3138707464
2/3/2026 21:33:08	dianaroldan162@gmail.c	Diana Lucia	Roldán Rodríguez	Cédula de ciudadanía	1001812306	17/6/2002	3218215968
2/3/2026 23:53:27	sofiaforeroe@gmail.com	Sofía	Forero Escobar	Cédula de ciudadanía	1000899205	27/7/2002	3114021669

INDICADORES DE GESTIÓN Y RESULTADOS

En términos de indicadores cualitativos y cuantitativos, el proceso presenta los siguientes avances:

1. Indicadores de gestión administrativa

- Plan de estudios definido y cronograma estructurado.
- Coordinación efectiva con la Escuela de Artes para matrículas y autorizaciones.
- Aprobación institucional de piezas gráficas.
- Implementación de formulario digital de inscripción.
- Activación de estrategia de difusión en redes sociales y espacios educativos.

2. Indicadores de participación

- Apertura de convocatoria desde febrero de 2026.
- Inscripción de más de 10 jóvenes y adultos mayores de 14 años.
- Consolidación inicial del grupo de formación.

LOGROS ALCANZADOS

Durante este primer informe se evidencian logros significativos:

- Activación efectiva del Grupo de Proyección Teatral 2026 con una base organizativa clara.
- Articulación interinstitucional fluida entre el Instituto de Cultura y Teatro Tespys.

- Diseño e implementación de un plan pedagógico estructurado y coherente.
- Respuesta positiva a la convocatoria mediante estrategias de difusión territorial y digital.
- Consolidación de un enfoque formativo que integra pensamiento crítico, técnica corporal y creación colectiva.

CONCLUSIONES

El inicio del CONV-ASO-001-2026 evidencia una ejecución organizada, planificada y alineada con los objetivos establecidos en el convenio. La fase inicial ha cumplido con los componentes administrativos, comunicativos y pedagógicos necesarios para garantizar la sostenibilidad del proceso formativo.

Se destaca la solidez metodológica del programa, que integra historia del teatro,exploración corporal, entrenamiento vocal e improvisación, sentando bases firmes para la futura creación escénica.

Asimismo, la articulación entre el Instituto de Cultura y Teatro Tespys demuestra una gestión coordinada y eficiente, que no solo activa un proceso pedagógico, sino que proyecta al grupo hacia la agenda cultural municipal.

En consecuencia, el balance de este primer informe es satisfactorio, evidenciando cumplimiento de las actividades programadas, consolidación institucional y avances concretos en la formación artística del Grupo de Proyección Teatral 2026.

Atentamente,

ALEIDA DEL S. BETANCUR RAMÍREZ

Representante Legal

Teatro **T**espys **C**orporación **C**ultural.